

TEME DIPLOMSKIH RADOVA PRIJAVLJENE DO 29. 4. 2019. – MOGUĆNOST OBRANE U SRPNJU 2019.

Studenti koji su prijavili temu do 29. travnja, a diplomski rad žele braniti u **srpnju 2019.** godine dostavljaju u studentsku referadu **najkasnije do 01.07.2019.** godine do **12 sati** jedan primjerak spiralno uvezanog diplomskog rada, potpisanog od mentora i indeks.

Studenti koji **diplomski rad žele braniti u rujnu 2019. godine** prijavu teme podnose u Studentsku referadu **najkasnije do 20. svibnja 2019.** godine u 12 sati.

Studenti koji su temu diplomskog rada prijavili prijavili u roku do 29. travnja 2019. godine mogu diplomski rad mogu braniti i u rujnu 2019. godine.

Termin predaje spiralno uvezanog diplomskog rada potpisanog od mentora za obrane u rujnu 2019. godine će biti objavljene naknadno.

Ime studenta	Prezime studenta	Mentor	Naslov rada
Andrija	Budimir	Ivana Bolanča Mirković	Efikasnost reciklaže korica revijalnog tiska
Nina	Milićević	Jurica Dolić	Uporaba ilustracije na ambalaži prehrambenih proizvoda
Melita	Petrić	JuricaDolić	Utjecaj značajki oblikovanja ambalaže na percepciju konditorskih proizvoda
Matea	Tovernić	Lidija Mandić	Utjecaj medija pri odabiru boje automobila
Ivan	Rude	Nikola Mrvac	Utjecaj suvremenog multimedijskog okruženja na komunikaciju i poslovanje
Marijan	Brekalo	Tomislav Cigula	Karakterizacija i određivanje utjecaja funkcionalnih premaza na proces grafičke reprodukcije
Antonio	Bisaku	Lidija Mandić	Korištenje grafičkih elemenata u izradi filma
Josipa	Pađen	Igor Zjakić	Kvalitativne karakteristike otisaka na metaliziranim papirima
Dario	Grabovac	Ante Poljičak	Usporedba komercijalnih i besplatnih aplikacija za obradu rasterske grafike
Renato	Glibo	Ivana Bolanča Mirković	Recikliranje ireverzibilnih termokromnih tiskarskih boja
Martina	Bešlić	Ivana Bolanča Mirković	Utjecaj vlage na efikasnost recikliranja kutijica za lijekove
Bruno	Čanađija	Ivana Bolanča Mirković	Utjecaj ubrzanog starenja na otiske otisnute na papiru za igrače karte
Maja	Veličković	Igor Zjakić	Desktop tehnologija u zaštiti od krivotvorenja jednostavnih vrijednosnica
Mislav	Kokotović	Damir Modrić	Analiza postojanosti kvalitete hologrfskog uzorka apliciranog na kartonskoj ambalaži pri skladištenju u različitim temperaturnim uvjetima

Jelena	Bevandić	Ivana Bolanča Mirković	Reciklaža laminirane kartonske ambalaže
Anamarija	Hrastić	Jesenska Pibernik	Usporedba korisničkog iskustva aplikacija prilagođenih za različite operativne sustave
Lana	Vučković	Jesenska Pibernik	Utjecaj dizajna korisničkog sučelja projekcijskog zaslona u računalnim igrama na igrača
Tajana	Tadin	Jesenska Pibernik	Utjecaj skelet animacija na korisničko iskustvo
Ina	Pajković	Jesenska Pibernik	Vidljivost stanja sustava kod mobilnih grafičkih sučelja putem animacija za čekanje
Barbara	Vučić	Jesenska Pibernik	Uloga Disneyjevih principa animacije u razumijevanju (doživljaju) poruke
Tomislav	Koretić	Lidija Mandić	Izrada aplikacije za virtualnu stvarnost
Dan	Stipić	Nikola Mrvac	Izrada 3D ljudskog modela u Blenderu i animiranje u Unityu
Tomislav	Šimon	Nikola Mrvac	Realizacija multimedijske Web stranice pomoću tehnologija otvorenog koda
Matija	Hasan	Nikola Mrvac	Računalna izrada i topološka optimizacija personaliziranih figurica za FFF tehnologiju aditivne proizvodnje
Ena	Ivčević	Davor Donevski	Uloga ambalaže u prodaji pivskih proizvoda
Dragiša	Mioč	Jesenska Pibernik	Redizajn vizualne komunikacije u kinu Europa
Filip	Magdalenić	Jesenska Pibernik	Razvoj aplikacije sa glasovnim korisničkim sučeljem
Antonio	Kralj	Ivana Bolanča Mirković	Utjecaj simulacije ubrzanog starenja na trajnost fotografija
Lucija	Grubić	Lidija Mandić	Izrada interaktivne multimedijske Virtualne ture
Ivana	Galić	Davor Donevski	Sustavi zatvaranja na složivim kartonskim kutijama
Davorin	Šaramo	Nikola Mrvac	Reprodukcija taktilnih elemenata aditivnim tehnologijama
Duje	Perdijić	Nikola Mrvac	Grafička industrija u multimedijском okružju
Ivan	Pozojević	Mile Matijević	Procesni tok izrade video igrice
Martina	Sesvečan	Miroslav Mikota	Fotomanipulacija u reklamnoj fotografiji
Matea	Brajdić	Miroslav Mikota	Fotografija hrane
Anđela	Madžar	Jesenska Pibernik	Dizajn ekološke ambalaže za čaj
Adnan	Durmić	Lidija Mandić	E-učenje (E-learning)
Tin	Jerger	Maja Strgar Kurečić	Dronelapse fotografija
Ela	Legac	Lidija Mandić	Dizajn ikona s ciljem postizanja dobrog korisničkog iskustva
Dea	Gajdek	Davor Donevski	Utvrđivanje točnosti i primjenjivosti rezača za izradu prototipa kutija
Dario	Bičak	Lidija Mandić	Izrada realističnog prikaza čovjeka

