

IME I PREZIME	DATUM	VRJEME	DVORANA	MENTOR	1. ČLAN KOMISIJE	2. ČLAN KOMISIJE	NASLOV RADA
Lucija Pavičić	25.9.	9:00	Dvorana B	Maja Brozović	Jurica Dolić	Jesenska Pibernik	Klasifikacija atributa kvalitete ambalaže kozmetičkih proizvoda prema Kano modelu
Mateja Valjak	25.9.	9:30	Dvorana B	Jesenska Pibernik	Jurica Dolić	Maja Brozović	Stvaranje bolje uporabljivosti aplikacije pomoću animacija
Alen Vistić	25.9.	10:00	Dvorana B	Jesenska Pibernik	Jurica Dolić	Maja Brozović	Utjecaj animacija indikatora progressa na dojam protoka vremena
Antonija Lasić	25.9.	10:30	Dvorana B	Jesenska Pibernik	Jurica Dolić	Maja Brozović	Proces mapiranja podataka iz okoliša kroz grafičke medije
Hrvoje Abraham Miličević	25.9.	11:00	Dvorana B	Jesenska Pibernik	Jurica Dolić	Maja Brozović	Utjecaj animacije plutajućih prikaza naredbi na korisničko iskustvo
Ivona Đenović	25.9.	11:30	Dvorana B	Jesenska Pibernik	Jurica Dolić	Maja Brozović	Utjecaj stilskih odrednica video igara na percepciju korisnika
Klaudija Lacković	25.9.	9:00	Praktikum tiska	Igor Zjakić	Dubravko Banić	Irena Bates	Grafički elementi bankovnih kartica
Miranda Ravnjak	25.9.	9:30	Praktikum tiska	Igor Zjakić	Dubravko Banić	Irena Bates	Sigurnosne zaštite na europskim i američkim novčanicama
Roko Juričev Martinčev	25.9.	10:00	Praktikum tiska	Igor Zjakić	Dubravko Banić	Irena Bates	Raster Image Processor u inkjetu
Bernarda Koletić	25.9.	10:30	Praktikum tiska	Irena Bates	Igor Zjakić	Dubravko Banić	Devijacije u obojenju otiska prilikom etiketiranja stazljivim filmom
Marko Ivanković	25.9.	11:00	Praktikum tiska	Irena Bates	Igor Zjakić	Dubravko Banić	Usporedba kvalitete otiska na različitim ambalažnim materijalima namijenjenim za domaću i strano tržište
Monika Kovač	25.9.	9:00	Vijećnica	Mile Matijević	Nikola Mrvac	Miroslav Mikota	Prilagodba standardne slikovnice dječji s oštećenjem vida
Ivana Petričković	25.9.	9:30	Vijećnica	Mile Matijević	Nikola Mrvac	Miroslav Mikota	Optimizacija radnog tijeka grafičke proizvodnje kroz uvođenje ERP sustava
Ivan Vuzdar	25.9.	10:00	Vijećnica	Miroslav Mikota	Nikola Mrvac	Mile Matijević	Primjena koncertne fotografije
Ivana Njirić	25.9.	10:30	Vijećnica	Miroslav Mikota	Nikola Mrvac	Mile Matijević	Grafičko oblikovanje galerije starih fotografija Konavala
Ana Žužić	25.9.	11:00	Vijećnica	Miroslav Mikota	Nikola Mrvac	Mile Matijević	Kroz medijski pristup konkretnom editorijalu
Iva Malović	25.9.	11:30	Vijećnica	Miroslav Mikota	Nikola Mrvac	Mile Matijević	Geolokacijski podaci digitalnih fotografija kao osnova za razvoj web galerije
Nikolina Keleš	26.9.	9:00	Dvorana B	Jesenska Pibernik	Jurica Dolić	Maja Brozović	Utjecaj animacije glavnog izbornika video igara na percepciju korisnika
Valentina Kovač	26.9.	9:30	Dvorana B	Jesenska Pibernik	Jurica Dolić	Maja Brozović	Korisničko iskustvo animacija učitavanja u mobilnoj aplikaciji
Matija Prlić	26.9.	10:00	Dvorana B	Jesenska Pibernik	Jurica Dolić	Maja Brozović	Utjecaj konteksta uporabe aplikacije na dizajn animacije učitavanja
