

PRIJEDLOG
TOČAKA ZA RASPRAVU NA FAKULTETSKOM VIJEĆU

Poštovana,
sukladno raspravi na prošloj neodržanoj sjednici Fakultetskog vijeća molim Vas da u dnevni red sjednice uvrstite sljedeće točke:

- 1) Međuljudski odnosi i način vođenja Fakulteta
- 2) Način izbora te uloga naših predstavnika Grafičkog fakulteta u Matičnom odboru
- 3) Regularnost izbora pojedinih djelatnika u područje grafičke tehnologije
- 4) Rad Etičkog povjerenstva
- 5) Kadrovska problematika – kriteriji zapošljavanja i napredovanja
- 6) Kriteriji izbora znanstvenih novaka
- 7) Izvješće državne revizije – financijsko poslovanje
- 8) Kriteriji raspodijele računala na pojedine katedre
- 9) Način i kriteriji izbora glavnog urednika i članova uređivačkog odbora časopisa Acta Graphica.
- 10) Način dostave zapisnika. S obzirom da je tonski zapis integralni dio zapisnika on bi trebao biti proslijeđen svim članovima vijeća.
- 11) Kriteriji preraspodijele prostora.
- 12) Sastav Fakultetskog vijeća – uskladiti sa statutom
- 13) Način izbora predstavnika asistenata u Fakultetsko vijeće

S obzirom da se navedene teme tiču mnogih djelatnika predlažem da se od svih djelatnika zatraži mišljenje o pojedinim točkama.

Za pripremu i konzultaciju oko pojedinih točaka u potpunosti Vam stojim na raspolaganju.

Republika Hrvatska
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
251-80 GRAFIČKI FAKULTET

Primljeno: 13. 6. 11.		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	
15-12-01		
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.
151-80-12-228		

S poštovanjem,

izv.prof.dr.sc. Nikola Mrvac

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
GRAFIČKI FAKULTET
Katedra za tisak
Izv. prof. dr. sc. Nikola Mrvac

Primljeno: 2.4.12	
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.
15-12-09	
Uredžbeni broj:	Pril. Vrij.
251-80-12-254	

GRAFIČKI FAKULTET
Dekanica
Prof.dr.sc. Diana Milčić
FV Grafičkog fakulteta
-ovdje-

PRIJEDLOG TOČAKA ZA RASPRAVU NA FAKULTETSKOM VIJEĆU - PRILOZI

Poštovana,
sukladno Vašem zahtjevu dostavljam Vam popratne materijale za raspravu o
navedenim točkama – koje sam predložio.

1) Međuljudski odnosi i način vođenja Fakulteta

Vijeće Grafičkog fakulteta već treći put nije podržalo dnevni red. Umjesto da se razgovorom i kompromisom pokuša pronaći rješenje, svjedoci smo upravo suprotnim aktivnostima. Nažalost uprava svojim potezima provodi zaoštavanje odnosa među djelatnicima, provodi se politika dvostrukih kriterija, isključivosti, nametanja samovolje, neprincipijalnih nasilnih odluka o vitalnim stvarima od kojih je najbolnije zaobilaženje Fakultetskog vijeća, nepoštivanje izbornih kriterija i progresivnih razvojnih namjera pojedinaca i skupina u cjelini.

Naime, sve je započelo ignoriranjem zahtjeva pojedinih članova Fakultetskog vijeća koji su upućivali svoje dopise Fakultetskom vijeću, ali isti nisu dolazili na FV. Kako bi stabilizirala takvo stanje, Uprava je započela s praksom multipliciranja raznih povjerenstva s istim zadacima.

S obzirom da zahtjevi koji su upućivani Fakultetskom vijeću nisu dolazili na isto mnogi članovi Fakultetskog vijeća, kao i ostalih djelatnika, prestali su upućivati svoje zahtjeve, ali je ostalo nezadovoljstvo koje je kulminiralo u posljednjih par mjeseci.

Sve to zajedno rezultira sve lošijim odnosima između uprave i zaposlenika, o čemu se napismeno izjasnio i veći broj zaposlenika.

Umjesto da se pokušaju rješavati nagomilani problemi i otkloniti uzroci koji su doveli do ovakvog stanja Uprava Fakulteta poduzima sve samo kako bi prikrila stvarno stanje.

Da je stanje alarmantno i da je potreban zaokret u načinu vođenja Fakulteta vidljivo je iz činjenica:

- da se konstantno povećava broj urudžbiranih dokumenata,

- da sve veći broj djelatnika osjeća diskriminaciju i mobbing o čemu su se i pismeno izjasnili,
- da se učestalo krše različiti zakoni, statuti i pravilnici,
- da se ne održavaju sjednice Fakultetskog vijeća,
- itd.

Pojedinačni popratni materijali nalaze se u arhivi urudžbiranih dokumenata. Sukladno navedenom molim Vas da iste materijale učinite dostupnim svim članovima Fakultetskog vijeća kako bismo iste mogli analizirati i pripremiti se za navedenu točku.

