

Student	Mentor	Naslov teme	Kolegij
Abičić Vedran	Banić Dubravko	Zelena tiskara – mogućnosti korištenja energije vjetra kao alternativnog izvora	Automatika i održavanje grafički strojeva
Alihodžić Jasmina	Mandić Lidija	Obrada fotografija i prijelom stranice	Reprodukcijaska fotografija
Bačelić Tea	Mandić Lidija	GOVOR BOJA PRI STVARANJU LOGOTIPA	Reprodukcijaska fotografija 1
Bančić Nina	Brozović Maja	Doprinos grafičkog uređenja poboljšanju estetike časopisa	Grafički dizajn 2
Barešić Tamara	Mikota Miroslav	Utjecaj promjene vrijednosti RGB kanala na percepciju u području fotografije hrane	Primijenjena fotografija 1
Barišić Igor	Koren Antun	Grafičke kartice i monitori te njihova upotreba u grafičkoj industriji	Informatika 1
Barukčić David	Banić Dubravko	Simulacija kao tehnička podrška održavanju stolnog rezača	Automatika i održavanje grafički strojeva
Basrak Ana	Knešaurek Nina	Obrada fotografija u Pixelmator programu	Fotografski procesi
Batušić Sonja	Mahović Poljaček Sanja	Stare grafičke tehnike reprodukcije originala	Likovno grafička kultura 1
Belohradsky Boris	Pibernik Jesenka	Redizajn vizualnog identiteta za plivački klub POŠK	Dizajn grafičkih medija 1
Bešlić Anđela	Rožić Mirela	Napredni oksidacijski procesi u obradi otpadnih voda	Kemija u grafičkoj tehnologiji
Biškup Željka	Mandić Lidija	Rad s tekstem i prijelom stranica u Adobe InDesignu	Reprodukcijaska fotografija 1
Blašković Lucia	Knešaurek Nina	Transformacije kolorimetrijskih vrijednosti boja tijekom reprodukcijaskog procesa	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja
Borak Mihaela	Mandić Lidija	Uloga boja u dizajnu	reprodukcijaska fotografija
Bosančić Željko	Banić Dubravko	QR kodovi u postupku održavanja	Automatika i održavanje grafički strojeva
Božanić Maša	Plenković Mario	Društvene mreže u funkciji odnosa s javnostima	Komunikologija
Bracić Mario	Majnarić Igor	Utjecaj različitih rasterskih oblika na ofsetnu kolornu reprodukciju	Glavne tiskarske tehnike
Bratoš Antonia	Mandić Lidija	Uloga pripreme u dizajnu grafičkog proizvoda	Reprodukcijaska fotografija 1
Brenko Lara	Mahović Poljaček Sanja	Određivanje površinskih svojstava fotopolimernih tiskovnih formi	Tiskovne forme 1
Brubnjak Karla	Mikota Miroslav	Razvoj digitalne fotografije kroz povijest	Primijenjena fotografija
Bujas Franka	Rožić Mirela	Fizikalno kemijska svojstva sapuna dobivenih iz pepela biomase	Kemija 2
Bukovac Ana	Lozo Branka	Stupnjevi glatkosti premazanih papira	Papir
Bušić Ana	Mikota Miroslav	Fotografija objekata u pokretu	Primijenjena fotografija 1
Cigić Tomislava	Knešaurek Nina	Manipulacija digitalne fotografije	Fotografski procesi
Cindrić Marija	Strgar Kurečić Maja	Razlike u kvaliteti fotografije snimljene sa kompaktnim i SLR digitalnim fotoaparatom	Reprodukcijaska fotografija
Crnković Elena	Pap Klaudio	3D web animacija	Multimedijske komunikacije 1
Cumbo Marina	Pap Klaudio	Animacija vektorskih staza	Grafički programski jezici
Cundeković Filip	Barbarić - Mikočević Željka	Flotacijski deinking prirodno starenih dnevnih novina	Kemija 1
Cvek Ines	Mandić Lidija	Materijal za holografsku sliku	Optoelektronički sustavi 1
