

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
GRAFIČKI FAKULTET

IZVJEŠĆE DEKANA ZA AKADEMSKU GODINU

2016./2017.

DEKAN: prof. dr. sc. Klaudio Pap

PRODEKANI:

prof. dr. sc. Vesna Džimbeg Malčić

prof. dr. sc. Nikola Mrvac

doc. dr. sc. Miroslav Mikota

Uvodna riječ dekana

Poštovani,

pred vama je izvješće za akademsku godinu 2016./2017. u kojem su prikazane najznačajnije aktivnosti, događaji i odluke na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U izradi ovog izvještaja sudjelovale su sve službe Grafičkog fakulteta pa se njima mora dati zahvalnost što su mnoge akcije, aktivnosti i događanja na Grafičkom fakultetu zabilježene na kvalitetan i transparentan način.

U promatranu akademsku godinu uprava je ušla s promjenom na mjestu prodekana za nastavu (doc. dr. sc. Miroslav Mikota umjesto doc. dr. sc. Igora Majnarića) uz veliku zahvalu docentu Majnariću na uloženom dotadašnjem trudu na tom zahtjevnom prodekanskom mjestu i budućoj želji u svom osobnom znanstvenom i stručnom razvoju.

U periodu akademske godine 2016./2017. je održano 11 redovitih i 8 izvanrednih sjednica Fakultetskog vijeća. Dekanski kolegij se koristio za pripremu sjednica Fakultetskog vijeća i pomagao u razmatranju važnijih pitanja iz djelokruga Fakulteta. Zbog toga su sjednice bile efikasne i koncizne. S problemima novih zapošljavanja i napredovanje u znanstveno nastavnim izborima smo se uspješno nosili i u toj akademskoj godini što se vidi u poglavljima 1.13. Zaposleni na Grafičkom fakultetu i 4.1.2. i 4.1.3. Napredovanja zaposlenika. Obzirom na financijsku situaciju i ulaganje u obrazovanje i trend odlazanja visokokvalitetnih kadrova u inozemstvo moramo biti zadovoljni s postignutim stanjem zaposlenika.

Na početku promatranog razdoblja je donesen Plan aktivnosti za osiguravanje kvalitete na Grafičkom fakultetu za 2016./2017. ak. godinu kao i Godišnje izvješće o osiguravanju kvalitete za prethodnu 2015/2016. ak. godinu. Od odluka koje su nam bile važne izdvojiti ću donošenje Pravilnika o jednostavnoj nabavi (usklađivanje s novim zakonom), novi statut Studentskog zbora (usklađen sa Zakonom o udrugama), stavljanje van snage Pravilnika o dodatnim uvjetima za izbor zaposlenika na znanstveno-nastavna radna mjesta kao i Odluka o stavljanju van snage Odluke od 15. veljače 2010. godine kojom se daje suglasnost za premještanje Grafičkoga fakulteta na Znanstveno-učilišni kampus Borongaj (jer fakultet planira ostati na postojećoj lokaciji uz dodatno uređenje navedene lokacije te traži dodatni prostor na Znanstveno-učilišnom kampusu Borongaj).

I te godine smo uspjeli smanjiti broj nastave koji odrađuju vanjski suradnici u odnosu na prethodne godine. Stvorili smo novu shemu procedure od prijave nacrtu doktorskog rada do obrane doktorskog rada i promocije (novi rokovi, lektura obrazaca, obveze i ovlasti sudionika u postupku stjecanja doktora znanosti, uredsko poslovanje i veza s voditeljicom Studentske referade). Pokrenut je i dovršen postupak usklađivanja Pravilnika o doktorskome studiju Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda s Pravilnikom o izmjenama i dopunama Pravilnika o doktorskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

Također je važno da smo osposobili jednu djelatnicu za voditeljicu izrade projekata financiranih iz EU fondova (mag. bibl. Nina Jelača) kao i osposobljavanje u vidu polaganja stručnog ispita za stručnjaka zaštite na radu (dr. sc. Krešimir Drakčević).

Svakako pogledajte poglavlje posvećeno našim studentima, njihovim osvojenim nagradama i uspjesima. Studenti na čelu sa Studentskim zborom su i ove godine puno radili na podizanju ugledu Grafičkog fakulteta. To se vidi i ovaj put na njihovom uspješnom sudjelovanju na Sveučilišnim smotrama, konferencijama, izložbama i Tehnologijadi. Treba pohvaliti izvrsnu suradnju sa Studentskim zborom od strane profesorice za tjelesni odgoj, mnogih profesora kao i uprave.

U poglavlju „Znanstveno istraživački rad“ se nalazi detaljan pregled tog područja djelovanja našeg fakulteta. Znanstveni i stručni skupovi kao i suradnja s gospodarstvom su važan dio djelovanja

Grafičkog fakulteta pa se može vidjeti pregled rezultata rada na tom polju. Moramo biti zadovoljni sa kvalitetom i redovitim izlaženjem našeg međunarodnog znanstvenog časopisa Acta Graphica zaslugom našeg glavnog urednika.

Na kraju ovog izvještaja nalazi se analiza financijskog poslovanja Grafičkog fakulteta u kojem se vidi stabilnost financijskog poslovanja u zadanim okvirima, ali također i mogućnosti u budućim financijskim planovima koji su još uvijek u velikoj mjeri određeni vanjskim faktorima. To je također zasluga našeg računovodstva i njene voditeljice koje savjesno i stručno obavljaju svoj odgovoran posao.

Zahvaljujem na suradnji u proteklom razdoblju najbližim suradnicima prodekanu prof. dr. sc. Nikoli Mrvcu, prodekanici prof. dr. sc. Vesni Džimbeg Malčić i prodekanu doc. dr. sc. Miroslavu Mikoti kao i svim djelatnicima i studentima Grafičkog fakulteta na suradnji, savjesnom i predanom radu.

S poštovanjem,

Dekan
prof. dr. sc. Klaudio Pap

Sadržaj:

1. STATUT, UPRAVA, RAD FAKULTETSKIH TIJELA, ZAPOSLENICI	6
1.1. Statut.....	6
1.2. Dekani i prodekani.....	6
1.3. Voditelji katedri.....	6
1.4. Fakultetsko vijeće.....	7
1.5. Dekanski kolegij.....	8
1.6. Opći akti, priručnici, politike, samoanalize, planovi i aktivnosti, godišnja izvješća	8
1.7. Odluke kojima je značajno unaprijeđen rad Grafičkog fakulteta ili koje su posebno važne za Grafički fakultet.....	9
1.7.1. Odluke Fakultetskog vijeća	9
1.7.2. Odluke dekana.....	9
1.8. Rad povjerenstava Grafičkog fakulteta	9
1.9. Koordinatori	10
1.10. Pismohrana	10
1.10.1. Izlučivanje registraturnog gradiva.....	10
1.10.2. Uništavanje pečata i štambilja koji više nisu u uporabi	10
1.11. Nezavisni sindikat znanosti i visokog obrazovanja – sindikalna podružnica SUZa Grafičkog fakulteta.....	10
1.12. Sveučilišni udžbenici.....	11
1.13. Zaposleni na Grafičkom fakultetu.....	11
1.14. Stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa	11
1.15. Vanjski suradnici	12
1.15.1. Vanjski suradnici – zimski semestar ak. god. 2016./2017:.....	12
1.15.2. Vanjski suradnici – ljetni semestar ak. god. 2016./2017:	12
2. STUDIJ	12
2.1. Preddiplomski i diplomski studij.....	12
2.2. Doktorski studij.....	13
2.2.1. Pregled aktivnosti doktoranada i nastavnika/mentora.....	13
2.2.2. Nova shema procedure od prijave nacrtu doktorskog rada do obrane doktorskog rada i promocije.....	15
2.2.3. Usklađivanje Pravilnika o doktorskome studiju grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda sa Sveučilišnim Pravilnikom	15
3. STUDENTI.....	16
3.1. Struktura upisanih studenata u ak.god. 2016./2017.	16
3.2. Završetak studija.....	16
3.3. Nagrađivanje studenata.....	16
3.4. Sudjelovanje na kongresima, izložbe i sportske aktivnosti studenata	17
4. IZBORI U ZVANJA I OBRAZOVANJE ZAPOSLENIKA	18
4.1. Izbori u zvanja i obrazovanje zaposlenika	18
4.1.1. Znanstveni izbor.....	18
4.1.2. Napredovanja zaposlenika u suradničko zvanje	18
4.1.3. Napredovanja zaposlenika u znanstveno - nastavno zvanje.....	18
4.2. Doktorske disertacije.....	19
4.3. Školovanje zaposlenika.....	19
4.3.1. Izobrazba – izrada i provedba projekata financiranih iz EU fondova.....	19

4.3.2.	Izobrazba – Stručnjak zaštite na radu	19
4.3.3.	Program cjeloživotnog obrazovanja.....	19
4.3.4.	Tečajevi stranih jezika.....	19
5.	ZNANSTVENO ISTRAŽIVAČKI RAD	20
5.1.	<i>Proširenje i unaprjeđenje znanstveno-istraživačke djelatnosti.....</i>	<i>20</i>
5.1.1.	Uspostavljanje interdisciplinarnih istraživačkih programa koji povezuju više fakultetskih katedri i partnere izvan fakulteta:	20
5.1.2.	Domaći i međunarodni projekti u područjima koja postaju sve značajniji dio grafičke tehnologije:	20
5.1.3.	Suradnja s domaćim i inozemnim partnerskim institucijama	22
5.2.	<i>Razvijanje optimalne organizacijske strukture kao potpore proširenju i unaprjeđenju znanstveno-istraživačke djelatnosti.....</i>	<i>22</i>
5.2.1.	Osiguravanje poticajnih uvjeta za istraživački rad djelatnika Fakulteta.....	22
5.2.2.	Osiguravanje kriterija izvrsnosti mladih istraživača na radnim mjestima docenata.....	22
5.2.3.	Znanstveno usavršavanje mladih znanstvenika	23
5.2.4.	Broj zahtjeva za dodjelu poticajnih financijskih sredstava	23
5.3.	<i>Osiguravanje visoke kvalitete doktorskog studija</i>	<i>23</i>
5.3.1.	Povezivanje znanstveno-istraživačkog i nastavnog djelovanja.....	23
5.3.2.	Poticanje objavljivanja znanstvenih radova u visoko indeksiranim međunarodnim publikacijama	23
6.	ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI.....	26
7.	MEĐUNARODNA SURADNJA / MOBILNOST.....	27
7.1.	<i>ERASMUS+</i>	<i>27</i>
7.2.	<i>CEEPUS.....</i>	<i>27</i>
8.	PUBLIKACIJE GRAFIČKOG FAKULTETA	29
9.	SURADNJA S GOSPODARSTVOM.....	30
10.	KNJIŽNICA.....	31
11.	ODRŽAVANJE I OPREMA.....	32
12.	FINANCIJSKO POSLOVANJE GRAFIČKOG FAKULTETA U PERIODU 01.10.2016. DO 30.09.2017.33	
12.1.	<i>Financijsko poslovanje</i>	<i>33</i>
12.2.	<i>Participacije školarina.....</i>	<i>34</i>
12.3.	<i>Financiranje znanstvene djelatnosti.....</i>	<i>34</i>
12.4.	<i>Studentski standard</i>	<i>34</i>
13.	PRILOZI.....	36

1. STATUT, UPRAVA, RAD FAKULTETSKIH TIJELA, ZAPOSLENICI

1.1. Statut

Unutar Izvještajnog razdoblja na snazi je Statut Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta koji je usvojen 24. veljače 2014. godine.

1.2. Dekani i prodekani

Prof. dr. sc. Klaudio Pap je izabran za dekana Grafičkoga fakulteta za mandatno razdoblje od dvije akademske godine (2016./2017. i 2017./2018.) na 5. izvanrednoj sjednici Fakultetskoga vijeća u ak. god. 2015./2016., održanoj 25. travnja 2016. godine, a stupio je na dužnost 1. listopada 2016. godine.

Na 9. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća u ak. god. 2015./2016., održanoj 20. lipnja 2016. godine su izabrani prodekani za mandatno razdoblje od dvije akademske godine (2016./2017. i 2017./2018.):

1. prof. dr. sc. Nikola Mrvac, za prodekana za poslovanje,
2. prof. dr. sc. Vesna Džimbeg-Malčić, za prodekanicu za znanost i međunarodnu suradnju i
3. doc. dr. sc. Miroslav Mikota, za prodekana za nastavu.

Prodekani su stupili na dužnost 1. listopada 2016. godine.

1.3. Voditelji katedri

Odlukom Fakultetskog vijeća od 28. rujna 2015. godine su izabrani voditelji i zamjenici voditelja katedri, na mandat od dvije ak. godine, tj. od 2015./2016. do 2016./2017. ak. godine:

1. doc. dr. sc. Damir Modrić, voditelj i izv. prof. dr. sc. Ivana Bolanča Mirković, zamjenica voditelja Katedre za temeljna i opća znanja;
2. prof. dr. sc. Maja Brozović, voditeljica i izv. prof. dr. sc. Lidija Mandić, zamjenica voditeljice Katedre za grafički dizajn i slikovne informacije;
3. prof. dr. sc. Antun Koren, voditelj i izv. prof. dr. sc. Sanja Bjelovučić Kopilović, zamjenica voditelja Katedre za računarsku grafiku i multimedijske sustave;
4. doc. dr. sc. Mile Matijević, voditelj i izv. prof. dr. sc. Igor Zjakić, zamjenik voditelja Katedre za tiskarske procese;
5. doc. dr. sc. Suzana Pasanec Preprotić, voditeljica i doc. dr. sc. Branka Lajić, zamjenica voditeljice Katedre za knjigoveštvo i ambalažu;
6. prof. dr. sc. Branka Lozo, voditeljica i doc. dr. sc. Sonja Jamnicki, zamjenica voditeljice Katedre za grafičke materijale i tiskovne forme.

Umjesto prof. dr. sc. Antuna Korena, koji je umirovljen 30. rujna 2016. godine, na 1. redovitoj sjednici Fakultetskoga vijeća u ak. god. 2016./2017., održanoj 17. listopada 2016. godine je izv. prof. dr. sc. Ivana Žiljak Stanimirović izabrana za voditeljicu Katedre za računarsku grafiku i multimedijske sustave.

Umjesto doc. dr. sc. Sonje Jamnicki Hanzer, koja je koristila rodiljni dopust, na 5. redovitoj sjednici Fakultetskoga vijeća u ak. god. 2016./2017., održanoj 27. veljače 2017. godine je izv. prof. dr. sc. Sanja Mahović Poljaček izabrana za zamjenicu voditeljice Katedre za grafičke materijale i tiskovne forme.

1.4. Fakultetsko vijeće

Ovlasti Fakultetskoga vijeća su propisane u članku 22. Statuta Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta (od 24. veljače 2014. godine). Fakultetsko vijeće donosi Statut Fakulteta i ostale opće akte, bira dekana i prodekane, provodi izbore za članove Vijeća tehničkoga područja i Senat, prihvaća godišnje izvješće dekana, donosi proračun i završni račun Fakulteta, vodi brigu i donosi odluke u cilju osiguravanja kvalitete studija i znanstvenoga rada, pokreće postupak donošenja i brine o provedbi izvedbenoga plana studijskih programa, provedbi znanstvenih projekata te daje mišljenje o prijedlogu sveučilišnih izvedbenih planova i studijskih programa u cjelini ili u dijelovima iz područja svojega djelovanja, osniva nove i razvija postojeće istraživačke kapacitete u području grafičke tehnologije i dizajna grafičkih proizvoda, pokreće i provodi postupke izbora u znanstveno-nastavna zvanja, nastavna i suradnička zvanja, sukladno Zakonu, Statutu Sveučilišta i Statutu Fakulteta, obavlja funkciju vijeća doktorskoga studija, provodi postupak stjecanja doktorata znanosti, obavlja funkciju vijeća specijalističkih studija, daje suglasnost dekanu za poduzimanje pravnih radnji u ime i za račun Fakulteta u vrijednosti od 1 000 000 (jednoga milijuna) do 3 000 000 (tri milijuna) kuna, obavlja i druge poslove utvrđene Zakonom, Statutom Sveučilišta i Statutom Fakulteta.

Fakultetsko vijeće je, prema Statutu od 24. veljače 2014. godine, sastavljeno od svih zaposlenika u stalnom radnom odnosu izabranih u znanstveno-nastavna i umjetničko-nastavna zvanja, tri predstavnika zaposlenika izabranih u nastavna i suradnička zvanja, jednog predstavnika zaposlenika koji nemaju izbor u znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje i predstavnika studenata. U Fakultetskom vijeću su zastupljeni studenti preddiplomskoga, diplomskoga i poslijediplomskoga studija, a ukupno su predstavnici studenata u Fakultetskom vijeću zastupljeni s više od 15% od ukupnog broja članova Fakultetskog vijeća.

U akademskoj godini 2016./2017. su održane slijedeće sjednice Fakultetskoga vijeća:

a) redovite sjednice

1. redovita sjednica - 17. listopada 2016. godine;
2. redovita sjednica – 28. studenoga 2016. godine;
3. redovita sjednica – 19. prosinca 2016. godine;
4. redovita sjednica – 16. siječnja 2017. godine;
5. redovita sjednica – 27. veljače 2017. godine;
6. redovita sjednica – 20. ožujka 2017. godine;
7. redovita sjednica – 10. travnja 2017. godine;
8. redovita sjednica – 15. svibnja 2017. godine;
9. redovita sjednica – 26. lipnja 2017. godine;
10. redovita sjednica – 14. srpnja 2017. godine;
11. redovita sjednica – 11. rujna 2017. godine.

b) izvanredne sjednice

1. izvanredna (elektronička) sjednica – 3. studenoga 2016. godine (kriteriji za upis na preddiplomski studij ak. god. 2017./2018.);
2. izvanredna (elektronička) sjednica – 14.-15. prosinca 2016. godine (Godišnje izvješće o osiguravanju kvalitete za ak. god. 2015./2016. i Plan aktivnosti za osiguravanje kvalitete za ak. god. 2016./2017.);
3. izvanredna (elektronička) sjednica – 23. prosinca 2016. godine (Nagrađivanje studenata za postignut najbolji uspjeh po završetku studija u ak. god. 2015./2016.)

4. izvanredna (elektronička) sjednica – 13. veljače 2017. godine (upisne kvote za preddiplomski studij u ak. god. 2017./2018.);
5. izvanredna (elektronička) sjednica – 9. ožujak 2017. godine – (prijedlog Statuta Studentskoga zbora Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta);
6. izvanredna sjednica – 6. travnja 2017. godine – (Javni poziv za članove matičnih odbora, znanstvenih područnih vijeća i umjetničkoga vijeća);
7. izvanredna (elektronička) sjednica – 30. svibnja 2017. godine – (prijedlog upisne kvote i upisnih kriterija za diplomski studij u ak. god. 2017./2018.);
8. izvanredna (elektronička) sjednica – 8. lipnja 2017. godine – (Evaluacija raspodjele sredstava za namjensko i institucijsko financiranje znanstvene i umjetničke djelatnosti na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu u 2017. godini).

1.5. Dekanski kolegij

Dekanski kolegij je savjetodavno tijelo dekana, a čine ga: dekan, prodekani, voditelji katedri, tajnik Fakulteta i jedan predstavnik studenata u Fakultetskom vijeću. Dekanski kolegij priprema sjednice Fakultetskog vijeća i pomaže dekanu u razmatanju važnijih pitanja iz djelokruga Fakulteta.

U ak. god. 2016./2017. su održani slijedeći sastanci Dekanskog kolegija:

1. sastanak – 11. listopada 2016. godine;
2. sastanak – 13. prosinca 2016. godine;
3. sastanak – 10. siječnja 2017. godine;
4. sastanak – 21. veljače 2017. godine;
5. sastanak – 15. ožujka 2017. godine;
6. sastanak – 4. travnja 2017. godine;
7. sastanak – 9. svibnja 2017. godine;
8. sastanak – 20. lipnja 2017. godine;
9. sastanak – 10. srpnja 2017. godine;
10. sastanak – 5. rujna 2017. godine;
11. sastanak – 21. rujna 2017. godine.

1.6. Opći akti, priručnici, politike, samoanalize, planovi i aktivnosti, godišnja izvješća

U ak. god. 2016./2017. su usvojeni slijedeći opći akti, priručnici, politike, samoanalize, planovi aktivnosti i godišnja izvješća:

1. Plan aktivnosti za osiguravanje kvalitete sastavnice – Grafički fakultet – 2016./2017. ak. godine – 15. prosinca 2016. godine;
2. Godišnje izvješće o osiguravanju kvalitete na sastavnici – Grafički fakultet – 2015/2016. ak. godine – 15. prosinca 2016. godine;
3. Plan nabave Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta za 2017. godinu – 19. prosinca 2016. godine;
4. Financijski plan Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta za 2017. godinu – 19. prosinca 2016. godine;
5. Financijsko izvješće za 2016. godinu – 27. veljače 2017. godine;
6. Statut Studentskoga zbora Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta – 9. ožujka 2017. godine;
7. Pravilnik o jednostavnoj nabavi – 15. svibnja 2017. godine;
8. Pravilnik o stavljanju van snage Pravilnika o dodatnim uvjetima za izbor zaposlenika na znanstveno-nastavna radna mjesta – 14. srpnja 2017. godine.

1.7. Odluke kojima je značajno unaprijeđen rad Grafičkog fakulteta ili koje su posebno važne za Grafički fakultet

1.7.1. Odluke Fakultetskog vijeća

1. Odluka o imenovanju/potvrđivanju stalnih povjerenstava Fakultetskoga vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta - 27. veljače 2017. godine;
2. Odluka o imenovanju/potvrđivanju povjerenstava Fakultetskoga vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta (prema članku 25. Statuta) - 27. veljače 2017. godine;
3. Odluka o izboru kandidatkinje izv. prof. dr. sc. Ivane Žiljak Stanimirović za članicu Matičnoga odbora za polje kemijskoga inženjerstva, rudarstva, nafte i geološkog inženjerstva, metalurgije, tekstilne tehnologije i grafičke tehnologije – 6. travnja 2017. godine;
4. Odluka o raspodjeli sredstava za namjensko institucijsko financiranje znanstvene i umjetničke djelatnosti na Sveučilištu u Zagrebu u 2017. godini – 8. lipnja 2017. godine;
5. Odluka o stavljanju van snage Odluke od 15. veljače 2010. godine kojom se daje suglasnost za premještanje Grafičkoga fakulteta na Znanstveno-učilišni kampus Borongaj (Fakultet planira ostati na postojećoj lokaciji uz dodatno uređenje navedene lokacije te traži dodatni prostor na Znanstveno-učilišnom kampusu Borongaj) – 26. lipnja 2017. godine;
6. Odluka o izboru članova Senata i Vijeća tehničkoga područja – 11. rujna 2017. godine.

1.7.2. Odluke dekana

1. Odluka o nagrađivanju i pohvaljivanju studenta za postignute rezultate u ak. god. 2015./2016. – 23. prosinca 2016. godine;
2. Odluka o donaciji Osnovnoj školi Ivana Filipovića u Zagrebu (rashodovane) računalne i informatičke opreme) – 23. svibnja 2017. godine;
3. Plan klasifikacijskih oznaka i brojčanih oznaka stvaratelja i primatelja akata u 2017. godini – 7. veljače 2017. godine.

