

# Obavjest o novom tečaju za Operatere digitanih tiskarskih strojeva



*"Sve šta može postati digitalno  
postati će digitalno!"*

*Benny Landa*

Kao što je već spomenuto u broju Print magazina 2022/02 na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu započeo je **tečaj za Operatere na digitalnim tiskarskim strojevima** koji rade principima elektrofotografija i Inkjet-a.

Drugi (ljetni) tečaj izvoditi će se u periodu **od ponedjeljka 11.07. do petka 15.07.2022.** na **Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu**, Getaldićeva 2, 10 000 Zagreb (Katedra za tiskarske procese) **isključivo u popodnevним terminima** (početak u 14.00 i okvirni završetak u 18.00).

Cijena tečaja iznosi **4000,00 kn** po osobi uz mogućnošću ostvarivanja **popusta od 10% za tvrtke članice Udruge FESPA Hrvatska**. Zainteresirani polaznici tečaja ne trebaju posjedovati nikakvo predznanje, te se za petodnevni tečaj prijavljuju isključivo e-mailom na adresu: **igor.majnaric@grf.unizg.hr** do kraja mjeseca lipnja 2022.

**U prijavnom e-malu obavezno treba navesti:**

- ime i prezime kandidata,
- e-mail kandidata i broj mobilnog telefona
- tvrtku zaposlenja odnosno informaciju tko snosi troškove plaćanja tečaja,
- opće podatke tvrtke za slanje predračuna i R1 računa (točni naziv tvrtke, OIB tvrtke, adresu, telefonom, kontakt osoba računovodstvo)
- članstvo tvrtke u FESPA Hrvatska (za ostvarivanje popusta od 10%)



**Vidimo se na tečaju!**  
**Izv. prof. dr. sc. Igor Majnarić**

**Informativni podaci za uplatu:**

Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet  
Getaldićeva 2, 10 000 Zagreb  
OIB: 255 649 90 903

Žiro račun: 2360000-1101243148  
Poziv na broj: 00  
Opis plaćanja: tečaj

# Što će sve biti obuhvaćeno u pet dana nastave?

**Prvi dan** Prvi radni dan bit će obrađen postupak elektrofotografije s praškastim tonerima, nakon čega slijede vježbe pripreme dokumenata za tisak. Ovdje se ne radi o uređivanje dokumenata u DTP aplikacijama, nego samo digitalna montaža tipičnih grafičkih proizvoda (plakata, obostrano otisnutih letaka, kataloga arak u arak i brošura otisnutih u opciji cut and go) u aplikaciji Preps verziji 9.0. U Adobe Illustratoru i Acrobatu polaznici će pripremiti datoteke za otiskivanje na UV LED ink jet-u koji posjeduje die cut opciju, otiskivanje lakova, tisak pokrivne bijele te tisak varijabilnih podataka u RIP-u Roland WersaWorks.

**Drugi dan** Teoretski se obrađuje konstrukcija stroja Konica Minolta AcurioPress 3070 te karakteristike papira za elektrofotografski tisak. Prezentira se i RIP AcurioPro Print Manager te njegove mogućnosti. U sklopu praktične nastave izvodi se postupak izrade papirnog profila te podešavanje ulagačkih ladica, izlaznog puta te grafičke dorade, ovlaživača papira i uređaja za uvez žicom. Također se obrađuje procedura digitalizacije analognih papirnih dokumenata (skeniranje) te rutine umnažanje papirnih dokumenata fotokopiranjem ili iz vanjskih USB uređaja.

**Treći i četvrti dan** Treći dan namijenjen je za ink jet tehnologiji. U teoretskom dijelu bit će obrađen princip otiskivanja i rad piezo ink jet glave, tipovi ink jet boja, mehanizmi sušenja te interakcija boje i tiskovne podloge. U praktičnom dijelu radit će se podešavanje transporta tiskovne podloge (rola – rola, rola - arak i arak u arak) te otiskivanje u opciji print + die cut. Četvrti dan se obrađuje UV LED konstrukcija i sastavni dijelovi Roland pisača. Definišu se mogućnosti Verswork RIP-a i mogućnosti njegova podešavanja. U praktičnom dijelu nastavlja se otiskivanje ink jet aplikacija te paralelno otiskivanje zadataka na Konica Minolti.

**Peti dan - završni ispit** Zadnji dan rezerviran je za vrednovanje znanja. Svaki polaznik dobit će dvije zadane grafičke aplikacije i treba ih realizirati na obje tehnologije. Položeni ispit je točno otisnuti grafički proizvod. U suglasnosti s dekanom Grafičkog fakulteta, polaznik će dobiti i potpisani certifikat.

