

RASPORED OBRANA ZAVRŠNIH RADOVA ( 9.mjesec 2015.)

Student	Mentor	Naslov Teme	Članovi		Vrijeme obrane	Mjesto obrane	Vrsta rada
			povjerenstva				
Tina Bečica	Miroslav Mikota	Komercijalna fotografija i utjecaj boje na njenu percepciju	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	9.9.2015. u 9 sati	Dvorana B	Završni rad
Marijan Bagić	Miroslav Mikota	Pravila optičke ravnoteže	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	7.9.2015. u 9 sati	Dvorana B	Završni rad
Maja Međurečan	Nina Knešaurek	Odnos vizualne procjene boja i instrumentalnog mjerenja	Miroslav Mikota	Lidija Mandić	11.9.2015. u 9 sati	Dvorana B	Završni rad
Silvija Gašparić	Igor Zjakić	Tisak Brailleovog pisma	Irena Bates	Nikola Mrvac	9.9.2015. u 10 sati	Dvorana B	Završni rad
Zdeslav Schreiber	Lidija Mandić	Story Editor – radni proces dnevnih novina i magazina u redakcijskom sustavu	Ante Poljičak	Maja Strgar Kurečić	*	*	Završni rad
Matea Janković	Vesna Džimbeg-Malčić	Interakcija elektromagnetskog zračenja i tiskovne podloge	Željka Barbarić Mikočević	Dubravko Banić	*	*	Završni rad
Miranda Maleković	Vesna Džimbeg-Malčić	Uvod u nanografiju	Željka Barbarić Mikočević	Dubravko Banić	*	*	Završni rad
Nikolina Sabljak	Miroslav Mikota	Mikroekspresija – prikaz emocija	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	7.9.2015. u 9 i 30	Dvorana B	Završni rad
Karmela Peček	Vanda Jurković	Komparacija vizualnog identiteta Večernjeg I Jutarnjeg lista	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	7.9.2015. u 12 sati	Dvorana B	Završni rad
Tena Grgić	Miroslav Mikota	Akt fotografija	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	7.9.2015. u 10 sati	Dvorana B	Završni rad

Ivana Špaleta	Nina Knešaurek	Utjecaj varijabilnih faktora koji utječu na psihološki doživljaj boja	Igor Zjakić	Maja Brozović	7.9.2015. u 9 sati	Vijećnica	Završni rad
Đorđe Nježić	Sonja Jamnicki	Mehanička otpornost UV otisaka u ispisu velikog formata	Igor Majnarić	Branka Lozo	*	*	Završni rad
Lucija Gamulin	Sonja Jamnicki	Kriteriji odabira tiskarskih boja za primjenu na prehrambenoj ambalaži	Igor Majnarić	Branka Lozo	*	*	Završni rad
Josip Šalov	Dubravko Banić	Konstruktivne karakteristike strojeva za izradu Braillevog pisma	Branka Lajić	Suzana Pasanec Preprotić	7.9.2015. u 10 i 30	Vijećnica	Završni rad
Tomislav Bijelonjić	Igor Zjakić	Rastriranje hrvatskih i europskih tiskovina	Irena Bates	Tibor Skala	7.9.2015. u 11 sati	Vijećnica	Završni rad
Jasmina Alihodžić	Maja Strgar Kurečić	Uloga pripreme u dnevnim novinama	Ante Poljičak	Lidija Mandić	11.9.2015. u 10 sati	Dvorana B	Završni rad
Roberta Stanić	Lidija Mandić	Prilagodba vizualnog identiteta djelatnosti poduzeća	Sanja Mahović Poljaček	Jesenska Pibernik	11.9.2015. u 10 i 30 sati	Dvorana B	Završni rad
Ema Uvodić	Miroslav Mikota	Deikonizacija fotografije kao ilustracija	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	9.9.2015. u 9 i 30 sati	Dvorana B	Završni rad
Zvonimir Novosel	Miroslav Mikota	Ispis digitalnih fotografija	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	7.9.2015. u 10 i 30 sati	Dvorana B	Završni rad
Vedrana Kovačić	Miroslav Mikota	Fotografija i film	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	7.9.2015. u 11 sati	Dvorana B	Završni rad
Dino Priselac	Vesna Džimbeg-Malčić	Optička zaštita odabranih tiskovnih podloga	Željka Barbarić Mikočević	Dubravko Banić	-	-	Završni rad
Ivona Nestić	Vanda Jurković	Korištenje slikarsko-grafičkih tehnika za dizajn komercijalnog tiska naslovnice nosača zvuka (CD-a)	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	11.9.2015. u 9 i 30 sati	Dvorana C	Završni rad
Petra Gregurović	Miroslav Mikota	Usporedba klasične i digitalne fotografije	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	8.9.2015. u 9 sati	Dvorana B	Završni rad
Tihana Banović	Maja Brozović	Elementi oblikovanja i razvoj ovitka knjige	Jesenska Pibernik	Nikolina Stanić Loknar	7.9.2015. u 9 sati	Dvorana C	Završni rad

