

INTERNATIONAL CONFERENCE ON PRINTING, DESIGN AND GRAPHIC COMMUNICATIONS

# BLAŽ BAROMIĆ

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA TISKARSTVA, DIZAJNA I GRAFIČKIH KOMUNIKACIJA

**Izvešće o 26. Međunarodnoj konferenciji tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija**

## ORGANIZATORI / ORGANIZERS

Sveučilište u Zagrebu, Grafički fakultet  
University of Zagreb, Faculty of Graphic Arts, Croatia

Sveučilište Sjever, Koprivnica, Hrvatska  
University North, Koprivnica, Croatia

Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Ljubljana, Slovenija  
University of Ljubljana, Faculty of Natural Sciences and Engineering, Ljubljana, Slovenia

Univerzitet u Travniku, Fakultet za tehničke studije, Bosna i Hercegovina  
University of Travnik, Faculty of Technical Studies, Bosnia and Herzegovina

Tehničko veleučilište u Zagrebu, Hrvatska  
Zagreb University of Applied Sciences, Croatia

## SUORGANIZATORI / CO-ORGANIZER'S

Akademija tehničkih znanosti Hrvatske, Hrvatska  
Croatian Academy of Engineering, Croatia

Hrvatski hidrografski institut, Hrvatska  
Hydrographic Institute of the Republic of Croatia



26. Međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija 2022. održana je 15. - 16. prosinca 2022. godine na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu prema rasporedu danom u nastavku.

**15. prosinac 2022.**

***Dvorana A***

10:00 – 15:00 Znanstvena konferencija: uživo i prenesena putem online streaminga

12:30 – 13:00 Diseminacija projekta Mario Periša, Nikola Mišel Puklin; Kultura u fokusu: Od fotografije do monografije, uživo i prenesena putem online streaminga

***Dvorana C***

15:00 – 16:30 Doktorska škola: Generičke vještine

**16. prosinac 2022.**

***Dvorana A***

10:00 – 15:00 Znanstvena konferencija: uživo i prenesena putem online streaminga

15:30 – 17:00 Promocija Sveučilišnog udžbenika izv. prof. dr. sc. Igora Majnarića pod naslovom Mjeriteljstvo u tisku i periferna tiskarska oprema

***Vijećnica Grafičkog fakulteta***

10:00 – 11:00 Prezentacija međunarodnog Hrvatsko – Kineskog projekta, pod naslovom Razvoj i demonstracija aplikacije za muzejske informacijske usluge temeljene na ključnim tehnologijama obogaćene stvarnosti (AR) i 4G/5G mreži; voditelja prof. dr. sc. Kladija Papa, uživo i prenesena putem online streaminga

15:00 – 16:30 Doktorska škola: Istraživački seminar

***Hol Grafičkog fakulteta***

12:30 – 13:00 Otvorenje izložbe fotografija proizašle iz natječaja za studente pijediplomskog, diplomskog i doktorskog studija s temom „Ljudski lik“



Otvorenje konferencije održano je 15. prosinca 2022., a uzvanike je prema važnosti i redu te sudionike kraćim govorom pozdravila prof. dr. sc. Ivana Bolanča Mirković, predsjedavajuća 26. Međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija 2022. Uvodnu riječ održao je **prorektor prof. dr. sc. Rayendrakumar Anayath** sa Haryana State Government Science & Technology University, the Deenbandhu Chhotu Ram University of Science and Technology', in Sonapat, NCR-New Delhi, India te **prorektor prof. dr. sc. Damir Vusić** Sveučilišta Sjever, suorganizator Međunarodne konferencije. **Dekanica prof. dr. sc. Amri Tuzović** University of Travnik, Faculty of Technical Studies, Bosnia and Herzegovina i **dekan prof. dr. sc. Klaudio Pap** Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu obratili su se sudionicima Međunarodne konferencije kao njezini organizatori. Predsjedavajuća Konferencije prenijela je pozdrave **prof. dr. Raše Urbas** s University of Ljubljana, Faculty of Natural Sciences and Engineering, Ljubljana, Slovenia.