1.8. Rad povjerenstava Grafičkog fakulteta

Povjerenstva Grafičkoga fakulteta, imenovana/potvrđena 27. veljače 2017. godine su radila u slijedećem sastavu:

1. Etičko povjerenstvo (D. Banić, L. Mandić, K. Petric Maretić, N. Knešaurek, S. Jamnicki Hanzer i M. Brozović);
2. Povjerenstvo za nastavu (I. Majnarić, M. Mikota, B. Lajić, I. Bates, predstavnik studenata);
3. Povjerenstvo za završne i diplomske ispite (B. Lajić, S. Pasanec Preprotić, D. Modrić, M. Mikota, V. Jurković);
4. Povjerenstvo za doktorski studij i znanost (V. Džimbeg Malčić, J. Pebernik, I. Zjakić);
5. Povjerenstvo za cjeloživotno obrazovanje (J. Pibernik, N. Mrvac, J. Bota);
6. Povjerenstvo za provedbu postupka zbog povrede obveze iz radnoga odnosa (I. Bolanča Mirković/M. Strgar Kurečić, T. skala, S. Bjelovučić Kopilović, L. Tijan/Lj. Toplek);
7. Stegovno povjerenstvo za studente (M. Rožić/I. Bolanča Mirković, M. Strgar Kurečić/I. Budimir, predstavnik studenata/njegov zamjenik);
8. Povjerenstvo za izbore u zvanja (I. Žiljak Stanimirović, N. Mrvac, M. Rožić);
9. Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete (V. Džimbeg Malčić, S. Pasanec Preprotić, M. Rožić, A. Poljićak, M. Strgar Kurečić, S. Jamnicki Hanzer, S. Babić Getz, predstavnik studenata, M. Barišić, direktor u MAN ROLAND HRVATSKA, Novaki, Industrijska 3 (prodaja i servis grafičkih strojeva);
10. Povjerenstvo za nastavni plan i program (dekan, prodekani, voditelji katedri, predstavnici studenata);

11. Povjerenstvo za odabir kandidata prijavljenih na natječaj ERASMUS – nastavnici i studenti (V. Džimbeg Malčić, K. Itrić, I. Žganjar);
12. Povjerenstvo za znanstveni rad studenta – Rektorova nagrada, Tehnologijada (D. Banić, Ž. Barbarić Mikočević, M. Matijević);
13. Knjižnični odbor (N. Jelača, V. Džimbeg Malčić, L. Mandić);
14. Povjerenstvo za nabavu (N. Mrvac, K. Petric Maretić, D. Donevski);
15. Povjerenstvo za sveučilišno-nastavnu literaturu (I. Majnarić, M. Rožić, M. Brozović);
16. Povjerenstvo za štete (J. Mustapić, S. Bjelovučić Kopilović, S. Dobričević);
17. Povjerenstvo za e-učenje (M. Mikota, N. Mrvac, D. Banić);
18. Povjerenstvo za dodjelu nagrada (J. Pibernik, D. Banić, M. Mikota).

Redovite (mjesečne) sastanke je održavalo Povjerenstvo za nastavu, Povjerenstvo za završne i diplomske ispite i Povjerenstvo za doktorski studij i znanost, a ostala povjerenstva su radila prema potrebi.

Uz stalna povjerenstva Grafičkoga fakulteta, u tijeku izvještajnog razdoblja su imenovana povjerenstva, odnosno radne skupine sa konkretnom zadaćom, čije postojanje je prestalo ispunjenjem zadaće, kao npr.:

1. stručna povjerenstva za izbor pristupnika u odgovarajuće znanstveno zvanje,
2. stručna povjerenstva za izbor zaposlenika u odgovarajuće nastavna, znanstveno-nastavna ili suradnička zvanja,
3. povjerenstva za razmatranje prijave na natječaj za rad bez zasnivanja radnoga odnosa radi stručnoga osposobljavanja za rad osoba bez radnoga iskustva odnosno položenoga odgovarajućega stručnoga ispita,
4. povjerenstva za izbor na odgovarajuća radna mjesta/položaje,
5. povjerenstva za razredbeni postupak za upis studenata u I. godinu sveučilišnoga preddiplomskoga i diplomskoga studija,
6. povjerenstva za izradu nacрта općih akata i sl.

1.9. Koordinator

Dana 3. listopada 2016. godine su dr. sc. Katarina Itrić i djelatna prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju imenovani ECTS koordinatorima.

1.10. Pismohrana

1.10.1. Izlučivanje registraturnog gradiva

Grafički fakultet je 20. siječnja 2017. godine dobio od Hrvatskoga državnoga arhiva Rješenja o odobrenju izlučivanja registraturnog gradiva (gradiva kojemu je istekao rok čuvanja), a prema popisu kojega je prethodno dostavio Grafički fakultet, nakon sređivanja gradiva.

1.10.2. Uništavanje pečata i štambilja koji više nisu u uporabi

Povjerenstvo Grafičkoga fakulteta je 9. prosinca 2016. godine evidentiralo i uništilo pečat i štambilj koji više nisu u uporabi u Knjižnici Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta.

1.11. Nezavisni sindikat znanosti i visokog obrazovanja – sindikalna podružnica SUZA Grafičkog fakulteta

Nezavisni sindikat znanosti i visokog obrazovanja – Sindikalna podružnica Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta, u funkciji Radničkoga vijeća je 15. veljače 2016. godine imenovao Hrvoja Grujića povjerenikom radnika za zaštitu na radu, s mandatom od 22. veljače 2016. godine.

Nezavisni sindikat znanosti i visokog obrazovanja – Sindikalna podružnica Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta je 5. lipnja 2017. godine je proveo izbore za glavne povjerenike podružnice (Hrvoje Grujić, prof., dr. sc. Krešimir Dragčević i Dubravka Topić-Čizmadija) te nadzornika podružnice (doc. dr. sc. Tibor Skala).

1.12. Sveučilišni udžbenici

Senat Sveučilišta u Zagrebu je 14. veljače 2017. godine donio Odluku da se rukopisu pod nazivom Osnove digitalne fotografije, autorice: izv. prof. dr. sc. Maje Strgar Kurečić, odobrava korištenje naziva sveučilišni udžbenik (Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis).

1.13. Zaposleni na Grafičkom fakultetu

Na Grafičkom fakultetu su 30. rujna 2017. godine bila zaposlena 84 zaposlenika na teret državnog proračuna te 2 zaposlenika na teret vlastitih sredstava.

Na Grafičkom fakultetu je od 18. siječnja 2017. godine zaposlen Teo Žeželj, mag. ing. graph. techn. u suradničkom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – asistenta, na određeno vrijeme, u punom radnom vremenu.

Na Grafičkom fakultetu je od 7. ožujka 2017. godine zaposlena Ivana Car, mag. ing. graph. techn. u suradničkom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – asistentice, na određeno vrijeme (zamjena za doc. dr. sc. Sonju Jamnicki Hanzer), u punom radnom vremenu.

Na Grafičkom fakultetu je od 15. svibnja 2017. godine zaposlen Trpimir Jeronim Ježić, dipl. ing. u suradničkom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – asistenta, na određeno vrijeme, u punom radnom vremenu.

Na Grafičkom fakultetu je od 15. svibnja 2017. godine zaposlen Željko Bosančić, mag. ing. graph. techn. u suradničkom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – asistenta, na određeno vrijeme (zamjena za doc. dr. sc. Nikolinu Stanić Loknar), u punom radnom vremenu.

Na Grafičkom fakultetu je od 15. svibnja 2017. godine zaposlen prof. dr. sc. Damir Boras, u znanstveno-nastavnom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – redovitoga profesora u trajnome zvanju, na neodređeno vrijeme, u nepunom radnom vremenu (10%).

Tijekom ak. god. 2016./2017. je prestao radni odnos:

1. Stjepanu Knapiću, domaru – 9. kolovoza 2017. godine (mirovina);
2. doc. dr. sc. Branki Lajić – 30. rujna 2017. godine (mirovina);
3. izv. prof. dr. sc. Nini Knešaurek – 30. rujna 2017. godine (mirovina).

1.14. Stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa

Na Grafičkom fakultetu se u razdoblju od 1. listopada 2016. godine stručno osposobljavaju za rad bez zasnivanja radnog odnosa:

1. Kristijan Grdošić, stručni prvostupnik inženjer elektrotehnike, stručni suradnik u Službi za informacijske sustave – od 8. studenoga 2016. do 5. svibnja 2017. godine – mentorica: Jaka Mustapić, dipl. iur.;
2. Petra Golub, ekonomistica, stručna referentica u Tajništvu – od 29. svibnja 2017. – mentorica: Jaka Mustapić, dipl. iur.;
3. Dijana Fijačko, ekonomistica, stručna referentica u Studentskoj referadi – od 25. rujna 2017. – mentor: Hrvoje Grujić, prof.

1.15. Vanjski suradnici

Na Grafičkom fakultetu su u razdoblju od 1. listopada 2016. godine do 30. rujna 2017. godine, putem ugovora o djelu, održavali nastavu slijedeći vanjski suradnici:

1.15.1. Vanjski suradnici – zimski semestar ak. god. 2016./2017:

1. prof. dr. sc. Antun Koren, na kolegiju Organizacija znanstvenog i stručnog rada - diplomski studij;
2. dr. sc. Filip Cvitić, poslijedoktorand na kolegiju Dizajn odabranog grafičkog proizvoda – diplomski studij;
3. Bojan Kanižaj, dipl. ing., asistent na kolegiju Web dizajn 1 – diplomski studij;
4. Anna Maria Hackenberger Kutuzović, mag. ing. techn. graph., asistentica na kolegiju Umjetnička fotografija 2 – diplomski studij;
5. Teo Žeželj, mag. ing. techn. graph., asistent na kolegiju Primijenjena fotografija 2 i Osnove primijenjene fotografije 2 – diplomski studij;
6. Kristijan Golubović, dipl. ing., asistent na kolegiju Glavne tehnike tiska – preddiplomski studij;
7. Alan Divjak, mag. ing. graph. techn., asistent na kolegiju Holografija – diplomski studij;
8. Kristijan Mustač, mag. ing. techn. graph., asistent na kolegiju Likovna praksa 1 i Likovna praksa 3 – preddiplomski studij.

1.15.2. Vanjski suradnici – ljetni semestar ak. god. 2016./2017:

1. izv. prof. dr. sc. Ante Rončević, na kolegiju Marketing 1, preddiplomski studij;
2. Bojan Kanižaj, dipl. ing., asistent na kolegiju Web dizajn 2 – diplomski studij;
3. Anna Maria Hackenberger Kutuzović, mag. ing. techn. graph., asistentica na kolegiju Umjetnička fotografija 1 – diplomski studij;
4. Željko Bosančić, mag. ing. techn. graph., asistent na kolegiju Tipografija – preddiplomski studij;
5. Karlo Plahinek, ak. slikar-grafičar, asistent na kolegiju Likovna praksa 2 i Likovna praksa 4 – preddiplomski studij;
6. Trpimir Jeronim Ježić, dipl. ing., na kolegiju Tiskarski slog i Digitalni multimedij 1 – preddiplomski studij.

2. STUDIJ

2.1. Preddiplomski i diplomski studij

Sukladno Pravilniku o studiranju na preddiplomskom i diplomskom studiju, prije početka izvedbe nastave u ak. godini 2016./2017., na sjednici Fakultetskog vijeća 20.06.2016., definirani su Izvedbeni plan nastave za preddiplomski i diplomski studij grafičke tehnologije (prilog 2.1.1.) i Akademski kalendar za 2016./2017. (prilog 2.1.2.)

Izvedbeni plan nastave nadopunjava se na sjednicama Fakultetskog vijeća jer su se ukazale potrebe za angažiranjem vanjskih suradnika na pojedinim kolegijima kako u zimskom, tako i u ljetnom semestru.

Ispitni rokovi definirani su:

- na sjednici Fakultetskog vijeća 12.09.2016. (prilog 2.1.3.);
- na sjednici Fakultetskog vijeća 11.10.2016. – izvanredni ispitni rok (prilog 2.1.4.);
- odlukom dekana 11.09.2017. (prilog 2.1.5.).

Prema Statutu Sveučilišta u Zagrebu (članak 56/2), studentima prve godine preddiplomskog studija dodijeljeni su mentori voditelji iz redova nastavnika studija koji ostaju voditelji studentu do kraja studija. Popis voditelja i dodijeljenih im studenata objavljen je na mrežnim stranicama Grafičkog fakulteta (prilog 2.1.6.).

Izvedba nastave organizirana je prema rasporedima predavanja i vježbi objavljenim na mrežnim stranicama Grafičkog fakulteta.

2.2. Doktorski studij

2.2.1. Pregled aktivnosti doktoranada i nastavnika/mentora

Na sveučilišnom poslijediplomskom znanstvenom studiju Grafičko inženjerstvo, odnosno sveučilišnom poslijediplomskom studiju Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda u ak. godini 2016./17. bio je upisan ukupno 51 doktorand (Tablica 1). Doktorandima koji su u ak. godini 2016./17. upisani u 1. godinu sveučilišnog poslijediplomskog studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda definirani su studijski savjetnici (ukupno 3).

Tablica 1. Broj doktoranda upisan u ak. god. 2016./2017.

Naziv studija	Ukupno	Godina studija		
		I.	II.	III.
Sveučilišni poslijediplomski znanstveni studij Grafičko inženjerstvo	2	0	0	2
Sveučilišni poslijediplomski studij Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda	49	8	7	34

Tijekom ak. god. 2016./2017. pet doktoranda uspješno je obranilo nacрте (teme) svojih doktorskih radova (Tablica 2) dok su četiri doktoranda uspješno obranila svoje doktorske radove (Tablica 3).

Tablica 2: Obranjeni nacрти (teme) doktorskih radova u ak. god. 2016./2017.

Ime i prezime	Naziv dokorskog rada	Datum obrane teme
Ivana Žganjar	Optimizacija mrežnih alata za promotivne aktivnosti	26.10.2016.
Jelena Vlašić	Optimizacija grafičke pripreme slike za digitalne i tiskane medije	07.12.2016.

Ivana Pavlović	Utjecaj promjena kanala zapisa na interpretaciju fotografske slike	12.12.2016.
Renata Tomerlin	Optimizacija kolorimetrijskih vrijednosti fleksibilne ambalaže nakon postupka sterilizacije i obrade visokim hidrostatskim tlakom	16.03.2017.
Tonći Jeličić	Steganografski model bliskog infracrvenog sigurnosnog tiska pomorskih karata	29.09.2017.

Tablica 3: Obranjeni doktorski radovi u ak. god. 2016./2017.

Ime i prezime	Naziv doktorskog rada	Mentor	Datum obrane
Dorotea Kovačević	Model grafičkoga oblikovanja sigurnosnih piktograma na ambalaži	prof. dr. sc. Maja Brozović	12.12.2016.
Josip Bota	Optimizacija svojstava premazane kartonske ambalaže s obzirom na oblikovanje	prof. dr. sc. Maja Brozović/prof. dr. sc. Zlata Hrnjak-Murčić	16.01.2017.
Maja Turčić	Optimizacija matematičkoga sloga u e-knjigama	prof. dr. sc. Klaudio Pap	13.03.2017.
Eduard Galić	Kolorimetrija spotnih boja kod različitih postupaka lakiranja	izv. prof. dr. sc. Igor Zjakić	28.04.2017.

U akademskoj godini 2016./2017. 23 doktoranda su objavila radove na konferencijama. Ukupno je objavljeno 49 radova.

Tablica 4: Broj radova doktoranada po konferencijama u ak. god. 2016./2017.

Konferencija	Broj radova doktoranada
Tiskarstvo & Dizajn 2016	7
Tiskarstvo & Dizajn 2017	8
MATRIB 2016	5
MATRIB 2017	4
20. međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić	10
21. međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić	4
Scientific Meeting of the Advanced Protocols in Oral Implantology	1
Međunarodni dan boja 2016	1
Međunarodni dan boja 2017	1
52. hrvatski i 12. međunarodni simpozij agronoma	1
2nd International Scientific Conference LEAN Spring Summit 2017	1
The Eighth International Symposium GRID 2016	3
4th International Symposium on Environmental Management - Towards Circular Economy	1
Contemporary Issues in Economy & Technology (CIET 2016)	1

Tijekom ak. god. 2016./2017. 28 doktoranda je objavilo 92 rada (kategorija: znanstveni, stručni, ostali) što ukazuje na znanstvenu aktivnost kako doktoranda tako i njihovih nastavnika/mentora (Prilog 1).

Na doktorskom studiju Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu predaje 37 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju (10 docenata, 13 izvanrednih profesora i 14 redovitih profesora). Od toga 8 nastavnika dolazi s drugih visokoškolskih i istraživačkih institucija (Fakultet strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu; Institut Ruđer Bošković, Zagreb; Sveučilište Sjever, Koprivnica; Naravoslovnotehnički fakultet, Univerzitet u Ljubljani, Slovenija; Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu; Tehničko veleučilište u Zagrebu).

Na temelju pristiglih obrazaca Dr.sc 04 može se zaključiti da mentori/studijski savjetnici korektno obavljaju rad s doktorandima.

2.2.2. Nova shema procedure od prijave nacrtu doktorskog rada do obrane doktorskog rada i promocije

Na prijedlog voditeljice studentske referade, Lee Tijan dipl.iur., na sastanku Povjerenstva za poslijediplomski doktorski studij koji je održan 14. veljače 2017. godine usvojena je nova, poboljšana shema procedure od prijave nacrtu doktorskog rada do obrane doktorskog rada i promocije doktora znanosti. Fakultetsko vijeće je na svojoj redovitoj sjednici 20. ožujka 2017. obaviješteno o poboljšanoj shemi procedure koja je objavljena na mrežnim stranicama Fakulteta.

2.2.3. Usklađivanje Pravilnika o doktorskom studiju grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda sa Sveučilišnim Pravilnikom

Povjerenstvo i voditeljica referade su tijekom ak. god. održali niz radnih sastanaka zbog usklađivanja Pravilnika o doktorskom studiju grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda (KL.: 003-05/15-01/4, URBR.: 251-80-15-1) od 16. studenoga 2015. sa Pravilnikom o izmjenama i dopunama Pravilnika o doktorskim studijima na Sveučilištu u Zagrebu (KL.: 641-01/16-02/12, URBR.: 380-020/173-16-6) od 19. svibnja 2016., odnosno sa pročišćenim tekstom Pravilnika o doktorskim studijima na Sveučilištu u Zagrebu (KL.: 641-01/16-02/12, URBR.:380-020/173-16-7) od 7. rujna 2016. Prijedlog Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o doktorskom studiju grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu, odnosno pročišćeni tekst Pravilnika o doktorskom studiju grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu bili su u javnoj raspravi od 20. lipnja 2017. do 31. kolovoza 2017., a usvojeni na 1. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća u ak. godini 2017./18., održanoj 16. listopada 2017.

3. STUDENTI

3.1. Struktura upisanih studenata u ak.god. 2016./2017.

Na Preddiplomskom sveučilišnom studiju Grafičke tehnologije, na smjeru „Dizajn grafičkih proizvoda“ upisano je ukupno 138 studenata, a na smjeru „Tehničko-tehnološkom“ 258 studenata.

Razlikovni semestar upisao je 1 student.

Na Diplomskom sveučilišnom studiju Grafičke tehnologije, na smjeru „Dizajn grafičkih proizvoda“ upisano je 72 studenta. Na smjeru „Tehničko-tehnološkom“ istog studija, modul „Grafička tehnologija“ upisao je 81 student, a modul „Multimedij“ 69 studenata.

Na preddiplomskom studiju bilo je 11, a na diplomskom studiju 2 gostujuća studenta.

Ukupni broj upisanih studenata na preddiplomskoj i diplomskoj razini u ak. g. 2016./17. bio je 619.

3.2. Završetak studija

U ak. god. 2016./2017. 95 studenata završilo je diplomski studij: 85 studenata do 100% predviđenog vremena studiranja, 8 studenata od 100% do 150% predviđenog vremena studiranja, 1 student od 150% do 200% predviđenog vremena studiranja, te 1 student preko 200% predviđenog vremena studiranja.

68 studenata završilo je preddiplomski studij: 35 studenata do 100% predviđenog vremena studiranja, 26 studenata od 100% do 150% predviđenog vremena studiranja, 7 studenata od 150% do 200% predviđenog vremena studiranja, te 0 studenata preko 200% predviđenog vremena studiranja.

3.3. Nagrađivanje studenata

Dodijeljene su dekanove nagrade i pohvale za postignute rezultate u ak. god. 2016./2017.:

- Za postignut najbolji uspjeh po završetku preddiplomskog studija nagrađene su Adriana Jakovljević (SUMMA CUM LAUDE), Antonia Kovač (MAGNA CUM LAUDE) i Lora Delić (CUM LAUDE).
- Za postignut najbolji uspjeh po završetku diplomskog studija nagrađeni su Silvija Gašparić (SUMMA CUM LAUDE), Semir Resimović (MAGNA CUM LAUDE) i Ana Rumenović (CUM LAUDE).
- Za postignut najbolji uspjeh na pojedinoj studijskoj godini preddiplomskog studija nagrađene su Aisha Bushara (1. godina), Ana Svilan (2. godina) i Erika Rerečić (3. godina).
- Za postignut najbolji uspjeh na pojedinoj studijskoj godini diplomskog studija nagrađeni su Marino Santini (1. godina) i Marija Knezović (2. godina).
- Za studentski znanstveni i umjetnički rad nagrađeni su Dino Priselac, Iva Komesar, Iva Marenčić, Livia Marošević, Nika Svilar, Lara Horvat i Donatela Šarić.
- Za sudjelovanje i postignuti plasman u individualnim i ekipnim sportskim disciplinama na natjecanjima Sveučilišta u Zagrebu nagrađena je odbojkaška ekipa.

- Za sudjelovanje i postignuti plasman u sportskim disciplinama pohvaljeni su košarkaška ekipa, veslačka ekipa te Ivona Pejić, Davor Krajnović i Matej Dobravec za individualna postignuća.

Rektorovu nagradu za akademsku godinu 2016./2017., u kategoriji a) - Nagrada za individualni znanstveni i umjetnički rad, dobila je studentica Lucija Gamulin za rad FT RAMAN SPEKTROSKOPIJA U ANALIZI I DIFERENCIJACIJI RAZLIČITIH TIPOVA FOTOKOPIRNIH PAPIRA.

3.4. Sudjelovanje na kongresima, izložbe i sportske aktivnosti studenata

U ak. god. 2016./2017. studenti su organizirano sudjelovali na tri međunarodna kongresa gdje su objavili i prezentirali svoje znanstvene i stručne radove: 21. međunarodnoj konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić, Međunarodnom znanstvenom skupu TISKARSTVO & DIZAJN 2017 i MATRIB 2017.

21. međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić je održana u Senju od 13. do 16. rujna 2017. godine te je na njoj kao autori (koauatori) sudjelovalo 16 studenata, Međunarodni znanstveni skup TISKARSTVO & DIZAJN u Zagrebu od 9. do 10. ožujka 2017. godine te je na njemu kao autor (koautor) sudjelovalo 11 studenata, a na Međunarodnoj konferenciji MATRIB održanoj od 29. lipnja do 1. srpnja 2017. godine 8 studenata.

Uz navedeno, studenti Grafičkog fakulteta su uspješno učestvovali u znanstveno-sportskom natjecanju Tehnologijada osvojivši pojedinačno 3. mjesto u znanstvenom dijelu (studentica Iva Komesar).