2) Način izbora te uloga naših predstavnika Grafičkog fakulteta u Matičnom odboru

Unatoč tome što je Grafički fakultet na osnovu rasprave na sjednici Fakultetskog vijeća i preporuke istog predlagao članove Matičnog odbora iz polja grafičke tehnologije, prilikom imenovanja dekanice prof. dr. sc. Diane Milčić, kao i prof. dr. sc. Miroslava Goje to nije bio slučaj, što poprima poseban značaj s obzirom na nametanje netransparentnih i dvostrukih kriterija prilikom napredovanja i izbora zaposlenika.

S obzirom da Matični odbor ne prihvaća mišljenje i odluke jedine meritorne institucije u Hrvatskoj, Grafičkog fakulteta, koja može definirati što je to područje grafičke tehnologije, jasno je da predstavnici Grafičkog fakulteta ili nisu dobronamjerni ili nisu sposobni štiti interes Grafičkog fakulteta, znanstvenika i javnosti koja je zainteresirana za razvoj područja grafičke tehnologije.

U skladu bi s time Grafički fakultet trebao poduzeti sve korake kako bi interese Grafičkog fakulteta u tom odboru zastupali znanstvenici koji su to u stanju i čije kompetencije udovoljavaju postavljenim kriterijima, odnosno oni znanstvenici koji su se svojim radovima afirmirali u području grafičke tehnologije.

3) Regularnost izbora pojedinih djelatnika u područje grafičke tehnologije

Postoji određeni broj izbora na osnovu radova koji nisu u području grafičke tehnologije, a na osnovu kojih su provedeni znanstveni izbori za područje grafičke tehnologije. Navedeno poprima poseban značaj s obzirom da isti djelatnici (prof.dr.sc. Diana Milčić) zastupaju interes Grafičkog fakulteta u Matičnom odboru.

Kao prilog ovoj točki prilažem ispis sažetaka najznačajnijih radova na osnovu kojih je proveden izbor u područje grafičke tehnologije.

U skladu s navedenim, predlažem da se napravi analiza svih izbora.

Pojedinačni popratni materijali nalaze se u arhivi urudžbiranih dokumenata i u dosjeima pojedinih djelatnika. Sukladno navedenom Vas molim da iste materijale učinite dostupnim svim članovima Fakultetskog vijeća kako bismo iste mogli analizirati i pripremiti se za navedenu točku.

Hrvatska znanstvena bibliografija (CROSB)I

Pregled bibliografske jedinice broj: 143083

Časopis

Autori: Mičić, Diana; Keros, Jadranka; Bošnjak, Andrija

Naslov: Analysis of bone tissue mechanical properties

Izvorik: Collegium Antropologicum (0350-8134) 27 (2003), supplement 2; 9-15

Vrsta rada: članak

Ključne riječi: vitamin D3, biomechanics, bone, osseous tissue

Sažetak: This paper deals with the torsional moment depending on the angle of torsion of the compact bone in laboratory animals and humans. Based on the data from laboratory animals, obtained by measurement, the data on dependence of the torsional moment and the angle of torsion were assumed for humans. Measurements were carried out on four groups of compact bone in laboratory animals. One was the control group, and three other groups were treated by various vitamin D3 metabolites. Equal measurements were performed in only one group of compact bone in humans, due to the impossibility to treat humans with vitamin D3 metabolites. Functional relations between the angle of torsion and the torsional moment for all groups of animal body tissue were determined by measurements, and the results were used to assume the reaction of human compact bone tissue if treated by vitamin D3 metabolites

Projekt / tema: 0065103, 0065102

Izvorni jezik: ENG

Current Contents: DA

Citation Index: DA

Ostale indexne publikacije: Index Medicus; Social Sciences Index; Sociological Abstracts; International Current

Awareness Service; Anthropology; Abstracts in Anthropology; Anthropological Literature; Linguistics and Language Behavior Abstracts; INIST/CNRS; Science Culture SARL; UnCover; CSA Sociological Abstracts; International Center for Scientific Research (CIRS); Ulrich's International Periodical Directory

Kategorija: Znanstveni

Znanstvena područja: Javno zdravstvo i zdravstvena zaštita

Tiskani medij: da

Hrvatska znanstvena bibliografija (CROSBİ)

Pregled bibliografske jedinice broj: 99157 Časopis

Autor: Muftić, Osman; Ibrahimagić, L; Mičić, Diana

Naslov: The Compact Formulation of Anthropodynamical Measures in Physiological Anthropology

Izvornik: Collegium Antropologicum (0350-8234) 25 (2001), 1: 269-277

Vrsta rada: članak

Ključne riječi: Anthropodynamics, Physiological anthropology, mass moments of inertia, biomechanics ;

Sažetak: In this paper, an interdisciplinary combination of several state of art methods from biomechanics, modeling and multibody dynamics of the humans is described. The description of the human figure in the motion is a very important part of biomechanical analysis. In such current methods it is necessary to use mass moment of inertia as a part of the fundamental dynamic anthropomeasure when describing this motion. The goal of this work is to use and modify existing techniques and to investigate what have to be analysed to make them together. First, some general definitions and descriptions of mass moment of inertia adapted to anthropometric values of our population. Second, there is also review of some simple models by means of which it is possible to calculate distribution of the body-part masses during the motion. The results are given in the form of equations and tables which present the function between selected body parts anthropodynamical measures and percentile distribution values of males as well as females of Croatian population.

