

HELGRAMED
HELLENIC UNION OF GRAPHIC ARTS & MEDIA TECHNOLOGY ENGINEERS



Akademija tehničkih znanosti Hrvatske -
Centar za grafičko inženjerstvo

Sveučilište u Zagrebu, Grafički fakultet

Tehničko veleučilište u Zagrebu

Sveučilište Sjever, Varaždin - Koprivnica

Hrvatska gospodarska komora

Graphic Communication, Print-Media and
Packaging Science and Technology

Graphic Arts Technology Study Direction,
University of West Attica, Greece

HELGRAMED - the Hellenic Union of Graphic Arts
and Media Technology Engineers

GRAPHMEDLAB - The Hellenic Graphic-Media
Research Lab, University of West Attica

IC - International Circle of Educational Institutes of
Graphic-Media Technology and Management

Deenbandhu Chhotu Ram University of Science
and Technology & Haryana State Government
University, India

Sveučilište u Mariboru, Fakultet za elektrotehniku,
računarstvo i informatiku, Inštitut za medijske
komunikacije & Alma Mater Europaea - ECM,
Maribor, Slovenija

Veleučilište Hrvatsko Zagorje, Krapina

Veleučilište u Rijeci

Grafička škola u Zagrebu, Hrvatska

Školska knjiga, Zagreb

Grafički zavod Hrvatske

Univerzitet u Travniku, Fakultet za tehničke studije

Agencija za komercijalnu djelatnost, Zagreb

Aircash



Hrvatska akademija tehničkih znanosti
Croatian Academy of Engineering

MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP TISKARSTVO & DIZAJN 2022.

11. svibnja 2022.

Cinestar - Avenue Mall, Zagreb

12. svibnja 2022.

Školska knjiga, Masarykova 28, Zagreb



HELGRAMED
HELLENIC UNION OF GRAPHIC ARTS & MEDIA TECHNOLOGY ENGINEERS



www.tiskarstvo.net
tiskarstvo.dizajn@tvz.hr

CINESTAR Avenue Mall

11. svibnja

DVORANA 1

- 11.00 Otvaranje
- 11.30 KONSTRUKCIJSKI ASPEKTI SUSTAVA ZA MULTISPEKTRALNO SNIMANJE
Alan Divjak, Vladimir Cviljušac, Damir Modrić, Antun Lovro Brkić
- 11.45 DIGITALNO SKENIRANI POTPISI VS. DIGITALNO ZABILJEŽENI POTPISI
Andrea Ledić
- 12.00 DODAVANJE MULTIMEDIJALNOG SADRŽAJA NA POSTOJEĆE MATERIJALE U OBRAZOVANJU
Tomislav Bronzin, Brigita Prole, Klaudio Pap
- 12.15 IDENTIFIKACIJA POLIMERA KRIVOTVORENIH ISPRAVA
Jasna Galeković, Veronika Marinović, Andrea Ledić
- 12.30 RAZVOJ, REALIZACIJA I PREDNOSTI AIRCASH KARTICE
Marina Maretić, Damir Šmigotor
- 12.45 FORENZIKA HIBERNACIJSKE DATOTEKE WINDOWS 10 OPERATIVNOG SUSTAVA
Igor Špoljarić
- 13.00 RAZUMIJEVANJE ULAGAČA U KRIPTOVALUTE
Anton Bošnjak, Vjeran Bušelić
- 13.15 DIGITALIZACIJA PRAVOSUĐA S POSEBNIM OSVRTOM NA DIGITALIZACIJU ZEMLJIŠNIH KNJIGA
Ljiljana Matuško Antičić, Tin Antičić
- 13.30 UMJETNA INTELIGENCIJA I UPRAVLJANJE ZALIHAMA
Diana Bratić, Kristina Puhanić
- 13.45 PAMETNA AMBALAŽA
Tea Farkaš, Irena Bates
- 13.50 ODRŽIVA AMBALAŽA ZA DOSTAVU GOTOVE HRANE
Laura Gašpar, Marina Vukoje, Ivana Bolanča Mirković
- 14.00 AN ANALYSIS ON CURRENT INDIAN PRINT INDUSTRY
Col Comdt Prof. Dr. Rajendrakumar Anayath, India
- 14.30 POVRŠINSKA SVOJSTVA PAPIRNOG PREMAZA NA OSNOVI MIKROKRISTALIČNE CELULOZE
Sonja Jamnicki Hanzer, Marina Vukoje, Ivana Car
- 14.45 PRILOG CIRKULARNOM DIZAJNU KARTONSKE AMBALAŽE
Bolanča Zdenka, Medek Goran
- 15.00 STABILNOST OTISNUTIH SAMOLJEPLJIVIH ETIKETA
Ivan Malenica, Marina Vukoje, Rahela Kulčar, Mirela Rožić, Katarina Itrić Ivanda
- 15.15 RAZVITAK ŠABLONSKOG-SITOTISKA TISAKA
Bolanča Stanislav, Ivana Bolanča Mirković, Ivan Pučić
- 15.30 UPOTREBA MIKROSENZORA KAO INOVATIVNO RIJEŠENJE U DETEKCIJI PROMJENE TEMPERATURE I RELATIVNE VLAŽNOSTI ZRAKA NA ARHIVSKIM KUTIJAMA
Denis Jurečić, Tigran Jokić
- 15.45 UTJECAJ RAZLIČITIH PRIKAZA PROIZVODA NA AMBALAŽI NA PERCEPCIJU KVALITETE
Domagoj Štrok, Dorotea Kovačević, Maja Brozović
- 16.00 SVOJSTVA UV FLUORESCENTNIH SLOJEVA NA AMBALAŽNOM RECIKLIRANOM PAPIRU
Meri Huljev, Tamara Tomašegović, Sanja Mahović Poljaček
- 16.15 ZAŠTITA I MODIFIKACIJA POVRŠINSKIH SVOJSTAVA

