SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
GRAFIČKI FAKULTET
Zagreb, Getaldićeva 2

3750*007-02/25-01/02*2*251-80

KLASA: 007-02/25-01/02
URBROJ: 251-80-05-25-2
Zagreb, 17. ožujka 2025.

Na temelju članku 22. stavka 1. Statuta (pročišćeni tekst) na 6. redovitoj sjednici Fakultetskoga vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta u akademskoj godini 2024./2025., održanoj 17. ožujka 2025. godine se donosi

O D L U K A

Prihvaća se Izvješće dekana, prof. dr. sc. Klaudia Papa, za ak. god. 2022./2023. i 2023./2024.
Izvješće dekana, prof. dr. sc. Klaudia Papa, za ak. god. 2022./2023. i 2023./2024. se nalazi u privitku ove Odluke i čini njezin sastavni dio.

Dekan:
Prof. dr. sc. Klaudio Pap

KLAUDIO PAP
2025.03.17
16:58:38
+01'00'

DOSTAVITI:
1. Mrežne stranice
2. Pismohrana

JAKA MUSTAPIĆ Digitally signed by JAKA MUSTAPIĆ
Date: 2025.03.17 13:43:08 +01'00'

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
GRAFIČKI FAKULTET

IZVJEŠĆE DEKANA ZA AKADEMSKE GODINE

2022./2023. i 2023./2024.

(za period od 1. listopada 2022. do 30. rujna 2024.)

DEKAN: prof. dr. sc. Klaudio Pap

PRODEKANI:
izv. prof. dr. sc. Miroslav Mikota
doc. dr. sc. Marina Vukoje
izv. prof. dr. sc. Igor Majnarić

Uvodna riječ dekana

Poštovani,

pred vama je izvješće dekana za akademske godine 2022./2023. i 2023./2024. u kojem su prikazane najznačajnije aktivnosti, događaji i odluke na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U izradi ovog izvještaja sudjelovale su sve službe Grafičkog fakulteta pa se njima mora dati zahvalnost što su mnoge akcije, aktivnosti i događanja na Grafičkom fakultetu zabilježene na kvalitetan i transparentan način.

U periodu akademske godine 2022./2023. je održano 11 redovitih i 14 izvanrednih sjednica, a u periodu akademske godine 2023./2024. 10 redovitih i 5 izvanrednih sjednica Fakultetskog vijeća. Dekanski kolegij se koristio za pripremu sjednica Fakultetskog vijeća i pomagao u razmatranju važnijih pitanja iz djelokruga Fakulteta. S problemima novih zapošljavanja i napredovanje u znanstveno nastavnim izborima smo se uspješno nosili i u toj akademskoj godini što se vidi u poglavljima 1.11.1. i 1.11.2..

Jedna od važnih strateških stvari se je dogodila kada je državni tajnik Ministarstva znanosti i obrazovanje 30. listopada 2023. godine, KLASA: 602-04/19-13/00106, URBROJ: 533-04-23-0007, Grafičkom fakultetu izdao potvrdu o ispunjavanju uvjeta za obavljanje djelatnosti visokoga obrazovanja i znanstvene djelatnosti tako da je uspješno zaključena reakreditacija našeg fakulteta. Od akademske godine 2022./2023. nastupile su promjene u visokom obrazovanju s obzirom da je 22. listopada 2022. stupio na snagu Zakon o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti (NN 119/22, dalje: Zakon) pa je u skladu s prijelaznim i završnim odredbama Zakona Fakultet imao obvezu donošenja novog Statuta i drugih općih akata, kako bi se uskladili s novim Zakonom, odnosno s općim aktima Sveučilišta u Zagrebu.

U izvještaju je opisan rad na našem doktorskom studiju i koje smo korake napravili da bude još uspješniji. Također treba istaknuti naš uspješan upis standarda zanimanja u Registar Hrvatskog kvalifikacijskog okvira. Grafički fakultet je organizirao i Dan karijera 21. svibnja 2024. godine. Ovaj događaj je privukao veliki broj studenata, okupio je 18 renomiranih tvrtki iz različitih sektora grafičke industrije u prostorima Grafičkog fakulteta, te je pružio studentima jedinstvenu priliku da se upoznaju s predstavnicima velikih tvrtki, saznaju više o mogućnostima zapošljavanja i praksi te uspostave vrijedne kontakte za budućnost.

Svakako pogledajte poglavlje posvećeno našim studentima, njihovim osvojenim nagradama i uspjesima. Studenti na čelu sa Studentskim zborom su i ove godine puno radili na podizanju ugledu Grafičkog fakulteta. To se vidi i ovaj put na njihovom uspješnom sudjelovanju na Sveučilišnim smotrama, konferencijama, izložbama i Tehnologijadi. Treba pohvaliti izvrsnu suradnju sa Studentskim zborom od strane profesorice za tjelesni odgoj, mnogih profesora kao i uprave. U poglavlju „Znanstveno istraživački rad“ se nalazi detaljan pregled tog područja djelovanja našeg fakulteta. Znanstveni i stručni skupovi kao i suradnja s gospodarstvom su važan dio djelovanja Grafičkog fakulteta pa se može vidjeti pregled rezultata rada na tom polju. Moramo biti zadovoljni sa kvalitetom i redovitim izlaženjem našeg međunarodnog znanstvenog časopisa Acta Graphica.

Na kraju ovog izvještaja nalazi se analiza financijskog poslovanja Grafičkog fakulteta u kojem se vidi stabilnost financijskog poslovanja u zadanim okvirima, ali također i mogućnosti u budućim financijskim planovima koji su još uvijek u velikoj mjeri određeni vanjskim faktorima. Zahvaljujem na suradnji u proteklom razdoblju najbližim suradnicima prodekanu izv. prof. dr. sc. Miroslavu Mikoti, prodekanici doc. dr. sc. Marini Vukoje i prodekanu izv. prof. dr. sc. Igor Majnariću kao i svim djelatnicima i studentima Grafičkog fakulteta na suradnji, savjesnom i predanom radu.

S poštovanjem,

Dekan
prof. dr. sc. Klaudio Pap

KLAUDIO PAP
2025.03.17
17:00:59
+01'00'

Sadržaj:

1. STATUT, UPRAVA, RAD FAKULTETSKIH TIJELA, ZAPOSLENICI 1

1.1. Statut 1
1.2. Dekan i prodekani 1
1.3. Voditelji katedri 1
1.4. Fakultetsko vijeće 2
1.4.1. Fakultetsko vijeće – ak. god. 2022./2023. 3
1.4.2. Fakultetsko vijeće – ak. god. 2023./2024. 3
1.5. Dekanski kolegij 4
1.6. Opći akti, priručnici, politike, samoanalize, planovi i aktivnosti, godišnja izvješća 4
1.7. Povjerenstva Grafičkog fakulteta 5
1.8. Pisarnica i pismohrana 6
1.8.1. Stvaranje, čuvanje, zaštita, obrada, vrednovanje, odabiranje, pretvorba i korištenje gradiva u izvještajnom razdoblju za ak. god. 2022./2023. i 2023./2024. 6
1.8.2. Odgovorne i zadužene osobe za stvaranje, čuvanje, zaštitu, obradu, vrednovanje, odabiranje, pretvorbu i korištenje gradiva 6
1.8.3. Arhivsko i dokumentarno gradivo u arhivu 7
1.8.4. Izlučivanje registraturnog/dokumentarnog gradiva 7
1.9. Nezavisni sindikat znanosti i visokog obrazovanja – sindikalna podružnica SUZa Grafičkog fakulteta u funkciji radničkog vijeća – Povjerenik za zaštitu na radu 7
1.10. Sveučilišni udžbenici 7
1.11. Zaposleni na Grafičkom fakultetu 7
1.11.1. Akademska godina 2022./2023. 8
1.11.2. Akademska godina 2023./2024. 8
1.12. Vanjski suradnici 9
1.12.1. Vanjski suradnici – naslovni suradnici i nastavnici ak. god. 2022./2023: 9
1.12.2. Vanjski suradnici – naslovni suradnici i nastavnici ak. god. 2023./2024. 10
1.13. Reakreditacija SUZ-a Grafičkog fakulteta 10

2. STUDIJ 12

2.1. Prijediplomski i diplomski studij 12
2.2. Doktorski studij 13
2.2.1. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak. godinu 2022./2023. 14
2.2.2. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak. godinu 2023./2024. 14
2.2.3. Struktura nastavnika u 2022./2023. 15
2.2.4. Struktura nastavnika u 2023./2024. 15
2.2.5. Struktura doktoranada u 2022./2023. 16
2.2.6. Struktura doktoranada u 2023./2024. 16
2.2.7. Mentorstvo u 2022./2023 17
2.2.8. Mentorstvo u 2023./2024 17
2.2.9. Broj istraživačkih projekata u 2022./2023 17
2.2.10. Broj istraživačkih projekata u 2023./2024. 18
2.2.11. Usavršavanje doktoranada u 2022./2023 18
2.2.12. Usavršavanje doktoranada u 2023./2024 18
2.2.13. Izmjene i dopune studijskog programa doktorskog studija do 20%, (su)nositelji kolegija doktorskog studija 20
2.2.14. Naknadno praćenje (follow – up) doktorskog studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda i završetak postupka 21
2.2.15. Doktorske škole u organizaciji Fakulteta i mentorske radionice 22
2.3. Registar Hrvatskog kvalifikacijskog okvira 22
2.4. Cjeloživotno obrazovanje 22

3. STUDENTI 23

3.1. Upisne kvote i struktura upisanih studenata na prijediplomski studij (po smjeru studija) 23
3.2. Upisne kvote i struktura upisanih studenata na diplomski studij (po smjeru studija) 23

3.3. Gostujući studenti na prijediplomskom i diplomskom studiju ... 24
3.4. Razlikovne obaveze na diplomskom studiju ... 24
3.5. Završetak studija ... 24
3.6. Nagrađivanje studenata ... 24
3.7. Sudjelovanje na kongresima, izložbe i sportske aktivnosti studenata ... 25