Projekt / tema: 120027

Izvorni jezik: ENG

Current Contents: DA

Citation Index: DA

Ostale indexne publikacije: Biological Abstracts; Index Medicus/MEDLINE; Intl. Current Awareness

Service Anthropology; Abstracts in Anthropology; Periodica Islamica; Sociological Abstracts; Science Culture; UnCover; UNESCO DARE Databank

Časopis je naveden u DA

Pravilniku iz NN 287:

Kategorija: Znanstveni

Znanstvena područja: Strojstvo

Tiskani medij: da

Hrvatska znanstvena bibliografija (CROSBİ)

Pregled bibliografske jedinice broj: 41664

Časopis

Autor: Mičić, Diana; Keros, Jadranka; Saucha, Juraj; Rajić, Zrinka; Pezerović-Panijan, Ružica

Naslov: Model for computer simulation of bone tissue

Izvor: Collegium antropologicum (0350-6134) 24 (2000), 52; 15-20

Vrsta rada: Članak

Glavne riječi: torsional moment, compact bone, computer analysis

Sadržaj: The paper deals with the torsional moment depending on the angle of torsion of the compact bone in laboratory animals and humans. Based on the data for laboratory animals obtained by measurement, the data on dependence of the torsional moment and the angle of torsion were assumed for the humans. Measurements were carried out on two groups of the compact bone in laboratory animals. One was the control group, and the other three groups were treated by various vitamin D3 metabolites. Equal measurements were performed on only one group of the compact bone in humans, due to the impossibility to treat humans with vitamin D3 metabolites. Function relations between the angle of torsion and the torsional moment for all the groups of animal bone tissue were determined by measurements, and results were used to assume the reaction of human compact bone tissue if treated by vitamin D3 metabolites.

Projekt / tema: 108012, 120027

Izvorni jezik: ENG

Current Contents: DA

Citation Index: NE

Kategorija: Znanstveni

Znanstvena područja: Strojstvo

Tiskani medij: da

Hrvatska znanstvena bibliografija (CROSB)

Pregled bibliografske jedinice broj: 41669 Časopis

Autori: Muftić, Osman; Miličić, Diana; Saucha, Juraj; Carek, Vladimir

Naslov: Three dimensional model of the human mandible

Izvornik: Collegium antropologicum (0350-6134) 24 (2000), 52; 97-103

Vrsta rada: članak

Ključne riječi: biomechanical 3D model, human mandible

Sažetak: A new biomechanical three-dimensional (3D) model for the human mandible is proposed. A simple two-dimensional model cannot explain the biomechanics of the human mandible, where muscular forces through occlusal surfaces and condyles are in the state of dynamical 3D equilibrium. All forces are resolved into components according to chosen coordinate system. The muscular forces, which during clenching act on the jaw, besides necessary force level for chewing, also act as some kind of stabilizers of the mandibular condyls as prevention for dislocation and loading of nonarticular tissues.

Projekt / tema: 120027, 085601

Izvorni jezik: ENG

Current Contents: DA

Citation Index: DA

Ostale indekse: Biological Abstracts
publikacije:

Kategorija: Znanstveni

Znanstvena područja: Strojstvo

Tiskani medij: da

Hrvatska znanstvena bibliografija (CROSB)**Pregled bibliografske jedinice broj: 129764****Časopis****Autori:** Milčić, Diana; Vučina, A.; Jurum-Kipke, Jasna**Naslov:** Some anthropodynamic characteristics of the Human Head and Neck during whiplash simulation movement**Izvornik:** Collegium Antropologicum (0350-8124) 26 (2002); 137-137**Vrsta rada:** kongresno priopćenje**Ključne riječi:** movement of head and neck, harmonic analysis

Sažetak: The characteristic movements that occur with head and neck of subjects hit from the back in traffic accidents has been simulated on volunteers (with safe loads), recorded by stereophotogrametric method, with the system Elite. 50 examinees took part in the research, and for every subject the basic antrop-measures have been determined. By application of the basic methods of mechanics, harmonic analysis, antropometry, statistics and biomechanics, the harmonic model of head and a part of the neck have been defined, thus obtaining the model of a reference human. This model was assumed to be predominantly an independent kinetic unit regardless of the fact that it actually represents a kinematic unit together with the body. The reason for this lies in the fact that in the dynamic sense the resistance to the rotation of the head on the atlas is significantly less than the overall inertia of head and neck with relation to the co-ordinate system located at the bottom edge of the cervical vertebra. It was determined that by studying the plane movement of head and neck made of translation and rotation, first the rotation of the head around the first cervical vertebra - atlas is significantly pronounced. The determined results allow comparison between mechanical values obtained by measurements on subjects whose movements of head and neck may be considered as "normal" and the movements produced by subjects with damaged cervical vertebra.

