

Student	Mentor	Naslov teme	Članovi povjerenstva		Vrijeme obrane	Mjesto obrane
Bačelić Tea	Mandić Lidija	Govor boja pri stvaranju logotipa	Maja Brozović	Sanja Mahović Poljaček	10.30, 16.9.2013.	Praktikum Katedre za reproduksijsku fotografiju
Bančić Nina	Brozović Maja	Doprinos grafičkog uređenja poboljšanju estetike časopisa	Tajana Koren	Branka Laić	11.30, 17.9.2013.	Praktikum Katedre za reproduksijsku fotografiju
Barešić Tamara	Mikota Miroslav	Utjecaj promjene vrijednosti RGB kanala na percepciju u području fotografije hrane	Tajana Koren	Vilko Žiljak	9.30, 18.9.2013.	Vjećnica
Barukčić David	Banić Dubravko	Simulacija kao tehnička podrška održavanju stolnog rezača	Igor Majnarić	Sanja Bjelovučić Kopilović	12.30, 16.9.2013.	Praktikum Katedre za reproduksijsku fotografiju
Bešlić Anđela	Rožić Mirela	Napredni oksidacijski procesi u obradi otpadnih voda	Miroslav Gojo	Nina Knešaurek	13.00, 16.9.2013.	Vjećnica
Bjelobaba Mirjana	Zjakić Igor	Prihvatljivost tolerancije tiska miješanih boja	Stanislav Bolanča	Nina Knešaurek	10.00, 19.9.2013.	B
Borak Mihaela	Mandić Lidija	Uloga boja u dizajnu	Ante Poljičak	Maja Brozović	9.30, 16.9.2013.	Praktikum Katedre za reproduksijsku fotografiju
Bosančić Željko	Banić Dubravko	QR kodovi u postupku održavanja	Igor Majnarić	Vilko Žiljak	13.00, 16.9.2013.	Praktikum Katedre za reproduksijsku fotografiju
Božanić Maša	Plenković Mario	Društvene mreže u funkciji odnosa s javnostima	Klaudio Pap	Antun Koren	10.30, 19.9.2013.	B
Bratoš Antonia	Mandić Lidija	Uloga pripreme u dizajnu grafičkog proizvoda	Maja Brozović	Sanja Mahović Poljaček	12.30, 17.9.2013.	Vjećnica
Bujas Franka	Rožić Mirela	Fizikalno kemijska svojstva sapuna dobivenih iz pepela biomase	Miroslav Gojo	Vesna Džimbeg Malčić	10.00, 18.9.2013.	B

Student	Mentor	Naslov teme	Članovi povjerenstva		Vrijeme obrane	Mjesto obrane
<b>Bukovac Ana</b>	Branka Lozo	Stupnjevi glatkosti premazanih papira	Branka Laić	Miroslav Gojo	9.00, 16.9.2013.	Vjećnica
<b>Bušić Ana</b>	Mikota Miroslav	Fotografija objekata u pokretu	Ivana Žiljak Stanimirović	Antun Koren	10.00, 19.9.2013.	Vjećnica
<b>Cindrić Marija</b>	Strgar Kurečić Maja	Razlike u kvaliteti fotografije snimljene sa kompaktnim i SLR digitalnim fotoaparatom	Ivana Žiljak Stanimirović	Ante Poljičak	11.00, 16.9.2013.	Računalna učiona IIA
<b>Crnković Elena</b>	Pap Klaudio	3D web animacija	Vilko Žiljak	Sanja Bjelovučić Kopilović	11.00, 18.9.2013.	B
<b>Cundeković Filip</b>	Barbarić - Mikočević Željka	Flotacijski deinking prirodno starenih dnevnih novina	Miroslav Gojo	Mirela Rožić	13.00, 19.9.2013.	Vjećnica
<b>Cvek Ines</b>	Mandić Lidija	Materijal za holografsku sliku	Stanislav Bolanča	Damir Modrić	11.30, 17.9.2013.	Vjećnica
<b>Cvetković Ivana</b>	Lozo Branka	Čitljivost 2D kodova na obojenim podlogama	Vilko Žiljak	Igor Majnarić	11.00, 16.9.2013.	Vjećnica
<b>Čanić Hrvoje</b>	Pap Klaudio	Razvoj virtualne igre za mobilnu platformu	Vilko Žiljak	Sanja Bjelovučić Kopilović	11.30, 18.9.2013.	B
<b>Drk Magdalena</b>	Barbarić- Mikočević Željka	Kiseline i lužine	Mirela Rožić	Stanislav Bolanča	11.30, 19.9.2013.	C
<b>Fajta Zrinka</b>	Koren Antun	Multimedijska prezentacija grada Rijeke	Ivana Žiljak Stanimirović	Klaudio Pap	13.00, 18.9.2013.	Vjećnica
<b>Franjić Petra</b>	Lozo Branka	Utjecaj starenja na mehanička i optička svojstva otisaka dobivenih offsetnim bojama	Igor Majnarić	Sanja Bjelovučić Kopilović	11.30, 16.9.2013.	Vjećnica