Cvetković Ivana	Lozo Branka	Čitljivost 2D kodova na obojenim podlogama	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala
Čanić Hrvoje	Pap Klaudio	Razvoj virtualne igre za mobilnu platformu	Grafički programski jezici

Student	Mentor	Naslov teme	Kolegij
Čerina Petra	Bolanča Stanislav	Deformacije rasterskog elementa tijekom tiska s bezvodnim ofsetnim tiskom	Male tehnike tiska
Čikara Doris	Mikota Miroslav	Različiti pristupi infracrvenoj fotografiji	Primijenjena fotografija 1
Čuček Mihael	Milčić Diana	Kalibracija RGB pisača	Kontrola kvalitete
Ćosić Dino	Bolanča Stanislav	"Komparacija tekstilnih otisaka otisnutih u četverbojnom i šesterbojnom sitotisku"	Male tehnike tiska
Davanzo Toni	Mikota Miroslav	Fotomontaža u digitalnom fotografskom sustavu	Primijenjena fotografija 1
Demirović Adnan	Mikota Miroslav	Stop motion animacija u glazbenoj industriji	Primjenjena fotografija 1
Dorčić Vatroslav	Mrvac Nikola	Specifičnosti razrade proizvodnog procesa tiska knjige kod malih naknada	Tisak 1
Drk Magdalena	Barbarić-Mikočević Željka	Kiseline i lužine	Kemija
Duvnjak Jelena	Zjakić Igor	Kvaliteta reprodukcije fleksografskog tiska	Upravljanje ofsetnim tiskom
Ermacora Karlo	Bolanča Stanislav	UTJECAJ BRUŠENJA RAKELA NA KVALITETU OTISAKA U SITOTISKU	Male tiskarske tehnike
Fajta Zrinka	Koren Antun	Multimedijska prezentacija grada Rijeke	Informatika 2
Firm Otto	Zjakić Igor	Analiza kvalitete ofsetnog tiska	Upravljanje ofsetnim tiskom
Franjić Petra	Lozo Branka	Utjecaj starenja na mehanička i optička svojstva otisaka dobivenih offsetnim bojama	Tiskarske boje
Fuček Marko	Babić Darko	Ambalaža u Svemiru	Ambalaža 1
Garber Sandra	Mandić Lidija	Karakteristike redakcijskog sustava na primjenu programskog rješenja tvrtke DTI instaliranog u Slobodnoj Dalmaciji	Reprodukcijaska fotografija 1
Gugić Ana	Barbarić-Mikočević Željka	Oksidacijsko-redukcijske reakcije	Kemija
Habazin Dino	Babić Darko	Informacijsko komunikacijska funkcija ambalaže	Ambalaža 1
Horvat Alen	Lozo Branka	Sadržaj punila u papiru	Papir
Horvat Domagoj	Banić Dubravko	Automatski sustav za klimatizaciju tiskare	Automatika i održavanje grafički strojeva
Hudika Tomislav	Mahović Poljaček Sanja	Mogućnosti prijenosa motiva s polimernom tiskovnom formom	Tiskovne forme 1
Ivić Matija	Rožić Mirela	Fizikalno kemijska svojstva sapuna dobivenih toplim postupkom saponifikacije	Kemija u grafičkoj tehnologiji
Jakopčević Zrinka	Lozo Branka	Primjena slikovne analize u ispitivanju recikliranih tiskovnih podloga	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala
Jakovović Krešimir	Barbarić-Mikočević Željka	KEMIJSKI SASTAV VODA U PRIRODNOM OKRUŽENJU	Kemija 1
Jandžel Vjekoslav	Zjakić Igor	Utjecaj podloge na osnovne parametare kvalitete u tisku	Upravljanje ofsetnim tiskom
Jelušić Petar Branislav	Koren Antun	Razvoj mobilnih platformi i njihov utjecaj na grafičku tehnologiju	Informatika 1
Jergović Enio	Mandić Lidija	Prostor boja vs model boja	Reprodukcijaska fotografija
Jurić Josipa	Mandić Lidija	Rasterski sustav baziran na modelu ljudskog vizualnog sustava	Reprodukcijaska fotografija