Blanka Zdelar	Igor Zjakić	Kritični dijelovi u grafičkoj proizvodnji	Irena Bates	Tibor Skala	7.9.2015. u 9 i 30	Dvorana C	Završni rad
Marko Kovač	Damir Modrić	Princip zapisa DOT-MATRIX holograma	Mile Matijević	Vesna Džimbeg-Malčić	7.9.2015. u 10 sati	Vijećnica	Završni rad
Paola Šetić	Miroslav Mikota	Otkrivanje teksture u igri svijetla i sjene	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	8.9.2015. u 9 i 30 sati	Dvorana B	Završni rad
Matija Lenartić	Dubravko Banić	Upravljanje i održavanje L&W uređaja za mjerenje tlačne čvrstoće i udjela vlage u papiru	Branka Lajić	Suzana Pasanec Preprotić	9.9.2015. u 10 sati	Dvorana C	Završni rad
Jelena Labrović	Branka Lajić	Videozapis o preradi valovitog kartona kao edukativni materijal za kolegij <i>Ambalaža 1</i>	Suzana Pasanec Preprotić	Dubravko Banić	9.9.2015. u 10 i 30 sati	Dvorana C	Završni rad
Ivan Rabar	Dubravko Banić	Konstruktivna poboljšanja stolnog rezača	Branka Lajić	Suzana Pasanec Preprotić	9.9.2015. u 11 sati	Dvorana C	Završni rad
Emanuel Laginja	Dubravko Banić	Simulacija ispitivanja materijala za izradu ambalaže	Branka Lajić	Suzana Pasanec Preprotić	9.9.2015. u 11 i 30 sati	Dvorana C	Završni rad
Mirna Grgić	Branka Lajić	Videozapis o proizvodnji valovitog kartona kao edukativni materijal za kolegij <i>Ambalaža 1</i>	Suzana Pasanec Preprotić	Dubravko Banić	9.9.2015. u 12 sati	Dvorana C	Završni rad
Andrija Prelec	Tajana Koren Ivančević	Izrada responzivne internetske stranice upotrebom HTML5 i CSS3 tehnologija	Nikolina Stanić Loknar	Tibor Skala	9.9.2015. u 12 i 30 sati	Dvorana C	Završni rad
Ivana Marunica	Nikola Mrvac	Razrada proizvodnog procesa tiska u multimedijском okruženju	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	8.9.2015. u 10 sati	Dvorana B	Završni rad
Petra Petric	Nina Knešaurek	Određivanje kvalitativnih karakteristika boje primjenom različitih geometrija mjerenja	Lidija Mandić	Maja Brozović	-	-	Završni rad
Ivana Dobrovoljec	Ivana Žiljak Stanimirović	Projektiranje tipografije za primjenu na modnim magazinima, blogovima i	Nikola Mrvac	Miroslav Mikota	8.9.2015. u 10 i 30 sati	Dvorana B	Završni rad

		portalima					
Doris Čikara	Miroslav Mikota	Različiti pristupi infracrvenoj fotografiji	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	8.9.2015. u 11 sati	Dvorana B	Završni rad
Lara Horvat	Miroslav Mikota	Kvaliteta ispisa digitalnog zapisa fotografije	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	8.9.2015. u 11 i 30 sati	Dvorana B	Završni rad

Studenti koji nisu predali indeks moraju ga predati u referadu do ponedjeljka 07.09.2015. u 12:00 sati.

Studenti označeni sa zvjezdicom (\*) bit će raspoređeni u drugu grupu obrana završnih radova zbog službene odsutnosti mentora ili člana komisije.

Studenti označeni crticom (-) nisu stekli pravo na obranu te se obrana otkazuje do daljnjeg.