4. IZBORI U ZVANJA I OBRAZOVANJE ZAPOSLENIKA ... 27

4.1. Izbori u zvanja i obrazovanje zaposlenika ... 27
4.1.1. Znanstveni izbor zaposlenika – ak. god. 2022./2023. ... 27
4.1.2. Znanstveni izbor zaposlenika - ak. god. 2023./2024. ... 27
4.1.3. Napredovanja zaposlenika na suradničko radno mjesto – ak. god. 2022./2023. ... 27
4.1.4. Napredovanja zaposlenika na suradničko radno mjesto – ak. god. 2023./2024. ... 27
4.1.5. Napredovanja zaposlenika na znanstveno – nastavno radno mjesto – ak. god. 2022./2023. ... 27
4.1.6. Napredovanja zaposlenika na znanstveno – nastavno radno mjesto – ak. god. 2023./2024. ... 28
4.1.7. Reizbor na znantveno-nastavno radno mjesto – ak. god. 2023./2024. ... 28
4.1.8. Izbor na nastavno radno mjesto – ak. god. 2022./2023. ... 28
4.2. Professor emeritus ... 28
4.3. Školovanje zaposlenika ... 28
4.3.1. Radionica „Unaprjeđenje znanja za ispunjavanje ishoda učenja, kompetencija i njihovo međusobno usklađivanje“ ... 28

5. ZNANSTVENO ISTRAŽIVAČKI RAD ... 29

5.1. Proširenje i unaprjeđenje znanstveno-istraživačke djelatnosti ... 29
5.1.2. Suradnja s domaćim i inozemnim partnerskim institucijama ... 32
5.2. Razvijanje optimalne organizacijske strukture kao potpore proširenju i unaprjeđenju znanstveno-istraživačke djelatnosti ... 33
5.3. Osiguravanje visoke kvalitete doktorskog studija ... 34
5.3.1. Povezivanje znanstveno-istraživačkog i nastavnog djelovanja ... 34
5.4. Poticanje objavljivanja znanstvenih radova u visoko indeksiranim međunarodnim publikacijama ... 34
5.4.1. Popularizacija znanosti ... 36
5.4.2. Poticanje studenata na sudjelovanje u znanstvenim aktivnostima ... 37

6. ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI ... 38

7. MEĐUNARODNA SURADNJA / MOBILNOST ... 40

8. PUBLIKACIJE GRAFIČKOG FAKULTETA ... 45

9. SURADNJA S GOSPODARSTVOM ... 47

9.1. Suradnja s gospodarstvom – 2021. / 2022. godina ... 47
9.2. Suradnja s gospodarstvom – 2022. / 2023. godina ... 47
9.3. Suradnja s gospodarstvom – 2023. / 2024. godina ... 48

10. KNJIŽNICA ... 50

11. ODRŽAVANJE I OPREMA ... 51

11.1. Oprema – 2022. /2023. godina ... 51
11.2. Oprema – 2023. /2024. godina ... 51

12. FINANCIJSKO POSLOVANJE GRAFIČKOG FAKULTETA U PERIODU 01.10.2022. DO 30.09.2024. ... 52

12.1. Financijsko poslovanje ... 52
12.2. Vlastiti prihodi i prihodi po posebnim propisima ... 53
12.3. Financiranje znanstvene djelatnosti ... 54
12.4. Studentski standard ... 54
12.5. Revizija financijsko-računovodstvenih poslova ... 55

13. PRILOZI ... 56

13.1. Izvedbeni plan nastave 2022./2023. ... 56
13.2. Akademski kalendar 2022./2023. ... 62
13.3. Ispitni rokovi 2022./2023. ... 63
13.4. Mentori voditelji 2022./2023. ... 64
13.5. Izlasci na ispite 2022./2023. ... 68
13.6. Izvedbeni plan nastave 2023./2024. ... 70
13.7. Akademski kalendar 2023./2024. ... 76
13.8. Ispitni rokovi 2023./2024. ... 77
13.9. Mentori voditelji 2023./2024. ... 78
13.10. Izlasci na ispite 2023./2024. ... 82
13.11. Popis radova WoS 2022 - 2024. ... 84
13.12. Popis radova Scopus 2022 - 2024. ... 103

Tablice:

Tablica 1. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak.god. 2022./2023. ... 14
Tablica 2. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak.god. 2023./2024. ... 14
Tablica 3. Struktura nastavnika u 2022./2023. ... 15
Tablica 4. Struktura nastavnika u 2023./2024. ... 15
Tablica 5. Struktura doktoranada u 2022./2023. ... 16
Tablica 6. Struktura doktoranada u 2023./2024. ... 16
Tablica 7. Mentorstvo u 2022./2023. ... 17
Tablica 8. Mentorstvo u 2023./2024. ... 17
Tablica 9. Broj istraživačkih projekata u 2022./2023. ... 17
Tablica 10. Broj istraživačkih projekata u 2023./2024. ... 18
Tablica 11. Usavršavanje doktoranada u 2022./2023. ... 18
Tablica 12. Usavršavanje doktoranada u 2023./2024. ... 18
Tablica 13. Upisne kvote – prijediplomski studij ... 23
Tablica 14. Upisne kvote –diplomski studij ... 23
Tablica 15. Gostujući studenti ... 24
Tablica 16. Razlikovne obaveze na diplomskom studiju ... 24
Tablica 17. Završetak studija ... 24
Tablica 18. Nagrađivanje studenata ... 25
Tablica 19. Projekti na Graafičkom fakultetu u vremenskom razdoblju od 2022.-2024. ... 31
Tablica 20. Pregled objavljenih znanstvenih radova zaposlenika Grafičkog fakulteta u razdoblju 2022. – 2024. godine ... 35

Slike:

Slika 1. Grafički fakultet na III. MUZZA tjednu znanosti ... 36
Slika 2. Prikaz knjige 15 godina foto eseja ... 46

1. STATUT, UPRAVA, RAD FAKULTETSKIH TIJELA, ZAPOSLENICI

1.1. Statut

Unutar Izvještajnog razdoblja na snazi je Pročišćeni tekst Statuta Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta od 7. listopada 2020. godine, Statutarna odluka o dopuni Statuta Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta od 20. srpnja 2022. godine, Statut (pročišćeni tekst) od 30. rujna 2022. godine,
Statut Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od 24. travnja 2023. godine, Statutarna odluka o izmjenama i dopunama Statuta Grafičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od 22. travnja 2024. godine i Statut Grafičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst) od 1. srpnja 2024. godine.

1.2. Dekan i prodekani

Prof. dr. sc. Klaudio Pap je izabran za dekana Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta za mandatno razdoblje od dvije akademske godine (2022./2023. i 2023./2024.) na 3. izvanrednoj elektroničkoj sjednici Fakultetskoga vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta u ak. god. 2021./2022., provedenoj 21. veljače 2021. godine, izbor je potvrdio Senat Sveučilišta u Zagrebu na 9. izvanrednoj sjednici u ak. god. 2021./2022., provedenoj 8. ožujka 2022. godine.

Dekan je stupio na dužnost 1. listopada 2022. godine.

Na 6. izvanrednoj elektroničkoj sjednici Fakultetskog vijeća u ak. god. 2021./2022., provedenoj 4. srpnja 2022. godine su izabrani prodekani za mandatno razdoblje od dvije akademske godine (2022./2023. i 2023./2024.):

1. izv. prof. dr. sc. Miroslav Mikota, za prodekana za nastavu,
2. doc. dr. sc. Marina Vukoje, za prodekanicu za znanost i međunarodnu suradnju i
3. izv. prof. dr. sc. Igor Majnarić, za prodekana za poslovanje.

Prodekani su stupili na dužnost 1. listopada 2022. godine.

1.3. Voditelji katedri

Odlukom Fakultetskog vijeća od 29. rujna 2021. godine su izabrani voditelji i zamjenici voditelja katedri Grafičkog fakulteta za razdoiblje od dvije ak. godine (2021./2022. i 2022./2023.), kako slijedi:

1. doc. dr. sc. Kfatarina Itrić Ivanda, voditeljica i izv. prof. dr. sc. Ivana Bolnča Mirković, zamjenica voditelja Katedre za temeljna i opća znanja;
2. doc. dr. sc. Daria Mustić, voditeljica i doc. dr. sc. Dorotea Kovačević, zamjenica voditeljice Katedre za grafički dizajn i slikovne informacije;
3. doc. dr. sc. Tibor Skala, voditelj i izv. prof. dr. sc. Ivana Žiljak Stanimirović, zamjenica voditelja Katedre za računarsku grafiku i multimedijske sustave;
4. izv. prof. dr. sc. Igor Zjakić, voditelj i doc. dr. sc. Diana Bratić, zamjenica voditelja Katedre za tiskarske procese;
5. doc. dr. sc. Suzana Pasanec Preprotić, voditeljica i doc. dr. sc. Davor Donevski, zamjenik voditeljice Katedre za knjigoveštvo i ambalažu;

6. doc. dr. sc. Tomislav Cigula, voditelj i doc. dr. sc. Sonja Jamnicki Hanzer, zamjenica voditelja Katedre za grafičke materijale i tiskovne forme. *(Akademska zvanja voditelja i zamjenika voditelja katedri su ona koja su imenovani imali na dan donošenja odluke, tj. 29. rujna 2021. godine.)*

Odlukom Fakultetskog vijeća od 29. rujna 2023. godine su izabrani voditelji i zamjenici voditelja katedri, na mandat od tri ak. godine, tj. od 2023./2024. , 2024./2025. i 2025./2026. ak. godine:

