

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

GRAFIČKI FAKULTET

Zagreb, 10.09.2015

RASPORED OBRANA ZAVRŠNIH RADOVA – drugi dio (9.mjesec 2015.)

| Student | Mentor | Naslov Teme | Članovi povjerenstva | | Vrijeme obrane | Mjesto obrane | Vrsta rada |
|--------------------|----------------|--|------------------------|---------------------|---------------------------|---------------|-------------|
| Dario Tomašegović | Nina Knešaurek | Spektrofotometrijsko određivanje kolorimetrijskih karakteristika termokromnih boja na bazi leukobojila | Branka Lozo | Sonja Jamnicki | 11.9.2015. u 9 i 30 sati | Dvorana C | Završni rad |
| Ana Komugović | Nina Knešaurek | Prostor boja | Lidija Mandić | Maja Strgar Kurečić | 11.9.2015. u 11 sati | Dvorana A | Završni rad |
| Matija Prlić | Klaudio Pap | Razvoj filtera za slike u HTML5 web sučelju | Nikolina Stanić Loknar | Tibor Skala | 11.9.2015. u 11 sati | Dvorana C | Završni rad |
| Marko Kolendarić | Klaudio Pap | Razvoj igre za ekran na dodir | Nikolina Stanić Loknar | Tibor Skala | 11.9.2015. u 11 i 30 sati | Dvorana C | |
| Marija Karin | Klaudio Pap | Izrada programa za nadzor strojeva u tiskari | Nikolina Stanić Loknar | Tibor Skala | 11.9.2015. u 12 sati | Dvorana C | Završni rad |
| Ante Mikulić | Ante Poljičak | Gamut LCD monitora u ovisnosti o kutu gledanja | Lidija Mandić | Maja Strgar Kurečić | 11.9.2015. u 11 i 30 sati | Dvorana A | Završni rad |
| Nikolina Pajić | Ante Poljičak | Objektivne mjere za kvalitetu slike | Lidija Mandić | Maja Strgar Kurečić | 11.9.2015. u 12 sati | Dvorana A | Završni rad |
| Julija Križanac | Ante Poljičak | Kolorimetrijska svojstva Inkjet i elektrofotografskog ispisa | Lidija Mandić | Maja Strgar Kurečić | 11.9.2015. u 12 i 30 sati | Dvorana A | Završni rad |
| Marijana Mikuličić | Lidija Mandić | Metamerija pri različitim izvorima svjetlosti | Ante Poljičak | Maja Strgar Kurečić | 11.9.2015. u 13 sati | Dvorana A | |
| Boris Maričić | Lidija Mandić | Izrada animacije | Ante Poljičak | Maja Strgar Kurečić | 11.9.2015. u 13 i 30 sati | Dvorana A | Završni rad |

