

IZVANREDNI ISPITNI ROK (zimski semestar ak.god. 2012/2013)

Preddiplomski studij grafičke tehnologije

Dodiplomski studij

| PREDMET | Studeni 2012. | | | Prosinac 2012. | | |
|---|---------------|-----|-------|----------------|-----|-------|
| | DAT | SAT | DVOR. | DAT | SAT | DVOR. |
| Matematika 1,2, Matematička statistika, Vjerojatnost i statistika | 10 | 8 | A | | | |
| Fizika 1,2, Fizika u grafičkoj tehnologiji | | | | 15 | 12 | A,B |
| Kemija 1,2, Kemija u grafičkoj tehnologiji | 24 | 10 | A,B | | | |
| Uvod u grafičku tehnologiju, Dorada 1,2,3, Knjigoveštvo 1,2, Ručni uvez knjige, Ručna izrada kutija, Ambalaža i tehnologija, Ambalaža 1,2, Projektiranje grafičkih proizvoda | 10 | 12 | B,C | | | |
| Tehnička mehanika, Osnove strojarstva 1,2, Inženjerska grafika, Tehnički predodžbeni sustavi | 17 | 8 | A,B | | | |
| Osnove informatike, Informatika 1,2, Organizacija znanstvenog i stručnog rada | | | | 8 | 8 | A |
| Strani jezici: Engleski 1,2,3,4, Njemački 1,2,3,4, Engleski u struci 1,2,3,4, Njemački u struci 1,2,3,4 | | | | 1 | 10 | B |
| Originalna grafika 1,2,3,4, Likovna praksa 1,2,3,4, Grafičke tehnike, Crtaće tehnike, Vizualno predočavanje 1,2,3, Grafički dizajn 1,2, Grafički dizajn, Realizacija idejnih rješenja | 17 | 10 | B | | | |
| Sociologija dizajna, Dizajn grafičkih medija, Dizajn grafičkih medija 1 | | | | 1 | 10 | C |
| Likovno grafička kultura 1,2, Teorija oblika | 10 | 10 | C | | | |
| Primijenjena fotografija 1,2, Umjetnička fotografija 1,2 | | | | 1 | 10 | kab |
| Elektronička računala, Računarski slog, Osnove računala i programiranja, Grafički programski jezici | | | | 15 | 8 | B,C |
| Tiskarski slog, Fotoslog 1,2, Tipografija, Računarska grafika, Računarska tipografija | | | | 15 | 8 | A |
| Multimedij, Digitalni multimedij 1, Multimedijske komunikacije 1, Primijenjena elektronika | 24 | 8 | A,B,C | | | |
| Grafički strojevi 1,2, Automatika i održavanje grafičkih strojeva | | | | 8 | 12 | A |
| Fotografski procesi, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala 1, Kvalitativne metode ispitivanja rep. boja | 17 | 10 | A,C | | | |
| Tisak 1,2,3, Tisak i dizajn, Digitalni tisak, Glavne tehnike tiska, Male tehnike tiska, Upravljanje ofsetnim tiskom | | | | 1 | 8 | A,B,C |
| Reprodukcijaska fotografija 1, Reprodukcijska fotografija 2, Reprodukcijska slikovnih informacija | 17 | 12 | A,B,C | | | |
| Optoelektronički sustavi 1 | 17 | 12 | A,B,C | | | |
| Tiskovne forme 1, Tiskovne forme 2, Standardizacija tiskovnih formi | 10 | 10 | A,B | | | |
| Polimerni materijali, Tiskarske boje, Boje za konvencionalne tehnike tiska, Konzerviranje i restauracija papira, Polimeri i dizajn, Papir, Papir i dizajn, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala 2, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala | | | | 1 | 12 | A,B,C |
| Organizacija grafičke proizvodnje, Marketing, Marketing 1, Osnove mikroekonomije, Ekonomika | | | | 15 | 10 | A |
| Industrija i okoliš, Ambalaža i okoliš, Otpadne vode, Papir i ekologija, Grafički dizajn i okoliš, Znanost o okolišu i dizajn | 10 | 12 | A | | | |
| Osiguranje kvalitete, Pakiranje, Kontrola kvalitete | 24 | 12 | C | | | |
| Komunikologija, Komunikologija grafičkog dizajna, Vizualne komunikacije | | | | 8 | 10 | C |