1. doc. dr. sc. Katarina Itrić Ivanda, voditeljica i izv. prof. dr. sc. Ivana Plazonić, zamjenica voditelja Katedre za temeljna i opća znanja;
2. doc. dr. sc. Josip Bota, voditelj i doc. dr. sc. Dorotea Kovačević, zamjenica voditeljice Katedre za grafički dizajn i slikovne informacije;
3. izv. prof. dr. sc. Tibor Skala, voditelj i prof. dr. sc. Ivana Žiljak Stanimirović, zamjenica voditelja Katedre za računarsku grafiku i multimedijske sustave;
4. doc. dr. sc. Krešimir Dragčević, voditelj i izv. prof. dr. sc. Mile Matijević, zamjenik voditelja Katedre za tiskarske procese;
5. izv. prof. dr. sc. Davor Donevski, voditelj i doc. dr. sc. Denis Jurečić, zamjenik voditelja Katedre za knjigoveštvo i ambalažu;
6. izv. prof. dr. sc. Sonja Jamnicki Hanzer, voditeljica i doc. dr. sc. Maja Strižić Jakovljević, zamjenica voditeljice Katedre za grafičke materijale i tiskovne forme. *(Akademska zvanja voditelja i zamjenika voditelja katedri su ona koja su imenovani imali na dan donošenja odluke, tj. 29. rujna 2023. godine.)*

1.4. Fakultetsko vijeće

Fakultetsko vijeće je sastavljeno od svih zaposlenika izabranih na znanstveno-nastavna i umjetničko-nastavna radna mjesta, tri predstavnika zaposlenika izabranih na nastavna i suradnička radna mjesta, jednog predstavnika zaposlenika koji nisu izbor na znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna, nastavna ili suradnička radna mjesta i predstavnika studenata.

Ovlasti Fakultetskog vijeća su propisane Statutom Grafičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.
Fakultetsko vijeće donosi odluke o nastavnim, znanstvenim odnosno umjetničkim i stručnim pitanjima, donosi Statut Fakulteta i ostale opće akte, donosi misiju i strategiju Fakulteta, usvaja prijedlog dijela programskog ugovora koji se odnosi na Fakultet, provodi postupak izbora dekana i imenovanje prodekana te postupak razrješenja dekana i prodekana, donosi dodatne kriterije za izbor na znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna, nastavna, suradnička i stručna radna mjesta zaposlenika Fakulteta, provodi reizbore i izbore na znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna, nastavna, suradnička i stručna radna mjesta zaposlenika Fakulteta, provodi reizbore i izbore naslovnih nastavnika, provodi postupak izbora professora emeritusa iz reda zaposlenika Fakulteta u skladu sa Statutom Sveučilišta, utvrđuje broj upisnih mjesta na pojedinom studiju, utvrđuje uvjete za ostvarivanje statusa studenta prve i viših studijskih godina, provodi izbore za članove Vijeća tehničkog područja i Senata kada je to određeno Statutom ili drugim općim ili pojedinačnim aktom Sveučilišta, usvaja godišnje izvješće dekana, donosi proračun i završni račun te financijski plan Fakulteta, vodi brigu i donosi odluke u cilju osiguravanja kvalitete studija i znanstvenoga rada, pokreće postupak donošenja i brine o provedbi izvedbenog plana studijskih programa, provedbi znanstvenih projekata te daje mišljenje o prijedlogu sveučilišnih izvedbenih planova i studijskih programa u cjelini ili u dijelovima iz područja svojega djelovanja, osniva nove i razvija postojeće istraživačke kapacitete u području grafičke tehnologije i dizajna grafičkih proizvoda, obavlja funkciju vijeća doktorskog studija, provodi postupak stjecanja doktorata znanosti, daje suglasnost dekanu za poduzimanje pravnih radnji u ime i za račun Fakulteta u vrijednosti od 200.000,00 do 600.000,00 eura, potvrđuje dekanov

prijedlog Senatu za poduzimanje pravnih radnji u iznosu većem od 600.000,00 eura te obavlja druge poslove utvrđene Zakonom, Statutom Sveučilišta i Statutom Grafičkoga fakulteta.

1.4.1. Fakultetsko vijeće – ak. god. 2022./2023.

U ak. god. 2022./2023., su održane sjednice Fakultetskoga vijeća:

a) redovite sjednice

1. redovita elektronička sjednica – 31. listopada 2022. godine
2. redovita sjednica – 21. studenoga 2022, godine
3. redovita sjednica – 12. prosinca 2022. godine
4. redovita sjednica - 30. siječnja 2023. godine
5. redovita sjednica – 20. veljače 2023. godine
6. redovita sjednica – 27. ožujka 2023. godine
7. redovita sjednica – 24. travnja 2023. godine
8. redovita sjednica – 15. svibnja 2023. godine
9. redovita sjednica – 26. lipnja 2023. godine
10. redovita sjednica – 17. srpnja 2023. godine
11. redovita sjednica – 18. rujna 2023. godine

b) izvanredne sjednice

1. izvanredna elektronička sjednica – 12. listopada 2022. godine
2. izvanredna elektronička sjednica – 23. studenoga 2022. godine
3. izvanredna elektronička sjednica – 1. prosinca 2022. godine
4. izvanredna elektronička sjednica – 16. siječanja 2023.
5. izvanredna sjednica – 13. veljače 2023. godine
6. izvanredna sjednica – 1. ožujka 2023. godine
7. izvanredna elektronička sjednica – 14. ožujka 2023. godine
8. izvanredna elektronička sjednica – 20. ožujka 2023. godine
9. izvanredna elektronička sjednica – 13. travnja 2023. godine
10. izvanredna elektronička sjednica – 26. travnja 2023. godine
11. izvanredna elektronička sjednica – 5. srpnja 2023. godine
12. izvanredna elektronička sjednica – 25. srpnja 2023. godine
13. izvanredna elektronička sjednica – 6. rujna 2023. godine
14. izvanredna elektronička sjednica – 29. rujna 2023. godine

Dana 23. svibnja 2023. godine je održana Svečana sjednica povodom obilježavanja Dana Grafičkoga fakulteta.

1.4.2. Fakultetsko vijeće – ak. god. 2023./2024.

U ak. god. 2023./2024. održane su sjednice Fakultetskog vijeća:

a) redovite sjednice

1. redovita sjednica - 16. listopada 2023. godine
2. redovita sjednica – 20. studenoga 2023. godine
3. redovita sjednica – 18. prosinca 2023. godine
4. redovita sjednica – 15. siječnja 2024. godine

5. redovita sjednica – 26. veljače 2024. godine
6. redovita sjednica – 18. ožujka 2024. godine
7. redovita sjednica – 22. travnja 2024. godine
8. redovita elektronička sjednica – 13. svibnja 2024. godine
9. redovita sjednica – 17. lipnja 2024. godine
10. redovita sjednica – 15. srpnja 2024. godine

b) izvanredne sjednice

1. izvanredna elektronička sjednica – 3. listopada 2023. godine
2. izvanredna elektronička sjednica – 29. siječnja godine
3. izvanredna elektronička sjednica – 5. veljače 2024.
4. izvanredna elektronička sjednica – 29. ožujka 2024. godine
5. izvanredna sjednica – 30. rujna 2024. godine

Dana 22. svibnja 2024. godine je održana Svečana sjednica povodom obilježavanja Dana Grafičkoga fakulteta.

1.5. Dekanski kolegij

Dekanski kolegij je savjetodavno tijelo dekana, a čine ga: dekan, prodekani, voditelji katedri, tajnik Fakulteta i jedan predstavnik studenata u Fakultetskom vijeću. Dekanski kolegij priprema sjednice Fakultetskog vijeća i pomaže dekanu u razmatanju važnijih pitanja iz djelokruga Fakulteta.
U izvještajnom razdoblju od 2022./2023. i 2023./2024. ak. godine, Dekanski kolegij se održavao redovito, jednom mjesečno, prije održavanja sjednice Fakultetskoga vijeća.

1.6. Opći akti, priručnici, politike, samoanalize, planovi i aktivnosti, godišnja izvješća

U ak. god. 2022./2023. su usvojeni slijedeći opći akti, priručnici, politike, samoanalize, planovi aktivnosti i godišnja izvješća:

1. Pravilnik o dekanovim nagradama, pohvalama i priznanjima - 31. listopad 2022. godine
2. Pravila za upravljanje dokumentarnim gradivom – 21. studeni 2022. godine
3. Popis cjelokupnog gradiva s rokovima čuvanja – 21. studeni 2022. godine
4. Pravilnik o uredskom poslovanju Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta – 21. studeni 2022. godine
5. Pravilnik o dopuni Pravilnika o radu – 1. prosinca 2022. godine
6. Godišnje Izvješće o ostvarenim rezultatima Akcijskog plana Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta u cilju uklanjanja nedostataka za obavljanje djelatnosti visokoga obrazovanja i znanstvene djelatnosti – 13. veljače 2023. godine
7. Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i sistematizaciji radnih mjesta – 13. travnja 2023. godine
8. Statut Grafičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – 24. travnja 2023. godine

U ak. god. 2023./2024. su usvojeni slijedeći opći akti, priručnici, politike, samoanalize, planovi aktivnosti i godišnja izvješća:

1. Pravilnik o radu – 20. studeni 2023. godine

2. Pravilnik o provedbi jednostavne nabave – 18. prosinca 2023. godine
3. Pravilnik o načinu i postupku ocjenjivanja rada asistenata i viših asistenata – 18. prosinca 2023. godine
4. Strategija znanstvenih istraživanja Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta od 2021. do 2028. godine – 31. prosinca 2023. godine
5. Plan aktivnosti za osiguravanje kvalitete sastavnice – Grafički fakultet – 2023./2024. ak. godine – 29. ožujka 2024. godine
6. Godišnje izvješće o osiguravanju kvalitete na sastavnici – Grafički fakultet – 2022./2023. ak. godine 29. ožujka 2024. godine
7. Statutarna Odluka o izmjenama i dopunama Statuta Grafičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – 22. travnja 2024. godine
8. Pročišćeni tekst Statuta Grafičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – 1. srpnja 2024. godine
9. Pravilnik o unutarnjem redu i sistematizaciji radnih mjesta Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta – 15. srpnja 2024. godine
10. Pravilnik o provedbi jednostavne nabave – 3. rujna 2024. godine

1.7. Povjerenstva Grafičkog fakulteta

Na 1. izvanrednoj elektroničkoj sjednici Fakultetskoga vijeća u ak. god. 2022./2023. su imenovana statutarna povjerenstva i ostala povjerenstva.

Statutarna Povjerenstva.

1. Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete
2. Etičko povjerenstvo
3. Povjerenstvo za nastavu
4. Povjerenstvo za završne i diplomske ispite
5. Povjerenstvo za doktorski studij i znanost
6. Povjerenstvo za cjeloživotno obrazovanje
7. Povjerenstvo za izbore u zvanja
8. Povjerenstvo za provedbu postupka zbog povrede obveze iz radnog odnosa
9. Stegovno povjerenstvo za studente

Osim povjerenstava utvrđenih Statutom, imenovana su i sljedeća povjerenstva:

1. Povjerenstvo za nastavni plan i program
2. Povjerenstvo za odabir kandidata prijavljenih na natječaj ERASMUS – nastavnici i studenti
3. Povjerenstvo za znanstveni rad studenta – Rektorova nagrada, Tehnologijada
4. Knjižnični odbor
5. Povjerenstvo za nabavu
6. Povjerenstvo za sveučilišno-nastavnu literaturu
7. Povjerenstvo za štete
8. Povjerenstva za provođenje revizije i otpis knjižnične građe
9. Povjerenstvo za dodjelu nagrada (studentima, zaposlenicima i prijateljima Grafičkoga fakulteta)

U Izvještajnom razdoblju od 2022./2023. i 2023./2024. godine su imenovana i povjerenstva, odnosno radne skupine s konkretnom zadaćom, čije postojanje je prestalo ispunjenjem zadaće, kao npr.:

1. stručna povjerenstva za izbor pristupnika na odgovarajuće radno mjesto

2. povjerenstva za razredbeni postupak za upis studenata u l. godinu sveučilišnoga prijediplomskoga i diplomskoga studija,
3. povjerenstvo za razmatranje prijedloga za izbor predloženika u počasno zvanje professor emeritus za odgovarajuću akademsku godinu, unutar kvote za Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu za pet akademskih godina i sl.:
4. povjerenstva za izradu nacrta općih akata i sl.

1.8. Pisarnica i pismohrana

1.8.1. Stvaranje, čuvanje, zaštita, obrada, vrednovanje, odabiranje, pretvorba i korištenje gradiva u izvještajnom razdoblju za ak. god. 2022./2023. i 2023./2024.

Fakultetsko vijeće je na 2. redovitoj sjednici u ak. god. 2022./2023., održanoj 21. studenoga 2022. godine, donijelo Pravila za upravljanje dokumentarnim gradivom Grafičkog fakulteta, zajedno s Popisom gradiva s rokovima čuvanja kojega je Hrvatski državni arhiv odobrio 5. prosinca 2022. godine.

Na temelju članka 25. Uredbe o uredskom poslovanju (NN 75/21), a u skladu s Naputkom o brojčanim oznakama pismena te sadržaju evidencija uredskog poslovanja (NN 132/21) i članka 11. stavka 6. točke 2. Statuta Sveučilišta u Zagrebu, Grafičkog fakulteta, Plan klasifikacijskih oznaka stvaratelja i primatelja akata u poslovanju, donesen je 7. prosinca 2022. godine. Planom su utvrđene jedinstvene klasifikacijske oznake i brojčane oznake stvaratelja i primatelja akata. Plan se primjenjuje od 1. siječnja 2023. godine.
Sukladno članku 67. Uredbe o uredskom poslovanju (NN 75/2021), javnopravna tijela su bila dužna uspostaviti novi informacijski sustav uredskog poslovanja u skladu s odredbama Uredbe.

Na 2. redovitoj sjednici održanoj 21. studenoga 2022. godine, Fakultetsko vijeće je usvojilo prijedlog Pravilnika o uredskom poslovanju Grafičkog fakulteta.

Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet je u 2023. godini, prema Uredbi o uredskom poslovanju (NN 75/21), počeo koristiti digitalno poslovanje arhive, pismena i akata o čemu su zaposlenici obaviješteni 19. lipnja 2023. godine, uz detaljnu uputu i shemu o radu e-urudžbenog sustava.

Ključne promjene odnose se na digitalizaciju gradiva, primitak pismena na elektroničku adresu Pisarnice te primjenu digitalnog potpisa svih zaposlenika. Digitalni urudžbeni sustav KONTO počeo je s primjenom 3. srpnja 2023. godine. U periodu od 3. srpnja 2023. godine do 30. rujna 2024. godine kroz urudžbeni zapisnik evidentirano je 4,185 dokumenata (ulaznih i izlaznih pismena i predmeta).

1.8.2. Odgovorne i zadužene osobe za stvaranje, čuvanje, zaštitu, obradu, vrednovanje, odabiranje, pretvorbu i korištenje gradiva

Za stvaranje, čuvanje, zaštitu, obradu, vrednovanje, odabiranje, pretvorbu i korištenje gradiva u izvještajnom razdoblju za ak. god. 2022./2023. i 2023./2024. zadužene su Mateja Martinec, dipl. psih., voditeljica Ureda dekana, pisarnice i pismohrane, odgovorna za obavljanje poslova stvaranja, čuvanje, zaštitu, obradu, vrednovanje, odabiranje, pretvorbu i korištenje i izlučivanje gradiva te Jaka Mustapić, dipl. iur., tajnica Fakulteta, kao zamjenica u slučaju odsutnosti Voditeljice Ureda dekana, pisarnice i pismohrane.

1.8.3. Arhivsko i dokumentarno gradivo u arhivu

Arhivsko gradivo poput dosjea zaposlenika, dosjea studenata, građevinskih dokumenata i slično se čuvaju u Arhivu Fakulteta, koji se nalazi uz dvoranu A. Gradivo je arhivirano sukladno važećim propisima, na suhom i u čistom prostoru, uz sve potrebne uvjete za očuvanje.

U prostoru pisarnice i pismohrane (Dekanat, 1. kat) pohranjuje se dokumentarno gradivo koje je povezano s radom Ureda pravnih, općih i informatičkih poslova, Ureda dekana, pisarnice i pismohrane, Ureda za osiguravanje i unapređivanje kvalitete, Ureda za međunarodnu suradnju i projekte, Ureda za računovodstveno-financijske poslove te drugih administrativnih službi. Ured za studente i studije ima uspostavljeno odgovarajuće arhivsko kazalo, koje omogućava brzo pronalaženje potrebnog arhivskog materijala.

1.8.4. Izlučivanje registraturnog/dokumentarnog gradiva

U izvještajnim razdobljima akademskih godina 2022./2023. i 2023./2024. Grafički fakultet je proveo dva procesa izlučivanja dokumentarnog gradiva. Zahtjevi prema Hrvatskom državnom arhivu predani su 9. rujna 2024. godine i 26. studenoga 2024. godine.
Hrvatski državni arhiv izdao je Rješenja o odobrenju izlučivanja dokumentarnog gradiva dana 12. rujna 2024. godine i 26. studenoga 2024. godine, na temelju popisa koji je prethodno dostavio Grafički fakultet, nakon što je izvršen odabir gradiva.

1.9. Nezavisni sindikat znanosti i visokog obrazovanja – sindikalna podružnica SUZa Grafičkog fakulteta u funkciji radničkog vijeća – Povjerenik za zaštitu na radu

Nezavisni sindikat znanosti i visokog obrazovanja – Sindikalna podružnica Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta, u funkciji Radničkoga vijeća i Povjerenika radnika za zaštitu na radu je redovito sudjelovala prilikom razmatranja pitanja i izrade općih akata koji se tiču položaja zaposlenika, pri čemu je, uvijek davala pozitivno mišljenje.

1.10. Sveučilišni udžbenici

Senat Sveučilišta u Zagrebu je 25. listopada 2022. godine donio Odluku da se rukopisu pod nazivom „Mjeriteljstvo u tisku i periferna tiskarska oprema“, autora; izv. prof. dr. sc. Igora Majnarića, odobrava korištenje naziva sveučilišni udžbenik (Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis).

1.11. Zaposleni na Grafičkom fakultetu

Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet se ubraja u fakultete do 100 zaposlenih, a broj zaposlenih godinama varira između 70 i 80 zaposlenih, što ovisi o broju projekata i zaposlenih na projektima te prestancima i zasnivanjima radnoga odnosa.

1.11.1. Akademska godina 2022./2023.

U ak. god. 2022./2023. su zaposleni:

1. Dino Priselac, mag. ing. techn. graph., asistent, na određeno vrijeme, (zamjena za zaposlenicu na roditeljskom dopustu), od 23. studenoga 2022. godine do 5. rujna 2023. godine,
2. doc. dr. sc. Zoran Najdanović, docent, na neodređeno vrijeme od 1. travnja 2023. godine,
3. Mira Majurec, spremačica, na određeno vrijeme, (zamjena za zaposlenicu na bolovanju), od 17. travnja 2023. godine do 27. lipnja 2023. godine,
4. doc. dr. sc. Filip Cvitić, docent, na neodređeno vrijeme, od 1. svibnja 2023. godine,
5. Jasmina Vilhar, bacc. oec., voditeljica kadrovske službe, na neodređeno vrijeme, od 1.srpnja 2023. godine.

U ak. god. 2022./2023. je prestao radni odnos:

1. dr. sc. Valentini Radić Seleš, završetkom projekta HZZ, s 2. prosinca 2022. godine,
2. Tomislavu Hudiki, mag. ing. techn. graph., asistentu na Projektu HZZ-a, završetkom Projekta, s 14. veljače 2023. godine,
3. Kaji Barbarić, spremačici, sporazumno, radi odlaska u mirovinu, s 28. veljače 2023. godine,
4. Matiji Đurasek, mag. psyh., završetkom projekta HKO-a, s 9. ožujka 2023. godine,
5. Zrinki Jakopčević, mag. ing. techn. graph., stručnoj suradnici na Projektu HKO-a, s 22. svibnja 2023. godine,
6. dr. s. Petru Branislavu Jelušiću, završetkom projekta HZZ, s 29. srpnja 2023. godine,
7. izv. prof. dr.sc. Jurici Doliću, sporazumno, radi zasnivanja radnoga odnosa u drugoj ustanovi, s 30. rujna 2023. godine,
8. Josipu Joziću, akademskom slikaru – grafičaru, docentu, po sili zakona, ispunjavanjem uvjeta za mirovinu, s 30. rujna 2023. godine.

Na Grafičkom fakultetu je od 15. kolovoza 2015. godine bio zaposlen Dominik Kapović, mag. ing. techn. graph., u stručnom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – stručni suradnik u sustavu znanosti i visokog obrazovanja, na određeno vrijeme, za trajanja Ugovora o suradnji između Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta i IGT Testing Systems, Amsterdam, Keienbergweg 25, 1101 EX Amsterdam, Nederlands, na teret navedenoga Ugovora.

Stručni suradnik je obavljao poslove mjerenja, testiranja i istraživanja po nalogu IGT Testing Systems i demonstrirao u sklopu redovite nastave kolegija koji su se izvodili na Katedri za grafičke materijale i tiskovne forme, a radni odnos mu je prestao 15. veljače 2023. godine, prestankom Ugovora o suradnji s IGT Testing Systems, Amsterdam, Keienbergweg 25, 1101 EX Amsterdam, Nederlands.

1.11.2. Akademska godina 2023./2024.

U ak. god. 2023./2024. su zaposleni:

1. Aljoša Basarić, ak. slikar, asistent, zamjena za zaposlenicu na neplaćenom dopustu, od 1. svibnja 2024. godine,
2. Dragan Poslek, mag. ing. tehn. graph., viši laborant, na neodređeno vrijeme, od 11. svibnja 2024. godine,
3. Mira Majurec, spremačica, na određeno vrijeme, zamjena za bolovanje, od 27. lipnja 2024. godine,

4. Josip Crnički, informatički tehničar, na određeno vrijeme radi povećanoga obima poslova, od 1. rujna 2024. godine,
5. Teodora Lukavski, mag. ing. oecoing., asistentica na projektu HZZ, na određeno vrijeme, od 16. rujna 2024. godine.

U ak. god. 2023./2024. je prestao radni odnos:

1. dr. sc. Ivanu Pučiću, višem asistentu, sporazumno, s 9. prosinca 2023. godine,
2. Davoru Krajnoviću, mag. ing. techn. graph., višem laborantu, sporazumno, s 14. travnja 2024. godine,
3. prof. dr. sc. Mireli Rožić, po sili zakona, zbog smrti zaposlenice, s 12. kolovoza 2024. godine.

Dr. sc. Gorana Tomić, viša asistentica koristi neplaćeni dopust do treće godine života djeteta, od 4. prosinca 2023. godine.

1.12. Vanjski suradnici

Na Grafičkom fakultetu su u ak. god. 2022./2023. i 2023./2024. dio nastave na sveučilišnom prijediplomskom i diplomskom studiju su održavali vanjski suradnici, u svojstvu naslovnih suradnika ili naslovnih nastavnika.

1.12.1. Vanjski suradnici – naslovni suradnici i nastavnici ak. god. 2022./2023:

1. Bojan Kanižaj, dipl. ing., naslovni asistent za kolegij Web dizajn 1 i Web dizajn 2 - diplomski studij,
2. dr. sc. Petra Ptiček, naslovna viša asistentica, za kolegije Originalna grafika 2 i Orignalna grafika 4 -prijediplomski studij,
3. dr. sc. Petar Branislav Jelušić, naslovni viši asistent, za kolegij Reprodukcija slikovnih informacija – diplomski studij,
4. Jelena Perić Bulaja, dipl. ing., naslovna asistentica, za kolegije Grafički dizajn 2, Tipografija i Realizacija idejnih rješenja – prijediplomski i diplomski studij,
5. Luka Belošević, mag. ing. techn. graph., naslovni asistent, za kolegij Optoelektronički sustavi 1 – prijediplomski studij,
6. Stjepan Rončević, dipl. ing., naslovni asistent, za kolegije Likovna praksa 2 i Likovna praksa 4 – prijediplomski studij,
7. Lara Maričević, mag. ing. techn. graph., naslovna asistentica, za kolegij Mehaničke simulacije u računalnim animacijama – diplomski studij,
8. Ivan Topić, mag. edu. phys., naslovni asistent, za kolegije Valovi, zvuk i svjetlost i Optika, elektrostatika, mehanika fluida – prijediplomski studij,
9. prof. dr. sc. Ante Rončević, naslovni redoviti profesor, za kolegij Marketing 1 – prijediplomski studij,
10. Ivana Shreim, mag. ing. techn. graph., naslovna asistentica za kolegija Realizacija idejnih rješenja 2 - diplomski studij,
11. izv. prof. dr. sc. Krunoslav Hajdek, naslovni izvanredni profesor, za kolegij Tisak 1 – prijediplomski studij,
12. Mirjana Ilakovac, dipl. ing., naslovna asistentica, za kolegij Grafički dizajn 4 – diplomski studij,
13. Lovro Čupić, mag. edu. math. et phys., naslovni asistent, za kolegij Matematika 2 – prijediplomski studij,

14. Marija Belina, mag. ing. techn. graph., naslovna asistentica za kolegij Knjigoveštvo 1 – diplomski studij,
15. Teodora Lukavski, mag. ing. oecoing., naslovna asistentica, za kolegij Fotografski procesi – prijediplomski studij,
16. doc. dr. sc. Vanesa Varga, naslovna docentica, za koelgije Vizualne komunikacije i Medijska komunikacija - prijediplomski i diplomski studij.

1.12.2. Vanjski suradnici – naslovni suradnici i nastavnici ak. god. 2023./2024.

1. dr. sc. Petar Branislav Jelušić, naslovni viši asistent, za kolegij Reprodukcija slikovnih informacija – diplomski studij,
2. Marko Pašalić, mag. art., naslovni asistent, za kolegij Multimedijske komunikacije 2 – prijediplomski studij,
3. Bojan Kanižaj, dipl. inf., naslovni asistent za kolegij Web dizajn 1i Web dizajn 2 - diplomski studij,
4. Ivan Topić, mag. edu. phys., naslovni asistent, za kolegije Valovi, zvuk i svjetlost i Optika, elektrostatika, mehanika fluida – prijediplomski studij,
5. Jelena Perić Bulaja, dipl. ing., naslovna asistentica, za kolegije Grafički dizajn 2 i Realizacija idejnih rješenja – diplomski studij,
6. Aljoša Basarić, akademski slikar, naslovni asistent, za kolegij Likovna praksa 1 – prijediplomski studij,
7. prof. dr. sc. Ante Rončević, naslovni redoviti profesor, za kolegij Marketing 1 – prijediplomski studij,
8. Ivana Shreim, mag. ing. techn. graph., naslovna asistentica za kolegija Realizacija idejnih rješenja 2 – diplomski studij,
9. doc. Josip Jozić, naslovni docent, na kolegij Originalna grafika – prijediplomski studij,
10. izv. prof. dr. sc. Krunoslav Hajdek, naslovni izvanredni profesor, za kolegij Tisak 1 – prijediplomski studij,
11. Lara Maričević, mag. ing. techn. graph., naslovna asistentica, za kolegij Mehaničke simulacije u računalnim animacijama – diplomski studij,
12. Lovro Čupić, mag. edu. math. et phys., naslovni asistent, za kolegij Matematika 2 – prijediplomski studij,
13. Marija Belina, mag. ing. techn. graph., naslovna asistentica za kolegij Knjigoveštvo 1 – diplomski studij,
14. Marko Pašalić, mag. arta., naslovni asistent, za kolegij Tipografija – prijediplomski studij,
15. Mirjana Ilakovac, dipl. ing., naslovna asistentica, za kolegij Grafički dizajn 4 – diplomski studij,
16. Teodora Lukavski, mag. ing. oecoing., naslovna asistentica, za kolegij Fotografski procesi – prijediplomski studij.

1.13. Reakreditacija SUZ-a Grafičkog fakulteta

Sukladno Akreditacijskoj preporuci Agencije za znanost i visoko obrazovanje u postupku reakreditacije Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta (KLASA: 602-04/17-04/0067, URBROJ: 355-02-04-19-0016, od 3. srpnja 2019. godine, Pismu očekivanja Ministra znanosti i obrazovanja (KLASA: 602-04/19-03/00106, URBROJ: 533-04-20-0004, od 6. veljače 2020. godine) i Mišljenja Akreditacijskog savjeta Agencije za znanost i visoko obrazovanje (KLASA: 602-04/17-04/0066, URBROJ: 355-02-04-20-0020, od 23. listopada 2020. godine; Grafički fakultet je u postavljenom roku, dana 20. veljače 2023. godine dostavio konačno Izvješće o ispunjenju zadanih preporuka u navedenim dokumentima.

Agencija za znanost i visoko obrazovanje je 4. travnja 2023. godine, KLASA: 602-04/17-04/0067, URBROJ: 355-02-04-23-23 zatražila doradu Izvješća o realizaciji Akcijskog plana i Izvješća o otklanjanju nedostataka, što je Grafički fakultet dostavio 24. travnja 2023. godine i 18. srpnja 2023. godine, temeljem kojih je Agencija za znanost i visoko obrazovanje 20. listopada 2023. godine, KLASA: 602-04/17-04/0067, URBROJ: 355-02-04-23-28 preporučila Ministru da Grafičkom fakultetu izda potvrdu o ispunjavanju uvjeta za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja i potvrde o ispunjavanju uvjeta za obavljanje znanstvene djelatnosti.
Slijedom navedenoga državni tajnik Ministarstva znanosti i obrazovanje je 30. listopada 2023. godine, KLASA: 602-04/19-13/00106, URBROJ: 533-04-23-0007, Grafičkom fakultetu izdao potvrdu o ispunjavanju uvjeta za obavljanje djelatnosti visokoga obrazovanja i znanstvene djelatnosti.

