

Student	Naslov diplomskog rada	Mentor	1. član komisije	2. član komisije	DATUM OBRANE	VRIJEME	MJESTO OBRANE
Marko Kovač	Razvoj aplikacije za obradu slike	Ante Poljičak	Lidija Mandić	Maja Strgar Kurečić	ponedjeljak, 25. rujna	10:00	Dvorana B
Julija Križanac	Opcije termokromnih tiskarskih boja različitih aktivacijskih temperatura	Branka Lozo	Krešimir Dragčević	Rahela Kulčar	ponedjeljak, 25. rujna	9:30	Dvorana B
Vicko Kužet	Razvoj modela upravljanja zalihama materijala u tiskarskom poduzeću	Dubravko Banić	Branka Lajić	Suzana Pasanec Preprotić	srijeda, 27. rujna	9:00	Praktikum Dorade
Nikolina Pajić	Reinženjering procesa unutar srednje velikog pogona za fleksotisak	Dubravko Banić	Branka Lajić	Suzana Pasanec Preprotić	srijeda, 27. rujna	9:30	Praktikum Dorade
Matija Lenartić	Unapređenje tehnološkog parka u proizvodnji valovite ljepenke	Dubravko Banić	Branka Lajić	Suzana Pasanec Preprotić	srijeda, 27. rujna	10:00	Praktikum Dorade
Paulo Valenta	Planiranje proizvodnje i razvoj tehničkih sustava kod proizvodnje tiskarskih valjaka	Dubravko Banić	Branka Lajić	Suzana Pasanec Preprotić	srijeda, 27. rujna	10:30	Praktikum Dorade
Josipa Galić	Otiskivanje UV bojama na pločastom PVC materijalu	Igor Majnarić	Igor Zjakić	Krešimir Dragčević	utorak, 26. rujna	10:30	Dvorana B
Dario Tomašegović	Utjecaj visine ispisne glave na reprodukciju crnih tonova u tehnici UV inkjet-a	Igor Majnarić	Igor Zjakić	Krešimir Dragčević	utorak, 26. rujna	11:00	Dvorana B
Tomislav Bijelonjić	Sistematizacija proizvodnog procesa	Igor Zjakić	Dubravko Banić	Irena Bates	petak, 22. rujna	12:00	Praktikum tiska (4. kat)
Ines Šajnić	Isplativost moderniziranja grafičke proizvodnje	Igor Zjakić	Dubravko Banić	Irena Bates	utorak, 26. rujna	11:00	Praktikum tiska (4. kat)
Blanka Zdelar	Realnost standardizacije tehničkih normi u stvarnoj grafičkoj proizvodnji	Igor Zjakić	Dubravko Banić	Irena Bates	utorak, 26. rujna	11:30	Praktikum tiska (4. kat)
Maja Dubičanac	Optimalizacija grafičkog dizajna i tehničkih parametara igre za djecu s poremećajem pažnje	Igor Zjakić	Dubravko Banić	Irena Bates	utorak, 26. rujna	12:00	Praktikum tiska (4. kat)
Valentina Radić Seleš	Usporedba optičke stabilnosti uzoraka otisnutih s UV bojom i s konvencionalnom bojom	Irena Bates	Igor Zjakić	Dubravko Banić	utorak, 26. rujna	10:00	Praktikum tiska (4. kat)
Josip Jerić	Effects on 2nd dopants on the properties of PEDOT:PSS layers for printed electronics	Ivana Bolanča Mirković	Rahela Kulčar	Maja Rudolf	srijeda, 27. rujna	10:00	Dvorana C
Ella Valentić	Idejno rješenje brošure s receptima zdrave hrane namijenjenih studentima	Ivana Bolanča Mirković	Ivana Žiljak Stanimirović	Rahela Kulčar	srijeda, 27. rujna	12:00	Dvorana C
Zvonimir Novosel	Dinamička tipografija u kinematografiji	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	Miroslav Mikota	četvrtak, 28. rujna	10:00	Vijećnica
Roberta Stanić	Izrada animacija za korisničko sučelje mobilnih aplikacija	Jesenska Pibernik	Maja Brozović	Vanda Jurković	srijeda, 27. rujna	10:00	Dvorana B
Martina Babić	Optimizacija elemenata korisničkog sučelja	Jesenska Pibernik	Maja Brozović	Vanda Jurković	srijeda, 27. rujna	10:30	Dvorana B
Matea Janković	Usporedba prijenosa informacija pokretnom grafikom i mrežnim stranicama	Jesenska Pibernik	Maja Brozović	Vanda Jurković	srijeda, 27. rujna	11:00	Dvorana B
Janja Grčević	Dizajn ambalaže za kozmetičke proizvode u avioprijevozu	Jesenska Pibernik	Maja Brozović	Vanda Jurković	srijeda, 27. rujna	11:30	Dvorana B
Marija Skolan	Web servis za rezervaciju termina temeljen na Javascript tehnologijama	Klaudio Pap	Maja Rudolf	Nikola Mrvac	ponedjeljak, 25. rujna	11:00	Vijećnica
Adriana Biuk	Implementacija umjetne inteligencije unutar Unity programskog okvira	Klaudio Pap	Maja Rudolf	Nikola Mrvac	ponedjeljak, 25. rujna	11:30	Vijećnica
Filip Sliško	Kombinacija animacije s ostalim oblicima umjetnosti	Lidija Mandić	Ante Poljičak	Maja Strgar Kurečić	petak, 29. rujna	10:00	Dvorana B
Eva Dasović	Poboljšanje web stranice ispitivanjem korisničkog iskustva	Lidija Mandić	Ante Poljičak	Maja Strgar Kurečić	petak, 29. rujna	10:30	Dvorana B
Mario Majstorović	Izrada digitalnih portreta	Lidija Mandić	Maja Strgar Kurečić	Ante Poljičak	petak, 29. rujna	11:00	Dvorana B
Anamarija Šišić	Primjena gamifikacije u mobilnim aplikacijama	Lidija Mandić	Maja Strgar Kurečić	Ante Poljičak	ponedjeljak, 25. rujna	10:30	Dvorana B
Hrvoje Kovačićek	Proces oblikovanja korisničkog iskustva	Lidija Mandić	Maja Strgar Kurečić	Ante Poljičak	ponedjeljak, 25. rujna	11:00	Dvorana B
Iva Planinić	Dizajn mobilne aplikacije za turiste	Lidija Mandić	Maja Strgar Kurečić	Ante Poljičak	ponedjeljak, 25. rujna	11:30	Dvorana B
Ana Beverin	Dizajn interaktivne razglednice grada Zadra	Lidija Mandić	Maja Strgar Kurečić	Ante Poljičak	ponedjeljak, 25. rujna	12:00	Dvorana B
Aneta Matica	Tehnike animiranja fotografije	Maja Strgar Kurečić	Lidija Mandić	Ante Poljičak	četvrtak, 28. rujna	10:00	Dvorana C
Vilma Čondrić	Kreativna upotreba projektora u fotografiji	Maja Strgar Kurečić	Lidija Mandić	Ante Poljičak	četvrtak, 28. rujna	10:30	Dvorana C

Student	Naslov diplomskog rada	Mentor	1. član komisije	2. član komisije	DATUM OBRANE	VRIJEME	MJESTO OBRANE
Emili Ivančić	Izrada cinemagrapha implementacijom ilustracije u fotografiju	Maja Strgar Kurečić	Lidija Mandić	Ante Poljičak	četvrtak, 28. rujna	11:00	Dvorana B
Barbara Sabo	Implementacija motiva narodne nošnje u izabranim reprodukcijским medijima	Maja Strgar Kurečić	Lidija Mandić	Ante Poljičak	petak, 22. rujna	11:30	Dvorana B
Karmela Peček	Kreativna upotreba postavki za ravnotežu bijele u fotografiji	Maja Strgar Kurečić	Lidija Mandić	Ante Poljičak	ponedjeljak, 25. rujna	12:30	Dvorana B
Ema Uvodić	Inspiracija fotografijom u obliku digitalnog crtanja	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	četvrtak, 28. rujna	10:30	Vijećnica
Vedrana Kovačić	Uloga fotografije u grafičkom dizajnu tiskanih proizvoda	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	četvrtak, 28. rujna	11:00	Vijećnica
Tena Pioker	Moć fotografije - utjecaj fotografije na povijest i društvo	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	četvrtak, 28. rujna	11:30	Vijećnica