Uz pojedinačne i skupne izložbe u Izložbenom prostoru Grafičkog fakulteta i Galerije Grafičkog fakulteta „U prolazu“, studenti su organizirano sudjelovali na više izložbi među kojima se ističu: Međunarodna žirirana izložba fotografija Ljudski lik – rakurs (Galerija Kula Lipica, Senj), Izložba dizajna etiketa za vina (Galerija Kula Lipica, Senj), Međunarodna žirirana izložba fotografija Inspiracija materijalom – Materijali i ljudi (Galerija Vela Luka), Izložba dizajna fontova, nagrađenih fotografija, ručno izrađenih kutija i ručno izrađenih knjiga (Zagrebački velesajama – Intergrafika i Modernpak), Kreativno korištenje svjetla u fotografiji (Tehnički muzej – Dan boja), Izložba radova studenata Sveučilišta u Zagrebu (Tehnički muzej – Dan boja) te izložbe studentskih radova na Smotri Sveučilišta u Zagrebu.

Svoje interaktivne i multimedijske radove su studenti također organizirano predstavili i na događanju StudentCuts od 25. do 26. svibnja 2017. godine u Studentskom centru, a Fakultet su predstavljali i aktivnim vođenjem radionica Digitalna fotografija – slika u pokretu, Digitalna 3D fotografija i Digitalna fotografija u virtualnom okruženju u sklopu Noći Muzeja u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Studenti Grafičkog fakulteta u ak. god. 2016./2017. nastupili su na Svečilišnom prvenstvu Grada Zagreba u sljedećim sportovima:

Futsal studenti
 Odbojka studentice
 Odbojka na pijesku studenti
 Odbojka na pijesku studentice (osvojeno brončano odličje)
 Judo
 Streljaštvo
 Šah
 Košarka studenti

Košarka studenti 3X3
Veslački osmerac studenti

Veslački osmerac (studenti) Grafičkog fakulteta nastupio je i na Regati Fakulteta strojarstva i brodogradnje kao i na međunarodnoj utrci osmeraca – Omišalj 500 gdje su osvojena dva brončana odličja – studenti i mješovita posada

Također, studenti Grafičkog fakulteta nastupili su i na međunarodnom sportsko – znanstvenom natjecanju Tehnologijada 2017. u Umagu u sljedećim sportovima :

Futsal studenti
Futsal studentice
Odbojka mješovito (osvojeno zlatno odličje)
Košarka studenti (osvojeno srebrno odličje)
Košarka studentice
Kros studenti (osvojeno srebrno odličje)
Kros studentice (osvojeno brončano odličje)
Stolni tenis
Šah
Plivanje studenti
Plivanje studentice

4. IZBORI U ZVANJA I OBRAZOVANJE ZAPOSLENIKA

4.1. Izbori u zvanja i obrazovanje zaposlenika

4.1.1. Znanstveni izbor

1. dr. sc. Davor Donevski – viši znanstveni suradnik – 17. studeni 2016. godine;
2. izv. prof. dr. sc. Igor Zjakić – znanstveni savjetnik – 14. veljače 2017. godine;
3. dr. sc. Dorotea Kovačević – znanstvena suradnica – 28. lipnja 2017. godine;
4. doc. dr. sc. Ante Poljičak – viši znanstveni suradnik – 28. lipnja 2017. godine;
5. prof. dr. sc. Branka Lozo – znanstvena savjetnica u trajnome zvanju - 28. lipnja 2017. godine;

4.1.2. Napredovanja zaposlenika u suradničko zvanje

1. dr. sc. Dorotea Kovačević – poslijedoktorandica – 27. veljače 2017. godine;
2. dr. sc. Josip Bota – poslijedoktorand – 27. veljače 2017. godine.

4.1.3. Napredovanja zaposlenika u znanstveno - nastavno zvanje

1. dr. sc. Tomislav Cigula- docent – 16. siječnja 2017. godine;
2. dr. sc. Maja Strgar Kurečić – izvanredna profesorica – 15. svibnja 2017. godine;
3. dr. sc. Rahela Kulčar – docentica – 15. svibnja 2017. godine;

4. dr. sc. Maja Rudolf – docentica – 15. svibnja 2017. godine.

4.2. Doktorske disertacije

Doktorsku disertaciju su obranili slijedeći zaposlenici:

1. Dorotea Kovačević – 12. prosinca 2016. godine - „Model grafičkoga oblikovanja sigurnosnih piktograma na ambalaži, – mentorica: prof. dr. sc. Maja Brozović;
2. Josip Bota – 16. siječnja 2017. godine – „Optimizacija svojstava premazane kartonske ambalaže s obzirom na oblikovanje“ – mentorice: prof. dr. sc. Maja Brozović i prof. dr. sc. Zlata Hrnjak-Murgić (Sveučilište u Zagrebu Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije).

4.3. Školovanje zaposlenika

4.3.1. Izobrazba – izrada i provedba projekata financiranih iz EU fondova

Nina Jelača, mag. bibl. je 27. veljače 2017. godine završila program za voditeljicu izrade i provedbe projekata financiranih iz EU fondova .

4.3.2. Izobrazba – Stručnjak zaštite na radu

Dr. sc. Krešimir Dragčević je 19. travnja 2017. godine položio opći i posebni dio stručnoga ispita za stručnjaka zaštite na radu.

4.3.3. Program cjeloživotnog obrazovanja

Jaka Mustapić, dipl. iur., tajnica Fakulteta je, u organizaciji Sveučilišta u Zagrebu Pravnoga fakulteta, u razdoblju od 20. do 24. veljače 2017. godine (25 nastavnih sati) pohađala radionicu, pod naslovom: „Novi kriteriji u postupcima vrednovanja znanstvenih organizacija, javna nabava, pravo na pristup informacijama, sukob interesa - Izrada pravnih propisa i akata (općih i pojedinačnih) znanstvenih organizacija - primjeri dobre i loše prakse“.

Ljiljana Tople, oec., voditeljica Financijsko-računovodstvene službe, Ljiljana Kutleša, voditeljica računovodstva i Sanja Dobričević, mag. oec., stručna suradnica za financijsko-računovodstvene službe su tijekom akademske godine pohađale stručne seminare iz oblasti svoga rada.

4.3.4. Tečajevi stranih jezika

Tečajeve stranih jezika je pohađalo 9 zaposlenika.

5. ZNANSTVENO ISTRAŽIVAČKI RAD

5.1. Proširenje i unaprjeđenje znanstveno-istraživačke djelatnosti

5.1.1. Uspostavljanje interdisciplinarnih istraživačkih programa koji povezuju više fakultetskih katedri i partnere izvan fakulteta:

U okviru natječaja Sveučilišta u Zagrebu za potpore znanstvenim i umjetničkim istraživanjima na Grafičkom fakultetu je:

- u 2016. godini financirano 6 znanstvenih potpora u kojima je surađivalo 37 znanstvenika sa svih katedri Fakulteta, 2 istraživača s Fakulteta elektrotehnike i računarstva te 1 istraživač s Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta,
- u 2017. godini financirano 6 znanstvenih potpora u kojima su surađivala 38 znanstvenika sa svih katedri Fakulteta te 1 istraživač s Fakulteta elektrotehnike i računarstva.

U sklopu bilateralne suradnje na projektu Quality insurance of processless printing plates partner Grafičkog fakulteta bio je Stuttgart Media University, Hochschule der Medien.

U sklopu bilateralne suradnje na projektu Povećanje efikasnosti izrade i eksploatacije tiskovnih formi za ofsetni tisak partner Grafičkog fakulteta je Sveučilište u Mariboru, Fakultet za kemiju i kemijsku tehnologiju.

5.1.2. Domaći i međunarodni projekti u područjima koja postaju sve značajniji dio grafičke tehnologije:

Grafički fakultet je bio uključen u tri međunarodna projekta:

- bilateralni:
Povećanje efikasnosti izrade i eksploatacije tiskovnih formi za ofsetni tisak, GRF, BILAT (Hrvatska-Slovenija), CRO partner: doc.dr.sc. Tomislav Cigula
- multilateralni:
 - o COST Action FP 1405, *Active and intelligent fibre-based packaging - innovation and market introduction*, GRF, COST; CRO partner: doc. dr. sc. Sonja Jamnicki, prof. dr. sc. Branka Lozo,
 - o *In Public, In Particular* financiran od strane Izvršne agencije za edukaciju, audiovizuale i kulturu u natječaju "Creative Europe - Culture Sub-programme (2014-2020) – 'Support to European cooperation projects – Smaller scale cooperation projects projects' – Call for proposals EACEA 32/2014 – Budget 2015." CRO partners: Jesenka Pibernik, Diana Milčić, Ivana Žganjar.

Broj aktivnih sudionika uključenih u međunarodne projekte u 2017: 11.

Prema odluci Senata Sveučilišta u Zagrebu na sjednici održanoj 14. lipnja 2016. godine o raspodjeli sredstava za namjensko višegodišnje institucijsko financiranje znanstvene i umjetničke djelatnosti u 2016. godini Grafičkom fakultetu je odobreno šest znanstvenih potpora/projekata kojima su voditelji bili sa četiri katedre:

- *Optimizacija radnih procesa i primjene materijala u izradi ambalaže*, izv. prof. dr. sc. Sanja Mahović Poljaček, Katedra za grafičke materijale i tiskovne forme, sa šest suradnika (2 u znanstveno-nastavnom, a 4 u suradničkom zvanju);
- *Istraživanje i razvoj asistivnih tehnologija za jačanje jezičnih sposobnosti*, izv. prof. dr. sc. Lidija Mandić, Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije. Uz 4 suradnika s GRF-a (2 u znanstveno-nastavnom, a 2 u suradničkom zvanju) su sudjelovala 2 istraživača s FER-a te jedan istraživač s Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta;
- *Digitalizacija i analiza osjetljive tiskane povijesne građe*, doc. dr. sc. Mile Matijević, Katedra za tiskarske procese, sa sedam suradnika (5 u znanstveno-nastavnom, a 2 u suradničkom zvanju);
- *Standardizacija grafičkih prikaza u multimedijском okruženju*, prof. dr. sc. Nikola Mrvac, Katedra za tiskarske procese, sa sedam suradnika (3 u znanstveno-nastavnom, a 4 u suradničkom zvanju);
- *Kemijska stabilnost otisaka na podlogama iz ne-drvnih vlakana*, Ivana Plazonić zn. suradnik, Katedra za temeljna i opća znanja, s pet suradnika izabranih u znanstveno-nastavno zvanje;
- *Utjecaj interakcija tiskarska boja-tiskovna podloga na klasično i organsko recikliranje*, prof. dr. sc. Mirela Rožić, Katedra za temeljna i opća znanja, sa sedam suradnika (4 u znanstveno-nastavnom, a 3 u suradničkom zvanju).

Broj aktivnih sudionika uključenih u znanstvene potpore u 2016. godini: 37.

Prema Odluci Senata Sveučilišta u Zagrebu od 23. svibnja 2017. godine o raspodjeli sredstava za namjensko institucijsko financiranje znanstvene djelatnosti na Sveučilištu u Zagrebu u 2017. godini za Potpore znanstvenim istraživanjima Grafičkom fakultetu je odobreno šest znanstvenih projekata kojima su voditelji sa četiri katedre:

- *Istraživanje i razvoj asistivnih tehnologija za jačanje jezičnih sposobnosti*, izv. prof. dr. sc. Lidija Mandić, Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije. Uz 6 suradnika s GRF-a (3 u znanstveno-nastavnom, a 3 u suradničkom zvanju) je sudjelovao 1 istraživač s FER-a;
- *Vremenska stabilnost tiskovnih podloga s ne-drvnim vlakancima*, dr. sc. Ivana Plazonić, Katedra za temeljna i opća znanja, s pet suradnika (5 u znanstveno-nastavnom zvanju);
- *Optimizacija radnih procesa i modifikacija tiskovnih formi za reprodukciju ambalaže*, izv. prof. dr. sc. Sanja Mahović-Poljaček, Katedra za grafičke materijale i tiskovne forme, sa šest suradnika (4 u znanstveno-nastavnom, a 2 u suradničkom zvanju);
- *Digitalizacija, analiza i reprodukcija osjetljive tiskane povijesne građe*, doc. dr. sc. Mile Matijević, Katedra za tiskarske procese, sa sedam suradnika (5 u znanstveno-nastavnom, a 2 u suradničkom zvanju);
- *Standardizacija grafičkih prikaza u multimedijском okruženju*, prof. dr. sc. Nikola Mrvac, Katedra za tiskarske procese, sa sedam suradnika (3 u znanstveno-nastavnom, a 4 u suradničkom zvanju);
- *Modifikacije konvencionalnih grafičkih materijala nanočesticama i kromogenim materijalima*, prof. dr. sc. Mirela Rožić, Katedra za temeljna i opća znanja, sa sedam suradnika (4 u znanstveno-nastavnom, a 3 u suradničkom zvanju).

Broj aktivnih sudionika uključenih u znanstvene potpore u 2017. godini: 38.

Nastavnici Grafičkog fakulteta surađuju na projektima:

- HRZZ: Definiranje mogućnosti uporabe mini dentalnih implantata (MDI) i njihovi rezultati u in vitro i u kliničkim prospektivnim istraživanjima, voditeljica projekta prof. dr.sc. Asja Čelebić, Sveučilište u Zagrebu Stomatološki fakultet;
<http://www.hrzz.hr/default.aspx?id=78&pid=1218&rok=2014-09>
suradnik izv.prof.dr.sc. Damir Modrić

- Potpora Ministarstva znanosti i športa Republike hrvatske: Prednosti i nedostaci digitalne Inkjet tehnologije u tekstilnom tisku, voditeljica prof. dr. sc Sandra Bishof, Sveučilište u Zagrebu
Tekstilno-tehnološki fakultet
suradnik izv.prof.dr.sc. Igor Majnarić

5.1.3. Suradnja s domaćim i inozemnim partnerskim institucijama

U izvođenju nastave na doktorskom studiju Grafičkog fakulteta sudjelovalo je osam nastavnika s drugih visokoškolskih i istraživačkih institucija:

- Sveučilište u Zagrebu (Fakultet strojarstva i brodogradnje, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije);
- Institut Ruđer Bošković, Zagreb;
- Sveučilište Sjever Koprivnica;
- Naravoslovnotehniški fakultet, Univerzitet u Ljubljani, Slovenija;
- Tehničko veleučilište u Zagrebu.

U okviru Projekta IPIP:

- Royal Academy of Fine Arts Antwerp
- National College of Art and Design Dublin
- Turku University of Applied Sciences

U okviru bilateralne suradnje:

- Stuttgart Media University, Hochschule der Medien
- Sveučilište u Mariboru, Fakultet za kemiju i kemijsku tehnologiju

5.2. Razvijanje optimalne organizacijske strukture kao potpore proširenju i unaprjeđenju znanstveno-istraživačke djelatnosti

5.2.1. Osiguravanje poticajnih uvjeta za istraživački rad djelatnika Fakulteta

Hrvatska zaklada za znanost 3.travnja 2017. je otvorila je natječaj za “Uspostavne istraživačke projekte” kao potporu mladim znanstvenicima za uspostavljanje samostalne istraživačke karijere. Svoje projektne prijedloge na natječaj poslali su doc.dr.sc. Irena Bates i doc.dr.sc. Tomislav Cigula u kojima Fakultet osigurava 20% sredstava. Oba projektna prijedloga prošla su prvi i drugi krug vrednovanja te su u postupku financijskih pregovora.

5.2.2. Osiguravanje kriterija izvrsnosti mladih istraživača na radnim mjestima docenata

U ak.god. 16./17. tri zaposlenika su napredovala u znanstveno-nastavno zvanje docenta

- dr. sc. Tomislav Cigula - izbor u znanstveno - nastavno zvanje 16. siječnja 2017. godine;
- dr. sc. Rahela Kulčar - izbor u znanstveno - nastavno zvanje 15. svibnja 2017. godine;
- dr. sc. Maja Rudolf - izbor u znanstveno - nastavno zvanje 15. svibnja 2017. godine.

Svi mladi istraživači koji su izabrani u znanstveno-nastavno zvanje docent sudjeluju u znanstvenim potporama koje financira MZOŠ, dok je jedan od njih i voditelj potpore.

5.2.3. Znanstveno usavršavanje mladih znanstvenika

doktorand Jurica Dolić:

Vođenje radionice Guerilla Communication Workshop sa studentima na Turku University of Applied Sciences (4-6 travnja 2017.) u sklopu projekta In Public in Particular.

5.2.4. Broj zahtjeva za dodjelu poticajnih financijskih sredstava

Prema odluci Senata Sveučilišta u Zagrebu o raspodjeli sredstava za namjensko institucijsko financiranje znanstvene djelatnosti u 2016. godini Grafičkom fakultetu je odobreno svih šest znanstvenih potpora/projekata.

Prema Odluci Senata Sveučilišta u Zagrebu o raspodjeli sredstava za namjensko institucijsko financiranje znanstvene djelatnosti na Sveučilištu u Zagrebu u 2017. godini za Potpore znanstvenim istraživanjima Grafičkom fakultetu je odobreno svih šest znanstvenih potpora/projekata.

Od strane Grafičkog fakulteta odobreno je financiranje:

96 zahtjeva, od čega 51 zahtjev djelatnika fakulteta i 45 zahtjeva studenata, za sudjelovanja na znanstvenim simpozijima koje organizira Grafički fakultet (Blaž Baromić) ili je suorganizator (Tiskarstvo i dizajn, MATRIB).

5.3. Osiguravanje visoke kvalitete doktorskog studija

5.3.1. Povezivanje znanstveno-istraživačkog i nastavnog djelovanja

Znanstvena produktivnost doktoranada i nastavnika/mentora (prema analizi izvješća na obrascima Sveučilišta):

Tijekom ak. god. 2016./2017. u suradnji s s nastavnicima doktorskog studija / mentorima 28 doktoranada je objavilo 92 rada (kategorija: znanstveni, stručni, ostali).

5.3.2. Poticanje objavljivanja znanstvenih radova u visoko indeksiranim međunarodnim publikacijama

Zaposlenici koji su objavili znanstvene radove u časopisima „A“ kategorije, nagrađeni su prema Odluci o nagrađivanju, koje je Fakultetsko vijeće Grafičkog fakulteta donijelo 12. studenog 2011.

Ukupan broj izvornih znanstvenih i preglednih radova u Web of Science časopisima iznosi 13 radova:

1. Borkovic, Jakov; Milcic, Diana; Donevski, Davor. Implementation of differentiated quality management system and fmea method in the newspaper production. // TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE, 24 (2017), 4; 1203-1211.
2. Milcic, Diana; Borkovic, Jakov; Vucina, Adisa. Modification of the qfd method for determining newspaper characteristics. // TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE, 24 (2017), 3;715-722.
3. Vukoje, Marina; Rožić, Mirela; Miljanić, Snežana; Pasanec Preprotić, Suzana. Biodegradation of thermochromic offset prints. // Nordic pulp & paper research journal, 32 (2017), 2; 289-298. doi:10.3183/NPPRJ-2017-32-02-p289-298 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

4. Itrić, Katarina; Modrić, Damir; Hladnik, Aleš. A Novel Method for Determining the Optical Component of the Paper Substrate Point Spread Function. // *Optik*, 140 (2017) 555-564. doi:10.1016/j.ijleo.2017.04.090 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
5. Marušić-Paloka, Eduard; Pažanin, Igor; Prša, Marija. Heat conduction problem in a dilated pipe: existence and uniqueness result. // *Mediterranean journal of mathematics*, 14 (2017), 2; 97-1. doi:10.1007/s00009-017-0898-6 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
6. Friščić, Martina; Agić, Ana; Žiljak Stanimirović, Ivana. Visual and infrared graphic applied through dedicated halftoning for transparent polypropylene packaging. // *Tehnički vjesnik : znanstveno-stručni časopis tehničkih fakulteta Sveučilišta u Osijeku*, Vol. 24 No. 1 (2017) 225-230. doi:10.17559/TV-20151231105549 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
7. Donevski, Davor; Poljičak, Ante; Strgar Kurečić, Maja. Colorimetrically accurate gray component replacement using the additive model. // *Journal of visual communication and image representation*, 44 (2017) 40-49. doi:10.1016/j.jvcir.2017.01.018 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
8. Jakovljević, Maja; Lozo, Branka; Klanjšek Gunde, Marta. Spectroscopic evaluation of color play effect of thermochromic liquid crystal printing inks. // *Coloration technology*, 133 (2017), 1; 81-87. doi:10.1111/cote.12257 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
9. Bota, Josip; Kratofil Krehula, Ljerka; Katančić, Zvonimir; Brozović, Maja; Hrnjak-Murgić, Zlata. Surface characteristics and enhancement of water vapour properties of paperboard coated with polycaprolactone nanocomposites. // *Journal of adhesion science and technology*, 31 (2017), 5; 466-486. doi:10.1080/01694243.2016.1218313 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
10. Pogračić, Ivan; Agić, Ana; Matas, Maja. Evaluation of the colorant twins for the neutral gray spectar in Infrared Graphic procedure. // *Tehnički vjesnik*, 23 (2016), 6; 1659-1664. doi:10.17559/TV-20150303132036 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
11. Žganjar, Ivana; Kovačević, Dorotea; Brozović, Maja. Understanding different graphic legends information in the process of learning. // *Tehnički vjesnik*, 23 (2016), 5; 1395-1403. (<https://www.bib.irb.hr/837709>) (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
12. Tomašegović, Tamara; Beynon, David; Claypole, Tim; Mahović Poljaček, Sanja. Tailoring the properties of deposited thin coating and print features in flexography by application of UV-ozone treatment. // *Journal of coatings technology and research*, 13 (2016), 5; 815-828. doi:10.1007/s11998-016-9794-4 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
13. Kovačević, Dorotea; Brozović, Maja; Možina, Klementina. Improving visual search in instruction manuals using pictograms. // *Ergonomics*, 59 (2016), 11; 1405-1419. doi:10.1080/00140139.2016.1142123 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Pregled objavljenih znanstvenih radova zaposlenika Grafičkog fakulteta u razdoblju 2016. do 2017. godine izrađen prema podacima dostupnima na mrežnoj stranici www.bib.irb.hr.

Vrsta rada	Broj radova
Znanstveni i pregledni radovi u časopisima koji su indeksirani u Web of Science Core Collection	25
Znanstveni i pregledni radovi objavljeni u ostalim časopisima	25
Uredničke knjige objavljene u inozemstvu	3
Znanstveni radovi objavljeni u zbornicima skupova i znanstvena i pregledna poglavlja u knjigama	54
Sažeci u zbornicima i časopisima	20

6. ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI

Grafički fakultet je u akademskoj godini 2016./2017. bio organizator četiri međunarodna znanstvena skupa: GeTID&teh 2016, Međunarodnog znanstvenog skupa TISKARSTVO & DIZAJN 2017, MATRIB 2017 I 21. međunarodne konferencije tiskartva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić.

GeTID&teh 2016

ORGANIZATORI:

Fakultet tehničkih nauka Univerzitet u Travniku, Tehnološko metalurški fakultet Univerziteta u Beogradu, Sveučilište Sjever, **Sveučilište Zagreb Grafički fakultet**

VRIJEME ODRŽAVANJA: 21. – 23. 10. 2016.

MJESTO ODRŽAVANJA: Travnik, Bosna i Hercegovina

Međunarodni znanstveni skup TISKARSTVO & DIZAJN 2017

ORGANIZATORI:

Akademija Tehničkih Znanosti Hrvatske - Centar za grafičko inženjerstvo, **Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet**, Tehničko veleučilište u Zagrebu, Sveučilište Sjever, Veleučilište Hrvatsko zagorje Krapina, Athens Technological Educational Institute (ATEI), The Department of Graphic Arts Technology, Greece, The Technological Institute of Textile & Sciences, Birla Colony, Bhiwani, India, Univerzitet u Novom Sadu, Fakultet tehničkih nauka, Univerzitet u Travniku, Fakultet za tehničke studije, Grafička škola u Zagrebu, Školska knjiga, Grafički zavod Hrvatske

VRIJEME ODRŽAVANJA: 9. – 10. 3. 2017.

