

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
GRAFIČKI FAKULTET  
Zagreb, Getaldićeva 2

KLASA: 602-04 /16-01/16 9  
URBROJ: 251-80-16-1  
Zagreb, 11. studenoga 2016.

Na temelju Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju („Narodne novine“ br. 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07-OUSRH, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14-OUSRH i 60/15-OUSRH), Odluke (Rektorskog zbora) o obliku i načinu provedbe nastupnog predavanja za izbor u znanstveno-nastavno zvanja, umjetničko-nastavna i nastavna zvanja („Narodne novine“ 129/05) i Odluke Fakultetskog vijeća od 20. lipnja 2016. godine, u svezi postupka izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta u području tehničkih znanosti, polje grafičke tehnologije, dr. sc. Tomislav Cigula će održati

**dana 21. studenoga 2016. godine (ponedjeljak), s početkom u 14.20 sati, u dvorani A  
Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta, Getaldićeva 2, Zagreb,**

**nastupno predavanje  
na temu**

**„Tiskovna forma za duboki tisak – materijali i postupci izrade“**

u sklopu kolegija Tiskovne forme 1 (IV. semestar preddiplomskoga, sveučilišnoga studija Grafičke tehnologije), pred studentima i nastavnicima Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta (najmanje 5 sveučilišnih nastavnika Fakultetskog vijeća) i Stručnim Povjerenstvom u sastavu:

1. izv. prof. dr. sc. Sanja Mahović Poljaček, Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet, Hrvatska, predsjednica,
2. prof. dr. sc. Branka Lozo, Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet, Hrvatska, članica,
3. doc. dr. sc. Živko Pavlović, Univerzitet u Novom Sadu Fakultet tehničkih nauka, Srbija, član.

Nakon završenog nastupnog predavanja Stručno povjerenstvo će izraditi mišljenje i ocjenu u pisanom obliku.

  
DEKAN  
Prof. dr. sc. Klaudio Pap

DOSTAVITI:

1. Pristupniku, dr. sc. Tomislavu Ciguli (el. poštom)
2. Članovima Stručnog povjerenstva, svima (el. poštom)
3. Web stranica Rektorata Sveučilišta u Zagrebu i Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta
4. Oglasna ploča Rektorata Sveučilišta u Zagrebu i Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta
5. Pismohrana