Domagoj	Kraljević	Davor Donevski	Utjecaj boje ambalaže i brenda na prodaju kozmetičkih proizvoda
Alexander	Stankov	Maja Strgar Kurečić	Umjetnički projekt - izrada videa korištenjem Timelapse i Hyperlapse tehnike
Sara	Budija	Miroslav Mikota	Fotografija kao sredstvo marketinških kampanja
Oliver	Petrović	Igor Zjakić	Tipografija kao element zaštite na legitimacijskim dokumentima
Davor	Milašinčić	Suzana Pasanec Preprotić	Inovativna rješenja funkcionalnog knjižnog uveza "Slikovnica za dvoje" u nakladničkoj proizvodnji knjiga
Antonija	Kovač	Tibor Skala	Primjena osvjetljenja i tekstura na dvodimenzionalnom animiranom filmu u svrhu postizanja trodimenzionalnog efekta
Katarina	Jeličić	Tibor Skala	Parametri optimizacije web stranice u svrhu boljeg pozicioniranja na internetskim pretraživačima
Katarina	Grgić	Maja Strgar Kurečić	Utjecaj fotografije na udomljavanje životinja
Donatela	Šarić	Igor Majnarić	Analiza reprodukcije rasterskih elemenata na in-line oplemenjenoj tiskovnoj podlozi u elektrofotografskom tisku
Milivoj	Pogančić	Dubravko Banić	Unapređenje proizvodnih procesa u proizvodnji pomorskih karata primjenom tehnologije digitalnog tiska
Igor	Rapinac	Dubravko Banić	Lean proizvodnja u grafičkoj industriji
Marina	Rezo	Miroslav Mikota	Fotografija novorođenčadi
Ivona	Šarić	Miroslav Mikota	Utjecaj reklamne fotografije na prodaju u Watch centru
Klara	Kutle	Nikolina Stanić Loknar	Uloga tipografije u grafičkom oblikovanju logotipa za park prirode
Anja	Bego	Miroslav Mikota	Fotografija kao socijalna kritika
Irena	Ivkić	Irena Bates	Utjecaj penetracija boje kod otisnutih tiskovnih podloga s ne drvnim vlakancima na kvalitetu otiska
Matea	Milin	Ante Poljičak	LaTeX program za oblikovanje dokumenata i izrada LaTeX predloška za diplomski rad
Duje	Brečić	Lidija Mandić	Izrada vizualnog identiteta
Maja	Gjopar	Dubravko Banić	Reinženjering fotografske radnje u svrhu pokretanja grafičkog odjela
Monika	Krga	Ivana Bolanča Mirković	Utjecaj biorazgradive ambalaže od mlijeka na prehrambeni proizvod - mlijeko
Kristina	Radoš Cvišić	Dubravko Banić	Jačanje konkurentnosti malih tiskara reorganizacijom poslovanja uz pomoć fondova Europske Unije
Nina	Udženija	Maja Strgar Kurečić	Primjena gestalt načela u 2D animaciji
Tea	Antolić	Nikola Mrvac	Digitalni animirani 3D strip
Marijan	Ljubičić	Lidija Mandić	Kreiranje virtualne stvarnosti pomoću Stype tehnologije za potrebe televizijskog studija
Nikolina	Hećimović	Lidija Mandić	Umjetna inteligencija objašnjena kroz formu stripa
Mirna	Kuntić	Mile Matijević	Dizajn proces izrade strategije i vizualnog identiteta za modni brand
Anamarija	Šafran	Lidija Mandić	Odabir elemenata za uspješnu video najavu (trailer)

Ida	Ahmetašević	Lidija Mandić	Kako brendirati
Martina	Novosel	Mile Matijević	Redizajn web stranice od idejnog do finalnog rješenja
Josipa	Nef	Mile Matijević	Izrada i manipulacija digitalnih fizikalno baziranih materijala i njihova uporaba u digitalnoj grafici u stvarnom vremenu
Dino	Lalić	Jesenska Pibernik	Interaktivna cross-platform aplikacija zdravstvenog sustava s naglaskom na pristupačnost
Gabriela	Pranjić	Maja Strgar Kurečić	Kreiranje personalizirane fotografije u reprodukcijским medijima
Lora	Mazur	Maja Strgar Kurečić	Animiranje fotografije paralaks tehnikom
Ella	Gracin	Tibor Skala	Izrada aplikacije za generiranje vektorskih oblika s interpretacijom u Postscript programski kod
Julijana	Puljić	Klaudio Pap	Optimalizacija radnog toka grafičke obrade digitalnih fotografija
Andrea	Širić	Jurica Dolić	Uporaba animacije za prikaz procesa osvježavanja sadržaja u grafičkim korisničkim sučeljima za pokretne uređaje
Andrea	Holetić	Jurica Dolić	Optimalizacija korisničkog iskustva online kupovine putem pokretnog uređaja
Lora	Delić	Jurica Dolić	Utjecaj animacije prilikom izvršenja naredbi u grafičkim korisničkim sučeljima na korisničko iskustvo
Valentina	Požgajčić	Branka Lozo	Application of cellulose derivatives as coating in development of green packaging solutions