Student	Mentor	Naslov teme	Članovi povjerenstva		Vrijeme obrane	Mjesto obrane
<b>Fuček Marko</b>	Babić Darko	Ambalaža u Svemiru	Miroslav Gojo	Sanja Bjelovučić Kopilović	9.00, 17.9.2013.	Praktikum Katedre za reproduksijsku fotografiju
<b>Habazin Dino</b>	Lajić Branka	Informacijsko komunikacijska funkcija ambalaže	Antun Koren	Stanislav Bolanča	13.00, 17.9.2013.	Praktikum Katedre za reproduksijsku fotografiju
<b>Horvat Alen</b>	Branka Lozo	Sadržaj punila u papiru	Igor Majnarić	Mirela Rožić	10.30, 16.9.2013.	Vjećnica
<b>Hudika Tomislav</b>	Mahović Poljaček Sanja	Mogućnosti prijenosa motiva s polimernom tiskovnom formom	Miroslav Gojo	Igor Majnarić	12.30, 18.9.2013.	B
<b>Jelušić Petar Branislav</b>	Koren Antun	Razvoj mobilnih platformi i njihov utjecaj na grafičku tehnologiju	Klaudio Pap	Tajana Koren	11.00, 19.9.2013.	Vjećnica
<b>Jergović Enio</b>	Mandić Lidija	Prostor boja vs model boja	Ante Poljičak	Nikola Mrvac	9.00, 16.9.2013.	Praktikum Katedre za reproduksijsku fotografiju
<b>Jurić Josipa</b>	Mandić Lidija	Rasterski sustav baziran na modelu ljudskog vizualnog sustava	Vilko Žiljak	Ante Poljičak	11.30, 16.9.2013.	Praktikum Katedre za reproduksijsku fotografiju
<b>Kedmenec Luka</b>	Pap Klaudio	Razvoj web sustava za upravljanje sadržajem glazbenih datoteka	Tajana Koren	Nikola Mrvac	10.00, 17.9.2013.	Praktikum Katedre za reproduksijsku fotografiju
<b>Kos Jurica</b>	Pibernik Jesenska	Dizajn vizualnog identiteta restorana metodom KOD-a.	Maja Brozović	Tajana Koren	13.00, 18.9.2013.	C
<b>Kosović Iva</b>	Mikota Miroslav	Simulacija tilt-shift fotografije	Ante Poljičak	Vilko Žiljak	9.30, 20.9.2013.	Vjećnica
<b>Košir Mirna</b>	Mandić Lidija	Emocionalni branding	Ivana Žiljak Stanimirović	Antun Koren	11.00, 17.9.2013.	Vjećnica