Prodekanica za nastavu

izv.prof.dr.sc. Željka Barbarić-Mikočević

IZVANREDNI ISPITNI ROK (zimski semestar ak.god. 2012/2013)

Diplomski studij

| PREDMET | Studeni 2012. | | | Prosinac 2012. | | |
|--|---------------|-----|-------|----------------|-----|-------|
| | DAT | SAT | DVOR. | DAT | SAT | DVOR. |
| Tiskovne forme 1 | 10 | 10 | A,B | | | |
| Glavne tehnike tiska | | | | 1 | 8 | A,B,C |
| Reproduksijska fotografija 1 | 17 | 12 | A,B,C | | | |
| Likovno grafička kultura 1,2 | 10 | 10 | C | | | |
| Tiskarske boje | | | | 1 | 12 | A,B,C |
| Digitalni tisak, Tisak ambalaže, Poslovni i zaštitni tisak, Tehničko uređivanje i vođenje naklade, Izgradnja multimedijjskih sustava, Mjeriteljstvo u tisku, Optimalizacija tiskarskog sustava | | | | 1 | 8 | A,B,C |
| Grafički dizajn 3,4 Realizacija idejnih rješenja 1,2, WEB dizajn 2 | 17 | 10 | B | | | |
| Grafički materijali konvencionalnog i digitalnog tiska, Restauriranje i konzerviranje papira, Razvoj tiskarstva, History of printing | | | | 1 | 12 | A,B,C |
| Holografija, Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina, Uvod u teoriju eksperimentalnog rada | | | | 15 | 12 | A,B |
| Komunikologija grafičkog dizajna, Medijska komunikacija, Poslovna komunikologija | | | | 8 | 10 | C |
| Marketing 2, Tržišne komunikacije | | | | 15 | 10 | A |
| Multimedijjske komunikacije 2, Digitalni multimedij 2, Širokopojasne mrežne primjene | 24 | 8 | A,B,C | | | |
| Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom, Pakiranje, Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje | 24 | 12 | C | | | |
| Osnove primjenjene fotografije, Primijenjena fotografija 2, Tehnike ispisa digitalne fotografije, Umjetnička fotografija 1,2 | | | | 1 | 10 | kab |
| Primjena digitalne fotografije u reproduksijskim medijima, Reprodukcijska slikovnih informacija, Boja u digitalnom okruženju | 17 | 12 | A,B,C | | | |
| Optoelektromotorni sustavi 2 | 17 | 12 | A,B,C | | | |
| Računarska tipografija, Tipografija, Računarska grafika, Automatizacija radnih tokova, Grafika dokumenata i vrijednosnica, Digitalne baze normativa u tisku | | | | 15 | 8 | A |
| WEB dizajn 1, Dizajn grafičkih medija 2, Pokretna grafika, Motion Graphic, Dizajn odabranog grafičkog proizvoda | | | | 1 | 10 | C |
| CtP tehnologija, Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji, Površinske pojave na tiskovnim formama | 10 | 10 | A,B | | | |
| Knjigoveštvo, Projektiranje grafičkih proizvoda, Ambalaža i tehnologija 1,2, Ambalaža 2, Knjigoveštvo 2 | 10 | 12 | B,C | | | |
| Dizajn i okoliš, Sustav upravljanja okolišem, Ambalaža i okoliš | 10 | 12 | A | | | |
| Reinženjering u grafičkoj proizvodnji | | | | 8 | 12 | A |
| Organizacija znanstvenog i stručnog rada | | | | 8 | 8 | A |
| Mehaničke simulacije u računalnim animacijama | 17 | 8 | A,B | | | |

Prodekanica za nastavu

izv.prof.dr.sc. Željka Barbarić Mikočević