Karabatić Ana	Mikota Miroslav	Speleofotografija	Primjenjena fotografija 1
Kedmenec Luka	Pap Klaudio	Razvoj web sustava za upravljanje sadržajem glazbenih datoteka	Multimedijske komunikacije 1

Student	Mentor	Naslov teme	Kolegij
Kessler Lana	Bjelovučić Kopilović Sanja	Emocija tuge u animiranom filmu	Tehnički predodžbeni sustavi
Kičinbaći Ivan	Džimbeg-Malčić Vesna	Utjecaj elektromagnetskog zračenja na degradaciju optičkih svojstva pigmentiranog papira	Fizika u grafičkoj tehnologiji
Kiš Martina	Bolanča Stanislav	Varijacije u neravnomjernoj pokrivenosti bojila na tiskovnoj podlozi kod bezvodnog ofsetnog tiska	Male tehnike tiska
Klasić Marija	Mandić Lidija	Vodeni žig za slike snimljene mobilnim uređajima	Reprodukcijaska fotografija 1
Kolendarić Marko	Pap Klaudio	Razvoj igre za mobilne širokopojasne uređaje	Multimedijske komunikacije 1
Kos Jurica	Pibernik Jesenka	Dizajn vizualnog identiteta restorana metodom KOD-a.	Sociologija dizajna
Kosović Iva	Mikota Miroslav	Simulacija tilt-shift fotografije	Primjenjena fotografija 1
Košir Mirna	Mandić Lidija	Emocionalni branding	Reprodukcijaska fotografija
Kovačić Stela	Mahović Poljaček Sanja	Kriteriji stvaranja uspješnog vizualnog identiteta	Teorija oblika
Kovačić Šajnović Ivana	Plenković Mario	Grafički dizajn u promociji hrvatskog turizma	Komunikologija
Kožar Ivana	Pibernik Jesenka	Djelovanje tipografije i grafičkog dizajna na ponašanje publike	Dizajn grafičkih medija 1
Krstić Marijana	Mrvac Nikola	Terminiranje u funkciji optimizacije tiskovnog procesa	Tisak 1
Kulaš Toni	Mikota Miroslav	Fotografije koje su promjenile svijet	
Kumerle Toni	Mikota Miroslav	Manipulacije ulaznih informacija kod fotografiranja	Primijenjena fotografija 1
Laća Stjepan	Mikota Miroslav	Fotografija u službi ratne i antiratne promidžbe	Primijenjena fotografija 1
Lešković Ivana	Knešaurek Nina	Utjecaj različitih izvora svjetla na doživljaj boje	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja
Levak Ivana	Rožić Mirela	Kinetika adsorpcije reaktivnog bojila na biosorbensu	Kemija u grafičkoj tehnologiji
Lipuš Alen	Brozović Maja	Analiza grafičkog oblikovanja hrvatskih suvremenih časopisa	Grafički dizajn 2
Lončar Kristina	Knešaurek Nina	Određivanje kvalitete i sposobnosti razlikovanja boja uz primjenu Farnsworth-Munsell 100 Hue Test-a	Kvalitativne metoda ispitivanja rebrodukcije boja
Lončar Matea	Mikota Miroslav	Tehnike snimanja modne fotografije	Primijenjena fotografija 1
Lovrin Ida	Mahović Poljaček Sanja	Zavisnost vrijednosti pokrivenosti površine na tiskovnoj formi za fleksotisak o tiskovnoj podlozi	Tiskovne forme 1
Lučić Ivana	Knešaurek Nina	Zaštita fotografskih slika od mehaničkog i vremenskog oštećenja	Fotografski procesi
Lukenda Dražen	Barbarić - Mikočević Željka	Kemijske veze u strukturi papira	Kemija 1
Majkić Danijela	Lozo Branka	Papirni materijali za restauriranje knjižnih korica	Papir
Makovac Antonio	Mandić Lidija	Utjecaj boje u kreiranju vizualnog identiteta	Reprodukcijaska fotografija 1
Marinić Ivana	Gojo Miroslav	Funkcionalnost alkoholnih i bezalkoholnih otopina za vlaženje	Tiskovne forme 1