Student	Mentor	Naslov teme	Članovi povjerenstva		Vrijeme obrane	Mjesto obrane
<b>Kovačić Stela</b>	Mahović Poljaček Sanja	Kriteriji stvaranja uspješnog vizualnog identiteta	Maja Brozović	Ivana Žiljak Stanimirović	13.00, 17.9.2013.	Vjećnica
<b>Kovačić Šajnović Ivana</b>	Plenković Mario	Grafički dizajn u promociji hrvatskog turizma	Ivana Žiljak Stanimirović	Branka Laić	11.00, 19.9.2013.	B
<b>Kožar Ivana</b>	Pibernik Jesenka	Djelovanje tipografije i grafičkog dizajna na ponašanje publike	Tajana Koren	Nikola Mrvac	12.30, 18.9.2013.	C
<b>Kumerle Toni</b>	Mikota Miroslav	Manipulacije ulaznih informacija kod fotografiranja	Tajana Koren	Vilko Žiljak	9.00, 18.9.2013.	Vjećnica
<b>Laća Stjepan</b>	Mikota Miroslav	Fotografija u službi ratne i antiratne promidžbe	Ana Nemeč	Antun Koren	13.30, 16.9.2013.	Računalna učiona IIA
<b>Levak Ivana</b>	Rožić Mirela	Kinetika adsorpcije reaktivnog bojila na biosorbensu	Miroslav Gojo	Vesna Džimbeg Malčić	12.30, 19.9.2013.	Vjećnica
<b>Lončar Kristina</b>	Knešaurek Nina	Određivanje kvalitete i sposobnosti razlikovanja boja uz primjenu Farnsworth-Munsell 100 Hue Test-a	Ante Poljičak	Igor Zjakić	11.00, 18.9.2013.	Vjećnica
<b>Lončar Matea</b>	Mikota Miroslav	Tehnike snimanja modne fotografije	Maja Strgar Kurečić	Ivana Žiljak Stanimirović	10.30, 16.9.2013.	Računalna učiona IIA
<b>Lovrin Ida</b>	Mahović Poljaček Sanja	Zavisnost vrijednosti pokrivenosti površine na tiskovnoj formi za fleksotisak o tiskovnoj podlozi	Miroslav Gojo	Igor Majnarić	13.00, 18.9.2013.	B
<b>Majkić Danijela</b>	Branka Lozo	Papirni materijali za restauriranje knjižnih korica	Branka Laić	Miroslav Gojo	9.30, 16.9.2013.	Vjećnica
<b>Makovac Antonio</b>	Mandić Lidija	Utjecaj boje u kreiranju vizualnog identiteta	Igor Zjakić	Sanja Mahović Poljaček	11.00, 16.9.2013.	Praktikum Katedre za reproduksijsku fotografiju

Student	Mentor	Naslov teme	Članovi povjerenstva		Vrijeme obrane	Mjesto obrane
<b>Martić Katarina</b>	Branka Lozo	Skladištenje papirnih sirovina prije tiska	Branka Laić	Dubravko Banić	10.00, 16.9.2013.	Vjećnica
<b>Martin Martina</b>	Brozović Maja	Grafičko oblikovanje dnevnih novina u Hrvatskoj	Ante Poljičak	Mario Plenković	13.30, 18.9.2013.	Vjećnica
<b>Martinko Sanja</b>	Bolanča Stanislav	Specifičnosti kvalitete tiska	Igor Zjakić	Ante Poljičak	11.00, 17.9.2013.	Praktikum Katedre za reproduksijsku fotografiju
<b>Maštruko Lena</b>	Pap Klaudio	Izrada modela alatima digitalnog kiparstva	Vilko Žiljak	Maja Brozović	11.30, 19.9.2013.	Vjećnica
<b>Matijević Dina</b>	Knešaurek Nina	Kako boja utječe na ono što kupujemo, proizvodimo i osjećamo	Ante Poljičak	Igor Zjakić	11.30, 18.9.2013.	Vjećnica
<b>Miletić Goran</b>	Strgar Kurečić Maja	Deformacije rasterskih elemenata	Stanislav Bolanča	Nina Knešaurek	13.00, 17.9.2013.	Računalna učiona IIA
<b>Miočić Luka</b>	Banić Dubravko	Konstruktivne karakteristike 3D strojeva	Tajana Koren	Sanja Bjelovučić Kopilović	13.30, 16.9.2013.	Praktikum Katedre za reproduksijsku fotografiju
<b>Mrkoci Ines</b>	Mandić Lidija	Kalibracija LCD monitora	Antun Koren	Tajana Koren	10.00, 16.9.2013.	Praktikum Katedre za reproduksijsku fotografiju
<b>Norac Kevo Josip</b>	Rožić Mirela	Uklanjanje kationskog bojila metilenskog modrila iz voda oksidacijom s permanganatom	Miroslav Gojo	Stanislav Bolanča	13.30, 16.9.2013.	Vjećnica
<b>Novak Renato</b>	Koren Antun	Multimedijalni prikaz procesa proizvodnje grafičkog proizvoda, od ideje do konačnog proizvoda	Tajana Koren	Branka Laić	12.30, 17.9.2013.	Praktikum Katedre za reproduksijsku fotografiju
<b>Orlović Hrvoje</b>	Pibernik Jesenka	Ilustracija u edukativnim slikovnicama za školsku djecu	Ana Nemeć	Nikola Mrvac	11.30, 18.9.2013.	C