Projekt / tema: 0120005**Izvorni jezik:** ENG**Current Contents:** DA**Citation Index:** DA**Ostale indexne publikacije:** Biological Abstracts;Index Medicus;Linguistics and Language Behavior**publikacije:** Abstracts;Social Sciences Index;Sociological Abstracts**Kategorija:** Znanstveni**Znanstvena područja:** Strojstvo**Tiskani medij:** da

Hrvatska znanstvena bibliografija (CROŠBI)

Pregled bibliografske jedinice broj: 188375 **Časopis**

Autor: Pibernik, Jasenka

Naslov: Digitalno predstavljanje prostora i vremena u procesima globalizacije
(Digital Presentation of Space and Time in the Process of Globalisation)

Izvorik: Društvena istraživanja (1330-0288) 74 (2004), 6: 1123-1140

Vrsta rada: pregledni rad

Ključne riječi: digitalno predstavljanje, prostor, vrijeme
(digital presentation, space, time)

Sažetak: Digitalna tehnologija je ključni čimbenik u ekonomiji razmjene informacija koja je u mogućnosti raditi u stvarnom vremenu na planetarnoj razini (Castells, 1996., 2000.). Ovaj se rad bavi analizom predstavljačkih i komunikacijskih karakteristika digitalne tehnologije u prikazu proslomo-vremenskih konvencija te njihovom usporedbom s tradicionalnim društvenim shvaćanjima prostorno-vremenskog fenomena. Analiza želi pokazati da se upravo razotkrivanjem dijalektičkog odnosa između stvarnog i virtualnog prostora mogu prevladati negativne strane uporabe tehnologije u globalizaciji. Taj se odnos razotkriva u svjesnom suprotstavljanju osjećaja prisutnosti i djelovanja u prostoru (postojanja ovdje i sada), želji za bržim savladavanjem prostora i vremena.

Izvorni jezik: HRV

Current Contents: DA

Citation Index: DA

Ostale indexne publikacije: Sociological Abstracts; Social SciSearch (Online database); Research Alert (Current awareness service)

Kategorija: Znanstveni

Tiskani medij: da

Hrvatska znanstvena bibliografija (CROSBİ)

Pregled bibliografske jedinice broj: 445611

Časopis

Autori: Pibernik, Jesenka; Brozović, Maja; Dolić, Jurica

Naslov: Percepcija eko-tema u dizajnu modne odjeće za mlade
(Perception of eco-matters in designing fashion wear for the young)

Izvorik: Tekstil (0492-5882) 58 (2009), 1-2; 1-10

Vrsta rada: članak

Glavne riječi: eko-moda, percepcija, ekološka svijest, estetski stavovi
(eco-fashion, perception, ecological awarness, aesthetic attitudes)

Sažetak: Cilj ove studije je istražiti percepciju medijske reprezentacije eko-mode u usporedbi s dizajnom odjeće inspirirane urbanim načinom života, te utvrditi da li su vrijednosni stavovi ispitanika o održanju zdravog okoliša u skladu s tom percepcijom. Termin eko-moda odnosi se na modnu odjeću izrađenu iz materijala neškodljivih za okoliš uz primjenu odgovornih tehnika proizvodnje. Prema medijskoj zastupljenosti u svim sferama kulture i privrede, eko-moda predstavlja suvremeni trend. Potrebno je utvrditi na koji način publika interpretira „vizualni govor“ kojim se medijski prezentira eko-moda, te da li je taj govor publici atraktivan. Kako bi se utvrdili estetski stavovi ispitanika prema vizualnoj reprezentaciji eko mode u medijima, anketnim istraživanjem je utvrdjen stupanj vizualne interesantnosti koji prirodom inspirirani modni dizajn izaziva kod ispitanika kao i dizajn inspiriran urbanim načinom života.

Projekt / tema: 128-1281955-1960

Izvorni jezik: HRV

Current Contents: NE

Citation Index: DA

Kategorija: Znanstveni

Znanstvena područja: Grafička tehnologija, Tekstilna tehnologija

Full text rada: 445611.percepcija_eko-tekstil.doc (tekst priložen 24. Vel. 2010. u 23:57 sati)

Težina medij: da

Upisao u CROSBİ: jdolic@grf.hr (jdolic@grf.hr), 24. Vel. 2010. u 23:57 sati

4) Rad Etičkog povjerenstva

Etičko povjerenstvo ne radi.

Unatoč tome što sam 13. veljače uputio prijedlog dekanici prof.dr.sc. Diani Milčić da temeljem odredbe čl.33.st.2. Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zagrebu i svojih ovlasti određenih u čl. 33.st.2. Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zagrebu podnese zahtjev predsjedniku Etičkog povjerenstva Grafičkog fakulteta ili Etičkom savjetu da Etičko povjerenstvo ili Etički savjet donese mišljenje o postupcima i ponašanju prof.dr.sc. Miroslava Goje, a u svezi njegovog rada kao predsjednika Povjerenstva za izbore u znanstvena i znanstveno-nastavna zvanja, a u predmetu moje kandidature za stjecanje zvanja znanstvenog savjetnika do danas nisam dobio nikakvu obavijest niti da je postupak pokrenut.

Materijali su dostupni u arhivi Fakulteta. Iste sam urudžbirao 13. veljače 2012. S priložima sve zajedno na 76 str.

Iz neformalnih sam razgovora s djelatnicima Grafičkog fakulteta saznao sam da postoji i niz drugih neriješenih predmeta.

Pojedinačni popratni materijali nalaze se u arhivi urudžbiranih dokumenata. Sukladno navedenom Vas molim da iste materijale učinite dostupnim svim članovima Fakultetskog vijeća kako bismo iste mogli analizirati i pripremiti se za navedenu točku.