Martić Katarina	Lozo Branka	Skladištenje papirnih sirovina prije tiska	Papir
Martin Martina	Brozović Maja	Grafičko oblikovanje dnevnih novina u Hrvatskoj	Grafički dizajn 2
Martinko Sanja	Bolanča Stanislav	Specifičnosti kvalitete tiska	Glavne tehnike tiska
Maštruko Lena	Pap Klaudio	Izrada modela alatima digitalnog kiparstva	Digitalni multimedij 1
Mateković Iva	Lozo Branka	Površinska upojnost ambalažnih materijala	Papir

Student	Mentor	Naslov teme	Kolegij
Matijević Dina	Knešaurek Nina	Kako boja utječe na ono što kupujemo, proizvodimo i osjećamo	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja
Mazurek Andrea	Mikota Miroslav	Nadrealizam u fotografiji	Primijenjena fotografija 1
Mendešević Romeo	Lozo Branka	Termokomorne boje kao zaštita kod neovlaštenog fotokopiranja	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala
Mihajlica Dorijan	Banić Dubravko	Konstruktivna poboljšanja stolnog rezača	Grafički strojevi 2
Mihaljenović Matija	Gojo Miroslav	Zavisnost prijenosa boje na tiskovnu podlogu o količini otopine za vlaženje	Tiskovne forme 1
Mihaljević Kristina	Barbarić - Mikočević Željka	Analitičke metode za određivanje anorganskih komponenata u papiru	Kemija 1
Mikulčić Marijana	Mandić Lidija	Metamerija pri različitim izvorima svjetlosti	Reprodukcijaska fotografija 1
Milas Eva	Gojo Miroslav	Svojstva otopine za vlaženje zavisno o tiskovnoj podlozi	Tiskovne forme 1
Miletić Goran	Strgar Kurečić Maja	Deformacije rasterskih elemenata	Hrvatski jezik
Miočić Luka	Banić Dubravko	Konstruktivne karakteristike 3D strojeva	Grafički strojevi 1
Mrkoci Ines	Mandić Lidija	Kalibracija LCD monitora	Reprodukcijaska fotografija 1
Mrnjavac Kristina	Knešaurek Nina	Komunikacija bojom	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja
Mustać Kristijan	Koren Antun	Dinamičan slijed grafičkih zapisa i animacije putem video grafičke reprodukcije	Informatika 1
Nađ Marina	Banić Dubravko	Fotonaponski sustavi u projektiranju tiskare	Automatika i održavanje grafički strojeva
Norac Kevo Josip	Rožić Mirela	Uklanjanje kationskog bojila metilenskog modrila iz voda oksidacijom s permanganatom	Kemija 2
Novak Renato	Koren Antun	Multimedijalni prikaz procesa proizvodnje grafičkog proizvoda, od ideje do konačnog proizvoda	Informatika 1
Orlović Hrvoje	Pibernik Jesenka	Ilustracija u edukativnim slikovnicama za školsku djecu	Dizajn grafičkih medija 1
Penava Lucija	Mikota Miroslav	Raw format u fotografiji	Primijenjena fotografija
Peroš Mateo	Lozo Branka	Razlučljivost 2D QR kodova s obzirom na parametre kodiranja	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala
Petrić Korina	Mikota Miroslav	Utjecaj promjene vrijednosti RGB kanala na percepciju fotografije voća	Primijenjena fotografija
Pille Helena	Barbarić - Mikočević Željka	UTJECAJ EKO-LUŽINE NA FLOTACIJSKI DEINKING PRIRODNO STARENIH NOVINA	Kemija 1
Pintarić Marijana	Mahović Poljaček Sanja	Mogućnosti primjene op-arta u oblikovanju grafičkih proizvoda	Likovno grafička kultura 2
Posarić Lana	Pibernik Jesenka	Dizajn vizualnog identiteta kampanje "Čitaj mi!"	Dizajn grafičkih medija 1