MJESTO ODRŽAVANJA: Zagreb, Hrvatska

Međunarodna znanstvena konferencija MATRIB 2017

ORGANIZATORI:

Sveučilište Sjever, **Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet**, Institute of Materials and Machine Mechanics Slovak Academy of Sciences, DIT - Dublin Institute of Technology, Hrvatsko društvo za materijale i tehnologiju, Odessa State Academy of Civil Engineering and Architecture, Sveučilište u Zagrebu Metalurški fakultet

VRIJEME ODRŽAVANJA: 29. 6. – 1. 7. 2017.

MJESTO ODRŽAVANJA: Vela Luka, Hrvatska

21. međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić

ORGANIZATORI:

Sveučilište u Zagrebu, Grafički fakultet, Sveučilište Sjever, Ogranak Matice hrvatske Senj, Hrvatsko društvo grafičara, Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Inštitut za celulozo in papir, Ljubljana, Univerzitet u Travniku Fakultet za tehničke studije

SUORGANIZATORI:

University of Technology, Faculty of Chemistry, Brno, Czech Republic, Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet

VRIJEME ODRŽAVANJA: 13. – 16. 9. 2017.

MJESTO ODRŽAVANJA: Vela Luka, Hrvatska

7. MEĐUNARODNA SURADNJA / MOBILNOST

7.1. ERASMUS+

Grafički fakultet pravovremeno informira svoje djelatnike o Natječajima za ostvarivanje mobilnosti objavom istih na mrežnim stranicama fakulteta kao i objavom na oglasnoj ploči Ureda za međunarodnu suradnju. Također, svi se djelatnici fakulteta redovito informiraju o uvjetima ostvarivanja mobilnosti putem elektroničke pošte, mrežnim stranicama fakulteta i usmenim priopćenjima na FV-u.

U okviru programa Erasmus+ u ak. god. 2016./17. mobilnost je ostvarilo 15 odlaznih studenata Grafičkog fakulteta (15 za studijski boravak i 1 za stručnu praksu). Odobrena/ostvorena je mobilnost za 12 djelatnika Grafičkog fakulteta (nastavno i administrativno osoblje) kao i 2 mjesta na natječaju za akademsku mobilnost.

U ak. god. 2016./17. na Grafičkom fakultetu boravilo je 6 stranih (dolaznih) studenata i 2 gostujuća nastavnika.

Povjerenstvo u sastavu prodekan za znanost i međunarodnu suradnju, ECTS koordinator i stručni savjetnik za poslove međunarodne suradnje odabire nominirane studente prijavljene na natječaj mobilnosti. U ak. god. 2016./17. sveukupno je 15 nominiranih studenata / kandidata (15 za studijski boravak i 1 za stručnu praksu).

Sklopljeno je 19 novih sporazuma (<http://www.grf.unizg.hr/medjunarodna-suradnja/>).

7.2. CEEPUS

Dolazna mobilnost nastavnog osoblja

Dvonka Vladimir (24.4.-28.4. 2017.); Slovak University of Technology in Bratislava Department of Graphic Arts Technology and Applied Photochemistry, Institute of Natural and Synthetic Polymers, Faculty of Chemical and Food Technology

Možina Klementina (30.1-28.02. 2017.); University of Ljubljana Faculty of Natural Sciences and Engineering, Department of Textiles

Štepanka Kosova (1.3.-31.3. 2017.); University of Pardubice Faculty of Chemical Technology, Department of Graphic Arts and Photophysics

Marketa Drzkova (23.4.-29.4. 2017.); University of Pardubice Faculty of Chemical Technology, Department of Graphic Arts and Photophysics

Jolanta Napiorkowska (1.3.-31.3.2017.); Warsaw University of Technology Warsaw University of Technology, Faculty of Production Engineering, Institute of Mechanics and Printing, Department of Printing Techniques

Samoraj Marta (1.3.-31.3.2017.); Warsaw University of Technology Warsaw University of Technology, Faculty of Production Engineering, Institute of Mechanics and Printing, Department of Printing Techniques

Izdebska-Podsiadly Joanna (6.3-11.3.2017.); Warsaw University of Technology Warsaw University of Technology, Faculty of Production Engineering, Institute of Mechanics and Printing, Department of Printing Techniques

Odlazna mobilnost nastavnog osoblja

Mandić Lidija (2.11-30.11.2016.); University of Novi Sad Faculty of Technical Sciences, Department of Graphic Engineering and Design

Mandić (15.5-23.5.2017.); University of Pardubice Faculty of Chemical Technology, Department of Graphic Arts and Photophysics

Agić Ana (15.5.-5.6.2017.); University of Pardubice Faculty of Chemical Technology, Department of Graphic Arts and Photophysics

Mandić Lidija (28.5-6.6. 2017.); Warsaw University of Technology Warsaw University of Technology, Faculty of Production Engineering, Institute of Mechanics and Printing, Department of Printing Techniques

Milčić Diana (28.5.-6.6.2017.); Warsaw University of Technology Warsaw University of Technology, Faculty of Production Engineering, Institute of Mechanics and Printing, Department of Printing Techniques

8. PUBLIKACIJE GRAFIČKOG FAKULTETA

Grafički fakultet je pokretač Znanstvenog časopisa za tiskarstvo i grafičke komunikacije Acta Graphica čiji je izdavač Acta Graphica d. o. o. Za direktora Acte Graphice d. o. o. je 2015. godine imenovan izv. prof. dr. sc. Damir Modrić koji je temeljem članka 11. Statuta Grafičkog fakulteta 18. lipnja 2015. godine imenovan i za glavnog urednika Časopisa dok je za urednika imenovan doc. dr. sc. Miroslav Mikota. Urednički odbor Časopisa čine 32 znanstvenika iz 12 zemalja, a Savjet eksperata šest znanstvenika iz Hrvatske.

U periodu od od 30.09.2016. do 01.10.2017. godine su objavljeni sljedeći brojevi Acte Graphice: Vol.27 No.3 (Datum izdavanja: Prosinac 2016.), Vol.27 No.4 (Datum izdavanja: Prosinac 2016.), Vol.28 No.1 (Datum izdavanja: Srpanj 2017.).

U navedenim brojevima je objavljeno 12 znanstvenih radova 70 autora iz 8 zemalja koje je recenziralo 56 recenzenata iz šest zemalja. Časopis je indeksiran u bazama podataka: DOAJ, EBSCO, Hrcak, I2OR i OAJI.

Acta Graphica je časopis otvorenog tipa (open access) te ga korisnici mogu čitati, preuzimati, kopirati, distribuirati, tiskati, pretraživati ili vezati se na cijeli tekst objavljenog rada bez traženja prethodnog dopuštenja izdavača ili autora, što je u skladu s BOAI definicijom otvorenog pristupa te je licencirana pod Creative Commons Attribution - NoDerivatives 4.0 International License. Časopis je dostupan u elektroničkom obliku na: <http://www.actagraphica.hr> i <http://hrcak.srce.hr/actagraphica> te u tiskanom izdanju.

Znanstvene publikacije od 30.09.2016. do 01.10.2017. - ACTA GRAPHICA

2016. g.

- Vol.27 No.3 (Datum izdavanja: Prosinac 2016.) sadržaj na http://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=14086
- Vol.27 No.4 (Datum izdavanja: Prosinac 2016.) sadržaj na http://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=14501

2017. g.

- Vol.28 No.1 (Datum izdavanja: Srpanj 2017.) sadržaj na http://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=14996

9. SURADNJA S GOSPODARSTVOM

Fakultet je u ak. god. 2016./2017. produžio ugovor s nizozemskim institutom IGT (Wilco de Groot) kojim je IGT instalirao laboratorijsku opremu na Fakultetu i financira zapošljavanje zaposlenika za rad na instaliranoj opremi.

Fakultet je 8. prosinca 2016. g. sklopio sporazum o suradnji sa Specijalnom bolnicom za plućne bolesti, Rockefellerova ulica, Zagreb u području znanstveno istraživačke i stručne djelatnosti kao i drugih oblika suradnje.

Fakultet je 4. srpnja 2017. g. potpisao Ugovor o uslugama vezanim za analizu kvalitete izrade srećaka sa Hrvatskom Lutrijom d.o.o., Zagreb.

Fakultet je 18. rujna 2017. g. potpisao protokol o znanstveno tehničkoj i poslovnoj suradnji s GRAFIK.NET d.o.o. Zagreb, Odranska 1/1.

Fakultet je 25. rujna 2017. godine potpisao Sporazum o podupirućem članstvu između Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Akademije tehničkih znanosti Hrvatske u svrhu razvoja i unaprjeđenja hrvatskoga gospodarstva, te afirmaciji suradnje tehničkih i biotehničkih znanosti i gospodarstva na zajedničkim gospodarskim projektima kao i znanstveno – stručnim projektima koji imaju primjenu u gospodarstvu.

Fakultet je u izvještajnom razdoblju surađivao i sa slijedećim tvrtkama: Radin print d.o.o., Rotoplast d.o.o., GrafikNet d.o.o., Printera grupa d.o.o., Dunapak d.o.o., Vetropak Straža d.o.o., Istra grafika d.o.o., Bilokalnik d.o.o., Pasanec d.o.o., Henkel Croatia d.o.o., Grafički zavod Hrvatske d.o.o., Bakrotisak Garešnica d.o.o. i Zagrebačka tvornica papira PAN.

10. KNJIŽNICA

Knjižnica Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu svojim zbirnama i uslugama pruža informacijsku potporu znanstveno-nastavnoj djelatnosti matične ustanove. Kao visokoškolska knjižnica otvorenog tipa namijenjena je prvenstveno djelatnicima i studentima matičnog fakulteta, ali isto tako i vanjskim korisnicima. Knjižnici se može pristupiti putem njezine mrežne stranice na adresi <http://knjiznica.grf.unizg.hr/>.

U svom fondu knjižnica posjeduje oko 8.000 jedinica građe i 100 naslova domaćih i stranih stručnih i znanstvenih časopisa te zbirku ocjenskih radova (doktorski, magistarski, diplomski i završni radovi).

Fond knjižnice može se pretraživati putem online kataloga, a putem Portala elektroničkih izvora za hrvatsku akademsku i znanstvenu zajednicu korisnicima je dostupan velik broj online baza podataka i zbirki časopisa i knjiga. U knjižnici je zaposlena jedna knjižničarka. Ukupna površina knjižnice je 95m² sa 19 sjedećih mjesta od kojih je 4 opremljeno računalima s pristupom internetu. Oko 600 studenata preddiplomskih, diplomskih i doktorskih studija koristi knjižnicu.

U akademskoj godini 2016./2017. na temelju prijedloga djelatnika Grafičkog fakulteta te donacijama i razmjenom publikacija nabavljeno je 26 knjiga (15 domaćih knjiga i 11 stranih knjiga) u vrijednosti od 4.559,23 kn. Obnovljene su pretplate na 14 stranih i 4 domaća naslova časopisa u ukupnoj vrijednosti od 28.945,37 kn.

Do kraja akademske godine 2016./2017. u digitalni repozitorij Grafičkog fakulteta pohranjena su ukupno 2732 ocjenska rada (dostupno na <http://eprints.grf.unizg.hr/>).

U izložbenom prostoru knjižnice u akademskoj godini 2016./2017. održana je izložba *In public in particular* otvorena 3. travnja 2017. Izložba prikazuje rezultate projekta *In public in particular* čiji je cilj razvijati i promicati participativne metode te umjetnost specifičnu za lokaciju među europskom publikom. Središnja komponenta participativne umjetnosti je aktivno sudjelovanje publike. Autorice izložbe su Tajana Barac i Lora Delić, autorica animacije je Matea Janković, studentice Grafičkog fakulteta u Zagrebu.

11. ODRŽAVANJE I OPREMA

U izvještajnom razdoblju je redovito organizirano prikupljanje i odvoz otpadnog papira i informatičke opreme.

Nabavljena su stolna, prijenosna računala, projektori, pisači i skeneri.

Obavljene su usluge tekućega održavanja i opreme:

- Ispitivanje protupanične rasvjete
- Potpisan je Ugovor o izradi hidrantske mreže
- Obavljen je servis svih klima uređaja Fakulteta
- Proveden je godišnji pregled vatrogasne opreme.

KUPLJENA OPREMA:

Zbog unapređenja nastave te znanstveno istraživačkog rada nabavljeni su instrumenti i uređaji s potpora Sveučilišta i sredstava Fakulteta:

- Tablet samsung Galaxy 2x
- Printer za etikete – urudžbeni zapisnik
- Projektor (2x) + oprema za projektor
- Arhivski ormar (Studentska referada)
- PIP biosenzor za mjerenje stresa
- Software za PIP biosenzor
- 3D printer
- Software task za uredsko poslovanje
- WEB kamera
- Dron
- Virtual reality headset
- Uređaj za probni otisak
- 3 Way 3D Skener

Fakultet sustavno vodi brigu o održavanju zgrade i okoliša Fakulteta i nabavci opreme putem planova nabave i svakodnevne brige Uprave i stručnih službi.

12. FINANCIJSKO POSLOVANJE GRAFIČKOG FAKULTETA U PERIODU 01.10.2016. DO 30.09.2017.

12.1. Financijsko poslovanje

Sveukupni prihodi Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u periodu 01.10.2016. do 31.12.2016. godine iznosili su 3.940.792,06 kn.

Od navedenog ukupnog prihoda, prihod iz Proračuna namijenjen za redovitu djelatnost, iznosio je 3.419.583,18 kn, prihod od prodaje proizvoda i usluga (poslijediplomski studij, razlika ECTS bodova, prodaja knjiga, iznajmljivanje prostora) iznosio je 199.362,03 kn dok su namjenski prihodi (prihodi po posebnim propisima: participacije školarina, upisnine, zakasnine, izjednačavanje naziva) iznosile 288.247,39 kn., a prihod od projekata 33.600,00 kn.

U periodu 01.01.2017. do 30.09.2017 sveukupni prihodi iznosili su 14.008.330,76 kn.

Od toga su prihodi iz proračuna namijenjeni za redovnu djelatnost iznosili 12.227.367,62 kn, vlastiti prihodi bili su 666.625,97 kn, dok su namjenski prihodi iznosili 929.544,70 kn. a prihodi za projekte 184.792,47 kn.

Sveukupni rashodi Grafičkog fakulteta u periodu 01.10.2016. do 31.12.2016. godine iznosili su 4.837.795,41 kn. Od navedenih rashoda 300.078,34 kn utrošeno je u nabavu nefinancijske dugotrajne imovine.

Rashodi za zaposlene iznosili su 3.600.193,27 kn, materijalni rashodi iznosili su 900.023,80 kn, tekuće donacije iznosile su 37.500,00 kn.

Višak prihoda u iznosu od 993.049,23 kn prenesen je u 2017. godinu.

Sveukupni rashodi Grafičkog fakulteta u periodu 01.01.2017. do 30.09.2017 iznosili su 12.226.792,82 kn.

Od toga, rashodi za zaposlene iznosili su 10.641.397,17 kn., materijalni rashodi iznosili su 1.570.495,65 kn., a rashodi za nabavu nefinancijske imovine iznosili su 93.242,24 kn.

Ukupno ostvareni prihodi kao i ukupni rashodi iskazani su u Tablici 1.

Period	1.10.2016. - 31.12.2016	1.1.2017. - 30.9.2017.
Prihodi (6)	3.940.792,60	14.008.330,76
Prihodi iz proračuna - redovna djelatnost	3.419.583,18	12.227.367,62
Vlastiti prihodi	199.362,03	666.625,97
Namjenski prihodi	288.247,39	929.544,70
Prihodi od projekata	33.600,00	184.792,47
Rashodi poslovanja (3)	4.537.717,07	12.226.792,82
Materijalni rashodi i energija	900.023,80	1.570.495,65
Tekuće donacije	37.500,00	14.900,00
Troškovi za zaposlene (bruto plaće i ost. naknade)	3.600.193,27	10.641.397,17
Od toga obrazovanje, konferencije seminari	35.200,95	106.859,84
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine (4)	300.078,34	93.242,24

12.2. Participacije školarina

Na snazi je potpisani trogodišnji Ugovor o sufinanciranju troškova studiranja redovitih studenata i materijalnih troškova Sveučilišta u Zagrebu u akademskim godinama 2015/2016; 2016/2017 i 2017/2018.

Sastavnice su dužne sredstva participacija školarina uprihođena iz državnog proračuna utrošiti za pokriće svih troškova koji se odnose na izvođenje studijskih programa i na ciljeve definirane strategijom sastavnice.

Ukupan iznos subv.participacije 2016/17	Umanjenje 17% prema Odluci Senata	Neto doznaka ukupnog iznosa
2.727.200,00	463.624,00	2.263.576,00

Od redovitih studenata preddiplomskih i diplomskih studija koji nemaju pravo na subvenciju participacije školarina iz državnog proračuna, naplaćuje se participacija prema modelu koji je donijelo fakultetsko vijeće. Prema tom modelu naplaćuje se 140 kn jedan ECTS bod (na bazi maksimalne školarine od 8.400,00kn).

Ukupan iznos sufinanciranja školarina 1.10.2016. – 31.12.2016.	Ukupan iznos sufinanciranja školarina 1.1.2017. – 30.09.2017.
23.650,00	460.410,00

12.3. Financiranje znanstvene djelatnosti

U 2017. godini Grafičkom fakultetu je doznačeno 225.823,27 kn namjenskih proračunskih sredstava za potpore znanstvenim istraživanjima, čiji su voditelji bili Ivana Plazonić, Sanja Mahović Poljaček, Lidija Mandić, Mile Matijević, Nikola Mrvac i Mirela Rožić. Na Grafičkom fakultetu su aktivni slijedeći projekti:

1. Hrvatsko – Slovenski bilateralni projekt „Povećanje efikasnosti izrade i eksploatacije tiskovnih formi za ofsetni tisak“ u trajanju 2016-2018 godine., voditelj dr.sc. Tomislav Cigula
2. EU projekt „In Public, In Particular“, u trajanju od 2015-2018, voditeljica prof.dr.sc. Jesenka Pibernik
3. Modelling of the „Printing plate-ink-print response system, voditeljice izv.prof. Sanja Mahović Poljaček
4. Assistive Technology Work in Europe, voditeljice prof.dr.sc. Diane Milčić
5. IGT Testing Systems, voditeljica prof.dr.sc. Branka Lozo

12.4. Studentski standard

Značajna pažnja posvećena je studentskoj inicijativi u realizaciji vlastitih programa i projekata. Za te aktivnosti izdvojena su određena sredstva u proračunu. Sredstva koja su nedostajala za realizaciju programa osigurao je Grafički fakultet iz vlastitih i namjenskih prihoda.

Sva sredstva za pojedine programe Sveučilište je doznačavalo Sastavnici koja je pratila daljnju realizaciju projekta i trošenje sredstava, i bila zadužena i odgovorna za praćenje kvalitete i financijski nadzor.

Tablica 1: Financijsko izvješće o ostvarenim studentskim programima za 2016/2017.

OPIS TROŠKA	Ukupan trošak:	Sredstva podmirena iz:			
		Državnog proračuna	Studentski zbor (prenamjena)	Grafičkog fakulteta	Ostali izvori (studenti)
1. TEHNOLOGIJADA 2017.					
Smještaj studenata	51.660,00	12.000,00		26.900,00	12.760,00
Putni troškovi-autobus				10.000,00	
Majice s uslugom tiska za sudionike				12.425,00	
Kotizacija				1.500,00	
2. INTERAKTIVNA 3D IZLOŽBA SENJ					
Formlabs- materijal za 3D printer		3.115,00		891,52	
3. MEĐUNARODNA KONFERENCIJA TISKARSTVA, DIZAJNA I GRAFIČKIH KOMUNIKACIJA BLAŽ BAROMIĆ					
Prijevoz studenata		6.500,00			
Reprezentacija Sl. put				8.726,94 27.765,88	33.100,00
4. MATRIB					
Kotizacija				18.047,81	
Invite dizajn- Izložba M. Maričević.				2.600,00	
Putni nalozi				40.278,00	

13. PRILOZI

Prilog: 2.1.1. Izvedbeni plan nastave 2016./2017.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 20.3.2017

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2016./17.
Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

	Kolegij	Ijono naterenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI			
		P	S	V			P	S	V	
I SEMESTAR	Obavezni	19511 Matematika 1	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Prša, Budimir	
		19513 Fizika 1	2	1	1	5	Modrić	Modrić, Petric Maretić	Petric Maretić, Itrić, Modrić	
		19515 Kemija 1	2	1	1	5	Barbarić-Mikočević	Barbarić-Mikočević	Barbarić-Mikočević	Plazonić, Barbarić-Mikočević
		19517 Inženjerska grafika	2	0	1	4	Bjelovučić-Kopilović	Bjelovučić-Kopilović		Jokić
		32894 Informatika 1	1	0	1	3	Skala	Skala		Skala, Bratić
		32896 Tjelesno zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
										24
	Izborni 2654	19518 Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3	Jurković	Jurković	Jurković	
		19524 Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		
		19542 Tehnička mehanika	2	1	0	4	Bjelovučić-Kopilović	Bjelovučić-Kopilović	Jokić	
28942 Engleski u struci 1		1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec		
28944 Njemački u struci 1		1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec		
93083 Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom		1	0	7	5					
									min 6 max 11	
II SEMESTAR	Obavezni	19512 Matematika 2	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Prša, Budimir	
		19514 Fizika 2	2	1	1	5	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić, Petric Maretić 30%	Itrić	Petric Maretić, Itrić, Modrić
		19516 Kemija 2	2	0	1	4	Rožić	Rožić		Plazonić, Rožić
		19535 Fotografski procesi	2	0	1	4	Knešurek	Knešurek		Kučar
		19521 Tehnički predožbeni sustavi	2	0	1	4	Bjelovučić-Kopilović	Bjelovučić-Kopilović		Bjelovučić-Kopilović, Jokić
		32897 Tjelesno zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
										24
	Izborni 2655	28943 Engleski u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28945 Njemački u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19529 Digitalni multimedij 1	2	0	2	5	Pap	Pap		Rudolf, Ježić
19522 Teorija oblika		1	0	0	2	Jurković	Jurković			
19519 Likovno grafička kultura 2		1	1	0	2	Jurković	Jurković	Jurković		
32895 Informatika 2		1	0	1	3	Skala	Skala		Skala, Bratić	
93083 Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5						
									min 6 max 11	