5) Kadrovska problematika – kriteriji zapošljavanja i napredovanja

Netransparentna i diskriminirajuća kadrovska politika je najviše vidljiva iz slučaja predavača Josipa Jozića, akad. graf. – nositelja 4 kolegija na studiju grafičkog dizajna. U akademskoj godini 2009/10., kolega Jozić je bio nositelj 8 kolegija. Tijekom zadnjih desetak godina kolega je cijelo vrijeme imao i dvostruku normu. Međutim natječaji su se uvijek raspisivali za nekog drugog pa i na katedre na kojima nema potrebe s obzirom na nastavna opterećenja.

Unatoč tome što postoji mogućnost zapošljavanja za djelatnike koji su umirovljeni natječaji za pojedine katedre i djelatnike traju i godinama.

Pojedinačni popratni materijali nalaze se u arhivi urudžbiranih dokumenata. Sukladno navedenom, molim Vas da iste materijale učinite dostupnim svim članovima Fakultetskog vijeća kako bismo iste mogli analizirati i pripremiti se za navedenu točku.

6) Kriteriji izbora znanstvenih novaka

Unatoč tome što su postojali kriteriji odabira znanstvenog novaka, na osnovu kojih su birani znanstveni novaci, te unatoč tome što se je o kriterijima uvijek raspravljalo na sastancima voditelja projekata, kod zadnje dodijele znanstvenog novaka to je preskočeno.

Na sastanku uprave (koja je u ovom slučaju i u sukobu interesa, jer su članice uprave iskazale interes za dodjelju znanstvenog novaka), odlučeno je da se promijene kriteriji i da prijave članica uprave uđu u uži izbor jer su u skladu sa strategijom, koju je opet definirala Uprava, dok prijave 'nepodobnih djelatnika' dolaze na dnevni red sljedeće godine.

Grafičkom fakultetu dodijeljen je znanstveni novak. O istome Fakultetsko vijeće nije niti obaviješteno. Isto je vidljivo iz zapisnika Vijeća tehničkih područja Sveučilišta u Zagrebu.

Zaključak

Prihvaća se zapisnik sa 4. sjednice Vijeća tehničkog područja, koja je održana 23. siječnja 2012. godine.

Ad 2. Izvješće sa sjednice sveučilišnih tijela

Vezano uz raspodjelu znanstvenih novaka, profesor Perić izvještava da je sastavnicama tehničkog područja dodijeljeno 13 znanstvenih novaka, što znači da je svaka sastavnica dobila po jednoga odnosno Fakultet elektrotehnike i računarstva 1+1.

Također, kao prilog ovoj točki, prilažem zapisnik sa sastanka na kojem se odlučivalo o kriterijima raspodjele novaka te dopis predsjednika OIRTa - postupak raspodjele znanstvenih novaka. Isti dopis također nije prosljeđen zainteresiranima, kao ni članovima Fakultetskog vijeća.

Pojedinačni popratni se materijali nalaze u arhivi urudžbiranih dokumenata. Sukladno navedenom, molim Vas da iste materijale učinite dostupnim svim članovima Fakultetskog vijeća, kako bi iste mogli analizirati i pripremiti se za navedenu točku.

Sveučilište u Zagrebu
Grafčki fakultet
Zagreb, 13. siječnja 2012. godine

Zapisnik sa sastanka

vezano uz potencijalnu raspodjelu novih radnih mjesta za znanstvene novake

Svi zaposlenici u znanstveno-nastavnom zvanju su bili obaviješteni da iskažu potrebu do 12. siječnja 2012. godine za znanstvenim novacima. Bilo je potrebno definirati tematiku temu, očekivani znanstveni doprinos potencijalnih istraživanja te priložiti radove koji definiraju kompetenciju mentora.

Do definiranog roka stiglo je 6 prijava:

Pakiranje – Pametna ambalaža: Simultana izvedba i efekti tiskanih interaktivnih i kromogenih indikatorskih elemenata (prof. dr. sc. B. Lozo)

Pakiranje – zaštitni tisak (doc. dr. sc. L. Mandić)

Pakiranje – mehanička svojstva pakiranja (prof. dr. sc. D. Milčić)

Evaluacija i definiranje digitalnog fotografskog sustava za prikaz i analizu fotografskih posebno zahtjevnih objekata (dr. sc. M. Mikota, viši predavač)

Pakiranje – Kvaliteta korisničkog doživljaja grafičkog proizvoda (prof. dr. sc. J. Pibernik i doc. dr. sc. L. Mandić)

Evaluacija kvalitativnih kriterija grafičke komunikacije u slučajevima pojave psihofizičkih efekata (prof. dr. sc. N. Mrvac)

Uvidom u pristiglu dokumentaciju odlučeno je da teme iz područja pakiranja budu prioritet, s obzirom na strategiju razvoja Fakulteta, te razmišljanja članova Povjerenstva za plan i program o potrebi za modulom/kursovima iz područja ambalaže/pakiranja.

Teme istraživanja:

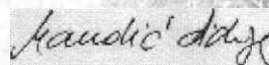
Evaluacija i definiranje digitalnog fotografskog sustava za prikaz i analizu fotografskih posebno zahtjevnih objekata (dr. sc. M. Mikota, viši predavač)

Evaluacija kvalitativnih kriterija grafičke komunikacije u slučajevima pojave psihofizičkih efekata (prof. dr. sc. N. Mrvac)

Ušle su u raspodjelu za radna mjesta znanstvenih novaka u 2012. godini.