| | | | | | | | |
|--------------------|-----------------|--|---------------|---------------------------|---------------------------|-----------|-------------|
| Luka Vihar | Lidija Mandić | Grafička priprema plakata | Ante Poljičak | Maja Strgar Kurečić | 11.9.2015. u 14 sati | Dvorana A | Završni rad |
| Ivica Žaja | Lidija Mandić | Prikaz boje na različitim zaslonima | Ante Poljičak | Maja Strgar Kurečić | 11.9.2015. u 14 i 30 sati | Dvorana A | Završni rad |
| Zdeslav Schreiber | Lidija Mandić | Story Editor – radni proces dnevnih novina i magazina u redakcijskom sustavu | Ante Poljičak | Maja Strgar Kurečić | 11.9.2015. u 15 sati | Dvorana A | Završni rad |
| Vilma Čondrić | Lidija Mandić | Utjecaj grafičke pripreme na reprodukciju boje | Ante Poljičak | Nina Knešaurek | 11.9.2015. u 15 i 30 | Dvorana A | Završni rad |
| Iva Božić | Miroslav Mikota | Fotomanipulacija kroz povijest | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 21.9.2015. u 15 i 30 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Ivana Drezga | Miroslav Mikota | Iluzija dubine u fotografiji | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 21.9.2015. u 16 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Ana Dominika Barun | Miroslav Mikota | Utjecaj vremenske osvjetljenosti na fotografiji | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 21.9.2015. u 14 i 30 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Ana Rumenović | Miroslav Mikota | Kubizam u fotografiji | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 21.9.2015. u 15 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Mirela Maček | Miroslav Mikota | Ulična fotografija | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 11.9.2015 u 8 i 30 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Emili Ivančić | Miroslav Mikota | Fotografija i ilustracija kao vizualni elementi časopisa | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 11.9.2015. u 11 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Dino Adanić | Miroslav Mikota | Sitotisak i fotografija | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 21.9.2015. u 16 i 30 sati | Dvorana B | |
| Ivan Paić | Miroslav Mikota | Digitalna obrada fotografije | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 11.9.2015. u 11 i 30 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Davor Krajnović | Miroslav Mikota | Utjecaj šuma pojačala i bijelog balansa na reprodukciju boje digitalne fotografije | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 11.9.2015. u 12 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Bonita Tocko | Miroslav Mikota | Fotogravura | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 11.9.2015. u 12 i 30 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Sara Mikuljan | Miroslav Mikota | Astrofotografija | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 11.9.2015. u 13 sati | Dvorana B | Završni rad |

| | | | | | | | |
|------------------|--------------------------|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------|-------------|
| Valerija Bunčić | Miroslav Mikota | Fotografija kao nositelj informacije u novinarstvu | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 21.9.2015. u 17 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Andreja Golubić | Miroslav Mikota | Pejzažna fotografija | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 11.9.2015. u 13 i 30 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Maja Marković | Miroslav Mikota | Fotogrami kao specifična metoda animacije objekata | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 21.9.2015. u 17 i 30 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Loreta Bataljaku | Miroslav Mikota | Novinska fotografija u Hrvatskoj | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 11.9.2015. u 14 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Silvana Zelić | Miroslav Mikota | Perspektiva u fotografiji | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 11.9.2015. u 14 i 30 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Lucia Klarin | Miroslav Mikota | Dokumentarna fotografija | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 11.9.2015. u 15 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Nika Svilar | Miroslav Mikota | Selfie | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 11.9.2015. u 16 i 30 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Josipa Galić | Miroslav Mikota | Modna fotografija: Helmut Newton | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 11.9.2015. u 15 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Matija Jakupić | Miroslav Mikota | Utjecaj pojedinog kadra na percepciju i privlačnost fotografije | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 11.9.2015. u 16 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Karlo Mijić | Miroslav Mikota | Koncepcija idejnog projekta i realizacija fotomonografije | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 21.9.2015. u 9 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Anamarija Šišić | Miroslav Mikota | Fotografija napuštenih građevina | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 21.9.2015. u 9 i 30 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Ella Valentić | Miroslav Mikota | Usporedba ulične i dokumentarne fotografije | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | 21.9.2015. u 10 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Eva Dasović | Suzana Pasanec Preprotić | Projekt ručne izrade knjiga i njena budućnost | Branka Lajić | Dubravko Banić | 15.9.2015. u 9 i 30 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Adriana Bakula | Suzana Pasanec Preprotić | Ručna izrada spomenara | Branka Lajić | Dubravko Banić | 15.9.2015. u 10 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Bruno Bucić | Vanda Jurković | Kazališni plakat kao prepoznatljiv vizualni izraz Zagrebačkog kazališta ITD | Ivana Žiljak Stanimirović | Nikolina Stanić | 15.9.2015. u 9 i 30 | Dvorana C | Završni rad |