Skup je prikazao 53 rada, **autora** koji su objavljeni u tiskanom Zborniku sažetka (ISSN: 1848-6142). Znanstveni dio konferencije održavao se 15. i 16. prosinca 2022. godine izlaganjima uživo u dvorani A, online putem snimljenih prezentacija na web stranici konferencije te online streamingom i na posterskoj sekciji u holu Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Pozvano predavanje održala je prof. dr. sc. Miljana Prica s University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences pod naslovom The behaviour and removal of synthetic printing dyes from wastewaters te doc. dr. sc. Zoran Gazibarić s Banja Luka College pod naslovom Color differences vision test.

U sklopu Konferencije održale su se dvije diseminacije projekta, međunarodnog Hrvatskog-Kineskog projekta pod vodstvom prof. dr. sc. Klaudia Papa s naslovom Razvoj i demonstracija aplikacije za muzejske informacijske usluge temeljene na ključnim tehnologijama obogaćene stvarnosti (AR) i 4G/5G mreži te umjetničkog projekta pod vodstvom doc. art. dr. sc. Mario Periša te Nikole Mišela Puklina pod naslovom Kultura u fokusu: Od fotografije do monografije.

U okviru Konferencije održala se Doktorska škola na kojoj su doktorski studenti sudjelovali na seminaru generičkih vještina te Istraživačkom seminaru gdje su kolegama i profesorima prikazali rezultate svojih istraživanja kako bi učvrstili razmišljanja o potencijalnim hipotezama te znanstvenom doprinosu svojeg doktorskog rada. Sveučilišni udžbenik izv. prof. dr. sc. Igora Majnarića pod naslovom Mjeriteljstvo u tisku i periferna tiskarska oprema promovirao se na Međunarodnoj konferenciji kako bi se sudionike upoznalo s novim izdanjima u grafičkoj stuci.



Slika 1. Uvodna riječ prof. dr. sc. Ivana Bolanča Mirković



Slika 2. Uvodna riječ prorektora prof dr. sc. Rayendrakumar Anayath sa Haryana State Government Science & Technology University, the Deenbandhu Chhotu Ram University of Science and Technology', in Sonapat, NCR-New Delhi, India putem online streaminga



Slika 3. Uvodna riječ prorektora prof. dr. sc. Damira Vusića Sveučilišta Sjever



Slika 4. Pozdravni govor dekana prof. dr. sc. Klaudia Papa Grafičkog Fakulteta Sveučilišta u Zagrebu



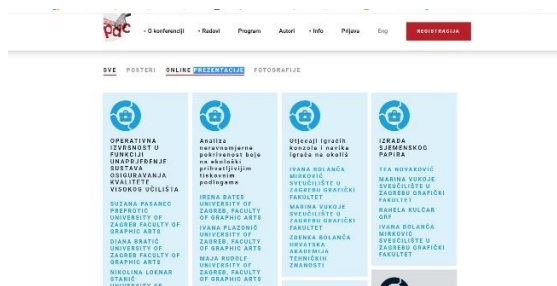
Slika 5. Pozdravni govor dekanice prof. dr. sc. Amre Tuzović Fakulteta za tehničke studije, Univerziteta u Travniku



Slika 6. Pozvano predavanje prof. dr. sc. Miljana Prica s University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences



a)



b)

Slika 7. a) Posterska sekcija 26. Konferencije Blaž Baromić b) Online sekcija 26. Konferencije Blaž Baromić



a)



b)

Slika 8. Diseminacije a) međunarodnog Hrvatskog-Kineskog projekta pod vodstvom prof. dr. sc. Klaudia Papa b) umjetničkog projekta pod vodstvom doc. art. dr. sc. Mario Periša te Nikole Mišela Puklina



a)



b)

Slika 9. a) Otvorenje izložbe fotografija b) Dodjela nagrada na otvorenju izložbe fotografija



Slika 10. Doktorska škola seminar generičkih vještina



Slika 11. Promocija Sveučilišnog udžbenika izv. prof. dr. sc. Igora Majnarića pod naslovom Mjeriteljstvo u tisku i periferna tiskarska oprema

Zagreb, 19. prosinac 2022.

Predsjedavajuća Konferencije prof. dr. sc. Ivana Bolanča Mirković