Prlić Matija	Pap Klaudio	Razvoj filtera za slike u HTML5 web sučelju	Multimedijske komunikacije 1
Prusina Zvonimir	Mikota Miroslav	Kamera opskura	Primijenjena fotografija
Radečić Duška	Mandić Lidija	Programska podrška za upravljanje bojama	Reprodukcijaska fotografija 1
Radoš Cvišić Kristina	Banić Dubravko	Konstrukcija stroja za automatsku optičku provjeru ispravnosti otiska	Automatika i održavanje grafički strojeva
Rastovac Monika	Mikota Miroslav	Povijest i razvoj umjetničke fotografije	Primijenjena fotografija 1

Student	Mentor	Naslov teme	Kolegij
Razum Sven	Mikota Miroslav	Narativna fotografija	Primijenjena fotografija 1
Rebrnjak Jelena	Mrvac Nikola	Utjecaj simultanog kontrasta na percepciju otiska	Tisak i dizajn
Rizvan Zrinka	Rožić Mirela	Utjecaj temperature spaljivanja i temperature izluživanja na kemijska svojstva efluenta pepela različitih biomasa	Kemija 2
Rončević Josip	Mikota Miroslav	Fotografski sustavi u klasičnoj animaciji i lutka filmu	Primjenjena fotografija 1
Santo Natalija	Koren Antun	Izrada specijalnih video efekata u grafičkoj tehnologiji	Informatika 2
Sente Maja	Strgar Kurečić Maja	Digitalizacija informacije o boji korištenjem mobilnih uređaja	Reprodukcijaska fotografija 2
Sladić Dino	Pap Klaudio	Kinetička tipografija u video spotu	Multimedijske komunikacije 1
Srednoselec Marko	Džimbeg-Malčić Vesna	Primjena Murray - Daveisovog modela kod klasičnog ofsetnog tiska	Fizika u grafičkoj tehnologiji
Stipanović Ana	Strgar Kurečić Maja	Utjecaj kompresije na kvalitetu slike	Reprodukcijaska fotografija 2
Stipetić Danijel	Banić Dubravko	OPTIMALIZACIJA VREMENA PLANSKOG ODRŽAVANJA GRAFIČKIH STROJEVA	Automatika i održavanje grafički strojeva
Stipetić Sanja	Žiljak Stanimirović Ivana	Tehnike pripreme i tiska za postizanje brailleovog pisma	Tipografija
Sučevac Mateja	Lozo Branka	Površinska čvrstoća tankih tiskovnih papira	Papir
Suman Katarina	Mandić Lidija	Izrada 3d fotografija	Optoelektroniči sustavi 1
Sušac Ana Marija	Mikota Miroslav	Impresionizam u fotografiji	Primjenjena fotografija 1
Sviben Nika	Pap Klaudio	Pretvaranje SVG 2D modela u 3D model	Grafički programski jezici
Šaramo Davorin	Milčić Diana	Integrirani sustavi upravljanja i njihova implementacija u grafičkim tvrtkama	Kontrola kvalitete
Šarić Jelena	Mikota Miroslav	Uzori suvremene fotografije: Ellen von Unwerth	Primijenjena fotografija 1
Šarić Maja	Lozo Branka	Tribološka ispitivanja otisaka nastalih u revijalnom tisku i tisku promo materijala	Tiskarske boje
Šeremet Martin	Rožić Mirela	Sanacija i značajke crvenog mulja i lužine iz tvornice glinice obrovac	Kemija u grafičkoj tehnologiji
Šetić Paola	Mikota Miroslav	Otkrivanje teksture kroz igru svjetla i sjene	Primjenjena fotografija 1
Šimunić Miroslav	Zjakić Igor	Otklanjanje problema u tisku	Upravljanje ofsetnim tiskom
Šipuš Monika	Mikota Miroslav	Pejzažna infracrvena fotografija	Primijenjena fotografija 1
Šitum Gabrijela	Knešaurek Nina	Utjecaj različitih fotografskih sustava na reprodukciju boja	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja
Škvorc Maja	Mikota Miroslav	Crno-bijela fotografija	Primijenjena fotografija 1