| | | | | | | | |
|------------------|------------------------|--|---------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------|-------------|
| Nikolina Keleš | Vanda Jurković | Analiza utjecaja simbolizma na dizajn plakata Jugendstila | Ivana Žiljak Stanimirović | Nikolina Stanić | 14.9.2015. u 9 i 30 sati | Dvorana C | Završni rad |
| Krešimir Korpar | Vanda Jurković | Istraživanje umjetničke komponente u grafičkom dizajnu | Ivana Žiljak Stanimirović | Nikolina Stanić | 14.9.2015. u 10 i 30 | Dvorana C | Završni rad |
| Iva Pezić | Vanda Jurković | Izrada ilustriranog kalendara za Vitez 2016. | Ivana Žiljak Stanimirović | Nikolina Stanić | 14.9.2015. u 11 sati | Dvorana C | Završni rad |
| Tomislav Gretić | Dubravko Banić | Održavanje na stroju za šivanje koncem knjižnih araka – Ventura | Branka Lajić | Suzana Pasanec Preprotić | 14.9.2015. u 9 i 30 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Dominik Kobaš | Dubravko Banić | Održavanje i upravljanje L&W uređaja za određivanje otpornosti jačine pucanja kartona i papira | Suzana Pasanec Preprotić | Branka Lajić | 14.9.2015. u 10 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Beatrica Subašić | Branka Lajić | Ispitivanje otpornosti transportnih kutija od valovitog kartona iskrojenih od jednog, dva ili više dijelova na vertikalni pritisak | Dubravko Banić | Suzana Pasanec Preprotić | 14.9.2015. u 10 i 30 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Davor Gavranić | Branka Lajić | Projekt i realizacija interaktivne društvene igre | Dubravko Banić | Suzana Pasanec Preprotić | 14.9.2015. u 11 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Mladen Bošnjak | Tajana Koren Ivančević | Proces izrade interaktivne 3D vizualizacije prostora | Nikolina Stanić Loknar | Dubravko Banić | 17.9.2015. u 9 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Martina Babić | Tajana Koren Ivančević | Uvođenje multimedijских elemenata na web stranicu | Nikolina Stanić Loknar | Tibor Skala | 17.9.2015. u 9 i 30 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Paulo Valenta | Tajana Koren Ivančević | Programiranje grafičkih elemenata u Postscript-u | Nikolina Stanić Loknar | Tibor Skala | 17.9.2015. u 10 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Mia Kus | Tajana Koren Ivančević | Manipulacija slikama na webu | Nikolina Stanić Loknar | Tibor Skala | 17.9.2015. u 10 i 30 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Ivan Kolar | Tajana Koren Ivančević | Animacije i transformacije HTML elemenata | Nikolina Stanić Loknar | Tibor Skala | 17.9.2015. u 11 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Antonija Lasić | Maja Brozović | Tipografija u funkciji ilustracije | Jesenka Pibernik | Nina Knešaurek | 17.9.2015. u 9 sati | Dvorana C | Završni rad |