Sastanku su prisustvovali: prof. dr. sc. D. Milčić, prof. dr. sc. J. Pibernik, prof. dr. sc. Z. Barbarić-Mikočević i doc. dr. sc. L. Mandić.

Prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju



doc. dr. sc. L. Mandić



Sveučilište u
Zagrebu

Odbor za istraživanje, razvoj i tehnologiju

Klasa: 541-01/12-03/1
Urbroj: 385-nb/062-12-1
Zagreb, 15. svibnja 2012.

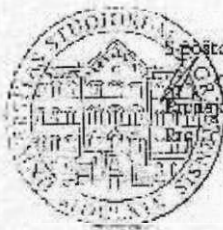
SASTAVNICAMA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Poštovani kolego,

Odbor za istraživanje, razvoj i tehnologiju priprema postupak za primanje novih znanstvenih novaka na Sveučilište u Zagrebu u slučaju da Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta dodijeli nova novačka mjesta. U postupak će biti uključena i vijeća područja, a pri kraju tog postupka će svakoj sastavnici biti dodijeljen određeni broj novaka. Htjeli bismo da i zadnji korak cijelog postupka, raspodjela novaka unutar sastavnice, bude proveden po uzajmno dogovorenim kriterijima koji će biti dostupni javnosti. Stoga Vas molimo da pripremite prijedlog postupka po kojem će Vaša sastavnica raspoređivati novake. Sve prijedloge će pregledati naš odbor, te će, ako bude potrebno, tražiti neke ispravke ili objašnjenja. Nakon što usaglasimo postupke, završni prijedlog cijele procedure bit će dostavljen Senatu Sveučilišta.

Htjeli bismo osigurati pravovremeno dovršavanje cijele procedure, pa Vas molimo da Vaš prijedlog dostavite elektronskom poštom na amihalik@unizg.hr do 15. lipnja 2012. Naputak našeg odbora je da biste u formiranju postupka na Vašoj sastavnici trebali uključiti sljedeće parametre:

- (1) Kvaliteta mentora
- (2) Kvaliteta projekta
- (3) Kadrovska potreba sastavnice za mlade znanstvenike
- (4) Usklađenost sa strategijom razvoja sastavnice
- (5) Kvaliteta kandidata
- (6) Specifični uvjeti sastavnice (dostaviti i obrazloženje).



S poštovanjem,
Predsjednik Odbora
Prof. dr. sc. Hrvoje Šikić

Sveučilište u Zagrebu, p.p. 109, Trg kralja Tomislava 15-10000 Zagreb
t: +385 (0)1 4564 111; f: +385 (0)1 4564 200
e: amihalik@unizg.hr; www.unizg.hr

7) Izvješće državne revizije – financijsko poslovanje

O izvješću državne revizije nikada se nije raspravljalo na Fakultetskom vijeću iako je iz istog vidljivo da je Grafički fakultet dobio uvjetno mišljenje te da isto ukazuje na postojanje nepravilnosti (u prilogu samo dio izvještaja - cjelokupno izvješće se može pronaći na stranicama <http://www.revizija.hr/hr/izvjesce/revizija-visokih-ucilista-za-2009/>

16

III. MIŠLJENJE

1. Na temelju odredbi članaka 4. i 7. Zakona o državnoj reviziji, obavljena je financijska revizija Fakulteta za 2009. Revizijom su obuhvaćeni financijski izvještaji i poslovanje. Izraženo je uvjetno mišljenje.
2. Postupci revizije su provedeni u skladu s INTOSAI revizijskim standardima i Kodeksom profesionalne etike državnih revizora. Revizija je planirana i obavljena na način koji pruža razumno uvjerenje jesu li financijski izvještaji sastavljeni prema računovodstvenim propisima i standardima, a poslovanje usklađeno sa zakonima i drugim propisima.
3. Sljedeće činjenice su utjecale na izražavanje uvjetnog mišljenja:
 - Fakultet nije donio plan uspostave financijskog upravljanja i kontrole, odnosno nije odredio aktivnosti, nadležne osobe i rokove za uspostavu i provođenje ovog sustava, te nije organizacijski uspostavio unutarnju reviziju na jedan od načina spomenutih Zakonom o sustavu unutarnjih financijskih kontrola u javnom sektoru. (točka 1. Nalaza)
 - Financijski plan za 2009. nije donesen. Pojedini poslovni događaji su u poslovnim knjigama pogrešno evidentirani. U Računu prihoda i rashoda, primitaka i izdataka su manje iskazani prihodi za 1.032.485,00 kn čime je pogrešno iskazan rezultat poslovanja, jer je iskazan manjak prihoda u iznosu 401.561,00 kn, a trebao je biti iskazan višak prihoda u iznosu 630.924,00 kn. (točka 2. Nalaza)
 - Plan nabave ne sadrži pojedine propisane elemente. Ugovoreno je izvođenje dodatnih radova adaptacije zgrade u iznosu 264.282,00 kn, nakon što su spomenuti radovi izvedeni. Godišnje izvješće o javnoj nabavi nije dostavljeno tijelu nadležnom za sustav javne nabave. (točka 4. Nalaza)
4. Fakultet je javno visoko učilište u sastavu Sveučilišta u Zagrebu, koje ustrojava i izvodi sveučilišne studije, znanstveni i visokostručni rad u području tehničkih znanosti, polje grafička tehnologija. Za izvođenje studija su pribavljene dopusnice. U akademskoj godini 2008./2009. je ukupno, na sve godine studija, upisano 1 014 studenata, dok je u akademskoj godini 2009./2010. ukupno upisano 1 169 studenata. Koncem 2009. Fakultet je imao 80 zaposlenika, od kojih su 55 nastavno osoblje, pet znanstvena novaka, te 20 izvannastavno osoblje. Izvori sredstava za obavljanje djelatnosti Fakulteta su prihodi iz državnog proračuna, vlastiti prihodi i drugi izvori. Prema financijskim izvještajima prihodi su ostvareni u iznosu 20.929.820,00 kn, rashodi i izdaci su izvršeni u iznosu 21.331.381,00 kn, te je ostvaren manjak prihoda u iznosu 401.561,00 kn. Vrijednosno značajniji prihodi su ostvareni iz proračuna u iznosu 16.513.549,00 kn i čine 78,9% ukupnih prihoda, te prihodi od obavljanja poslova na tržištu (vlastiti prihodi) u iznosu 3.862.721,00 kn s udjelom 18,4% ukupnih prihoda. Vrijednosno značajniji rashodi se odnose na rashode za zaposlene koji su izvršeni u iznosu 13.964.402,00 kn i čine 65,5% rashoda, te materijalne rashode koji su izvršeni u iznosu 3.780.128,00 kn i čine 17,7% ukupnih rashoda.