Šola Danijela	Mikota Miroslav	Fotografiranje vjenčanja	Primjenjena fotografija 1
Šparavec Ana	Mahović Poljaček Sanja	Oblikovanje i semantika univerzalnih znakova	Teorija oblika
Štrtak Domagoj	Mrvac Nikola	Utjecaj novih informacijskih sustava na razradu proizvodnog procesa	Tisak 1
Šubat Tea	Brozović Maja	Ekperimentalna tipografija	Grafički dizajn 2
Šundalić Matija	Brozović Maja	Aplikacija vizualnog identiteta tvrtke Broker Shipment	Grafički dizajn 2
Šušnjar Josip	Mikota Miroslav	Tehnike stvaranja crno bijele fotografije	Primjenjena fotografija 1
ŠUTIĆ - STANEC MATEJA	Mikota Miroslav	Fotogram	Primijenjena fotografija 1

Student	Mentor	Naslov teme	Kolegij
Tkalčević Karolina	Mikota Miroslav	Fotografija kao dokument povijesti čovječanstva	Primijenjena fotografija 1
Tomac Nives	Koren Antun	Multimedijska prezentacija Grafičkog fakultata u Zagrebu	Informatika
Tomadin Tiziana	Žiljak Stanimirović Ivana	Kinetička tipografija u medijima	Tipografija
Tomičević Ena	Knešaurek Nina	Kontrola dubinske oštine	Fotografski procesi
Topić Eva	Mikota Miroslav	Podvodna fotografija	Primjenjena fotografija 1
TURČIĆ PETRA	Mikota Miroslav	Kamera opskura malog formata	Primijenjena fotografija 1
Ulčar Matija	Banić Dubravko	Održavanje tiskovnog agregata ofsetnog stroja	Automatika i održavanje grafički strojeva
Vadas Kristina	Mandić Lidija	Gamut monitora u ovisnosti o temperaturi boje monitora.	Reprodukcijaska fotografija
Valjak Ana	Plenković Mario	Kultura vizualnog i medijskog komuniciranja	Vizualne komunikacije
Veljačić Domagoj	Gojo Miroslav	Zavisnost močenja ofsetne tiskovne forme o uvjetima razvijanja	Tiskovne forme 1
Vihar Luka	Lozo Branka	Dostupnost informacija i upotreba 2D kodova	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala
Vinko Ivana	Bjelovučić Kopilović Sanja	Grafički vizualizatori	Tehnički predodžbeni sustavi
VLAJIĆ MATKO	Zjakić Igor	USPOREDBA KVALITETE OTISAKA U ODNOSU NA RAZLIČITE ULAZNE PARAMETRE	UPRAVLJANJE OFSETNIM TISKOM
Vragović Alma	Mikota Miroslav	Fotografija i novinarstvo	Primijenjena fotografija
Vukina Filip	Mikota Miroslav	Esejski pristup fotografiji	Primijenjena fotografija 1
Vukoja Antonija	Barbarić-Mikočević Željka	Nedrvne sirovine kao izvori vlaknaca celuloze u proizvodnji papira	Kemija 1
Vuksanović Antonia	Lozo Branka	Istraživanje reciklabilnosti otisaka kromogenih boja	Papir
Zagić Nina	Strgar Kurečić Maja	Utjecaj promjene ISO osjetljivosti senzora na digitalnu fotografiju	Reprodukcijaska fotografija 2
Zeljko Ivan	Pibernik Jesenka	Analiza forme ambalaže s obzirom na percepciju vrijednosti proizvoda	Sociologija dizajna
Zlopaša Lucija	Mandić Lidija	Retina zaslona	Optoelektronički sustavi 1
Zulijani Neven	Mahović Poljaček Sanja	Primjena estetskih zakona u izradi logotipa	Teorija oblika
Žigić Lara	Mikota Miroslav	Time-lapse fotografija	Primijenjena fotografija
Žirovčić Tea	Lozo Branka	Primjeri upotrebe termokromnih boja	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala
Žižić Ana	Knešaurek Nina	Simbolički sustav vrijednosti boja	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja