

HELGRAMED
HELLENIC UNION OF GRAPHIC ARTS & MEDIA TECHNOLOGY ENGINEERS

 **GRAPHMEDLAB**
HELLENIC GRAPHIC-MEDIA RESEARCH LAB
UNIVERSITY OF WEST ATTICA



Akademija tehničkih znanosti Hrvatske -
Centar za grafičko inženjerstvo

Sveučilište u Zagrebu, Grafički fakultet

Tehničko veleučilište u Zagrebu

Sveučilište Sjever, Varaždin - Koprivnica

Hrvatska gospodarska komora

Graphic Communication, Print-Media and
Packaging Science and Technology

Graphic Arts Technology Study Direction,
University of West Attica, Greece

HELGRAMED - the Hellenic Union of Graphic Arts
and Media Technology Engineers

GRAPHMEDLAB - The Hellenic Graphic-Media
Research Lab, University of West Attica

IC - International Circle of Educational Institutes of
Graphic-Media Technology and Management

Deenbandhu Chhotu Ram University of Science
and Technology & Haryana State Government
University, India

Sveučilište u Mariboru, Fakultet za elektrotehniku,
računarstvo i informatiku, Inštitut za medijske
komunikacije & Alma Mater Europaea - ECM,
Maribor, Slovenija

Veleučilište Hrvatsko Zagorje, Krapina

Veleučilište u Rijeci

Grafička škola u Zagrebu, Hrvatska

Školska knjiga, Zagreb

Grafički zavod Hrvatske

Univerzitet u Travniku, Fakultet za tehničke studije

Agencija za komercijalnu djelatnost, Zagreb

Aircash



Hrvatska akademija tehničkih znanosti
Croatian Academy of Engineering

MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP TISKARSTVO & DIZAJN 2023.

1. lipnja 2023.

Cinestar - Avenue Mall, Zagreb

2. lipnja 2023.

Školska knjiga, Masarykova 28, Zagreb



HELGRAMED
HELLENIC UNION OF GRAPHIC ARTS & MEDIA TECHNOLOGY ENGINEERS

 **GRAPHMEDLAB**
HELLENIC GRAPHIC-MEDIA RESEARCH LAB
UNIVERSITY OF WEST ATTICA



www.tiskarstvo.net

tiskarstvo.dizajn@tvz.hr

CINESTAR Avenue Mall

1. lipnja

DVORANA 2

- 10.00 OTVARANJE
- 10.15 CIRCULAR ECONOMY IN PRINTING BUSINESS
Anastasios E. Politis, Greece
- 10.30 OSMIŠLJAVANJE I IZRADA KARTONSKE AMBALAŽE ZA BOBIČASTO VOĆE
Ivana Bolanča Mirković, Filip Vučković
- 10.45 UTJECAJ KARAKTERISTIKA KADRA NA GLEDATELJEVU PERCEPCIJU AUDIOVIZUALNOG SADRŽAJA
Bruno Došen, Dinka Radonić, Ivan Rajković
- 11.00 IZRADA PROTOTIPA WEB STRANICE ESPORTS TVZ-A U FIGMI
Darija Čutić, Luka Markuš
- 11.15 DIZAJN VIZUALNOG IDENTITETA EDUKACIJSKE APLIKACIJE ZA DJECU NIŽE OSNOVNOŠKOLSKE DOBI
Rea Franković, Mia Čarapina, Vesna Uglješić
- 11.30 UTJECAJ DIGITALNE SLIKE NA PERCEPCIJU VIJESTI U MEDIJIMA
Darija Čutić, Luka Jukopila, Luka Franulović
- 11.45 DIZAJNERSKA RJEŠENJA NA TEMU "IZOLIRANI LJUDI I ZAJEDNICA U SLOVENIJI I HRVATSKOJ"
Ulla Leiner Maksan, Morana Jugović, Jana Žiljak Gršić, Lana Peternel
- 12.00 VIŠEKORISNIČKI RAČUNALNI SUSTAVI U OBRAZOVANJU S DIJELJENIM ZASLONOM
Mia Čarapina, Klaudio Pap
- 12.15 POVRŠINSKA SVOJSTVA PAPIRNOG PREMAZA NA OSNOVI MIKROKRISTALIČNE CELULOZE
Sonja Jamnicki Hanzer, Marina Vukoje, Ivana Car
- 12.30 PLASTIČNI OTPAD KAO SIROVINA ZA 3D FILAMENTE
Ivana Plazonić, Željka Barbarić-Mikočević, Maja Rudolf
- 12.45 ETIČKI IZAZOVI U PRIMJENI TEHNOLOGIJA 3D ISPISA
Josip Krljan, Vjeran Bušelić
- 13.00 NADogradnja računalskih komponenti multimedijske radne stanice u svrhu očuvanja okoliša
Nenad Samarina, Ivan Rajković, Dinka Radonić
- 13.15 3D MODEL S POKRETNOM 2D ANIMACIJOM
Tena Naglič, Iva Šarčević, Dubravko Banić

- 13.30 ULOGA GRAFIČKE INDUSTRIJE KOD FARMACEUTSKE PRIMARNE AMBALAŽE
Galja Milošević, Irena Bates
- 13.45 ANALIZA ALATA P5.JS ZA IZRADU GENERATIVNE UMJETNOSTI I WEB DIZAJNA
Dominik Črnjak, Maja Turčić
- 14.00 NOVE TEHNOLOGIJE U SPORTU
Nenad Bresaluer, Nevenka Breslauer
- 14.15 ANALIZA KVALITETE REPRODUKCIJE LINIJA U TEHNIČKIM I GRAĐEVINSKIM CRTEŽIMA
Danijela Majkić, Ivan Landeka, Irena Bates, Miroslav Mikota
- 14.30 PREGLED APLIKACIJA ZA GENERIRANJE SLIKA UMJETNOM INTELIGENCIJOM
Ana Agić, Lidija Mandić, Petar Branislav Jelušić, Nikolina Stanić Loknar
- 14.45 USPOREDBA ZAŠTITNIH ELEMENATA NOVČANICA EURA I KUNE U VIDLJIVOM DIJELU SPEKTRA
Aleksandra Bernašek Petrinec, Mihael Babić, Katja Milković, Ivana Božić Dragun
- 15.00 UTJECAJ VIZUALNE INTERAKCIJE IZMEĐU PRIKAZA PROIZVODA I GRAFIČKIH ELEMENATA DIZAJNA NA PERCEPCIJU AMBALAŽE PREHRAMBENIH PROIZVODA
Jurica Dolić, Anja Mikolić, Jesenka Pibernik, Daria Mustić
- 15.15 MULTIMEDIJSKI SADRŽAJ U POSTOJEĆOJ LITERaturi - NOVA DIMENZIJA OBRAZOVANJA
Brigita Prole, Tomislav Bronzin, Klaudio Pap
- 15.30 USPOREDBA VEKTORSKE I RASTERKE GRAFIKE
Lana Ulčar, Alen Šimec
- 15.45 FLEKSIBILNI MATERIJALI U PROCESU LAMINIRANJA
Marko Nezić, Sonja Jamnicki Hanzer
- 16.00 PRIMJENA UMJETNE INTELIGENCIJE KAO OPTIMIZACIJSKE METODE PRI IZRADI SUVREMENE RAČUNARSKE GRAFIKE
Paula Rambrot, Tibor Skala, Marko Maričević

Školska knjiga

2. lipnja

- 10.00 Pozdravni govor
- 10.15 OPTIMIZACIJA SADRŽAJA WEB STRANICE ZA TRAZILICE PRIMJENOM UMJETNE INTELIGENCIJE
Diana Bratić, Ivan Arseta

- 10.30 DIGITALNO IZDAVAŠTVO I VIŠE RAZINA DISTRIBUCIJE
Petar Miljković, Dean Valdec
- 10.45 DIZAJN I 3D PRINT NAGRADE ZA MEĐUNARODNU KONFERENCIJU
Dinka Radonić, Alan Divjak, Ivan Rajković, Lana Prigorac, Rea Franković, Dominik Pavliško
- 11.00 LED SVJETLOSNi METAMERIZAM NA REPRODUKCIJAMA MODERNIH SLIKA
Albulena Bilalli¹, Igor Zjakić², Robert Nagy³, Irfan Hyseni³
- 11.15 DETERMINACIJA PARAMETARA KOJI UTJEČU NA KVALITETU PRIJENOSA INFORMACIJA
Martina Hajdek
- 11.30 ISTRAŽIVANJE UTJECAJA ANIMACIJE KARTICA UNUTAR GRAFIČKIH KORISNIČKIH SUČELJA NA PERCEPCIJU I KORISNIČKO ISKUSTVO
Jurica Krajina, Jurica Dolić, Jesenka Pibernik, Lidija Mandić
- 11.45 RENDERIRANJE INTERAKTIVNE RAČUNALNE GRAFIKE U STVARNOM VREMENU ZA POTREBE RAZVOJA KOMPJUTERSKIH IGARA
Patrik Lazić, Tibor Skala, Marko Maričević, Lara Maričević
- 12.00 INFRAREDESIGN® - „JEDNA VELIČINA ODGOVARA SVIMA“
Ivan Pogarčić
- 12.15 PERSPEKTIVE OSIGURANJA KVALITETE U STRUJANJU ONLINE MULTIMEDIJSKOG SADRŽAJA
Depolo Niko, Ećimović Josip, Goja Mislav, Grčić Tin, Grgić Luka, Hegolj Dominik, Nikolovski Noel, Rijetković Luka, Stanić Franko, Štrac Lovro, Bajić Milan
- 12.30 PROŠIRENJE MIKROTEKSTA KAO ZAŠTITNOG ELEMENATA U INFRACRVENO PODRUČJE PRIMJENOM INFRAREDESIGN METODE
Tomislav Bogović¹, Ivana Žiljak Stanimirović², Silvio Plehati¹
- 12.45 OPTIČKI UREĐAJI PRIMJENJIVANI ZA ODREĐIVANJE I VIZUALIZACIJU DVOJNE SLIKE KOD CMYK NIR TEHNOLOGIJE
Ana Agić¹, Vilko Žiljak^{1,2}, Darko Agić², Silvio Plehati³
- 13.00 THE EXTENDED NIR NESTED IMAGE - ADDITIONAL SEPARATION VISUALIZED PROCEDURE
Ana Agić¹, Vilko Žiljak^{1,2}, Darko Agić²
- 13.15 PREZENTACIJA INFORMACIJA INTERAKTIVNOM ANIMIRANOM INFOGRAFIKOM
Tomislav Bogović