Viliam Vojvodić	26.9.	10:30	Dvorana B	Jesenska Pibernik	Jurica Dolić	Maja Brozović	Uloga mikrotranzicija u grafičkim korisničkim sučeljima
Anita Mandić	26.9.	11:00	Dvorana B	Jesenska Pibernik	Jurica Dolić	Maja Brozović	Utjecaj animacija dizajniranih po smjernicama Material Designa na korisničko iskustvo
Josip Šalov	26.9.	9:00	Vijećnica	Nikola Mrvac	Miroslav Mikota	Mile Matijević	Utjecaj inovativnih oblika vanjskog oglašavanja na uočavanje poruke
Lucia Klarin	26.9.	9:30	Vijećnica	Nikola Mrvac	Miroslav Mikota	Mile Matijević	Dizajn grafičkih elemenata video igre za mobilne platforme
Valentino Čigir	26.9.	10:00	Vijećnica	Nikola Mrvac	Miroslav Mikota	Mile Matijević	Subliminalne poruke u vizualnoj komunikaciji
Ivan Malenica	26.9.	11:00	Vijećnica	Nikola Mrvac	Miroslav Mikota	Mile Matijević	Razvoj i budućnost ambalaže u cilju zaštite kupaca i proizvoda
Ivana Sučić	26.9.	11:30	Vijećnica	Nikola Mrvac	Miroslav Mikota	Mile Matijević	Metode automatizacije u rotacijskom ofsetnom tisku

IME I PREZIME	DATUM	VRIJEME	DVORANA	MENTOR	1. ČLAN KOMISIJE	2. ČLAN KOMISIJE	NASLOV RADA
Iva Komesar	26.9.	12:00	Vijećnica	Miroslav Mikota	Nikola Mrvac	Mile Matijević	Primjena pseudo HDR tehnike kod fotografije dronom
Kristijan Strižak	27.9.	10:30	Dvorana B	Maja Rudolf	Nikolina Stanić Loknar	Tibor Skala	Istraživanje emocionalnih reakcija u kinetičkoj tipografiji
Tihana Banović	27.9.	11:00	Dvorana B	Maja Rudolf	Nikolina Stanić Loknar	Tibor Skala	Korisničko iskustvo u izradi mobilne aplikacije
Kristijan Jakić	27.9.	11:30	Dvorana B	Maja Rudolf	Nikolina Stanić Loknar	Tibor Skala	Dizajn prototipa mobilne aplikacije glazbenog festivala
Marino Santini	27.9.	12:00	Dvorana B	Sanja Bjelovučić Kopilović	Nikolina Stanić Loknar	Maja Rudolf	Animacija fotorealističnog interijera kuće te utjecaj osvjetljenja na različite materijale
Iva Pezić	27.9.	11:00	Dvorana C	Vanda Jurković	Maja Brozović	Jurica Dolić	Kreiranje ilustriranog turističkog vodiča i reklamnih materijala za Bosnu i Hercegovinu
Krešimir Korpar	27.9.	11:30	Dvorana C	Vanda Jurković	Maja Brozović	Jurica Dolić	Izrada stripa u žanru fantastike s elementima antropomorfizacije
Marko Duspura	28.9.	9:00	Dvorana C	Lidija Mandić	Maja Strgar Kurečić	Ante Poljičak	Interaktivni plakati
Ante Radalj	28.9.	9:30	Dvorana C	Lidija Mandić	Maja Strgar Kurečić	Ante Poljičak	Uloga i značaj boje pri odabiru automobila
Lucia Buljat	28.9.	10:00	Dvorana C	Lidija Mandić	Maja Strgar Kurečić	Ante Poljičak	Uloga tekstualnih elemenata u dizajnu web stranice
Stephan Bednaić	28.9.	10:30	Dvorana C	Maja Strgar Kurečić	Lidija Mandić	Ante Poljičak	Profesionalna sportska fotografija - od ideje do realizacije
Jasmina Alihodžić	28.9.	11:00	Dvorana C	Maja Strgar Kurečić	Lidija Mandić	Ante Poljičak	Izrada promotivnog videa različitim fotografskim tehnikama
Ana Lovrić	28.9.	11:30	Dvorana C	Maja Strgar Kurečić	Lidija Mandić	Ante Poljičak	Svjetlosne ilustracije