Ivana Drezga	Fotografija hrane u svrhu marketniga	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	petak, 29. rujna	11:00	Vijećnica
Petra Gregurović	Fotomontaža u grafičkom dizajnu	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	petak, 29. rujna	11:30	Vijećnica
Ana Dominika Barun	Fotomanipulacija portretne fotografije i ilustracije	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	petak, 29. rujna	12:00	Vijećnica
Vanja Milaković	Fotografiranje vjenčanja temeljnom fotografskom opremom	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	petak, 29. rujna	12:30	Vijećnica
Ana Rumenović	Prototip android aplikacije za fotografski portfolio	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	petak, 29. rujna	13:00	Vijećnica
Helena Leko	Uloga reklamne fotografije u grafičkom dizajnu	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	ponedjeljak, 25. rujna	9:00	Vijećnica
Davor Krajnović	Event fotografija	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	srijeda, 27. rujna	10:00	Vijećnica
Nika Svilar	Pristup tiskanoj i e-fotomonografiji	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	srijeda, 27. rujna	10:30	Vijećnica
Sara Mikuljan	Portretna fotografija djece	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	utorak, 26. rujna	9:00	Vijećnica
Dominik Kobaš	Komparacija klasičnih komercijalnih skenera i digitalnog fotografskog aparata u digitalizaciji tiskanih medija	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	utorak, 26. rujna	9:30	Vijećnica
Valerija Bunčić	Magnum fotografije i njezini utjecaji na društvo	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	utorak, 26. rujna	10:00	Vijećnica
Tina Bečica	Utjecaj boje na percepciju modne i produkt fotografije	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	utorak, 26. rujna	11:00	Vijećnica
Lana Ujdenica	Kompozicija kao koncept u vizualnim disciplinama i njena uloga u umjetničkoj fotografiji	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	utorak, 26. rujna	11:30	Vijećnica
Mirela Maček	Ulična modna fotografija	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	utorak, 26. rujna	12:00	Vijećnica
Doris Čikara	Utjecaj boja fotografije na reklamnu poruku prehrambenih proizvoda	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	utorak, 26. rujna	12:30	Vijećnica
Ivona Nestić	Interakcija ljudskog bića i prostora kroz autoportret	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	utorak, 26. rujna	13:00	Vijećnica
Karlo Ermacora	Photoshop i obrada slika u grafičkom poduzeću	Miroslav Mikota	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	utorak, 26. rujna	13:30	Vijećnica
Davor Gavrančić	Audio - vizualni performans	Nikola Mrvac	Ivana Žiljak Stanimirović	Miroslav Mikota	četvrtak, 28. rujna	12:00	Vijećnica
Mario Kovačević	Idejno rješenje web sustava za objavu studentskih radova	Nikola Mrvac	Ivana Žiljak Stanimirović	Miroslav Mikota	četvrtak, 28. rujna	13:00	Vijećnica
Mislav Krunić	Vizualna konstrukcija stranice za online učenje uz integraciju elemenata video igara kao motivacijski aspekt korištenja	Nikola Mrvac	Ivana Žiljak Stanimirović	Miroslav Mikota	petak, 29. rujna	9:00	Vijećnica