LUMINESCENTNOG OTISKA DODATKOM NANOČESTICA
Ivona Jurišić, Tamara Tomašegović, Sanja Mahović Poljaček

- 16.30 OČUVANJE KVALITETA REPRODUKCIJE NA GORNJEM SLOJU SAMOLJEPLJIVIH ETIKETA NA BAZI POLJOPRIVREDNOG OTPADA PRIMJENOM PRELAMINIRANE POLIESTERSKE
Zrinka Jakopčević, Ivana Bolanča Mirković, Katarina Itrić Ivanda, Marina Vukoje
- 16.45 FOLIJE S UV FILTEROM
Zrinka Jakopčević, Ivana Bolanča Mirković, Katarina Itrić Ivanda, Marina Vukoje

CINESTAR Avenue Mall

11. svibnja

DVORANA 3

- 13.00 UPOTREBA SOFTVERA ZA 3D MODELIRANJE I NOVIH WEB TEHNOLOGIJA PRILIKOM IZRADA RAČUNALNIH IGARA
Barbara Deskar, Tibor Skala, Marko Maričević
- 13.15 3D MODELIRANJE I 3D PRINTANJE U SUVREMENOJ UMJETNOSTI
Iva-Matija Bitanga, Leo Vukelić
- 13.30 OPTIMIZACIJA FOTOGRAFIJSKOG PROCESA 3D SKENIRANJA
Dinka Radonić, Ivan Rajković, Jana Žiljak Gršić, Alan Divjak
- 13.45 GRAFIČKA PERCEPCIJA TRODIMENZIONALNIH VIZUALIZACIJA INFORMACIJA
Ana Svalina, Dubravko Banić
- 14.00 UJECAJ VIZUALNE DOMENE U DIZAJNU PROIZVODA
Tjaša Ogrinec, Krunoslav Hajdek, Martina Hajdek
- 14.15 DIZAJN ZA KONVERZIJE
Ivan Magić
- 14.30 PROCES DIZAJNA KONTRASTNOG SANS SERIFNOG PISMA UZ UPOTREBU TRANSLACIJE KAO PRIMARNOG TIPA KONTRASTA
Matej Varžić, Vesna Uglješić
- 14.45 IDEJNO RJEŠENJE AMBALAŽE ZA OBROK BRZE PREHRANE
Todorovski, Doroteja; Bolanča Mirković, Ivana; Vukoje Marina
- 15.00 USPOREDBA SUSTAVA UZORKOVANJA KOD PRIPREMA SLIKA NISKE KVALITETE ZA TISAK
Darija Čutić, Lea Skube, Ana Ilić
- 15.15 IZRADA EDUKATIVNE IGRE "KOLOKVIJ SREĆE"
Anamarija Morić, Igor Majnarić
- 15.30 MODEL ZAMJENSKE KONSTRUKCIJE STOPALA
Dubravko Banić, Marina Vukoje, Filip Pečarić, Lucijan Daničić
- 15.45 PRILAGODBA KORISNIČKIH SUČELJA PRIMJENOM PRINCIPA INKLUZIVNOG DIZAJNA RADI BOLJE PRISTUPAČNOSTI OSOBAMA STARIJE ŽIVOTNE DOBI
Matija Gradiški, Vladimir Cviljušac, Tibor Skala
- 16.00 INTERAKCIJA SA DIGITALNIM OKRUŽENJEM
Maja Matas