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

	Kolegij	Ijono naterenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI			
		P	S	V			P	S	V	
III SEMESTAR	Obavezni	19465 Fizika u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	4	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić	
		19466 Kemija u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	4	Rožić	Rožić		
		19531 Vjerojatnost i statistika	2	1	0	4	Budimir	Budimir	Budimir	
		19532 Osnove računalna i programiranja	1	1	1	3	Pap	Pap		Rudolf
		19533 Grafički strojevi 1	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		19537 Tiskovne forme 1	2	0	2	5	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček, Cigula 30%		Cigula, Mahović Poljaček, Tomašević
	19549 Reprodukcijska fotografija 1	2	0	1	4	Mandić, Poljičak	Mandić		Mandić, Poljičak	
	32898 Tjelesno zdravstvena kultura 3	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz	
										28
	Izborni 2656	19543 Multimedijске komunikacije 1	2	0	2	5	Koren T.	Koren T.		Koren T., Cviljušac, Ježić
19445 Komunikologija		2	1	0	4	Mrvac	Mrvac, Mustić 30%	Mustić		
28946 Engleski u struci 3		1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec		
28948 Njemački u struci 3		1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec		
93083 Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom		1	0	7	5					
										min 3 max 7
IV SEMESTAR	Obavezni	19536 Grafički strojevi 2	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		19558 Tiskovne forme 2	2	0	1	4	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček, Cigula 30%		Cigula, Mahović Poljaček, Tomašević
		19538 Tipografija	2	1	1	5	Žijak Stanimirović	Žijak Stanimirović		Bosančić
		19534 Papir	2	0	1	4	Lozo	Lozo		Car, Jakovljević
		19540 Tisak 1	2	0	2	5	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Bratić, Pučić
		19468 Reprodukcijska fotografija 2	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić, Poljičak
	32899 Tjelesno zdravstvena kultura 4	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz	
										26
	Izborni 2657	28947 Engleski u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28949 Njemački u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
19446 Vizualne komunikacije		2	0	1	4	Mrvac	Mrvac, Mustić 30%		Mustić	
19528 Dizajn grafičkih medija 1		2	1	0	4	Pibernik	Pibernik	Došić		
19546 Optoelektronički sustavi 1		2	0	2	5	Mandić	Mandić		Agić	
93083 Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom		1	0	7	5					
									min 3 max 9	

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

	Kolegij	Tjedno nastavlanje (sati)			ECTS		
		Šifra	Naziv	P S V			
V SEMESTAR	Obavezni	19560	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4
		19550	Ambalaža 1	2	0	1	4
		19551	Glavne tehnike tiska	2	0	2	5
		98042	Industrija i okoliš	2	0	1	4
		19539	Tiskarske boje	2	0	1	4
							21
	Izbirni 2698	19559	Grafički programski jezici	2	0	1	4
		19493	Ručni uvez knjige	1	0	2	4
		19525	Sociologija dizajna	1	1	0	3
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
							min 8 max 14
VI SEMESTAR	Obavezni	96535	Kontrola kvalitete	2	0	1	4
		19555	Male tehnike tiska	2	0	2	5
		128242	Tiskarski slog	1	0	2	4
		19557	Knjigoveštvo 1	2	0	2	5
		38012	Stručna praksa i završni projekt*	0	12	0	6
							24
	Izbirni	19561	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	2	0	1	4
		19556	Marketing 1	2	1	0	4
		19553	Polimerni materijali	2	0	0	3
		19563	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	2	0	1	4
19469		Upravljanje ofsetnim tiskom	2	0	2	5	
19470	Ručna izrada kutija	1	0	2	3		
19564	Standardizacija tiskovnih formi	2	0	1	4		
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5		
						min 7 max 11	

Nositelj	IZVOĐAČI		
	P	S	V
Banić	Banić	Banić, Šarčević	
Lajić	Lajić		Jurečić, Jokić
Zjakić	Zjakić		Dragčević, Golubović, Zjakić
Bolanča Mirković	Bolanča Mirković		Vukoje, Bolanča Mirković
Jamnicky	Jamnicky		Jamnicky, Jakovljević
Pap	Pap		Rudolf
Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Tomić
Pibernik	Pibernik	Dolić	
Kolegij izvan nastavnog programa			
Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
Majnarić	Majnarić		Majnarić, Dragčević, Bates
Pap	Pap		Ježić
Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Tomić
Knešaurek	Knešaurek		Kučar
Rončević	Rončević	Rončević	
Jamnicky	Jamnicky		
Lozo	Lozo		Jakovljević
Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
Lajić	Lajić		Lajić
Mahović Poljaček	Mahović Poljaček		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
Kolegij izvan nastavnog programa			

Prodekan za nastavu
doc. dr. sc. Miroslav Mikota

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 20.3.2017

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2016./17.
Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

	Kolegij	Tjedno (sati)			ECTS		
		Šifra	Naziv	P S V			
I SEMESTAR	Obavezni	19511	Matematika 1	3	3	0	7
		19513	Fizika 1	2	1	1	5
		19515	Kemija 1	2	1	1	5
		19517	Inženjerska grafika	2	0	1	4
		19518	Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3
	84302	Likovna praksa 1	0	0	3	3	
	32894	informatika 1	1	0	1	3	
	32896	Tjelesno zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	
							30
	Izbirni 2780	19542	Tehnička mehanika	2	1	0	4
19524		Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	
28942		Engleski u struci 1	1	1	0	3	
28944		Njemački u struci 1	1	1	0	3	
93083		Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5	
						max 4	
II SEMESTAR	Obavezni	19512	Matematika 2	3	3	0	7
		19514	Fizika 2	2	1	1	5
		19516	Kemija 2	2	0	1	4
		19519	Likovno grafička kultura 2	1	1	0	2
		19535	Fotografski procesi	2	0	1	4
	19522	Teorija oblika	1	0	0	2	
	84303	Likovna praksa 2	0	0	3	3	
	32897	Tjelesno zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	
							27
	Izbirni 2701	28943	Engleski u struci 2	1	1	0	3
28945		Njemački u struci 2	1	1	0	3	
19521		Tehnički predložbeni sustavi	2	0	1	4	
19529		Digitalni multimedij 1	2	0	2	5	
32895		informatika 2	1	0	1	3	
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5		
						min 3 max 8	

Nositelj	IZVOĐAČI		
	P	S	V
Budimir	Budimir	Prša, Budimir	
Modrić	Modrić, Petric Maretić	Petric Maretić	Petric Maretić, Itrić, Modrić
Barbarić- Mikočević	Barbarić- Mikočević	Barbarić- Mikočević	Piazonić, Barbarić-Mikočević
Bjelovučić-Kopilović	Bjelovučić-Kopilović		Jokić
Jurković	Jurković	Jurković	
Jurković	Jurković		Jurković, Mustač
Skala	Skala		Skala, Bratić
Knjaz			Knjaz
Bjelovučić-Kopilović	Bjelovučić-Kopilović	Jokić	
Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		
Nemec	Nemec	Nemec	
Nemec	Nemec	Nemec	
Kolegij izvan nastavnog programa			
Budimir	Budimir	Prša, Budimir	
Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić, Petric Maretić 30%	Itrić	Petric Maretić, Itrić, Modrić
Rožić	Rožić		Piazonić, Rožić
Jurković	Jurković	Jurković	
Knešaurek	Knešaurek		Kučar
Jurković	Jurković		
Jurković	Jurković		Jurković, Plahinek
Knjaz			Knjaz
Nemec	Nemec	Nemec	
Nemec	Nemec	Nemec	
Bjelovučić- Kopilović	Bjelovučić-Kopilović		Bjelovučić-Kopilović, Jokić
Pap	Pap		Rudolf, Ježić
Skala	Skala		Skala, Bratić
Kolegij izvan nastavnog programa			

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

	Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS		
	Šifra	Naziv	P	S	V			
III SEMESTAR	Obavezni	84304	Likovna praksa 3	0	0	4	4	
		84306	Originalna grafika 1	0	0	3	3	
		19445	Komunikologija	2	1	0	4	
		19533	Grafički strojevi 1	2	1	0	4	
		19537	Tiskovne forme 1	2	0	2	5	
		19549	Reprodukcijaska fotografija 1	2	0	1	4	
		32896	Tjelesno zdravstvena kultura 3	0	0	2	0	
							24	
		Izbirni 2002	19532	Osnove računala i programiranja	1	1	1	3
			19543	Multimedijske komunikacije 1	2	0	2	5
28946	Engleski u struci 3		1	1	0	3		
28948	Njemački u struci 3		1	1	0	3		
19531	Vjerojatnost i statistika		2	1	0	4		
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom		1	0	7	5		
					min 6 max 11			
IV SEMESTAR	Obavezni	84305	Likovna praksa 4	0	0	4	4	
		84307	Originalna grafika 2	0	0	3	3	
		19446	Vizualne komunikacije	2	0	1	4	
		19538	Tipografija	2	1	1	5	
		19534	Papir	2	0	1	4	
		19540	Tisak 1	2	0	2	5	
		32899	Tjelesno zdravstvena kultura 4	0	0	2	0	
							25	
		Izbirni 2003	28947	Engleski u struci 4	1	1	0	3
			28949	Njemački u struci 4	1	1	0	3
19536	Grafički strojevi 2		2	1	0	4		
19528	Dizajn grafičkih medija 1		2	1	0	4		
19546	Optoelektronički sustavi 1		2	0	2	5		
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom		1	0	7	5		
					min 5 max 10			

Nositelj	IZVOĐAČI		
	P	S	V
Jurković			Jurković, Mustač
Jozić			Jozić
Mrvac	Mrvac, Mustić 30%	Mustić	
Banić	Banić	Banić, Šarčević	
Mahović Poljaček	Mahović Poljaček, Cigula 30%		Cigula, Mahović Poljaček, Tomašegović
Mandić, Poljičak	Mandić		Mandić, Poljičak
Knjaz			Knjaz
Pap	Pap	Pap	Rudolf
Koren T.	Koren T.		Koren T., Cvijušac, Ježić
Nemec	Nemec	Nemec	
Nemec	Nemec	Nemec	
Budimir	Budimir	Budimir	
Kolegij izvan nastavnog programa			
Jurković			Jurković, Plahinek
Jozić			Jozić
Mrvac	Mrvac, Mustić 30%		Mustić
Žijak Stanimirović	Žijak Stanimirović	Žijak Stanimirović	Bosačić
Lozo	Lozo		Car, Jakovljević
Mrvac, Matjević	Mrvac, Matjević		Mrvac, Matjević, Bratić, Pučić
Knjaz			Knjaz
Nemec	Nemec	Nemec	
Nemec	Nemec	Nemec	
Banić	Banić	Banić, Šarčević	
Pibernik	Pibernik	Dolić	
Mandić	Mandić		Agić
Kolegij izvan nastavnog programa			

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

	Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS		
	Šifra	Naziv	P	S	V			
V SEMESTAR	Obavezni	32783	Originalna grafika 3	0	0	3	3	
		32785	Grafički dizajn 1	1	0	3	4	
		19550	Ambalaža 1	2	0	1	4	
		19551	Glavne tehnike tiska	2	0	2	5	
		19525	Sociologija dizajna	1	1	0	3	
		38011	Znanost o okolišu i dizajn	2	1	0	4	
							23	
		Izbirni 2004	19559	Grafički programski jezici	2	0	1	4
			19539	Tiskarske boje	2	0	1	4
			19560	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom		1	0	7	5		
					min 8 max 12			
Obavezni	32784	Originalna grafika 4	0	0	3	3		
	32786	Grafički dizajn 2	1	0	3	4		
	19449	Tisak i dizajn	2	0	1	4		
	19450	Primjenjena fotografija 1	2	0	1	4		
	38012	Stručna praksa i završni projekt*	0	12	0	6		
						21		
VI SEMESTAR	Izbirni 2005	96535	Kontrola kvalitete	2	0	1	4	
		19555	Male tehnike tiska	2	0	2	5	
		19557	Knjigovječstvo 1	2	0	2	5	
		19561	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	2	0	1	4	
		19553	Polimerni materijali	2	0	0	3	
		128242	Tiskarski slog	1	0	2	4	
		19563	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	2	0	1	4	
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5	
					min 8 max 14			

Nositelj	IZVOĐAČI		
	P	S	V
Jozić			Jozić
Brozović	Brozović		Bota
Lajić	Lajić		Jurečić, Jokić
Zjakić	Zjakić		Dragčević, Golubović, Zjakić
Pibernik	Pibernik	Dolić	
Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje	
Pap	Pap		Rudolf
Jamnicky	Jamnicky		Jamnicky, Jakovljević
Banić	Banić	Banić, Šarčević	
Kolegij izvan nastavnog programa			
Jozić			Jozić
Brozović	Brozović		Bota, Kovačević
Mrvac, Matjević	Mrvac, Matjević		Matjević, Pučić
Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović
Milić	Milić		Milić, Donevski
Majnaric	Majnaric		Majnaric, Dragčević, Bates
Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Tomić
Knežarek	Knežarek		Kučar
Jamnicky	Jamnicky		
Pap	Pap		Ježić
Lozo	Lozo		Jakovljević
Kolegij izvan nastavnog programa			

Prodekan za nastavu

doc. dr. sc. Miroslav Mikota

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2016/17.
 Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

	Kolegij		Ijeno onterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVODAČI		
	Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Lajić			Jurečić
	19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
	19498	Holografija	2	1	0	5	Modrić	Modrić	Modrić, Divjak	
	19475	Knjigovništvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Tomić
	19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar, Maričević
	19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić	Donevski	
	19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović
	19473	Primjena digitalne fotografije u reproduksijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
	19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić		Stanić Loknar, Agić Ana
	19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Poljičak	Poljičak	Poljičak	Poljičak
	19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić
	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5	Kolegij izvan nastavnog programa			
	min 30 max 35									

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

	Kolegij		Ijeno onterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVODAČI			
	Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V	
II SEMESTAR Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Lajić	Lajić, Donevski 30%		Donevski	
	19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap	
	96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić			
	19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Cigula, Mahović Poljaček, Tomašegović	Cigula, Mahović Poljaček, Tomašegović	
	19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Skala	Skala		Cviljušac	
	19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček, Cigula		
	19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Bjelovučić Kopilović	Bjelovučić Kopilović		Bjelovučić-Kopilović, Jokić	
	19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić		Džimbeg Malčić	
	19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić	
	96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski	
	19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić		
	19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo	Lozo			
	19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Cigula		
	19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić		Stanić Loknar, Maričević	
	19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić, Šarčević		
	19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje		
	19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović	
	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5	Kolegij izvan nastavnog programa				
	min 30 max 35										

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

	Kolegij		Tjedno ponavljanje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
	Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje, Bolanča Mirković	
	33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Lajić	Lajić, Donevski 30%		Donevski
	19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
	19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
	19503	Izgradnja multimedijjskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Maričević
	19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
	53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
	19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Pučić
	19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Koren A.	Koren A.	Koren A.	
	19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo	Lozo	Lozo	
	19494	Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	2	1	0	5	Modrić	Modrić	Modrić	
	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5	Kolegij izvan nastavnog programa			
min 30 max 35										

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

	Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
	Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
Obavezni	19498	Holografija	2	1	0	5	Modrić	Modrić	Modrić, Divjak	
	19496	Multimedijjske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar, Maričević
	40782	WEB dizajn 1	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Pibernik, Kanižaj
17										
I SEMESTAR Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Lajić	Lajić		Jurečić
	19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
	19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Tomić
	19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić	Donevski	
	19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović
	19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
	19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić		Stanić Loknar, Agić Ana
	19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Poljićak	Poljićak	Poljićak	Poljićak
19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić	
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5	Kolegij izvan nastavnog programa				
min 13 max 18										

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

	Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVODAČI			
			P	S	V			P	S	V	
	Šifra	Naziv									
II SEMESTAR	Obavezni	19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Skala	Skala		Cviljušac
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Bjelovučić Kopilović	Bjelovučić Kopilović		Bjelovučić-Kopilović, Jokić
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić
		40783	WEB dizajn 2	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Kanižaj
						22					
	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Lajić	Lajić, Donevski 30%		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Cigula, Mahović Poljaček, Tomašegović	Cigula, Mahović Poljaček, Tomašegović
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček, Cigula	
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić		Džimbeg Malčić
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo	Lozo		
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić		
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Cigula	
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić		Stanić Loknar, Maričević
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
							min 8 max 13				

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

	Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVODAČI			
			P	S	V			P	S	V	
	Šifra	Naziv									
III SEMESTAR	Obavezni	19503	Izgradnja multimedijjskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Maričević
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cviljušac
						12					
	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje, Bolanča Mirković	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Lajić	Lajić, Donevski 30%		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Pučić
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Koren A.	Koren A.	Koren A.	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo	Lozo		
		19494	Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	2	1	0	5	Modrić	Modrić	Modrić	
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
							min 18 max 23				

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

	Šifra	Kolegij Naziv	Tjedno (sati)			ECTS	
			P	S	V		
I SEMESTAR	Obavezni	33072	Grafički dizajn 3	1	0	3	5
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6
		33563	Realizacija idejnih rješenja 1	2	0	1	5
						16	
	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6
		19498	Holografija	2	1	0	5
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6
		19496	Multimedijjske komunikacije 2	2	0	2	6
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima	2	0	1	4
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
							min 14 max 19

Nositelj	IZVOĐAČI		
	P	S	V
Brozović	Brozović		Kovačević
Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović
Brozović	Brozović		Kovačević
Lajić	Lajić		Jurečić
Majnarić	Majnarić		Majnarić
Modrić	Modrić	Modrić, Divjak	
Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Tomić
Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar, Maričević
Milčić	Milčić	Donevski	
Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić		Stanić Loknar, Agić Ana
Poljičak	Poljičak	Poljičak	Poljičak
Zjakić	Zjakić		Zjakić
Kolegij izvan nastavnog programa			

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

	Šifra	Kolegij Naziv	Tjedno (sati)			ECTS	
			P	S	V		
II SEMESTAR	Obavezni	19455	Dizajn i okoliš	2	1	0	5
		33073	Grafički dizajn 4	1	0	3	5
		33564	Realizacija idejnih rješenja 2	2	0	1	5
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6
							21
	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6
		19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6
		96534	Pakiranje	2	0	1	5
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4
19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6		
19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5		
19482	Računarska grafika	1	0	2	4		
19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6		
19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5		
19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5		
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5		
					min 9 max 14		

Nositelj	IZVOĐAČI		
	P	S	V
Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	
Brozović	Brozović		Brozović, Mustić
Brozović	Brozović		Bota
Mikota	Mikota		Mikota, Šušnj, Pavlović, Hasenberger Kutusović
Lajić	Lajić, Donevski 30%		Donevski
Pap	Pap		Pap
Mandić	Mandić		
Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Cigula, Mahović Poljaček, Tomažegović	Cigula, Mahović Poljaček, Tomažegović
Skala	Skala		Cviljušac
Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček, Cigula	
Bjelovučić Kopilović	Bjelovučić Kopilović		Bjelovučić-Kopilović, Jokić
Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić		Džimbeg Malčić
Mandić	Mandić		Agić
Milčić	Milčić		Donevski
Lozo	Lozo		
Zjakić	Zjakić	Zjakić	
Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Cigula	
Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić		Stanić Loknar, Maričević
Banić	Banić	Banić, Šarčević	
Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje	
Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović
Kolegij izvan nastavnog programa			

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

	Kolegij	Tjedno (sati)			ECTS	
		Šifra	Naziv	P		S
Obavezni	19456	Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	1	0	3	5
	53571	Pokretna grafika	2	0	2	6
	19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6
						17
III SEMESTAR Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5
	33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6
	19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4
	19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5
	19503	Izgradnja multimedijjskih sustava	2	0	2	6
	19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5
	53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3
	19507	Optimizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6
	19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3
	19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5
	19494	Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	2	1	0	5
	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5

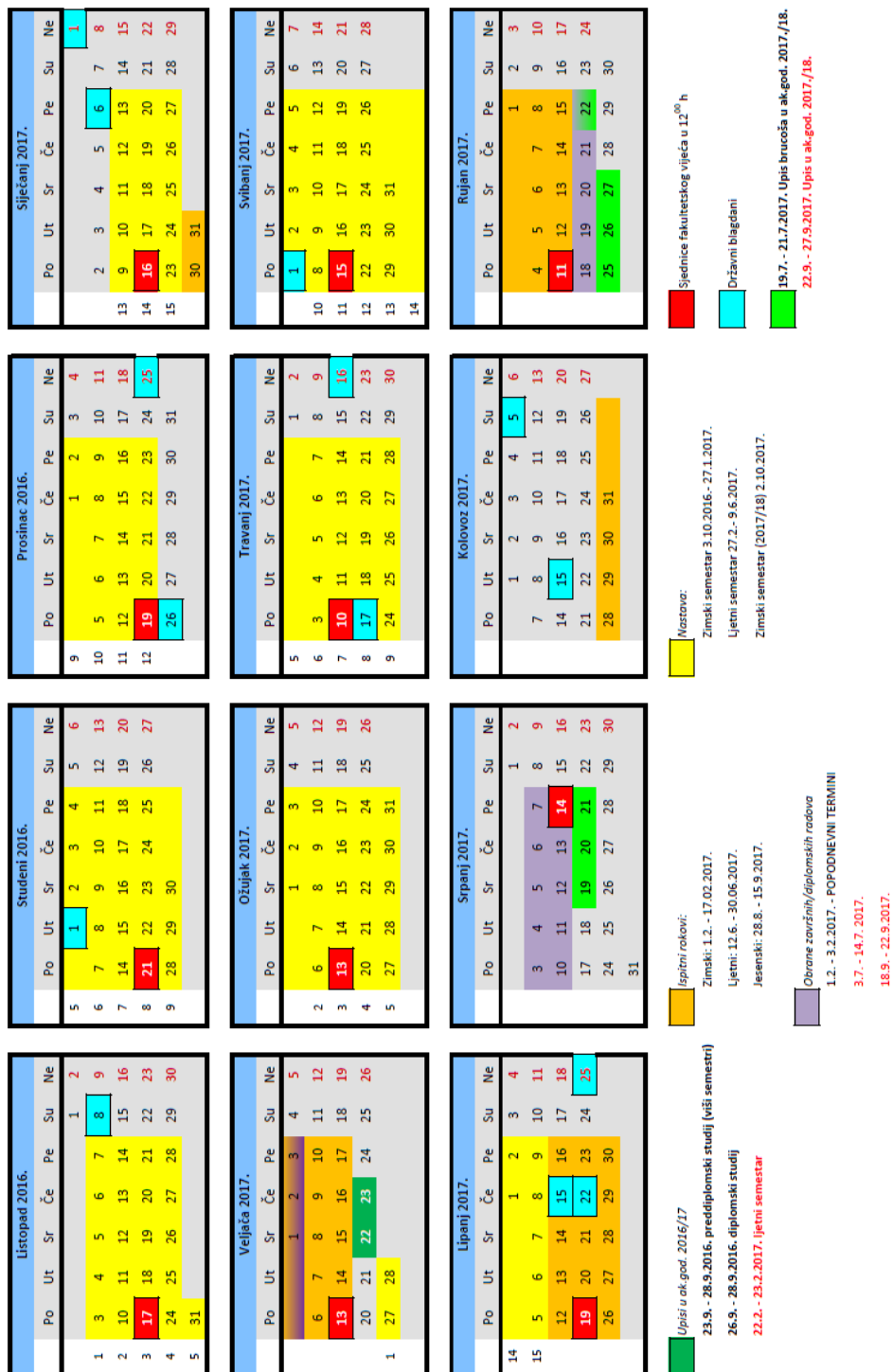
Nositelj	IZVOĐAČI		
	P	S	V
Pibernik	Pibernik		Pibernik, Cvitić
Pibernik	Pibernik		Dolić
Mikota	Mikota		Mikota, Zebelj, Paulović, Hackenberger Kutuzović
Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje, Bolanča Mirković	
Lajić	Lajić, Donevski 30%		Donevski
Pap	Pap		Pap
Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Maričević
Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
Majnarić	Majnarić	Majnarić	
Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Pučić
Koren A.	Koren A.	Koren A.	
Lozo	Lozo	Lozo	
Modrić	Modrić	Modrić	
Kolegij izvan nastavnog programa			

Prodekan za nastavu

doc. dr. sc. Miroslav Mikota

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet

AKADEMSKI KALENDAR ZA AK.GOD. 2016./17. - prijedlog za FV



Prilog: 2.1.3. Ispitni rokovi 2016./2017.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 10.12.2016.