Student	Mentor	Naslov teme	Članovi povjerenstva		Vrijeme obrane	Mjesto obrane
Penava Lucija	Mikota Miroslav	Raw format u fotografiji	Ante Poljičak	Klaudio Pap	10.00, 16.9.2013.	Računalna učiona IIA
Petrić Korina	Mikota Miroslav	Utjecaj promjene vrijednosti RGB kanala na percepciju fotografije voća	Nina Knešaurek	Ante Poljičak	9.30, 17.9.2013.	Računalna učiona IIA
Pintarić Marijana	Mahović Poljaček Sanja	Mogućnosti primjene op-arta u oblikovanju grafičkih proizvoda	Maja Brozović	Ana Nemec	13.00, 19.9.2013.	B
Prusina Zvonimir	Mikota Miroslav	Kamera opskura	Nina Knešaurek	Ana Nemec	10.00, 18.9.2013.	Vjećnica
Radečić Duška	Mandić Lidija	Programska podrška za upravljanje bojama	Ante Poljičak	Klaudio Pap	10.30, 17.9.2013.	Vjećnica
Rastovac Monika	Mikota Miroslav	Povijest i razvoj umjetničke fotografije	Nina Knešaurek	Antun Koren	11.30, 17.9.2013.	Računalna učiona IIA
Razum Sven	Mikota Miroslav	Narativna fotografija	Maja Strgar Kurečić	Ivana Žiljak Stanimirović	10.00, 17.9.2013.	Računalna učiona IIA
Rebrnjak Jelena	Mrvac Nikola	Utjecaj simultanog kontrasta na percepciju otiska	Igor Zjakić	Vesna Džimbeg Malčić	10.30, 17.9.2013.	Praktikum Katedre za reproduksijsku fotografiju
Rizvan Zrinka	Rožić Mirela	Utjecaj temperature spaljivanja i temperature izluživanja na kemijska svojstva efluenata pepela različitih biomasa	Miroslav Gojo	Stanislav Bolanča	9.30, 18.9.2013.	B
Sente Maja	Strgar Kurečić Maja	Digitalizacija informacije o boji korištenjem mobilnih uređaja	Vilko Žiljak	Antun Koren	12.30, 16.9.2013.	Računalna učiona IIA
Sirutka Štefica	Lozo Branka	Karakterizacija kraft papira za izradu papirnatih ambalažnih vreća	Branka Laić	Damir Modrić	10.30, 18.9.2013.	C