- 16.15 MULTIPLICIRANJE INFORMACIJA U PROCESU IZ VIDLJIVOG U NEVIDLJIVI SPEKTAR NA PLATNENOJ PRESVLACI TVRDOUVEZANE KNJIGE
Denis Jurečić, Suzana Pasanec Preprotić

Školska knjiga

12. svibnja

- 12:00 Pozdravni govor
- 12:30 PREFERENCIJE BOJA I NJIHOVA POVEZANOST S EMOCIJAMA ČOVJEKA
Andrea Jelaković, Dean Valdec, Krunoslav Hajdek, Petar Miljković
- 12:45 INDUSTRY 4.0 AND THE HUMAN CAPITAL: THE PEOPLE-TECHNOLOGY DEBATE - IMPLICATIONS FOR THE PRINTING INDUSTRY
Prof. Dr. Anastasios E. Politis, Greece
- 13:00 SAŽIMANJA VELIKIH DIJELOVA TEKSTA PRIMJENOM STROJNOG UČENJA
Marin Švenda, Željko Širanović
- 13:15 METODE I POSTUPCI ORGANIZACIJE ZNANJA STUDENATA TJEKOM ONLINE NASTAVE
Goran Sirovatka, Vlatko Mičković, Hrvoje Rakić
- 13:30 PRIMJENA DIGITALNIH ALATA U ISTRAŽIVANJU I PISANJU AKADEMskih RADOVA
Sara Slamić Tarade, Lidija Tepeš Golubić, Miroslav Slamić
- 13:45 PROBLEMATIKA OPTIČKOG OČITAVANJA ZNAKOVA PRIMJENOM STROJNOG UČENJA
Filip Bakarić, Darijan Kuruc, Željko Širanović
- 14:00 USPOREDBA VRIJEDNOSTI BOJA NA POMORSKIM KARTAMA ZA RAZLIČITE TISKARSKJE TEHNOLOGIJE
Tonči Jeličić, Milivoj Pogančić
- 14:15 **Obilježavanje 10 godina časopisa Polytechnic&Design Tehničkog Veučilišta u Zagrebu**
- 14:30 NOVI TRENDovi INTELIGENTNOG OBILJEŽAVANJA I SIGURNOSNE GRAFIKE NA AMBALAŽI
Ivana Žiljak Stanimirović, Gjoko Muratovski, Davor Krajnović, Ana Knežević
- 14:45 INDUSTRY 4.0 AND THE HUMAN CAPITAL: THE PEOPLE-TECHNOLOGY DEBATE - IMPLICATIONS FOR THE PRINTING INDUSTRY
Prof. Dr. Anastasios E. Politis, Greece
- 15:00 INFRAREDESIGN SOFTVERSKO RJEŠENJE SPAJANJA DVIJU SLIKA U TEHNOLOGIJI „OBLAK“
Vilko Žiljak, Davor Cafuta, Silvio Plehati, Tomislav Bogović, Roko Vujić
- 15:15 DIZAJN SKRIVENE I DINAMIČNE TIPOGRAFIJE U SIGURNOSNOJ GRAFICI
Ivana Žiljak Stanimirović, Gjoko Muratovski, Marko Maričević, Matija Grašić
- 15:30 IZAZOVI PRED ISTRAŽIVAČKIM METODOLOGIJAMA U VIZUALNOJ KOMUNIKACIJI
Trpimir Jeronim Ježić, Miroslav Mikota, Klaudio Pap
- 15.45 ALTERNATIVNI MATERIJALI I PAPIRNATE AMBALAŽNE KONSTRUKCIJE ZA SUPSTITUCIJU JEDNKOKRATNE PLASTIKE U PAKIRANJU HRANE
Denis Jurečić, Siniša Popović