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2016./17. - PREDDIPLOMSKI STUDIJ za kolegije ZIMSKOG semestra

PREDMET	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (2 roka)			Jesenski ispitni rok (1 roka)				
	30.1.2017. - 17.2.2017.	DAN	SAT	DVOR.	12.6.-16.6. i 26.6.-30.6.17.	DAN	SAT	DVOR.	28.8.2017.-19.9.2017.	DAT	SAT
Matematika 1, Vjerojatnost i statistika	ČETVRTAK	10	A,B	PETAK	14	A,B	ČETVRTAK	10	A,B		
Fizika 1, Fizika u grafičkoj tehnologiji	SRUEDA	8	A,B	SRUEDA	8	A,B	SRUEDA	8	A,B		
Kemija 1, Kemija u grafičkoj tehnologiji	PONEDIJELJAK	10	A,B	PONEDIJELJAK	10	A,B	PONEDIJELJAK	10	A,B		
Uvod u grafičku tehnologiju, Ručni uvez knjige, Amalaza 1	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B		
Tehnička mehanika, Inženjerska grafika	PETAK	10	A	PETAK	10	A	PETAK	10	A		
Informatika 1	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B		
Engleski u struci 1,3, Njemački u struci 1,3	PONEDIJELJAK	8	C	PONEDIJELJAK	8	C	PONEDIJELJAK	8	C		
Originalna grafika 1, 3, Likovna praksa 1, 3, Likovno grafička kultura 1	PONEDIJELJAK	12	C	PONEDIJELJAK	12	C	PONEDIJELJAK	12	C		
Sociologija dizajna, Grafički dizajn 1	ČETVRTAK	10	C	PETAK	10	C	ČETVRTAK	10	C		
Osnove računalne i programiranja, Grafički programski jezici	SRUEDA	12	A, B, C	SRUEDA	12	A, B, C	SRUEDA	12	A, B, C		
Multimedijalne komunikacije 1	ČETVRTAK	8	A, B	PETAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B		
Grafički strojevi 1, Automatski i održavanje grafičkih strojeva	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A		
Glavne tehnike tiska	PONEDIJELJAK	12	A, B	PONEDIJELJAK	12	A, B	PONEDIJELJAK	12	A, B		
Reprodukcija fotografija 1	ČETVRTAK	12	A, B	PETAK	12	A, B	ČETVRTAK	12	A, B		
Tiskovne forme 1	UTORAK	10	A, B	UTORAK	10	A, B	UTORAK	10	A, B		
Tiskarske boje	SRUEDA	10	B, C	SRUEDA	10	B, C	SRUEDA	10	B, C		
Industrija i okoliš, Znanost o okolišu i dizajn	PONEDIJELJAK	8	A	PONEDIJELJAK	8	A	PONEDIJELJAK	8	A		
Komunikologija	PETAK	8	A	PETAK	8	C	PETAK	8	A		

za kolegije LIETNOG semestra

PREDMET	Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (3 roka)			
	12.6.2017. - 30.6.2017.	DAN	SAT	DVOR.	28.8.2017.-15.9.2017.	DAT	SAT
Matematika 2	PETAK	14	A,B	ČETVRTAK	10	A,B	
Fizika 2	SRUEDA	8	A,B	SRUEDA	8	A,B	
Kemija 2	PONEDIJELJAK	10	A,B	PONEDIJELJAK	10	A,B	
Knjigveštvo 1, Ručni izrada kutija	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	
Tehnički predodžbeni sustavi	PETAK	10	A	PETAK	10	A	
Informatika 2	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B	
Engleski u struci 2, 4, Njemački u struci 2, 4	PONEDIJELJAK	8	C	PONEDIJELJAK	8	C	
Originalna grafika 2, 4, Likovna praksa 2, 4, Likovno grafička kultura 2, Teonija oblika	PONEDIJELJAK	12	C	PONEDIJELJAK	12	C	
Dizajn grafičkih medija 1, Grafički dizajn 2	PETAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	
Tipografija, Digitalni multimedij 1	SRUEDA	12	A, B, C	SRUEDA	12	A, B, C	
Tiskarski slog	PETAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B	
Grafički strojevi 2	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A	
Tisak 1, Tisak i dizajn, Male tehnike tiska, Upravljanje offsetnim tiskom, Marketing 1	PONEDIJELJAK	12	A, B	PONEDIJELJAK	12	A, B	
Reprodukcija fotografija 2, Optoelektronički sustavi 1	PETAK	12	A, B	ČETVRTAK	12	A, B	
Tiskovne forme 2, Standardizacija tiskovnih formi	UTORAK	10	A, B	UTORAK	10	A, B	
Papir, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala, Polimerni materijali	SRUEDA	10	B, C	SRUEDA	10	B, C	
Fotografski procesi, Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	SRUEDA	10	A	SRUEDA	10	A	
Vizualne komunikacije	PETAK	8	C	PETAK	8	A	
Kontrola kvalitete	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	
Primijenjena fotografija 1	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab	

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 10.12.2016.

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2016./17. - DIPLOMSKI STUDIJ za kolegije ZIMSKOG semestra

PREDMET	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (2 roka)			Jesenski ispitni rok (1 roka)				
	30.1.2017. - 17.2.2017.	DAN	SAT	DVOR.	12.6.-16.6. i 26.6.-30.6.17.	DAN	SAT	DVOR.	28.8.2017.-19.9.2017.	DAT	SAT
Grafički dizajn 3, Realizacija idejnih rješenja 1	ČETVRTAK	10	C	PETAK	10	C	ČETVRTAK	10	C		
Razvoj tiskarstva	SRUEDA	10	B, C	SRUEDA	10	B, C	SRUEDA	10	B, C		
Komunikologija grafičkog dizajna, Poslovna komunikologija	PETAK	8	A	PETAK	8	C	PETAK	8	A		
Osobna pogleda upotreba i kvaliteta, Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C		
Osnove primjenjene fotografije, Primijenjena fotografija 2, Umjetnička fotografija 2	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab		
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijalnim medijima, Reprodukcijske silikonske informacije	ČETVRTAK	12	A, B	PETAK	12	A, B	ČETVRTAK	12	A, B		
Amalaza 2, Knjigveštvo 2, Amalaza i tehnologija 2	UTORAK	8	A, B	UTORAK	8	A, B	UTORAK	8	A, B		
Amalaza i okoliš	PONEDIJELJAK	8	A	PONEDIJELJAK	8	A	PONEDIJELJAK	8	A		
Računarska tipografija, Grafika dokumenata i vjerdnosti, Digitalne baze normatika u tisku, Multimedijalne komunikacije 2, Širokopojasne mrežne primjene	SRUEDA	12	A, B, C	SRUEDA	12	A, B, C	SRUEDA	12	A, B, C		
Digitalni tisak, Tehničko uređivanje i vođenje naljade, Igradnja multimedijalnih sustava, Mjentejstvo u tisku, Optimizacija tiskarskog sustava	PONEDIJELJAK	12	A, B	PONEDIJELJAK	12	A, B	PONEDIJELJAK	12	A, B		
WEB dizajn 1, Polimerna grafika, Dizajn oslabranog grafičkog proizvođa	ČETVRTAK	10	C	PETAK	10	C	ČETVRTAK	10	C		
Organizacija znanstvenog i stručnog rada	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B		
Holografija, Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	SRUEDA	8	A, B	SRUEDA	8	A, B	SRUEDA	8	A, B		

za kolegije LIETNOG semestra

PREDMET	Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (3 roka)			
	12.6.2017. - 30.6.2017.	DAN	SAT	DVOR.	28.8.2017.-15.9.2017.	DAT	SAT
Grafički dizajn 4, Realizacija idejnih rješenja 2, WEB dizajn 2, Dizajn grafičkih medija 2	PETAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	PETAK	10	A	PETAK	10	A	
Medijska komunikacija	PETAK	8	C	PETAK	8	A	
Pakiranje	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	
Umjetnička fotografija 1, Tehnike ispis digitalne fotografije	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab	
Boja u digitalnom okruženju, Optoelektronički sustavi 2	PETAK	12	A, B	ČETVRTAK	12	A, B	
Amalaza i tehnologija 1, Projektiranje grafičkih proizvođa	UTORAK	8	A, B	UTORAK	8	A, B	
Sustav upravljanja okolišem, Dizajn i okoliš	PONEDIJELJAK	8	A	PONEDIJELJAK	8	A	
Automatizacija radnih tokova, Računarska grafika	SRUEDA	12	A, B, C	SRUEDA	12	A, B, C	
Poslovni i zaštitni tisak	PONEDIJELJAK	12	A, B	PONEDIJELJAK	12	A, B	
Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A	
Restauriranje i konzerviranje papira	SRUEDA	10	B, C	SRUEDA	10	B, C	
OP tehnologije, Fotocipajući i koširni dijelovi u grafičkoj tehnologiji, Površinske pojave na tiskovnim površinama	UTORAK	10	A, B	UTORAK	10	A, B	
Digitalni multimedij 2	PETAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B	
Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	SRUEDA	8	A, B	SRUEDA	8	A, B	

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2016./17. - KOLEGIJI RAZLIKOVNE GODINE
 za kolegije ZIMSKOG semestra

za kolegije LIJETNOG semestra

PREDMET	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (2 roka)			Jesenski ispitni rok (1 roka)			PREDMET	Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (3 roka)		
	30.1.2017. - 17.2.2017.			12.6.-16.6. i 26.6.-30.6.17.			28.8.2017.-1.9.2017.				12.6.2017. - 30.6.2017.			28.8.2017.-15.9.2017.		
	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.		DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Likovna grafička kultura 1	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C	Likovna grafička kultura 2	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C
Tiskovne forme 1	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B	Tipografija	SRUEDA	12	A, B, C	SRUEDA	12	A, B, C
Glavne tehnike tiska	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	Knjigoveštvo	UTORAK	8	A, B	UTORAK	8	A, B
Reprodukcija fotografija 1	ČETVRTAK	12	A, B	PETAK	12	A, B	ČETVRTAK	12	A, B							
Tiskarske boje	SRUEDA	10	B, C	SRUEDA	10	B, C	SRUEDA	10	B, C							

Prilog: 2.1.4. Odluka Fakultetskog vijeća o izvanrednom ispitnom roku

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
GRAFIČKI FAKULTET

KLASA: 602-04/17-01/99
URBROJ: 251-80-17-1
Zagreb, 11. rujna 2017.

Na temelju članka 11. stavka 6. alineje 2. i 8. Statuta (od 24. veljače 2014. godine), a u svezi s člankom 72. stavkom 1. Statuta Sveučilišta u Zagrebu, donosi se sljedeća

ODLUKA

I

Određuje se izvanredni ispitni Dekanski rok u ak. godini 2016./2017., koji će se održati u utorak, 19. rujna 2017. godine.

II

Na Dekanski ispitni rok se može prijaviti ispit samo jednog kolegija, a prijave se primaju preko ISVU studomata do subote 16. rujna 2017. u 23:59.

III

Raspored ispita Dekanskog roka bit će objavljen na mrežnim stranicama Grafičkog fakulteta u ponedjeljak, 18. rujna 2017.

IV

Odluka stupa na snagu danom donošenja.


Prof. dr. sc. Klaudio Pap

DOSTAVITI:

1. Mrežne stranice i Oglasna ploča
2. Studentska referada
3. Studentski zbor
4. Voditelji katedri, elektroničkom poštom
5. Nastavnici, elektroničkom poštom
6. Pismohrana

Prilog: 2.1.5. Odluka dekana o izvanrednom ispitnom roku za kolegije ljetnog semestra

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
GRAFIČKI FAKULTET
Zagreb, Getaldićeva 2

KLASA: 003-08/16-01/32
URBROJ: 251-80-16-1
Zagreb, 17. listopada 2016.

Na temelju članka 22. Statuta (od 24. veljače 2014. godine), na 1. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta u ak. god. 2016./2017., održanoj 17. listopada 2016. godine donesena je sljedeća

ODLUKA

Odobrava se provedba izvanrednoga ispitnoga roka za kolegije ljetnoga semestra, za studente koji su u ak. god. 2015./2016. kolegij upisali drugi puta a nisu konzumirali četiri (4) izlaska na ispit u toj akademskoj godini.

II

Za provedbu točke I. ove Odluke se zadužuje Prodekan za nastavu i Studentska referada.


Dekan:
Prof. dr. sc. Klaudio Pap

Prilog: 2.1.6. Mentori voditelji 2016./2017.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 29. rujna 2016.

Mentori voditelji studenata 1. godine studija u ak.god. 2016./17.

Student	Mentor voditelj
Agatić Antonio	<p>Ana Agić, mag. ing. <i>Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije</i> ana.agic@grf.hr</p>
Agić Lucija	
Alavanić Sara	
Arifi Nelhid	
Baran Andrea	
Baždarić Toni	
Belina Marija	
Berislavić Ines	<p>Josip Bota, dipl.ing. <i>Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije</i> josip.bota@grf.hr</p>
Bevanda Borna	
Bezak Tomislav	
Bezuh Robert	
Brozinčević Matija	
Brozović Ivana	
Buconjić Dorjan	
Budić Ivan	<p>Dr.sc. Diana Bratić <i>Katedra za tiskarske procese</i> diana.bratic@grf.hr</p>
Burazin Leon	
Bushara Aisha	
Cvrlije Stjepan	
Čolaković Filip	
Čop Kristina	
Čujko Dino	
Ćurković Petra	<p>Dr.sc. Ivan Budimir <i>Katedra za temeljna i opća znanja</i> ivan.budimir@grf.hr</p>
Debanić Filip	
Debiaga Korina	
Demetar Leon Karlo	
Domijan Domagoj	
Drašković Ana Marija	
Dražetić Luka	
Duvnjak Paula	<p>Vladimir Cviljušac, mag. Ing. <i>Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave</i> vladimir.cviljusac@grf.hr</p>
Đukić Magdalena	
Ernečić Marija	
Fanuko Lara	
Gaćina Damjan	
Glasnović Antonija	
Grguric Ana	

Student	Mentor voditelj
Gucić Karlo	Dr. sc. Jurica Dolić, dipl.ing. <i>Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije</i> jurica.dolic@grf.hr
Hodak Luka	
Hodja Filip	
Horaček Tea	
Hribar Matea	
Husar Mihaela	
Ilievski Matija	
Jagić Gustav	Dr.sc. Davor Donevski <i>Katedra za knjigoveštvo i ambalažu</i> davor.donevski@grf.hr
Jambrešić Jana	
Jandras Matija	
Janjić Luka	
Javorić Dolores	
Jelić Fran	
Jermol Maja	
Jozak Anita	Katarina Itrić, prof.fiz. <i>Katedra za temeljna i opća znanja</i> katarina.itric@grf.hr
Juric Karlo	
Jurišić Magdalena	
Kajtazi Mario	
Karačić Domagoj	
Kardaš Ivan	
Kardaš Petra	
Kardum Karla	Dr. sc. Denis Jurečić <i>Katedra za knjigoveštvo i ambalažu</i> denis.jurecic@grf.hr
Kelčec Grgur	
Klepo Helena	
Kolar Mario	
Kolarević Ana	
Koren Barbara	
Košuljandić Lorena	
Kovačević Ana	Tigran Jokić, dipl.ing. <i>Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave</i> tigran.jokic@grf.hr
Kovačić-Karamatić Karmen	
Krapec Ana	
Kupres Dajana	
Kursar Katarina	
Lalić Marta	
Lerotić Marijana	
Leskovec Luka	Dorotea Kovačević, dipl.ing. <i>Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije</i> dorotea.kovacevic@grf.hr
Lončar Josipa	
Lozančić Marko	
Lozančić Slaven	
Lozanovska Tereza	
Luketina Darija	
Lulić Filip	

Student	Mentor voditelj
Mahović Sandra	Marko Maričević, mag.ing. <i>Katedra za tiskarske procese</i> marko.maricevic@grf.hr
Makek Vinko	
Maljak Nives	
Mamić Petar	
Marasović Ana	
Marček Dino	
Marić Daniela	
Marić Klara	Ana Nemeć, prof. <i>Katedra za temeljna i opća znanja</i> ana.nemec@grf.hr
Marjanović Martina	
Martić Filip	
Martić Ivana	
Martinović Igor	
Maslovar Matej	
Milanović Luka	
Milković Dominik	Ivana Pavlović, mag. ing. <i>Katedra za materijale i tiskovne forme</i> ivana.pavlovic@grf.hr
Modrić Tomislav	
Morić Anamarija	
Musa Andrea	
Novaković Nena	
Novaković Tea	
Pavković Lucija	
Pelinjak Marko	Dr.sc. Ivana Plazonić <i>Katedra za temeljna i opća znanja</i> ivana.plazonic@grf.hr
Penava Elena	
Penezić Filip	
Pešut Nina	
Petrović Marko	
Podbiočić Filip	
Pofek Viktor	
Pokrajac Josip	Gorana Petković, mag. ing. <i>Katedra za knjigoveštvo i ambalažu</i> gorana.petkovic@grf.hr
Poslon Suzana	
Pražić Petra	
Prpić Dino	
Radović Helena	
Resimović Lea	
Rezo Matej	
Roščić Valentina	Marija Prša, dipl.ing. <i>Katedra za temeljna i opća znanja</i> marija.prsa@grf.hr
Rukavina Tomislav	
Sabol Sven	
Smrk Borna	
Strbad Petra	
Suton Iva	
Šiković Sara	

Student	Mentor voditelj
Šilipetar Laura	Ivan Pučić, mag. Ing. <i>Katedra za tiskarske procese</i> ivan.pucic@grf.hr
Širol Petra	
Škarica Matej	
Šmintić Franko	
Šobak Sara	
Štipak Ivan	
Tomorad Filip	
Turina Nina	Tamara Tomašegović, dipl.ing. <i>Katedra za materijale i tiskovne forme</i> tamara.tomasegovic@grf.hr
Vadlja Filip	
Valenčak Eva	
Viduka Katarina	
Vilović Viktor	
Vojvodić Nika	
Vonić Vedran	
Vrhovec Martin	Marina Vukoje, dipl.ing. <i>Katedra za temeljna i opća znanja</i> marina.vukoje@grf.hr
Vučković Tin	
Vugec Petra	
Žak Mišel	
Željковиć Petra	
Žilić Gabriel	
Žitvaj Sara	

Prilog: 2.1.7. Analiza uspješnosti izlazaka na ispite 2016./2017.

Podatci o ispitima svih kolegija preddiplomskog i diplomskog studija za ak.god. 2016/17 na dan 4.10.2017

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite				Ukupno studenata	Studenti - položili ispit	Prosječna ocjena	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta						
a		b	c	d	e	f	g=c+d+e+f	h	i=h/g	j	k=h/b	l=h/g	
Ambalaža 1	P	77	0	73	2	0	0	75	75	1,03	4,01	97,40%	100,00%
Ambalaža 2	D	38	0	38	0	0	0	38	37	1,00	3,70	97,37%	97,37%
Ambalaža i tehnologija 1	D	16	0	14	1	0	0	15	16	1,07	3,50	100,00%	106,67%
Automatika i održavanje grafičkih strojeva	P	56	2	54	1	0	0	55	54	1,02	3,72	96,43%	98,18%
Boja u digitalnom okruženju	D	35	2	31	2	0	0	33	33	1,06	4,97	94,29%	100,00%
Digitalni multimedij 1	P	149	8	73	28	4	2	107	106	1,39	3,95	71,14%	99,07%
Digitalni multimedij 2	D	72	2	60	6	0	0	66	64	1,09	3,98	88,89%	96,97%
Digitalni tisak	P	26	5	10	2	4	0	16	14	1,63	4,14	53,85%	87,50%
Dizajn grafičkih medija 1	P	36	3	31	1	1	0	33	32	1,09	4,19	88,89%	96,97%
Dizajn i okoliš	D	29	3	24	1	1	0	26	25	1,12	3,40	86,21%	96,15%
Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	P	31	1	29	1	0	0	30	30	1,03	4,27	96,77%	100,00%
Engleski u struci 1	P	160	17	42	16	14	11	83	73	1,93	2,82	45,63%	87,95%
Engleski u struci 2	P	57	16	15	10	2	4	31	22	1,84	3,41	38,60%	70,97%
Engleski u struci 3	P	20	0	20	0	0	0	20	19	1,00	4,37	95,00%	95,00%
Engleski u struci 4	P	23	6	13	5	0	0	18	16	1,28	4,31	69,57%	88,89%
Fizika 1	P	326	31	44	40	38	22	144	84	2,26	1,92	25,77%	58,33%
Fizika 2	P	255	60	89	26	14	18	147	98	1,73	2,06	38,43%	66,67%
Fizika u grafičkoj tehnologiji	P	199	60	18	19	25	17	79	50	2,52	2,26	25,13%	63,29%
Fotografski procesi	P	236	32	51	34	19	15	119	102	1,98	3,20	43,22%	85,71%
Glavne tehnike tiska	P	167	0	43	26	16	6	91	74	1,84	3,66	44,31%	81,32%
Grafički dizajn 1	P	45	0	31	4	2	0	37	37	1,22	4,16	82,22%	100,00%
Grafički dizajn 2	P	41	0	27	4	2	0	33	33	1,24	3,79	80,49%	100,00%
Grafički dizajn 3	D	30	0	30	0	0	0	30	30	1,00	4,30	100,00%	100,00%
Grafički dizajn 4	D	28	0	28	0	0	0	28	28	1,00	4,43	100,00%	100,00%
Grafički programski jezici	D	104	7	49	21	3	1	74	73	1,41	3,58	70,19%	98,65%
Grafički strojevi 1	P	93	1	91	1	0	0	92	91	1,01	3,60	97,85%	98,91%
Grafički strojevi 2	P	72	0	68	2	0	0	70	67	1,03	3,79	93,06%	95,71%
Grafika dokumenata i vrednosnica	D	65	9	49	5	2	0	56	56	1,16	4,86	86,15%	100,00%
Holografija	D	65	19	29	12	4	0	45	44	1,44	3,64	67,69%	97,78%