S obzirom da je prema Statutu Grafičkog fakulteta i Sveučilišta u Zagrebu za iznose veće od milijun kuna potrebna suglasnost FV, potrebno je ispitati zbog čega Fakultetsko vijeće nije raspravljalo o radovima i troškovima prilikom izgradnje dvorane A iako su troškovi adaptacije znatno premašili milijun kuna.
Da je o ovome potrebna odluka Vijeća, vidljivo je iz Statuta Grafičkog fakulteta – Članak 19.

Nadležnost Fakultetskog vijeća

Članak 19.

Fakultetsko vijeće

donosi Statut Fakulteta i ostale opće akte
bira dekana i prodekane
provodi izbore za članove vijeća područja
prihvaća godišnje izvješće dekana
donosi proračun i završni račun Fakulteta
vodi brigu i donosi odluke u cilju osiguranja kvalitete studija i znanstvenog rada
pokreće postupak donošenja i brine o provedbi nastavnih programa, studija, znanstvenih projekata te daje mišljenje o prijedlogu sveučilišnih nastavnih planova i programa u cjelini ili u dijelovima iz područja svojega djelovanja
osniva nove i razvija postojeće istraživačke kapacitete u području grafičke tehnologije
pokreće i provodi postupke izbora u znanstveno-nastavna zvanja, nastavna i suradnička zvanja sukladno Zakonu, Statutu Sveučilišta i ovom statutu
provodi postupak stjecanja doktorata znanosti
osigurava uvjete za slobodu inicijative pojedinaca i skupina istraživača, nastavnika i studenata u znanstvenim, umjetničkim, nastavnim i stručnim djelatnostima te sportskim aktivnostima
daje suglasnost dekani za poduzimanje pravnih radnji u ime i za račun Fakulteta u vrijednosti iznad 1 000 000 (jednog milijuna) kuna do 3 000 000 (tri milijuna) kuna
obavlja druge poslove utvrđene Zakonom, Statutom Sveučilišta i ovim statutom.

Ovo je samo jedan od pokazatelja neuvažavanja članova Fakultetskog vijeća i marginalizacije istog prilikom bitnih odluka.

Pojedinačni popratni materijali se nalaze u arhivi Grafičkog fakulteta. Sukladno navedenom molim Vas da iste materijale učinite dostupnim svim članovima Fakultetskog vijeća, kako bi iste mogli analizirati i pripremiti se za navedenu točku.

8) Kriteriji raspodjele računala na pojedine katedre

S obzirom da je Dekanica svojom odlukom preraspodijelila računala, unatoč obrazloženjima članova članova Katedre za tisak kao i neslaganja s istom odlukom, iako je time značajno smanjila efikasnost rada članova Katedre za tisak, djelatnici Katedre za tisak osjećaju se diskriminirano.

Kako bi se ispravilo postojeće stanje i poboljšali međuljudski odnosi smatram da je potrebno dati na uvid svim djelatnicima Grafičkog fakulteta na koji način su se radile konfiguracije i nabavljala računala za pojedine katedre i pojedine djelatnike.

Pojedinačni popratni materijali nalaze se u arhivi Grafičkog fakulteta. Sukladno navedenom, molim Vas da iste materijale učinite dostupnim svim članovima Fakultetskog vijeća, kako bi iste mogli analizirati i pripremiti se za navedenu točku.

9) Način i kriteriji izbora glavnog urednika i članova uređivačkog odbora časopisa Acta Graphica.

U impresumu časopisa Acta Graphica piše "Osnivač i nominalni izdavač časopisa Acta Graphica je Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu" te da je "Acta Graphica nakladnička tvrtka u sklopu Grafičkog fakulteta..." nikada niti na jednoj sjednici Fakultetskog vijeća nije bilo riječi o projektu "nove" Acte Graphice, niti o sastavu uredništva.