| | | | | | | | |
|------------------------|---------------------------|--|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------|-------------|
| Mario Kovačević | Maja Brozović | Idejno rješenje studentskog časopisa Grafičkog fakulteta | Jesenska Pibernik | Nina Knešaurek | 17.9.2015. u 9 i 30 | Dvorana C | Završni rad |
| Helena Pille | Mirela Rožić | Anaerobni postupak mikrobiološke razgradnje otpadnog papira | Željka Barbarić-Mikočević | Ivana Bolanča Mirković | 16.9.2015. u 9 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Juraj Paljetak | Željka Barbarić-Mikočević | Kemijske veze između celuloznih vlaknaca u papiru | Vesna Džimbeg-Malčić | Mirela Rožić | 16.9.2015. u 9 i 30 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Đurđa Kolundžić Belina | Damir Modrić | Quantum dots | Vesna Džimbeg-Malčić | Dubravko Banić | 11.9.2015. u 10 sati | Dvorana A | Završni rad |
| Josip Jerić | Damir Modrić | Određivanje utjecaja podloge i IR sušenja na električnu otpornost elektrovodljivih tiskarskih boja | Vesna Džimbeg-Malčić | Dubravko Banić | 11.9.2015. u 10 i 30 sati | Dvorana A | Završni rad |
| Lana Ujdenica | Ivana Bolanča Mirković | Implementiranje održivog načina razmišljanja u grafičku struku | Ivana Žiljak Stanimirović | Miroslav Mikota | 11.9.2015. u 18 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Ana Ramljak | Ivana Bolanča Mirković | Karakteristike recikliranih vlaknaca ekološki povoljnih otisaka | Branka Lajić | Željka Barbarić Mikočević | 15.9.2015. u 10 i 30 sati | Dvorana C | Završni rad |
| Marija Knezović | Ivana Bolanča Mirković | Karakteristike vlaknaca dobivenih reciklažom otisaka otisnutih konvencionalnim i ekološki povoljnijim bojilima | Igor Majnarić | Branka Lajić | 15.9.2015. u 11 sati | Dvorana C | Završni rad |
| Vlado Klišanin | Ivana Bolanča Mirković | Karakteristike recikliranih vlaknaca otisaka indirektno fotografije | Željka Barbarić-Mikočević | Miroslav Mikota | 15.9.2015. u 11 i 30 sati | Dvorana C | Završni rad |
| Kristijan Strižak | Sonja Jamnicki | Recikliranje otisaka termokromnih boja | Branka Lozo | Ante Poljičak | 15.9.2015. u 12 sati | Dvorana C | Završni rad |
| Đorđe Nježić | Sonja Jamnicki | Mehanička otpornost UV otisaka u ispisu velikog formata | Igor Majnarić | Branka Lozo | 15.9.2015. u 12 i 30 sati | Dvorana C | Završni rad |
| Lucija Gamulin | Sonja Jamnicki | Kriteriji odabira tiskarskih boja za primjenu na prehrambenoj ambalaži | Igor Majnarić | Branka Lozo | 15.9.2015. u 12 i 30 sati | Dvorana C | Završni rad |
| Barbara Sabo | Ivana Žiljak Stanimirović | Karakteristike oblikovanja tipografije unutar logotipa | Nikola Mrvac | Miroslav Mikota | 21.9.2015. u 10 i 30 sati | Dvorana B | Završni rad |

| | | | | | | | |
|-------------------|------------------------|--|---------------------------|-----------------|---------------------------|-----------|-------------|
| Ivana Njirić | Vesna Džimbeg-Malčić | Utjecaj promjene napona na uzorke otisnute principom elektrofotografije | Željka Barbarić Mikočević | Dubravko Banić | 16.9.2015. u 10 sati | Dvorana C | Završni rad |
| Miranda Maleković | Vesna Džimbeg-Malčić | Uvod u nanografiju | Željka Barbarić Mikočević | Dubravko Banić | 16.9.2015. u 12 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Matea Janković | Vesna Džimbeg-Malčić | Interakcija elektromagnetskog zračenja i tiskovne podloge | Željka Barbarić Mikočević | Dubravko Banić | 16.9.2015. u 12 i 30 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Davorin Vukoje | Nikola Mrvac | Razrada proizvodnog procesa u digitalnom tisku malog formata | Ivana Žiljak Stanimirović | Miroslav Mikota | 21.9.2015. u 11 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Ivana Vinko | Sanja Mahović Poljaček | Utjecaj rasterske ekspozicije u izradi tiskovne forme za tamponski tisak | Igor Majnarić | Sonja Jamnicki | 16.9.2015. u 11 sati | Dvorana B | Završni rad |
| Dino Priselac | Vesna Džimbeg-Malčić | Optička zaštita odabranih tiskovnih podloga | Željka Barbarić Mikočević | Dubravko Banić | 21.9.2015. u 15 i 30 sati | Vijećnica | Završni rad |
| Tena Pioker | Miroslav Mikota | Načini i instrumenti snimanja astrofotografije | Ivana Žiljak Stanimirović | Nikola Mrvac | 21.9.2015. u 18 sati | Vijećnica | Završni rad |

Napomena: Studenti koji nisu još predali indeks, moraju ga HITNO predati u referadu, a obavezno prije obrane. U indeksu obavezno mora biti potpis iz stručne prakse.