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite				Ukupno studenata	Studenti - položili ispit	Prosječna ocjena	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta						
a		b	c	d	e	f	g=c+d+e+f	h	i=h/g	j	k=h/b	l=h/g	
Industrija i okoliš	P	59	13	28	3	7	1	39	35	1,51	3,43	59,32%	89,74%
Informatika 1	P	127	3	125	1	0	0	126	123	1,01	3,93	96,85%	97,62%
Informatika 2	P	89	0	71	9	0	0	80	80	1,11	3,86	89,89%	100,00%
Inženjerska grafika	P	128	3	124	2	0	0	126	125	1,02	4,34	97,66%	99,21%
Izgradnja multimedijalnih sustava	D	81	7	68	5	1	0	74	74	1,09	4,30	91,36%	100,00%
Kemija 1	P	266	14	47	50	21	14	132	101	2,02	2,63	37,97%	76,52%
Kemija 2	P	195	26	80	16	17	8	121	99	1,61	2,57	50,77%	81,82%
Kemija u grafičkoj tehnologiji	P	60	6	39	3	1	3	46	43	1,30	3,63	71,67%	93,48%
Knjigovječstvo 1	P	42	0	39	0	1	0	40	38	1,05	3,95	90,48%	95,00%
Knjigovječstvo 2	D	10	0	10	0	0	0	10	10	1,00	4,20	100,00%	100,00%
Komunikologija	D	96	30	22	23	8	1	54	52	1,78	4,10	54,17%	96,30%
Kontrola kvalitete	P	85	2	25	6	12	3	46	39	1,85	3,36	45,88%	84,78%
Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	P	101	15	12	17	13	4	46	43	2,20	3,26	42,57%	93,48%
Likovna praksa 1	P	45	0	45	0	0	0	45	45	1,00	3,04	100,00%	100,00%
Likovna praksa 2	P	43	0	43	0	0	0	43	43	1,00	3,67	100,00%	100,00%
Likovna praksa 3	P	39	0	39	0	0	0	39	38	1,00	3,71	97,44%	97,44%
Likovna praksa 4	P	66	0	24	15	4	0	43	42	1,53	3,81	63,64%	97,67%
Likovno grafička kultura 1	D	72	0	45	9	3	0	57	55	1,26	2,40	76,39%	96,49%
Likovno grafička kultura 2	D	55	0	41	4	2	0	47	45	1,17	2,96	81,82%	95,74%
Male tehnike tiska	P	87	0	28	16	9	0	53	46	1,64	2,98	52,87%	86,79%
Marketing 1	P	50	9	28	8	2	0	38	37	1,32	3,54	74,00%	97,37%
Matematika 1	P	217	0	68	33	21	5	127	111	1,71	3,12	51,15%	87,40%
Matematika 2	D	208	3	63	20	23	9	115	105	1,81	3,24	50,48%	91,30%
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	D	39	1	37	1	0	0	38	38	1,03	3,97	97,44%	100,00%
Multimedijске komunikacije 1	D	107	20	35	17	6	5	63	58	1,70	3,62	54,21%	92,06%
Multimedijске komunikacije 2	P	85	8	73	6	0	0	79	77	1,08	4,77	90,59%	97,47%
Optimizacija tiskarskog sustava	D	57	4	49	4	0	0	53	53	1,08	4,26	92,98%	100,00%
Optoelektronički sustavi 1	P	51	10	31	4	4	0	39	38	1,31	4,00	74,51%	97,44%
Optoelektronički sustavi 2	D	65	11	48	4	3	0	55	54	1,18	3,96	83,08%	98,18%
Organizacija znanstvenog i stručnog rada	D	47	3	41	3	0	0	44	44	1,07	4,75	93,62%	100,00%
Originalna grafika 1	P	39	0	39	0	0	0	39	39	1,00	3,49	100,00%	100,00%

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite					Ukupno studenata	Studenti - položili ispit	Prosječna ocjena	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta	g=c+d+e+f						
a		b		c	d	e	f	g=c+d+e+f	h	i=b/g	j	k=h/b	l=h/g	
Originalna grafika 2	P	38	0	38	0	0	0	38	38	1,00	3,24	100,00%	100,00%	
Originalna grafika 3	P	35	0	35	0	0	0	35	35	1,00	3,20	100,00%	100,00%	
Originalna grafika 4	P	34	0	34	0	0	0	34	34	1,00	3,44	100,00%	100,00%	
Osnove primjenjene fotografije	P	46	3	41	1	1	0	43	43	1,07	4,65	93,48%	100,00%	
Osnove računala i programiranja	P	101	7	50	21	3	0	74	72	1,36	3,56	71,29%	97,30%	
Papir	P	194	35	66	21	14	11	112	103	1,73	2,99	53,09%	91,96%	
Pokretna grafika	D	49	4	41	4	0	0	45	45	1,09	4,24	91,84%	100,00%	
Poslovna komunikologija	D	0	0	0	0	0	0	0	0					
Poslovni i zaštitni tisak	D	40	0	18	11	0	0	29	27	1,38	3,89	67,50%	93,10%	
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima	D	81	12	66	6	1	0	73	69	1,11	4,10	85,19%	94,52%	
Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	P	18	2	10	1	2	0	13	10	1,38	3,80	55,56%	76,92%	
Primjenjena fotografija 1	D	42	4	34	4	0	0	38	38	1,11	4,58	90,48%	100,00%	
Primjenjena fotografija 2	D	44	5	36	4	0	0	40	38	1,10	4,61	86,36%	95,00%	
Računarska grafika	D	51	10	34	7	1	0	42	41	1,21	4,88	80,39%	97,62%	
Računarska tipografija	D	86	11	67	8	1	0	76	75	1,13	4,80	87,21%	98,68%	
Razvoj tiskarstva	D	58	8	37	9	1	0	47	47	1,23	3,91	81,03%	100,00%	
Realizacija idejnih rješenja 1	D	27	0	25	1	0	0	26	26	1,04	4,23	96,30%	100,00%	
Realizacija idejnih rješenja 2	D	27	0	25	1	0	0	26	26	1,04	3,81	96,30%	100,00%	
Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	D	19	0	19	0	0	0	19	19	1,00	3,79	100,00%	100,00%	
Reprodukcija slikovnih informacija	D	83	19	34	7	5	5	51	50	1,63	4,08	60,24%	98,04%	
Reprodukcijaska fotografija 1	P	146	30	69	14	7	7	97	89	1,51	3,10	60,96%	91,75%	
Reprodukcijaska fotografija 2	P	86	17	35	14	5	2	56	53	1,54	3,23	61,63%	94,64%	
Restauriranje i konzerviranje papira	D	21	2	19	1	0	0	20	19	1,05	4,42	90,48%	95,00%	
Ručna izrada kutija	P	38	0	26	6	0	0	32	31	1,19	4,32	81,58%	96,88%	
Ručni uvez knjige	P	49	0	47	1	0	0	48	45	1,02	4,18	91,84%	93,75%	
Sociologija dizajna	P	46	7	34	6	0	0	40	39	1,15	4,46	84,78%	97,50%	
Širokopojsne mrežne primjene	D	30	0	28	1	0	0	29	29	1,03	4,21	96,67%	100,00%	
Tehnička mehanika	P	48	3	45	0	1	0	46	45	1,04	4,49	93,75%	97,83%	
Tehnički predodžbeni sustavi	P	83	2	79	2	0	0	81	81	1,02	3,88	97,59%	100,00%	
Tehničko uređivanje i vođenje naklade	D	62	0	19	8	9	0	36	36	1,72	4,31	58,06%	100,00%	
Tehnike ispisa digitalne fotografije	D	75	1	73	1	0	0	74	73	1,01	4,55	97,33%	98,65%	

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite					Ukupno studenata	Studenti - položili ispit	Prosječna ocjena	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta	g=c+d+e+f						
a		b		c	d	e	f	g=c+d+e+f	h	i=b/g	j	k=h/b	l=h/g	
Teorija oblika	P	94	0	14	10	20	0	44	41	2,14	2,71	43,62%	93,18%	
Tipografija	P	91	9	76	6	1	0	83	82	1,10	4,44	90,11%	98,80%	
Tisak 1	P	100	12	82	6	2	0	90	88	1,11	3,85	88,00%	97,78%	
Tisak i dizajn	P	36	3	30	3	0	0	33	33	1,09	4,03	91,67%	100,00%	
Tiskarske boje	P	111	29	41	12	10	4	67	64	1,66	3,22	57,66%	95,52%	
Tiskarski slog	P	86	16	38	11	6	2	57	55	1,51	3,07	63,95%	96,49%	
Tiskovne forme 1	P	196	25	39	21	17	16	93	74	2,11	3,47	37,76%	79,57%	
Tiskovne forme 2	P	127	13	33	14	18	3	68	50	1,87	3,36	39,37%	73,53%	
Umjetnička fotografija 1	D	98	16	66	10	4	0	80	78	1,23	4,53	79,59%	97,50%	
Umjetnička fotografija 2	D	93	9	75	9	0	0	84	84	1,11	4,69	90,32%	100,00%	
Upravljanje ofsetnim tiskom	P	0	0	0	0	0	0	0	0					
Uvod u grafičku tehnologiju	P	74	0	74	0	0	0	74	74	1,00	3,72	100,00%	100,00%	
Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	D	22	2	18	2	0	0	20	20	1,10	4,25	90,91%	100,00%	
Vizualne komunikacije	D	77	22	41	7	6	1	55	55	1,40	4,18	71,43%	100,00%	
Vjerojatnost i statistika	P	143	1	21	16	22	6	65	58	2,20	3,24	40,56%	89,23%	
WEB dizajn 1	P	42	5	32	5	0	0	37	37	1,14	4,22	88,10%	100,00%	
WEB dizajn 2	D	39	7	28	4	1	0	33	32	1,18	4,63	82,05%	96,97%	
Znanost o okolišu i dizajn	D	50	12	23	4	5	1	33	33	1,52	3,76	66,00%	100,00%	

Ukupno: 8498 835 4556 849 472 207 6084 5647 1,32 3,80 77,28% 94,76%

Analiza po vrsti studija P 6005 570 2919 602 382 184 4087 3693 1,39 3,59 72,77% 92,35%
D 2882 289 1582 322 156 47 2107 2005 1,33 3,87 76,54% 95,73%

Prilog 2.2.1: Objavljeni radovi doktoranada/ica u ak. god. 2016./2017.

Dokto- -rand /ica	Nazivi radova
Agić Ana	<ul style="list-style-type: none"> • Friščić, Martina; Agić, Ana; Žiljak Stanimirović, Ivana Visual and infrared graphic applied through dedicated halftoning for transparent polypropylene packaging. // Tehnički vjesnik : znanstveno-stručni časopis tehničkih fakulteta Sveučilišta u Osijeku, Vol. 24 No. 1 (2017) 225-230. doi:10.17559/TV-20151231105549 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) • Pogračić, Ivan; Agić, Ana; Matas, Maja Evaluation of the colorant twins for the neutral gray spectar in Infrared Graphic procedure. // Tehnički vjesnik, 23 (2016), 6; 1659-1664. doi:10.17559/TV-20150303132036 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) • Agić, Ana; Stanić-Loknar, Nikolina; Rudolf, Maja; Car, Saša PROGRAMIRANJE FILTERA I PRIMJENA U INDIVIDUALIZIRANIM DIZAJNERSKIM GRAFIČKIM RJEŠENJIMA. // Proceedings of the 17th International Conference MATRIB 2016 / Žmak, Irena ; Fabijanić-Aleksandrov, Tamara ; Čorić, Danko (ur.). Zagreb: Hrvatsko društvo za materijale i tribologiju, Croatian Society for Materials and Tribology, 2016. str. 10-23 (poster, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) • Rajendrakumar, Anayath; Agić, Ana; Žiljak, Vilko; Agić, Darko SECURE HIDDEN NIR DUAL IMAGE TECHNOLOGY OBTAINED ON STAINED COTTON MATERIALS. // Tiskarstvo & Dizajn 2016 / Doc.dr.sc. Jana Žiljak Vujić (ur.). Zagreb: Fotosoft d.o.o, 2016. str. 7-10 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) • Agić, Ana; Mandić, Lidija COMPARISON OF BUILT-IN, STANDALONE AND PLUG-IN PROGRAMS FOR RENDERING. // Tiskarstvo & Dizajn 2016 / Doc.dr.sc. Jana Žiljak Vujić (ur.). Zagreb: Fotosoft d.o.o, 2016. str. 11-16 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)
Bernašek Petrinec Aleksandra	<ul style="list-style-type: none"> • Bernašek Petrinec, Aleksandra; Milković, Katja Usporedba spektrograma boja na papiru različite gramature // Tiskarstvo&Dizajn 2016 / doc. dr. sc. Jana Žiljak Vujić (ur.). Zagreb: Medicentar d.o.o., 2016. str. 47-47 (poster, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)
Bosančić Željko	<ul style="list-style-type: none"> • Bosančić, Željko; Žeželj, Teo; Mikota, Miroslav; Lazić, Ladisalav UTJECAJ PROMJENE BOJE POZADINE NA SREDNJU VRIJEDNOST BOJE KOD BIOMETRIJSKE PORTRETNE FOTOGRAFIJE // MATRIB 2017 MATERIALS, TRIBOLOGY, RECYCLING / Šolić, Sanja (ur.). Koprivnica: University North/Sveučilište Sjever, 2017. str. 19-23 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), ostalo)
Butorac Marijana	<ul style="list-style-type: none"> • Butorac, Marijana Quasi-particle bases of principal subspaces for the affine Lie algebras of types $B_{l+1}(1)$; $C_{l+1}(1)$; $D_{l+1}(1)$; $E_{l+1}(1)$; F_{4} // Glasnik matematički, 51 (2016), 1; 59-108. doi:10.3336/gm.51.1.05 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
Cviljušac Vladimir	<ul style="list-style-type: none"> • Nagy, Daniel; Cviljušac, Vladimir; Skala, Tibor Razvoj algoritma za nasumično generiranje online obrazaca. // Tiskarstvo i dizajn 2017 Zagreb, 2017. (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) • Nagy, Daniel; Cviljušac, Vladimir; Skala, Tibor Oblikovanje i proces izrade multiplatformne aplikacije za interaktivno e-obrazovanje. // Tiskarstvo i dizajn 2017 Zagreb, 2017. (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) • Divjak, Alan; Cviljušac, Vladimir; Modrić, Damir RAČUNALNO GENERIRANI HOLOGRAMI KOMPLEKSNIH 3D MODELA. // 20. international conference on printing, design and graphic communications Blaž Baromić / Mikota, Miroslav (ur.). Zagreb, 2016. (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) • Pintarić, Paula; Skala, Tibor; Cviljušac, Vladimir Konceptualni razvoj web aplikacije u svrhu automatiziranja procesa izrade grafičke vizualizacije. // Proceedings of 20th International conference of printing, design and graphic communication Blaž Baromić / Mikota, Miroslav (ur.). Zagreb, 2016. (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

	<ul style="list-style-type: none"> • Skala, Tibor; Cviljušac, Vladimir; Mustač, Kristijan Renderiranje 2D grafičkog objekta koristeći softverski alat Spine. // Proceedings of 20th International conference of printing, design and graphic communication Blaž Baromić / Mikota, Miroslav (ur.). Zagreb, 2016. (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) • Kovač, Antonija; Skala, Tibor; Cviljušac, Vladimir IZRADA KRATKOMETRAŽNOG ANIMIRANOG FILMA PO OSNOVNIM PRINCIPIMA ANIMACIJE. // 21. međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija / Mikota, Miroslav (ur.). Zagreb, 2017. str. 10-17 (poster, podatak o recenziji nije dostupan, sažetak, znanstveni)
Čačić Marko	<ul style="list-style-type: none"> • Matijević, Mile; Mikota, Miroslav; Čačić, Marko Impact of JPEG-WebP conversion on the characteristics of the photographic image // Tehnički vjesnik : znanstveno-stručni časopis tehničkih fakulteta Sveučilišta u Osijeku, 23 (2016), 2; 505-509. doi:10.17559/TV-20141208110946 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
Čurčibašić Friščić Martina	<ul style="list-style-type: none"> • Friščić, Martina; Agić, Ana; Žiljak Stanimirović, Ivana Visual and infrared graphic applied through dedicated halftoning for transparent polypropylene packaging // Tehnički vjesnik : znanstveno-stručni časopis tehničkih fakulteta Sveučilišta u Osijeku, Vol. 24 No. 1 (2017) 225-230. doi:10.17559/TV-20151231105549 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) • Žiljak Stanimirović, Ivana; Morić, Branka; Friščić, Martina Dinamična zaštitna grafika u proširenom UV – V – NIR spektru izvedena u lenticularnoj tehnologiji // Blaž Baromić 2016. / Miroslav Mikota (ur.). Senj, 2016. (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)
Divjak Alan	<ul style="list-style-type: none"> • Divjak, Alan; Cviljušac, Vladimir; Modrić, Damir RAČUNALNO GENERIRANI HOLOGRAMI KOMPLEKSNIH 3D MODELA. // 20. international conference on printing, design and graphic communications Blaž Baromić / Mikota, Miroslav (ur.). Zagreb, 2016. (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) • Čelebić, Asja; Modrić, Damir; Divjak, Alan SIMULACIJA KOŠTANIH TKIVA MANDIBULE ADITIVNOM PROIZVODNOM PUTEM VOLUMNE SEGMENTACIJE CBCT DICOM DATOTEKA. // Zbornik radova MATRIB 2016 / Žmak, Irena ; Aleksandrov Fabijanić, Tamara ; Čorić, Danko (ur.). Vela Luka, Korčula, Hrvatska: Hrvatsko društvo za materijale i tribologiju, 2016. str. 72-79 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) • Kovačić, Ines; Divjak, Alan; Modrić, Damir; Peršić Kiršić, Sanja; Kranjčić, Josip; Čelebić, Asja Rehabilitation of Extremely Atrophic Mandible with Slim and Short Implants. // Scientific Meeting of the Advanced Protocols in Oral Implantology, Proceeding Book Beograd, Srbija, 2017. (poster, podatak o recenziji nije dostupan, sažetak, znanstveni) • Divjak, Alan; Maričević, Marko Upotreba virtualne stvarnosti u 3D vizualizaciji. // Proceedings of 20th International conference of printing, design and graphic communication Blaž Baromić / Mikota, Miroslav (ur.). Senj, Hrvatska, 2016. (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni) • Divjak, Alan; Maričević, Marko; Horvat, Lara; Šarić, Jelena; Upotreba fotogrametrije za izradu 3D modela. // Proceedings of 20th International conference of printing, design and graphic communication Blaž Baromić / Mikota, Miroslav (ur.). Senj, Hrvatska, 2016. (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni) • Maričević, Marko; Divjak, Alan; Matijević, Mile Primjena računalnih klastera za razvoj 3D sadržaja. // Proceedings of 20th International conference of printing, design and graphic communication Blaž Baromić Senj, Hrvatska, 2016. (poster, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni) • Matijević, Mile; Maričević, Marko; Divjak, Alan, Čačić, Marko; Primjena termoplastika visokih mehaničkih performansi u potrošačkim FDM 3D printerima. // International Conference MATRIB 2016 Vela Luka, Hrvatska, 2016. (poster, neobjavljeni rad, sažetak, znanstveni) • Divjak, Alan, Maričević, Marko; Matijević, Mile; Svilar, Nika Primjena 3D tiska u dizajnu ambalaže. // Međunarodni znanstveni skup Tiskarstvo & Dizajn. 2016. Zagreb, Hrvatska Zagreb, Hrvatska, 2016. (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni) • Maričević, Marko; Divjak, Alan; Mikota, Miroslav; Mrvac, Nikola Fotogrametrijsko 3D skeniranje. // Međunarodni znanstveni skup Tiskarstvo & Dizajn Zagreb, Hrvatska, 2016. (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)
Geček Robert	<ul style="list-style-type: none"> • Vusić, Damir; Bernik, Andrija; Geček, Robert 3D modeliranje u primjerima 2.. / Bernik, Andrija (ur.). Varaždin: Sveučilište Sjever, 2016 • Vusić, Damir; Geček, Robert; Hajdek, Krunoslav Color appearance of the neon color spreading effect. // Acta graphica, 27 (2016), 2; 7-13 (podatak o recenziji nije dostupan, članak, znanstveni)

	<ul style="list-style-type: none"> Hunjet, Anica; Geček, Robert; Parac Osterman, Đurđica Neformalna komunikacija boje simbola (loga) SVEUČILIŠTA SJEVER u novo obojenim prostorima. // Knjiga sažetaka / Grancarić, A ; Ira Glogar, M. ; Žiljak Stanimirović, I. (ur.). Zagreb: Hrvatska udruga za boje, 2017. (predavanje, neobjavljeni rad, sažetak, ostalo)
Rajković Ivan	<ul style="list-style-type: none"> Žigman, Dubravko; Kasunić, Nikolina; Pongrac, Danijela; Širanović, Željko; Alić Kostešić, Vesna; Rajković, Ivan Osnove informacijskih tehnologija - laboratorijske vježbe. Zagreb: Tehničko veleučilište u Zagrebu, 2017 Žigman, Dubravko; Kasunić, Nikolina; Pongrac, Danijela; Širanović, Željko; Alić Kostešić, Vesna; Rajković, Ivan Osnove informacijskih tehnologija. Zagreb: Tehničko veleučilište u Zagrebu, 2017
Ivančić Valenko Snježana	<ul style="list-style-type: none"> Zorko, Anja; Ivančić Valenko, Snježana; Tomiša, Mario; Keček Damira; Čerepinko Darijo The impact of the text and background color on the screen reading experience. // Technical Journal, 11 (2017), 3; 78-82 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) Miljković, Petar; Valdec, Dean; Ivančić Valenko, Snježana E-knjiga i njena interaktivna primjena u sustavu obrazovanja. // 20. međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija "Blaž Baromić" 2016. / Mikota, Miroslav (ur.). Senj: Hrvatsko društvo grafičara, 2016. str. 305-312 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) Ivančić Valenko, Snježana; Pušić, Marija; Mehun, Zlatko Vizualna komunikacija u kontekstu grafičkog dizajna. // 20. međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija / Mikota, Miroslav (ur.). Senj: Hrvatsko društvo grafičara, 2016. str. 294-304 (poster, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) Pejić, Mateja; Ivančić Valenko, Snježana; Miljković, Petar; Bratić, Diana Važnost boje u dizajnu internetskih stranica različitih tematika. // Blaž Baromić 2017 / Mikota, Miroslav (ur.). Senj: Hrvatsko društvo grafičara, Hrvatska / Croatian Society of Graphic Artists, Croatia, 2017. str. 40-40 (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)
Jeličić Tonći	<ul style="list-style-type: none"> Jeličić, Tonći; Žiljak, Jana; Kasum, Josip; Modrić, Damir Zaštita pomorskih karata od krivotvorenja primjenom InfraReDesign tehnologije skrivene slike. // Tiskarstvo & dizajn 2016. / Žiljak Vujić, Jana (ur.). Zagreb, 2016. str. 52-52. (https://www.bib.irb.hr/838372) (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) Jeličić, Tonći; Bolanča Mirković, Ivana; Pogančić, Milivoj Istraživanje primjene digitalnih tehnologija tiska u reprodukciji pomorskih karata. // Zbornik sažetaka 21. međunarodne konferencije tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić 2017. / Mikota, Miroslav (ur.). Zagreb: Hrvatsko društvo grafičara, 2017. str. 27-27 (poster, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni) Jeličić, Tonći; Modrić, Damir; Kasum, Josip Standardizacija boja na pomorskim kartama. // Međunarodni znanstveni skup Tiskarstvo & dizajn : Zbornik sažetaka / Žiljak Vujić, Jana (ur.). Zagreb: Fotosoft, 2017. str. 50-50 (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni) Jeličić, Tonći; Modrić, Damir Prijedlog modela zaštite pomorskih karata od krivotvorenja. // Zbornik sažetaka "Blaž Baromić 2016." / Mikota, Miroslav (ur.). Zagreb: Hrvatsko društvo grafičara, 2016. str. 38-38. (https://www.bib.irb.hr/838476) (poster, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)
Kapović Dominik	<ul style="list-style-type: none"> Rožić, Mirela; Vukoje, Marina; Kapović, Dominik; Marošević; Livia Solvents interactions with thermochromic print // Journal of Graphic Engineering and Design (2017) (podatak o recenziji nije dostupan, prihvaćen)
Maričević Marko	<ul style="list-style-type: none"> Lovrić, Ana; Šeremet, Janja; Jukić, Katarina; Ikić, Ivica; Maričević, Marko; Bolarić, Snježana; Gunjača, Jerko; Šarčević, Hrvoje Vrijednost agronomskih svojstava i svojstava kvalitete kod F4 potomstava četiriju kombinacija križanja ozime pšenice. // Zbornik radova / Vila, Sonja ; Antunović, Zvonko (ur.). Osijek: Poljoprivredni fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2017. str. 232-236 (poster, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) Divjak, Alan; Maričević, Marko Upotreba virtualne stvarnosti u 3D vizualizaciji. // Proceedings of 20th International conference of printing, design and graphic communication Blaž Baromić / Mikota, Miroslav (ur.). Senj, Hrvatska, 2016. (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni) Divjak, Alan; Maričević, Marko; Horvat, Lara; Šarić, Jelena; Upotreba fotogrametrije za izradu 3D modela. // Proceedings of 20th International conference of printing, design and graphic communication Blaž Baromić / Mikota, Miroslav (ur.). Senj, Hrvatska, 2016. (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)