U skladu s time, smatram da članovi Fakultetskog vijeća imaju pravo znati na koji je način došlo do imenovanja novih urednika, koji su bili kriteriji, gdje su zapisnici sa pojedinih sastanaka itd.

Pojedinačni popratni materijali trebali bi se nalaziti u arhivi Grafičkog fakulteta. Sukladno navedenom molim Vas da iste materijale učinite dostupnim svim članovima Fakultetskog vijeća, kako bi iste mogli analizirati i pripremiti se za navedenu točku.

10) Način dostave zapisnika. S obzirom da je tonski zapis integralni dio zapisnika on bi trebao biti prosljeđen svim članovima vijeća.

S obzirom da je tonski zapis integralni dio zapisnika, apsolutno je neprihvatljivo da on nije stalno dostupan svim članovima Fakultetskog vijeća. Kako bi se isti mogao analizirati s niza aspekata, isti je potrebno učiniti dostupnim u bilo koje vrijeme bez posebne dozvole i zahtijeva bilo kome.

O istome molim da se omogući rasprava na Fakultetskom vijeću.

11) Kriteriji preraspodijele prostora.

S obzirom da su proteklih nekoliko godina više puta razni prostori prenamijenjeni, unatoč neslaganju pojedinih katedri kojima je taj prostor pripadao, i ovo je jedan od razloga koji generira nezadovoljstvo.

Sukladno navedenom, molim Vas da nam omogućite uvid u kriterije i zapisnike sastanaka na kojima su donosene takve odluke.

Pojedinačni popratni materijali nalaze se u arhivi Grafičkog fakulteta. Sukladno navedenom molim Vas da iste materijale učinite dostupnim svim članovima Fakultetskog vijeća, kako bi iste mogli analizirati i pripremiti se za navedenu točku.

12) Sastav Fakultetskog vijeća – uskladiti sa statutom

Fakultetsko vijeće Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu nije u skladu sa Statutom Grafičkog fakulteta. Na taj je način i rad Fakultetskog vijeća nestaturan, što i njegove odluke čini upitnim.

Da je to tako, vidljivo je iz Statuta Grafičkog fakulteta – Članak 18.

Fakultetsko vijeće i njegov sastav

Članak 18.

Fakultetsko vijeće stručno je vijeće Fakulteta

Fakultetsko vijeće čine svi redovito zaposleni nastavnici izabrani u znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna i nastavna zvanja te od nastavnika izabranih u suradnička zvanja 4 (četiri) predstavnika i 4 (četiri) zamjenika iz redova zaposlenika izabranih u suradnička zvanja (asistenata i viših asistenata).

Članovi su Fakultetskog vijeća i predstavnici studenata Fakulteta koji čine 15% ukupnog broja članova Fakultetskog vijeća.

Studenti biraju predstavnike i zamjenike u Fakultetsko vijeće sa svake godine preddiplomskog i diplomskog studija te predstavnika s doktorskog studija.

Kad nekom članu prestane mandat, dovršava ga njegov zamjenik.

Članove predstavnike studenata u Fakultetskom vijeću biraju studenti vodeći računa o ravnomjernoj zastupljenosti po studijima i godinama studija.

Broj predstavnika studenata u Fakultetskom vijeću utvrđuje se u skladu s brojem nastavnika izabranih u znanstveno-nastavna zvanja na dan 1. listopada za tekuću akademsku godinu.

Članove predstavnike zaposlenika izabranih u suradnička zvanja u Fakultetskom vijeću biraju zaposlenici Fakulteta izabrani u ta zvanja vodeći računa o ravnomjernoj zastupljenosti katedri, na posebnim sastancima koje saziva škola.

Birani članovi Fakultetskog vijeća imaju i zamjenike koji se biraju na istovjetan način. U radu Fakultetskog vijeća sudjeluju i umirovljeni profesori izabrani u počasno zvanje posebno istaknuti profesor, ali bez prava glasa.

U radu Fakultetskog vijeća sudjeluju i vanjski suradnici (honorarni nastavnici), ali bez prava glasa.

13) Način izbora predstavnika asistenata u Fakultetsko vijeće

Sukladno članku 18. statuta Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu..

Kad nekom članu prestane mandat, dovršava ga njegov zamjenik.

Prilikom određivanja članova Fakultetskog vijeća Grafičkog fakulteta to nije napravljeno na taj način.

Pojedinačni popratni materijali se nalaze u arhivi Grafičkog fakulteta. Sukladno navedenom molim Vas da iste materijale učinite dostupnim svim članovima Fakultetskog vijeća, kako bi iste mogli analizirati i pripremiti se za navedenu točku.

S obzirom da se navedene teme tiču mnogih djelatnika molim Vas da obavijestite sve djelatnike kada i na koji način će nam biti omogućeno da napravimo analizu popratnih materijala kako bismo se što bolje pripremili za točke dnevnog reda na Fakultetskom vijeću.

Za pripremu i konzultaciju oko pojedinih točaka, u potpunosti Vam stojim na raspolaganju.

S poštovanjem,

izv.prof.dr.sc. Nikola Mrvac