Student	Mentor	Naslov teme	Članovi povjerenstva		Vrijeme obrane	Mjesto obrane
Sladić Dino	Pap Klaudio	Kinetička tipografija u video spotu	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	9.30, 17.9.2013.	Praktikum Katedre za reproduksijsku fotografiju
Stipetić Danijel	Banić Dubravko	Optimizacija vremena planskog održavanja grafičkih strojeva	Stanislav Bolanča	Klaudio Pap	9.00, 17.9.2013.	Računalna učiona IIA
Sušac Ana Marija	Mikota Miroslav	Impresionizam u fotografiji	Ante Poljičak	Sanja Mahović Poljaček	9.00, 20.9.2013.	Vjećnica
Šarić Jelena	Mikota Miroslav	Uzori suvremene fotografije: Ellen von Unwerth	Vilko Žiljak	Damir Modrić	10.00, 20.9.2013.	Vjećnica
Šarić Maja	Lozo Branka	Tribološka ispitivanja otisaka nastalih u revijalnom tisku i tisku promo materijala	Igor Majnarić	Dubravko Banić	9.00, 18.9.2013.	C
Šeremet Martin	Rožić Mirela	Sanacija i značajke crvenog mulja i lužine iz tvornice glinice Obrovac	Miroslav Gojo	Stanislav Bolanča	12.30, 16.9.2013.	Vjećnica
Škvorc Maja	Mikota Miroslav	Crno-bijela fotografija	Ivana Žiljak Stanimirović	Tajana Koren	10.30, 19.9.2013.	Vjećnica
Šparavec Ana	Mahović Poljaček Sanja	Oblikovanje i semantika univerzalnih znakova	Maja Brozović	Ivana Žiljak Stanimirović	13.30, 17.9.2013.	Vjećnica
Štefanac Dalibor	Babić Darko	Ambalaža danas	Tajana Koren	Dubravko Banić	13.30, 18.9.2013.	B
Tea Šokac	Mikota Miroslav	Primjena utjecaja simbolike boje u fotografiji	Igor Zjakić	Nina Knešaurek	9.30, 19.9.2013.	Vjećnica
Tkalčević Karolina	Mikota Miroslav	Fotografija kao dokument povijesti čovječanstva	Ana Nemeč	Nikola Mrvac	9.30, 16.9.2013.	Računalna učiona IIA

Student	Mentor	Naslov teme	Članovi povjerenstva		Vrijeme obrane	Mjesto obrane
Tomac Nives	Koren Antun	Multimedijska prezentacija Grafičkog fakultata u Zagrebu	Ivana Žiljak Stanimirović	Klaudio Pap	12.30, 18.9.2013.	Vjećnica
Tomadin Tiziana	Žiljak Stanimirović Ivana	Kinetička tipografija u medijima	Tajana Koren	Branka Laić	11.30, 19.9.2013.	B
Topić Eva	Mikota Miroslav	Podvodna fotografija	Stanislav Bolanča	Damir Modrić	10.30, 20.9.2013.	Vjećnica
Turčić Petra	Mikota Miroslav	Kamera opskura malog formata	Nina Knešaurek	Ana Nemeć	10.30, 18.9.2013.	Vjećnica
Vadas Kristina	Lidija Mandić	Gamut monitora u ovisnosti o temperaturi boje monitora.	Ante Poljićak	Nina Knešaurek	10.00, 17.9.2013.	Vjećnica
Veljačić Domagoj	Gojo Miroslav	Zavisnost moćenja ofsetne tiskovne forme o uvjetima razvijanja	Mirela Rožić	Vesna Džimbeg Malčić	12.30, 17.9.2013.	Računalna učiona IIA
Vlaić Matko	Zjakić Igor	Usporedba kvalitete otisaka u odnosu na različite ulazne parametre	Stanislav Bolanča	Ante Poljićak	10.30, 18.9.2013.	B
Vragović Alma	Mikota Miroslav	Fotografija i novinarstvo	Tajana Koren	Antun Koren	12.00, 20.9.2013.	Vjećnica
Vukina Filip	Mikota Miroslav	Esejski pristup fotografiji	Antun Koren	Tajana Koren	13.00, 16.9.2013.	Računalna učiona IIA
Vuksanović Antonia	Lozo Branka	Istraživanje reciklabilnosti otisaka kromogenih boja	Željka Barbarić Mikočević	Branka Laić	10.00, 18.9.2013.	C
Zulijani Neven	Mahović Poljaček Sanja	Primjena estetskih zakona u izradi logotipa	Maja Brozović	Branka Laić	12.30, 19.9.2013.	B



Student	Mentor	Naslov teme	Članovi povjerenstva		Vrijeme obrane	Mjesto obrane
<b>Žigić Lara</b>	Mikota Miroslav	Time-lapse fotografija	Maja Strgar Kurečić	Ivana Žiljak Stanimirović	10.30, 17.9.2013.	Računalna učiona IIA
<b>Žirovčić Tea</b>	Lozo Branka	Primjeri upotrebe termokromnih boja	Nina Knešaurek	Tajana Koren	9.00, 17.9.2013.	Vjećnica
<b>Žižić Ana</b>	Knešaurek Nina	Simbolički sustav vrijednosti boja	Igor Zjakić	Ante Poljičak	9.00, 19.9.2013.	Vjećnica