	<ul style="list-style-type: none"> • Maričević, Marko; Divjak, Alan; Matijević, Mile Primjena računalnih klastera za razvoj 3D sadržaja. // proceedings of 20th International conference of printing, design and graphic communication Blaž Baromić Senj, Hrvatska, 2016. (poster, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni) • Matijević, Mile; Maričević, Marko; Divjak, Alan; Čačić, Marko; Primjena termoplastika visokih mehaničkih performansi u potrošačkim FDM 3D printerima. // International Conference MATRIB 2016 Vela Luka, Hrvatska, 2016. (poster, neobjavljeni rad, sažetak, znanstveni) • Maričević, Marko; Žeželj, Teo; Mikota, Miroslav STRUKTURALNA FORENZIČKA ANALIZA JPEG ZAPISA FOTOGRAFSKE SLIKE. // The international conference MATRIB 2016 Vela Luka, Hrvatska, 2016. (poster, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni) • Maričević, Marko; Divjak, Alan; Mikota, Miroslav; Mrvac, Nikola Fotogrametrijsko 3D skeniranje. // Međunarodni znanstveni skup Tiskarstvo & Dizajn Zagreb, Hrvatska, 2016. (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)
Matas Maja	<ul style="list-style-type: none"> • Matas, Maja; Žiljak Vujić, Jana; Hoić, Ana Sakrivene informacije na tekstu u dizajnu za vizualni i infracrveni spektar. // Polytechnic and Design, 4 (2016), 3; 339-343. doi:10.19279/TVZ.PD.2016-4-3-13 (podatak o recenziji nije dostupan, članak, znanstveni) • Pogračić, Ivan; Agić, Ana; Matas, Maja Evaluation of the colorant twins for the neutral gray spectar in Infrared Graphic procedure. // Tehnički vjesnik, 23 (2016), 6; 1659-1664. doi:10.17559/TV-20150303132036 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) • Hoić, Ana; Žiljak Vujić, Jana; Matas, Maja Inovativno korištenje InfraRed dizajna na tekstu u promotivno- izložbene svrhe. // Međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić Senj, 2016. (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), ostalo) • Matas, Maja Dizajn zaštitnog žiga u infrared kartografiji. // Printing & design Zagreb, Hrvatska, 2017. (predavanje, neobjavljeni rad, sažetak, ostalo) • Bratić, Dijana; Matas, Maja; Miljković, Petar Uloga boje u kreiranju znaka i korporativnog vizualnog identiteta. // Printing & Design Zagreb, Hrvatska, 2017. (predavanje, neobjavljeni rad, sažetak, ostalo) • Matas, Maja; Stanić Loknar, Nikolina Blizanci bojila kartografskog sustava za vizualni i infracrveni spektar. // Međunarodni dan boja 21. ožujka 2016 ; Boja u znanosti i umjetnosti Tehnički muzej, Zagreb, 2016. (predavanje, neobjavljeni rad, sažetak, ostalo)
Medek Goran	<ul style="list-style-type: none"> • Bolanča Mirković, Ivana; Medek, Goran; Bolanča, Zdenka Utjecaj okoliša na optička svojstva nekih ambalažnih materijala. // Zbornik sažetaka 20. međunarodne konferencije tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija / Mikota, Miroslav (ur.). Zagreb: Hrvatsko društvo grafičara, 2016. str. 22-22 (predavanje, neobjavljeni rad, sažetak, ostalo) • Bolanča Mirković, Ivana; Medek, Goran; Bevandić, Jelena; Bolanča, Zdenka Oporaba laminirane kartonske ambalaže. // Zbornik sažetaka 20. međunarodne konferencije tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija / Mikota, Miroslav (ur.). Zagreb: Hrvatsko društvo grafičara, 2016. str. 21-21 (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, ostalo)
Mikuljić Iva	<ul style="list-style-type: none"> • Mikuljić, Iva; Pejić, Goran; Škreblić, Tomislav Improvement of the Roller Brake Tester Calibration Process // Book of Proceedings of 2nd International Scientific Conference LEAN Spring Summit 2017 / Štefanić, Nedeljko; Cajner, Hrvoje (ur.). Zagreb: Culmena d.o.o., 2017. str. 35-45 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), ostalo)
Milković (Krizmanić) Katja	<ul style="list-style-type: none"> • Bernašek Petrinec, Aleksandra; Milković, Katja usPoredba sPektrograma boja na PaPiru razLiČite gramature // Tiskarstvo&Dizajn 2016 / doc. dr. sc. Jana Žiljak Vujić (ur.). Zagreb: Medicentar d.o.o., 2016. str. 47-47 (poster, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni) • Hajdek, Krunoslav; Budimir, Ivan; Krizmanić, Katja The appearance of the visual effect simultaneous contrast depending on the printing substrate // Acta graphica, 27 (2016), 3; 7-14 (podatak o recenziji nije dostupan, članak, znanstveni)
Morić Marko	<ul style="list-style-type: none"> • Lešić, Ana; Majnarić, Igor; Modrić, Damir; Morić, Marko; Bolanča Mirković, Ivana Svjetlosna postojanost Wrap otisaka otisnutih sa CMYK Ecosolventnim Inkjet bojama. // CONFERENCE PROCEEDINGS MATRIB 2017 MATERIALS, TRIBOLOGY, RECYCLING / Šolić, S.; Dolić, N. (ur.). Koprivnica: Sveučilište Sjever, 2017. str. 131-140. (https://www.bib.irb.hr/883556) (poster, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) • Majnarić, Igor; Pečanić, Erik; Bolanča Mirković, Ivana; Morić, Marko; Kašiković, Nemanja Komparacija kolornih Inkjet otisaka nastalih s Latex strojevima 2. i 3. generacije. // Printing &

	Design 2017 / Žiljak Vijić, Jana (ur.). Zagreb: Fotosoft d.o.o., 2017. str. 13-13. (https://www.bib.irb.hr/865549) (predavanje, domaća recenzija, sažetak, stručni)
Pavlović Ivana	<ul style="list-style-type: none"> • Mikota, Miroslav; Matijević, Mile; Pavlović, Ivana Colour reproduction analysis of portrait photography in cross-media system: image on the computer monitor–electrophotographic printing. // Imaging science journal, 64 (2016), 6; 299-304. doi:10.1080/13682199.2016.1184875 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) • Verzak, Željko; Oreški, Iva; Pavlović, Ivana; Modrić, Vesna Erika; Karlović, Zoran; Brcković, Monika Primjena lokalnih anestetika u pedodontiji. // Medix : specijalizirani medicinski dvomjesečnik, 22 (2016), 119/120; 236-240 (podatak o recenziji nije dostupan, članak, stručni) • Pavlović, Ivana; Žeželj, Teo; Mikota, Miroslav; Vlašić, Jelena Analiza manipulacije portretnom fotografskom slikom promjenama vrijednosti R kanala zapisa. // Proceedings of the 17th International Conference MATRIB 2016 / Žmak, Irena ; Aleksandrov Fabijanić, Tamara ; Ćorić, Danko (ur.). Zagreb: Hrvatsko društvo za materijale i tribologiju, 2016. str. 278-284 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)
Periša Mario	<ul style="list-style-type: none"> • Čerepinko, Darijo; Periša, Mario; Keček, Damira; Text readability and legibility on iPad with comparison to paper and computer screen. // Tehnički vjesnik : znanstveno-stručni časopis tehničkih fakulteta Sveučilišta u Osijeku, 24 (2017), 4; 1197-1201. doi:10.17559/TV-20160225140202 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) • Čerepinko, Darijo; Periša, Mario; Vlašić, Jelena Utjecaj audio-video formata, fotografije, animacije i ilustracije na čitavost sadržaja unutar simulirane IPAD aplikacije. // Zbornik radova 21. međunarodne konferencije tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić / Mikota, Miroslav (ur.). Varaždin: Hrvatsko društvo grafičara, Hrvatska, 2017. (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)
Petković Gorana	<ul style="list-style-type: none"> • Pasanec Preprotić, Suzana; Petković, Gorana From Visualization Framework on Teaching Process: New Methodical Approach to the Teaching of Bookbinding in Graphic Technology. // From Visualization Framework on Teaching Process: New Methodical Approach to the Teaching of Bookbinding in Graphic Technology / Osinska, Veslava ; Osinski, Grzegorz (ur.). Hershey, PA 17033, USA: IGI Global, 2017. str. 00-00 • Petković, Gorana; Rožić, Mirela; Vukoje, Marina; Pasanec Preprotić, Suzana Interactions in polyvinyl acetate - paper adhesive joint and influence on its adhesion parameters. // Annals of Faculty Engineering Hunedoara - International Journal of Engineering, XV (2017), 1; 35-42. (https://www.bib.irb.hr/860457) (podatak o recenziji nije dostupan, članak, znanstveni) • Petković, Gorana; Rožić, Mirela; Vukoje, Marina; Pasanec Preprotić, Suzana Interactions in polyvinyl acetate - paper adhesive joint and influence on its adhesion parameters. // Proceedings - The Eighth International Symposium GRID 2016 / Živko Pavlović (ur.). Novi Sad, Srbija: University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Department of Graphic Engineering and Design, 2016. str. 91-101. (https://www.bib.irb.hr/843006) (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) • Hadžija, Željko; Petković, Gorana; Pasanec Preprotić, Suzana Utjecaj korištene tehnike lijepljenja na čvrstoću uveza. // Printing & Design 2017 / Žiljak, Jana (ur.). Zagreb: Fotosoft d.o.o., 2017. str. 48-48 (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni) • Petković, Gorana; Pasanec Preprotić, Suzana Utjecaj digitalnog tiska na čvrstoću bešavne forme uveza. // Book of Abstracts - 20th International Conference on Printing, Design and Graphic Communications Blaž Baromić 2016 / Miroslav Mikota (ur.). Zagreb: Hrvatsko društvo grafičara, 2016. str. 62-62. (https://www.bib.irb.hr/840172) (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni) • Pasanec Preprotić, Suzana; Petković, Gorana Insights into Printability., 2017.. (https://www.bib.irb.hr/868716) (podatak o recenziji nije dostupan, sudjelovanje na seminaru). • Pasanec Preprotić, Suzana; Petković, Gorana; Radionica ZIKI-Znanstveno iskustveni kreativni izričaj., 2016. (podatak o recenziji nije dostupan, kreativna radionica-cjelovito učenje). • Lajić, Branka; Petković, Gorana; Pasanec Preprotić, Suzana Konferencija Udruge Suncokret-Oljin, Kreativna prevencija., 2016. (podatak o recenziji nije dostupan, voditeljica kreativnih radionica za učenike).
Pučić Ivan	<ul style="list-style-type: none"> • Novosel, Martina; Mrvac, Nikola; Pučić Ivan Utjecaj boje na kvalitativni doživljaj logotipa. // CONFERENCE PROCEEDINGS MATRIB 2017 MATERIALS, TRIBOLOGY, RECYCLING, 346 (2017) 172-176 (podatak o recenziji nije dostupan, članak, stručni)

	<ul style="list-style-type: none"> • Pučić, Ivan; Mrvac, Nikola; Matijević Mile Uporaba međuspremnik za prijenos slikovnih informacija i promjene u vrijednostima boja. // Zbornik radova - MATRIB 2016 / Žmak, Irena ; Aleksandrov Tamara ; Fabijanić, Ćorić Danko (ur.). Zagreb: Hrvatsko društvo za materijale i tribologiju, 2016. str. 314-323 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) • Majnarić, Igor; Pučić, Ivan; Božanić, Maša; Kašiković, Nemanja; Bolanča Mirković, Ivana Utjecaj konstrukcije DURST Inkjet ispisnih glava na krivulje reprodukcije. // Međunarodni znanstveni skup Tiskarstvo & Dizajn 2016. : knjiga sažetaka / Žiljak Vujić, Jana (ur.). Zagreb: Akademija tehničkih znanosti Hrvatske, 2016. str. 16-16 (predavanje, domaća recenzija, sažetak, znanstveni)
Stržić Jakovljević Maja	<ul style="list-style-type: none"> • Jakovljević, Maja; Kulčar, Rahela; Tomašegović, Dario; Friškovec, Mojca; Klanjšek Gunde, Marta Colorimetric description of thermochromic printing inks. // Acta graphica, 28 (2017) 7-14 (podatak o recenziji nije dostupan, članak, znanstveni) • Jakovljević, Maja; Lozo, Branka; Klanjšek Gunde, Marta Spectroscopic evaluation of color play effect of thermochromic liquid crystal printing inks. // Coloration technology, 133 (2017), 1; 81-87. doi:10.1111/cote.12257 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) • Jakovljević, Maja; Lozo, Branka; Klanjšek Gunde Marta Packaging Added Value Solutions by Thermochromic Liquid Crystal-based Printed Labels. // 32nd International Conference on Digital Printing Technologies (NIP): Printing for Fabrication 2016, Materials, Applications and Processes / Derby, Brian ; Stasiak, James (ur.). Springfield: The Society for Imaging Science and Technology, 2016. str. 325-328 (poster, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)
Sviličić Blaž	<ul style="list-style-type: none"> • Majnarić, Igor; Jakelić, Marija; Morić, Marko; Sviličić, Blaž; Modrić, Damir; Kašiković, Nemanja Postojanost na močenje crnih Inkjet otisaka. // Polytechnic & Design, 4 (2016), 3; 266-276. doi:10.19279/TVZ.PD.2016-4-3-07 (podatak o recenziji nije dostupan, članak, znanstveni) • Majnarić, Igor; Morić, Marko; Sviličić, Blaž; Modrić, Damir; Kašiković Nemanja Klasično i multicolour otiskivanje PANTONE zelenih i PANTONE narančastih nijansi. // Proceedings MATRIB 2016 / Žmak, Irena ; Aleksandrov Fabijanić, Tamara ; Ćorić, Danko (ur.). Zagreb: Hrvatsko društvo za materijale i tribologiju, 2016. str. 199-209. (https://www.bib.irb.hr/825237) (poster, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)
Vlašić Jelena	<ul style="list-style-type: none"> • Pavlović, Ivana; Žeželj, Teo; Mikota, Miroslav; Vlašić, Jelena Analiza manipulacije portretnom fotografskom slikom promjenama vrijednosti R kanala zapisa. // Proceedings of the 17th International Conference MATRIB 2016 / Žmak, Irena ; Aleksandrov Fabijanić, Tamara ; Ćorić, Danko (ur.). Zagreb: Hrvatsko društvo za materijale i tribologiju, 2016. str. 278-284 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) • Ćerepinko, Darijo; Periša, Mario; Vlašić, Jelena Utjecaj audio-video formata, fotografije, animacije i ilustracije na čitavost sadržaja unutar simulirane IPAD aplikacije // Zbornik radova 21. međunarodne konferencije tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić / Mikota, Miroslav (ur.). Varaždin: Hrvatsko društvo grafičara, Hrvatska, 2017. (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)
Vukoje Marina	<ul style="list-style-type: none"> • Rožić, Mirela; Vukoje, Marina; Vinković, Kristinka; Galić, Nives; Jukić, Mirela Degradation of inkjet ink by greensand and ultrasonic sonification. // Acta graphica, 28 (2017), 1; 25-34 (podatak o recenziji nije dostupan, članak, znanstveni) • Vukoje, Marina; Rožić, Mirela; Miljanić, Snežana; Pasanec Preprotić, Suzana Biodegradation of thermochromic offset prints. // Nordic pulp & paper research journal, 32 (2017), 2; 289-298. doi:10.3183/NPPRJ-2017-32-02-p289-298 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) • Vukoje, Marina; Rožić, Mirela; Cigula, Tomislav The role of adhesion on thermochromic printed cardboard biodegradation. // Annals of Faculty Engineering Hunedoara - International Journal of Engineering, XV (2017) 75-82. (https://www.bib.irb.hr/860574) (podatak o recenziji nije dostupan, članak, znanstveni) • Petković, Gorana; Rožić, Mirela; Vukoje, Marina; Pasanec Preprotić, Suzana Interactions in polyvinyl acetate - paper adhesive joint and influence on its adhesion parameters. // Annals of Faculty Engineering Hunedoara - International Journal of Engineering, XV (2017), 1; 35-42. (https://www.bib.irb.hr/860457) (podatak o recenziji nije dostupan, članak, znanstveni) • Vukoje, Marina; Jamnicki, Sonja; Rožić, Mirela Deinkability of thermochromic offset inks. // Nordic pulp & paper research journal, 31 (2016), 4; 692-699. doi:10.3183/NPPRJ-2016-31-04-p692-699 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

	<ul style="list-style-type: none"> • Rožić, Mirela; Vukoje, Marina; Kapović, Dominik; Marošević; Livia Solvents interactions with thermochromic print. // Journal of Graphic Engineering and Design (2017) (podatak o recenziji nije dostupan, prihvaćen) • Bota, Josip; Vukoje, Marina; Brozović, Maja; Hrnjak-Murgić, Zlata Reduced Water Permeability of Biodegradable PCL Nanocomposite Coated Paperboard Packaging. // Chemical and biochemical engineering quarterly (2017) (podatak o recenziji nije dostupan, prihvaćen) • Žužić, Ana; Rožić, Mirela; Vukoje, Marina; Klarin, Lucia; Gracin, Ella DINAMIČKI MEHANIZAM REVERZIBILNOSTI TERMOKROMNE TISKARSKE BOJE NA RECIKLIRANOJ TISKOVNOJ PODLOZI. // Proceedings of the 18th International Conference MATRIB - Materials, Tribology, Recycling / Šolić Sanja ; Dolić, Natalija (ur.). Varaždin: University North / Sveučilište Sjever, 2017. str. 309-319 (poster, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) • Bota, Josip; Vukoje, Marina; Brozović, Maja; Hrnjak- Murgić, Zlata Enhancement of water permeability of biodegradable PCL nanocomposite coated paperboard packaging. // Book of proceedings - 4th International Symposium on Environmental Management - Towards Circular Economy / Katančić, Zvonimir ; Koprivanac, Natalija ; Lončarić Božić, Ana ; Kušić, Hrvoje ; Hrnjak-Murgić, Zlata (ur.). Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Chemical Engineering and Technology, 2016. str. 180-185 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) • Vukoje, Marina; Rožić, Mirela; Cigula, Tomislav The influence of thermochromic ink on recovered cardboard biodegradation. // Proceedings of 8th international symposium on graphic engineering and design / Pavlović, Živko (ur.). Novi Sad: Grafički centar GRID, 2016. str. 171-180 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) • Petković, Gorana; Rožić, Mirela; Vukoje, Marina; Pasanec Preprotić, Suzana Interactions in polyvinyl acetat - paper adhesive joint and influence on its adhesion parameters. // Proceedings - The Eighth International Symposium GRID 2016 / Živko Pavlović (ur.). Novi Sad, Srbija: University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Department of Graphic Engineering and Design, 2016. str. 91-101. (https://www.bib.irb.hr/843006) (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) • Rožić, Mirela; Vukoje, Marina; Kulčar, Rahela; Žužić, Ana Colorimetric properties of reversible thermochromic ink on different papers. // Proceedings of 8th international symposium on graphic engineering and design / Pavlović, Živko (ur.). Novi Sad: Grafički centar GRID, 2016. str. 217-223 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), stručni) • Durmić, Adnan; Rožić, Mirela; Vukoje, Marina Mechanisms of paper degradation in different conditions. // Tiskarstvo i dizajn 2017 / Žiljak, Jana (ur.). Zagreb: Fotosoft d.o.o., 2017. str. 41-41 (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)
Žagar Marinko	<ul style="list-style-type: none"> • Žagar, Marinko Napadi zlonamjernim programima na računalno upravljana industrijska postrojenja. // Polytechnic & Design, 4 (2016) 30-36 (podatak o recenziji nije dostupan, članak, stručni) • Žagar Marinko Napadi zlonamjernim programima na računalno upravljana industrijska postrojenja. // POLYTECHNIC & DESIGN, 4 (2016), 1, 2016; 30-36 (podatak o recenziji nije dostupan, članak, stručni) • Žagar, Marinko Primjena infracrvenog spektra u digitalnoj forenzici. // Polytechnic & Design, 4 (2016), 3; 310-315. doi:10.19279/TVZ.PD.2016-4-3-09 (podatak o recenziji nije dostupan, članak, ostalo) • Kristijan Pukšić; Marinko Žagar Otpornost autentifikacije biometrijskom metodom otiska prsta na probijanje. // Polytechnic & Design, 4 (2016), 3; 358-369. doi:10.19279/TVZ.PD.2016-4-3-16 (podatak o recenziji nije dostupan, članak, ostalo) • Alić, Marta; Žagar, Marinko Social CRM as a platform for digital transformation. // Contemporary Issues in Economy & Technology (CIET 2016) Split, Hrvatska, 2016. (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) • Rak, Marin; Žagar, Marinko Istraživanje ransomware napada i prijedlozi za bolju zaštitu. // 39th international convention on information and communication technology, electronics and microelectronics MIPRO 2016 / Biljanović, Petar (ur.). Opatija: MIPRO, 2016. str. 1936-1942 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), stručni) • Žagar, Marinko; Alić, Marta Socijalni CRM u središtu inovativnog procesa. // Tiskarstvo & Dizajn 2016 / Vujić Žiljak, Jana (ur.). Zagreb: Akademija Tehničkih Znanosti Hrvatske - Centar za grafičko inženjerstvo, 2016. str. 44-44 (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, ostalo)

	<ul style="list-style-type: none"> • Žagar, Marinko Primjena infracrvenog spektra u digitalnoj forenzici. // TISKARSTVO & DIZAJN 2016 / Jana, Vujić Žiljak (ur.). / Vujić Žiljak, Jana (ur.). Zagreb: Tehničko veleučilište u Zagrebu, 2016. (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)
Žeželj Teo	<ul style="list-style-type: none"> • Bolanča Mirković, Ivana; Mikota, Miroslav; Žeželj, Teo; Svilar, Nika Ecological acceptable logo in multimedia environment. // International conference Materials, tribology, recycling 2016 / Žmak, Irena ; Fabijanić Aleksandrov, Tamra ; Ćorić, Danko (ur.). Zagreb: Hrvatsko društvo za materijale i tribologiju, 2016. str. 34-42 (poster, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) • Bosančić, Željko; Žeželj, Teo; Mikota, Miroslav; Lazić, Ladislav UTJECAJ PROMJENE BOJE POZADINE NA SREDNJU VRIJEDNOST BOJE KOD BIOMETRIJSKE PORTRETNE FOTOGRAFIJE. // MATRIB 2017 MATERIALS, TRIBOLOGY, RECYCLING / Šolić, Sanja (ur.). Koprivnica: University North/Sveučilište Sjever, 2017. str. 19-23 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), ostalo) • Bolanča Mirković, Ivana; Mikota, Miroslav; Svilar, Nika; Žeželj, Teo Izrada grafičkog identiteta u multimedijском okruženju ekološki pogodnijim fontovima. // Zbornik sažetaka 20. Međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija / Mikota, Miroslav (ur.). Zagreb: Hrvatsko društvo grafičara, 2016. str. 23-23 (poster, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)
Žganjar Ivana	<ul style="list-style-type: none"> • Žganjar, Ivana; Kovačević, Dorotea; Brozović, Maja Understanding different graphic legends information in the process of learning // Tehnički vjesnik, 23 (2016), 5; 1395-1403 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)