Bruno Bucić	Radio kao audio - vizualni medij digitalnog doba	Nikola Mrvac	Ivana Žiljak Stanimirović	Miroslav Mikota	petak, 29. rujna	9:30	Vijećnica
Andro Račić	Web tehnologije u promicanju vlastite kompetencije	Nikola Mrvac	Ivana Žiljak Stanimirović	Miroslav Mikota	petak, 29. rujna	10:00	Vijećnica
Sandra Garber	Usporedni prikaz redakcijskih sustava DTI i STORYEDITOR instaliranih u Slobodnoj Dalmaciji	Nikola Mrvac	Ivana Žiljak Stanimirović	Miroslav Mikota	petak, 29. rujna	10:30	Vijećnica
Semir Resimović	Metoda prilagodbe enciklopedijskog sadržaja internetskom izdanju	Nikola Mrvac	Ivana Žiljak Stanimirović	Miroslav Mikota	srijeda, 20. rujna	10:00	Vijećnica
Lara Horvat	3D vizualizacija stambenog objekta te njegova prezentacija u virtualnom okruženju	Nikola Mrvac	Miroslav Mikota	Mile Matijević	srijeda, 27. rujna	13:00	Vijećnica

Student	Naslov diplomskog rada	Mentor	1. član komisije	2. član komisije	DATUM OBRANE	VRIJEME	MJESTO OBRANE
Silvija Gašparić	Implementacija marketinga u nakladništvo	Suzana Pasanec Preprotić	Branka Lajić	Dubravko Banić	četvrtak, 28. rujna	9:00	Praktikum Dorade
Adriana Bakula	Utjecaj vlage na čvrstoću lijepljenog spoja	Suzana Pasanec Preprotić	Branka Lajić	Dubravko Banić	četvrtak, 28. rujna	9:30	Praktikum Dorade
Ana Ramljak	Adhezijska svojstava polivinil acetatnog ljepila	Suzana Pasanec Preprotić	Branka Lajić	Dubravko Banić	četvrtak, 28. rujna	10:00	Praktikum Dorade
Mia Kus	Izrada web stranice kroz sustav za upravljanje sadržajem Joomla	Tajana Koren Ivančević (u.z. Maja Rudolf)	Lidija Mandić	Dubravko Banić	četvrtak, 28. rujna	11:00	Dvorana C
Andreas Šala	Uloga web stranica u glazbenoj industriji	Tajana Koren Ivančević (u.z. Maja Rudolf)	Lidija Mandić	Dubravko Banić	četvrtak, 28. rujna	11:30	Dvorana C
Matija Jakupić	Izrada web stranice na osnovu korisničkog iskustva	Tajana Koren Ivančević (u.z. Maja Rudolf)	Lidija Mandić	Dubravko Banić	četvrtak, 28. rujna	12:00	Dvorana C
Lucija Gamulin	Razvoj i izrada multimedijalne web aplikacije za hibridne uređaje u svrhu interaktivnog testiranja znanja u realnom vremenu	Tibor Skala	Damir Modrić	Maja Rudolf	utorak, 26. rujna	10:00	Dvorana C
Mladen Bošnjak	Razvoj interaktivnog izložbenog prostora s dinamičnim grafičkim sadržajem u virtualnoj stvarnosti renderiranjem u realnom vremenu	Tibor Skala	Damir Modrić	Maja Rudolf	utorak, 26. rujna	10:30	Dvorana C
Marija Knezović	Razvoj web aplikacije za definiranje i prepoznavanje znakova na temelju personaliziranog rukopisa korisnika	Tibor Skala	Damir Modrić	Maja Rudolf	utorak, 26. rujna	11:00	Dvorana C
Ivana Dobrovoljec	Primjena mikroanimacija u službi boljeg korisničkog iskustva na temelju iskustvene, intuitivne i interaktivne komunikacije čovjek - računalo	Tibor Skala	Damir Modrić	Maja Rudolf	utorak, 26. rujna	11:30	Dvorana C
Toni Andrijanić	Razvoj web aplikacije i grafičkog sučelja u svrhu olakšavanja izračuna najoptimalnijeg rješenja tiskarskog procesa	Tibor Skala	Damir Modrić	Maja Rudolf	utorak, 26. rujna	12:00	Dvorana C