2. STUDIJ

2.1. Prijediplomski i diplomski studij

Od akademske godine 2022./2023. nastupile su promjene u visokom obrazovanju s obzirom da je 22. listopada 2022. stupio na snagu Zakon o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti (NN 119/22, dalje: Zakon).

U skladu s prijelaznim i završnim odredbama Zakona Fakultet je imao obvezu donošenja novog Statuta i drugih općih akata, kako bi se uskladili s novim Zakonom, odnosno s općim aktima Sveučilišta u Zagrebu.

Slijedom navedenog, Fakultet je tijekom akademskih godina 2022./2023. i 2023./2024. donio novi Statut, a potom i novi Pravilnik o studiranju na sveučilišnom prijediplomskom i sveučilišnom diplomskom studiju Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta kojim su uređena pitanja vezana za studente, upis na studije, prijelaz na studije, organizacija nastave, opterećenje studenta, napredovanje tijekom studija provjera stečenih ishoda učenja, ispiti i ocjene, završetak studija, evidencije i informacijski sustavi, itd.

S obzirom na odredbe Zakona i podzakonskih propisa koje su propisale obvezu digitalizacije visokog obrazovanja pristupilo se popunjavanju centralne elektroničke evidencije o svim izdanim arhivskim diplomama od 1. siječnja 1984. godine (tzv. Registar diploma kao dio ISeVO sustava), a koju vodi ministarstvo nadležno za visoko obrazovanje.

Podzakonskim propisima utvrđene su nove obveze Fakulteta vezane za promjene u sadržaju i izgledu, zaštiti te rokovima i načinu izdavanja završnih dokumenata (diploma, dopunskih isprava o studiju). Fakultet je u skladu s propisanim donio nove Upute studentima po završetku sveučilišnog prijediplomskog/diplomskog studija te je radio na usklađivanju sadržaja dokumenata, zaštiti tiskanih verzija dokumenata i digitalnom certificiranju istih.

Također, Fakultet je donio novu Odluku o općim studentskim troškovima (s obzirom na prijelaz na novu službenu valutu), novi Postupnik za studente s invaliditetom, kao i novu odluku o uvjetima upisa na diplomski studij Fakulteta za pristupnike koji su završili drugi odgovarajući sveučilišni ili stručni prijediplomski studij (iz drugih područja i polja znanosti).

U svibnju 2024. godine donijet je Naputak kojim se od ljetnih ispitnih rokova u 2024. godini ukinulo ispisivanje i potpisivanje prijavnica od strane nastavnika – nositelja kolegija za sve ispite s ispitnih rokova koje studenti prijavljuju putem Studomata, a nastavnici – nositelji kolegija ocjene s ispitnih rokova kolegija prijediplomskog i diplomskog studija, kao i zabrane/ukidanje zabrana za prijave ispita, unose u nastavnički portal.

U akademskoj godini 2022./2023. Fakultetsko vijeće je usvojilo izmjene studijskog programa prijediplomskog studija do 20%, što je upućeno u daljnju proceduru na Sveučilište u Zagrebu.

Kao i u prethodnim akademskim godinama i u akademskim godinama 2022./2023. i 2023./2024. donijeti su izvedbeni planovi nastave za prijediplomski i diplomski studij Grafička tehnologija https://www.grf.unizg.hr/izvedbeni-plan-nastave/ te Akademski kalendari za 2022./2023. i 2023./2024. https://www.grf.unizg.hr/akademski-kalendar/

Na sjednicama Fakultetskog vijeća usvojen je plan ispitnih rokova za 2022./2023. i 2023./2024. te su isti objavljeni na mrežnim stranicama Fakulteta https://www.grf.unizg.hr/ispitni-rokovi-2/

Za akademsku godinu 2022./2023. donijeta je Odluka o dekanskom roku i objavljena na mrežnim stranicama Fakulteta https://www.grf.unizg.hr/wp-content/uploads/2023/09/Odluka-Dekanski-rok-ak.-god.-2022-2023.-22.9.2023.-1.pdf
kao i za akademsku godinu 2023./2024. https://www.grf.unizg.hr/wp-content/uploads/2024/09/Odluka-izvanredni-ispitni-Dekanski-rok-u-ak.-god.-2023.-2024..pdf

Mentori voditelji dodijeljeni su studentima I. godine prijediplomskog studija upisanim u ak. godinama 2022./2023. i 2023./2024. Popis mentora voditelja i dodijeljenih im studenata objavljen je na mrežnim stranicama Fakulteta https://www.grf.unizg.hr/mentori-voditelji/

U akademskim godinama 2022./2023. i 2023./2024. izvedba nastave organizirana je prema rasporedima predavanja i vježbi objavljenim na mrežnim stranicama Fakulteta.

U akademskoj godini 2022./2023. održane su svečane promocije na kojima su promovirana 103 sveučilišna prvostupnika te 71 sveučilišni magistar inženjer grafičke tehnologije, dok je u akademskoj godini 2023./2024. na svečanim promocijama promovirano 128 sveučilišnih prvostupnika te 89 sveučilišnih magistara inženjera grafičke tehnologije.

2.2. Doktorski studij

Odlukom Fakultetskoga vijeća u akademskoj 2022./2023. imenovano je Povjerenstvo za doktorski studij i znanost (prof. dr. sc. Ivana Bolanča Mirković, predsjednica, izv. prof. dr. sc. Dubravko Banić, član, izv. prof. dr. sc. Davor Donevski, član), koje je razrješeno 31. ožujka 2024. godine te je od 1. travnja 2024. godine na mandat stupilo novoimenovano Povjerenstvo za doktorski studij i znanost u sastavu prof. dr. sc. Branka Lozo, predsjednica, prof. dr. sc. Maja Brozović, članica, izv. prof. dr. sc. Irena Bates, članica.

U skladu s Pravilnikom o postupku vrjednovanja studijskih programa doktorskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Fakultet je u veljači 2023. Sveučilištu dostavio dokumentaciju vezanu za odobrenje izmjena/dopuna plana i programa do 20% za doktorski studij Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda, što je u lipnju 2023. odobreno Odlukom Senata Sveučilišta u Zagrebu.

S obzirom na prethodno navedeno pod prijediplomskim i diplomskim studijem, a vezano za zakonsku obvezu digitalizacije visokog obrazovanja te odluku rektora Sveučilišta u Zagrebu od 12. svibnja 2023., u srpnju 2023. godine doniijet je Naputak o unosu podataka o studentima doktorskog studija u ISVU sustav. Od akademske godine 2023./2024. svi studenti doktorskog studija i podaci o njima vode se kroz ISVU sustav.

Na sjednici Fakultetskog vijeća 20. studenoga 2023. usvojen je Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o doktorskom studiju te Odluka o produžetku roka za završetak doktorskoga studija radi trajanja pandemije bolesti COVID-19. U srpnju 2024. donijeta je nova Odluka o o poništenju upisanog kolegija doktorskoga studija.
Tijekom lipnja 2024. Fakultet je dostavio očitovanje na prijedlog nacrta Pravilnika o doktorskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

2.2.1. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak. godinu 2022./2023.

Tablica 1. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak.god. 2022./2023.

PODACI O DOKTORSKOM STUDIJU					
Područje studija	Upisna kvota	Broj upisanih obaveznih predmeta u ak. godini za koju se podnosi izvještaj	Broj upisanih izbornih predmeta u ak. godini za koju se podnosi izvještaj	Broj ponuđenih izbornih predmeta u ak. godini za koju se podnosi izvještaj	Od toga predmeta generičkih vještina
Tehničke znanosti	15 studenata hrvatskih/EU državljana i 3 studenta strana državljana	Nema obaveznih predmeta, već doktorand u I. zajedničkom sem. i II. sem. odabranog smjera studija bira predmete u dogovoru s potencijalnim mentorom, odn. studijskim savjetnikom	Ukupno 8 (3 – u zajedničkom I.sem., 2 – u II. sem. smjera grafičko inženjerstvo, 3 – u II. sem. smjera oblikovanje grafičkih proizvoda)	Ukupno 43 (14 predmeta u zajedničkom, I. sem., 19 predmeta u II. sem. na smjeru grafičko inženjerstvo, 10 predmeta u II. sem. na smjeru oblikovanje grafičkih proizvoda (ne uključujući predmet Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom, koji je ponuđen u svim semestrima studija)	2
Broj kolegija na engleskom jeziku	Datum dobivanja dopusnice odnosno potvrde MZO-a	Ukupna obaveza pohađanja nastave (ECTS) na studiju	Broj potencijalnih mentora	Iznos školarine za ak. godinu za koju se podnosi izvještaj (u HRK)	
0	7. svibnja 2018.	Najmanje 29 ECTS-a, a najviše 35 ECTS-a	39	2,654.46 EUR/20.000,03 HRK	

2.2.2. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak. godinu 2023./2024.

Tablica 2. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak.god. 2023./2024.

PODACI O DOKTORSKOM STUDIJU					
Područje studija	Upisna kvota	Broj upisanih obaveznih predmeta u ak. godini za koju se podnosi izvještaj	Broj upisanih izbornih predmeta u ak. godini za koju se podnosi izvještaj	Broj ponuđenih izbornih predmeta u ak. godini za koju se podnosi izvještaj	Od toga predmeta generičkih vještina
Tehničke znanosti	15 EU/hrv+3 stranca	0	27	45	2
Broj kolegija na engleskom jeziku	Datum dobivanja dopusnice odnosno potvrde MZO-a	Ukupna obaveza pohađanja nastave (ECTS) na studiju	Broj potencijalnih mentora	Iznos školarine u ak. godinu za koju se podnosi izvještaj[2] (u EUR)	
0	7. svibnja 2018.	Najmanje 29 ECTS-a, a najviše 35 ECTS-a	42	2,654.46	

2.2.3. Struktura nastavnika u 2022./2023.

Tablica 3. Struktura nastavnika u 2022./2023.

NASTAVNICI, SURADNICI U NASTAVI I OSTALI DJELATNICI								
	Sveučilište u Zagrebu				Drugi – Hrvatska		Drugi – inozemstvo	
	Nositelj studija		Drugi					
	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)
Redoviti profesori	16	56,4	2	68,5	3	50	3	51,3
Izvanredni profesori	11	48,5	0	0	0	0	1	56
Docenti	3	45	0	0	0	0	0	0
Asistenti	0	0	0	0	0	0	0	0
Ostali *(znanstveni savjetnici, znanstveni suradnici…)*	0	0	0	0	0	0	0	0
UKUPNO	**30**	**52,5**	**2**	**68,5**	**3**	**50**	**4**	**53,6**

2.2.4. Struktura nastavnika u 2023./2024.

Tablica 4. Struktura nastavnika u 2023./2024.

NASTAVNICI, SURADNICI U NASTAVI I OSTALI DJELATNICI								
	Sveučilište u Zagrebu				Drugi – Hrvatska		Drugi – inozemstvo	
	Nositelj studija		Drugi					
	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)
Redoviti profesori	17	58	2	70	3	51	3	52
Izvanredni profesori	10	49	0	0	0	0	0	0
Docenti	6	43	0	0	0	0	1	47
Asistenti	0	0	0	0	0	0	0	0
Ostali *(znanstveni savjetnici, znanstveni suradnici…)*	0	0	0	0	0	0	0	0
UKUPNO	**33**	**50**	**2**	**70**	**3**	**51**	**4**	**50**

2.2.5. Struktura doktoranada u 2022./2023.

Tablica 5. Struktura doktoranada u 2022./2023.

STRUKTURA DOKTORANADA							
BROJ DOKTORANADA UPISANIH NA STUDIJ							
1. godina		2. godina		3. godina		Izrada doktorata	
Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi	Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi	Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi	Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi
3	0	7	0	8	0	34	1
Broj odobrenih doktorskih tema[2]		Broj obranjenih doktorskih radova[3]		Prosječna starost doktoranada koji su obranili doktorski rad		Prosječno trajanje studija *(u godinama)*	
4		5		37		9	

2.2.6. Struktura doktoranada u 2023./2024.

Tablica 6. Struktura doktoranada u 2023./2024.

STRUKTURA DOKTORANADA							
BROJ DOKTORANADA UPISANIH NA STUDIJ							
1. godina		2. godina		3. godina		Izrada doktorata	
Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi	Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi	Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi	Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi
8	0	5	0	5	0	34	1
Broj odobrenih doktorskih tema[4]		Broj obranjenih doktorskih radova[3]		Prosječna starost doktoranada koji su obranili doktorski rad		Prosječno trajanje studija *(u godinama)*	
3		8		39		8	

Objavljeni radovi doktoranada iz postupka ocjene rada, odn. od prihvaćanja Izvješća o ocjeni do obrane samog rada dostupni su na https://www.grf.unizg.hr/doktorski-radovi/

Podaci o obranjenim doktorskim radovima dostupni su na https://www.grf.unizg.hr/doktorirali/

2.2.7. Mentorstvo u 2022./2023.

Tablica 7. Mentorstvo u 2022./2023.

MENTORSTVO				
Broj mentora koji su vodili doktorande u akademskoj godini za koju se podnosi izvještaj	Broj mentora čiji su doktorandi obranili rad u akademskoj godini za koju se podnosi izvještaj	Broj objavljenih znanstvenih radova mentora u protekloj kalendarskoj godini	Broj objavljenih znanstvenih radova mentora u inozemnim publikacijama u protekloj kalendarskoj godini	Broj mentorovih publikacija u koautorstvu s doktorandom u protekloj kalendarskoj godini
22	6	82	49	29

2.2.8. Mentorstvo u 2023./2024.

Tablica 8. Mentorstvo u 2023./2024.

MENTORSTVO				
Broj mentora koji su vodili doktorande u akademskoj godini za koju se podnosi izvještaj	Broj mentora čiji su doktorandi obranili rad u akademskoj godini za koju se podnosi izvještaj	Broj objavljenih znanstvenih radova mentora u protekloj kalendarskoj godini	Broj objavljenih znanstvenih radova mentora u inozemnim publikacijama u protekloj kalendarskoj godini	Broj mentorovih publikacija u koautorstvu s doktorandom u protekloj kalendarskoj godini
13	8	66	31	13

2.2.9. Broj istraživačkih projekata u 2022./2023.

Tablica 9. Broj istraživačkih projekata u 2022./2023.

BROJ ISTRAŽIVAČKIH PROJEKATA U PROTEKLOJ AKADEMSKOJ GODINI					
Financiranje	HRZZ	Gospodarstvo / javni sektor	Međunarodni	Ostali	Ukupno
Broj projekata	4	1	1	1	**7**
Broj nastavnika na doktorskom studiju uključenih u projekte	3	2	2	1	**8**
Broj doktoranada ovog studija uključenih u projekte	2	1	1	3	**7**

2.2.10. Broj istraživačkih projekata u 2023./2024.

Tablica 10. Broj istraživačkih projekata u 2023./2024.

BROJ ISTRAŽIVAČKIH PROJEKATA U PROTEKLOJ AKADEMSKOJ GODINI					
Financiranje	HRZZ	Gospodarstvo / javni sektor	Međunarodni	Ostali	Ukupno
Broj projekata	2	1	2	1	**6**
Broj nastavnika na doktorskom studiju uključenih u projekte	6	2	3	0	**11**
Broj doktoranada ovog studija uključenih u projekte	0	3	0	0	**3**

2.2.11. Usavršavanje doktoranada u 2022./2023.

Tablica 11. Usavršavanje doktoranada u 2022./2023.

USAVRŠAVANJE DOKTORANADA				
Vrsta usavršavanja	Broj doktoranada ovog studija koji su se usavršavali u inozemstvu	Trajanje usavršavanja *(u danima)*	Broj inozemnih doktoranada koji su se usavršavali na ovom studiju	Trajanje usavršavanja *(u danima)*
Znanstveno	2	13	0	0
Nastavno	0	0	0	0
Stručno	3	25	0	0

2.2.12. Usavršavanje doktoranada u 2023./2024.

Tablica 12. Usavršavanje doktoranada u 2023./2024.

USAVRŠAVANJE DOKTORANADA				
Vrsta usavršavanja	Broj doktoranada ovog studija koji su se usavršavali u inozemstvu	Trajanje usavršavanja *(u danima)*	Broj inozemnih doktoranada koji su se usavršavali na ovom studiju	Trajanje usavršavanja *(u danima)*
Znanstveno	0	0	0	0
Nastavno	0	0	0	0
Stručno	2	6	0	0

Na temelju analize ispunjenog **Obrasca DR.SC. 04/DR.SC. 05:**

1. **za ak. god. 2022./2023.** od strane 40 (četrdeset) doktoranda i Obrasca DR. SC. 05 za ak. god. 2022./2023. od strane 11 (jedanaest) mentora i 7 (sedam) potencijalnih mentora na poslijediplomskom studiju Grafičkog inženjerstva i oblikovanja grafičkih proizvoda zaključilo se:
2. Studenti su zadovoljni kvalitetom vlastitog istraživačkog rada, prosječna ocjena: 3,85. Napomena: 3/39 doktoranda nije zadovoljno kvalitetom vlastitog istraživačkog napretka zbog opterećenja na radnom mjestu, zbog oboljenja od COVID 19 i posljedicama dobivenima tijekom bolesti, ostale vrste bolesti.
3. Studenti imaju vrlo dobro mišljenje o ukupnoj kvaliteti osobnog rada, prosječna ocjena: 3,79; Napomena: 3/39 doktoranda nije zadovoljno kvalitetom vlastitog istraživačkog napretka zbog opterećenja na radnom mjestu, zbog oboljenja od COVID 19 i posljedicama dobivenima tijekom bolesti, ostale vrste bolesti.
4. Studenti smatraju da su im jasno postavljeni istraživački ciljevi i očekivanja koja mogu ostvariti u procesima znanstveno-istraživačkog rada, prosječna ocjena: 4,87.
5. Studenti su zadovoljni radom mentora koji im pomažu u planiranju godišnjih istraživačkih aktivnosti te planiranju njihovog stručnog usavršavanja, prosječna ocjena: 4,82;
6. Studenti su iznimno zadovoljni radom svojih mentora, prosječna ocjena: 4,79;
7. Studenti su zadovoljni radom nastavnika na doktorskom studiju i radom mentora koji ih potiču na objavljivanje znanstvenih radova te im pružaju adekvatnu pomoć u objavljivanju istih, prosječna ocjena: 4,72;
8. Studenti su iznimno zadovoljni sveukupnim mentorovim odnosom prema doktorandu, prosječna ocjena: 4,87;
9. Studenti su zadovoljni kvalitetom godišnjeg programa doktorskog studija Grafičkog inženjerstva odnosno Oblikovanja grafičkih proizvoda, prosječna ocjena: 4,64.
10. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom susreta s doktorandom: 4,50. Napomena: 2/18 nastavnika nije zadovoljno kvalitetom održanih susreta s doktorandom zbog povećanih privatnih obveza doktoranda te njegove nemogućnosti posvećivanja znanstveno istraživačkom radu.
11. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom napretka doktorandovog istraživačkog rada: 4,75. Napomena: 2/18 nastavnika nije zadovoljno kvalitetom napretka doktorandovog istraživačkog rada zbog nedovoljne angažiranosti doktoranda u znanstveno-istraživačkom radu.
12. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom pripremljenosti doktoranda za konzultacije: 4,69. Napomena: 1/18 nastavnika nije zadovoljno kvalitetom pripremljenosti doktoranda za konzultacije zbog nedovoljne angažiranosti doktoranda za znanstveno-istraživački rad.
13. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom planiranja i izvršavanja godišnjih istraživačkih aktivnosti i stručnog usavršavanja: 4,69. Napomena: 2/18 nastavnika nije zadovoljno kvalitetom planiranja i izvršavanja godišnjih istraživačkih aktivnosti i stručnog usavršavanja zbog nedovoljne angažiranosti doktoranda za znanstveno-istraživački rad.
14. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom napretka u savladavanju metodologije znanstvenog istraživanja: 4,69. Napomena: 1/18 nastavnika nije zadovoljno kvalitetom napretka u savladavanju metodologije znanstvenog istraživanja zbog nedovoljne angažiranosti doktoranda za znanstveno-istraživački rad.
15. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom pisanje i objavljivanje znanstvenih radova: 4,47. Napomena: 2/18 nastavnika nije zadovoljno kvalitetom pisanje i objavljivanje znanstvenih radova zbog nedovoljnog vremena kojeg doktorand posvećuje znanstveno-istraživačkom radu (zbog privatnih obveza na poslu) te polaganju upisanih kolegija.

16. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom doktorandovog odnosa prema studiju općenito: 4,75. Napomena: 2/18 nastavnika nije zadovoljno kvalitetom doktorandovog odnosa prema studiju općenito zbog nemogućnosti da se doktorandi posvete doktorskom studiju
17. Nastavnici su zadovoljni ukupnom kvalitetom doktorandovog rada: 4,47.

Napomena: 2/18 nastavnika nije zadovoljno ukupnom kvalitetom doktorandovog rada zbog nedovoljnog angažmana doktoranda na doktorskom studiju.

za ak. god. 2023./2024. od strane 50 doktoranda i Obrasca DR.SC. 05 za ak. god. 2023./2024. od strane 14 mentora i 4 potencijalnih mentora na doktorskom studiju Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda može se zaključiti:

1. Studenti su zadovoljni kvalitetom vlastitog istraživačkog rada, prosječna ocjena: 3,77. Studenti imaju vrlo dobro mišljenje o ukupnoj kvaliteti osobnog rada: 3,90.
2. Studenti smatraju da su im jasno postavljeni istraživački ciljevi i očekivanja koja mogu ostvariti u procesima znanstveno-istraživačkog rada: 4,92.
3. Studenti su zadovoljni radom mentora koji im pomažu u planiranju godišnjih istraživačkih aktivnosti te planiranju njihovog stručnog usavršavanja: 4,90.
4. Studenti su iznimno zadovoljni radom svojih mentora: 4,92. Studenti su zadovoljni radom nastavnika na doktorskom studiju i radom mentora koji ih potiču na objavljivanje znanstvenih radova te im pružaju adekvatnu pomoć u objavljivanju istih: 4,87.
5. Studenti su iznimno zadovoljni sveukupnim mentorovim odnosom prema doktorandu: 4,95.
6. Studenti su zadovoljni kvalitetom godišnjeg programa doktorskog studija: 4,54.
7. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom susreta s doktorandom, prosječna ocjena: 4,19.
8. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom napretka doktorandovog istraživačkog rada: 4,19.
9. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom pripremljenosti doktoranda za konzultacije: 4,25.
10. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom planiranja i izvršavanja godišnjih istraživačkih aktivnosti i stručnog usavršavanja: 4,00.
11. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom napretka u savladavanju metodologije znanstvenog istraživanja: 4,06.
12. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom pisanje i objavljivanje znanstvenih radova: 3,81.
13. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom doktorandovog odnosa prema studiju općenito: 4,13.
14. Nastavnici su zadovoljni ukupnom kvalitetom doktorandovog rada: 4,06.

Pri upisu u zimski semestar ak. godine 2023./2024. doktorandi su sudjelovali u anonimnom ocjenjivanju. Također, doktorandi su u anketi imali mogućnost navesti komentare, kao i prijedloge poboljšanja. Analiza anonimne ankete iz 2023. godine dostupna je na poveznici:
https://www.grf.unizg.hr/ankete-poslijediplomskog-studija/

2.2.13. Izmjene i dopune studijskog programa doktorskog studija do 20%, (su)nositelji kolegija doktorskog studija

U 2022. godini došlo je kao i u prethodnim godinama do promjene u izvedbenom planu doktorskog studija (promjena nositelja kolegija zbog odlaska u mirovinu dosadašnjeg nositelja kolegija doktorskog studija). Odluku je donijelo Fakultetsko vijeće 30. rujna 2022. (KLASA: 602-04/22-04/23, URBROJ: 251-80-06-22-7) i radi se o promjeni na 1 kolegiju.

- Kolegij: Operacijska istraživanja: doc. dr. sc. Ivan Budimir preuzima nositeljstvo na kolegiju od 1. listopada 2022., odn. od akademske godine 2022./2023.;

U akademskoj godini 2022./2023. Senat Sveučilišta u Zagrebu je odobrio izmjenu i dopunu studijskog programa doktorskog studija. Odluka Senata s označenim odobrenim promjenama dostupna je na poveznici:
https://www.grf.unizg.hr/wp-content/uploads/2024/01/Odluka-Senata_ODOBRENJE_lipanj-2023.pdf

Navedene promjene u studijskom programu unijete su u ISVU sustav, kroz koji se sustav od listopada 2023. godine vode svi podaci i zapisi vezani za doktorski studij.
Također, promjene koje nisu obuhvaćene gornjom Odlukom Senata (promjene koje su nastale u razdoblju od ožujka 2023. do studenoga 2023.), ali su evidentirane u ISVU sustavu, u skladu s Odlukama Fakultetskog vijeća o promjeni u izvedbenom planu doktorskog studija su:

- Kolegij: Napredni procesi zapisa na tiskovne forme: Tamara Tomašegović, preuzima sunositeljstvo na kolegiju od 1. listopada 2023.
- Kolegij: Nerazorne mjerne metode u grafičkoj tehnologiji: Maja Strižić Jakovljević, preuzima sunositeljstvo na kolegiju od 1. listopada 2023.
- Kolegij: Upravljanje kvalitetom: Tomislav Cigula, preuzima sunositeljstvo na kolegiju od 1. listopada 2023.
- Kolegij: Dizajn digitalnog prostora: Jurica Dolić, od 1. listopada 2023. prestaje biti sunositelj kolegija.
- Kolegij:Metodologija prezentacije grafičkih rješenja: Dorotea Kovačević preuzima sunositeljstvo na kolegiju od 1. listopada 2023.
- Kolegij: Moderne statističke metode u prirodnim znanostima i tehnici, Klemen Možina preuzima nositeljstvo na kolegiju od 1. listopada 2023.

2.2.14. Naknadno praćenje (follow – up) doktorskog studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda i završetak postupka

U akademskih godina 2022./2023. i 2023./2024. Fakultetsko vijeće je usvojilo godišnja izvješća kako slijedi:

Izvješće o ostvarenim rezultatima Akcijskog plana za unapređenje kvalitete poslijediplomskog sveučilišnog studija za razdoblje 01.01.2022.-31.12.2022. (usvojeno 13.02.2023.)

Izvješće o ostvarenim rezultatima Akcijskog plana za unapređenje kvalitete poslijediplomskog sveučilišnog studija za razdoblje 01.01.2023.-31.12.2023. (usvojeno 05.02.2024.)

U veljači 2024. godine Povjerenstvo za naknadno praćenje u postupcima reakreditacije donijelo je završno mišljenje čime je ispunjena obveza petogodišnjeg izvještavanja o realizaciji Akcijskog plana za unapređenje kvalitete poslijediplomskog sveučilišnog studija te je time završen i postupak naknadnog praćenja (follow – up) dijela djelatnosti Fakulteta koji se odnosi na izvođenje doktorskog studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda.

2.2.15. Doktorske škole u organizaciji Fakulteta i mentorske radionice

Međunarodna konferencija Blaž Baromić održana je 2022. na Fakultetu (15. i 16.12.2022.) Doktorandi su i te godine sudjelovali na radionicama generičkih vještina, kao i istraživačkom seminaru čime su stekli obvezne ECTS bodove (5/10 ECTS-a) koji su im prema važećem Pravilniku Fakulteta neophodni za stjecanje doktorata znanosti. Kao i prethodne godine doktorandima su izdani certifikati za stečene ECTS bodove za generičke vještine i istraživački seminar, a koji će im služiti u daljnjim postupcima stjecanja doktorata znanosti. Također, Međunarodna konferencija Blaž Baromić održana je i 2023. na Fakultetu (28. i 29.09.2023.) u okviru koje su doktorandi sudjelovali na radionicama generičkih vještina i istraživačkom seminaru.

Izvješća o održanim radionicama i seminarima dostupna su na poveznicama:
https://www.grf.unizg.hr/wp-content/uploads/2024/01/Izvjestaj-Generiske-vjestine-BB-2023.pdf
https://www.grf.unizg.hr/wp-content/uploads/2024/01/Izvjestaj-Istrazivacki-seminar-BB-2023.pdf

Troje nastavnika na doktorskom studiju sudjelovalo je na 3. ciklusu online Radionica za mentore u organizaciji Fakulteta organizacije i informatike, koja je sadržavala ukupno 7 različitih modula u periodu od siječnja do lipnja 2023. godine. Potvrde o sudjelovanju nastavnika:
https://www.grf.unizg.hr/wp-content/uploads/2024/01/POTVRDA_1.pdf
https://www.grf.unizg.hr/wp-content/uploads/2024/01/POTVRDA_2.pdf
https://www.grf.unizg.hr/wp-content/uploads/2024/01/POTVRDA_3.pdf

2.3. Registar Hrvatskog kvalifikacijskog okvira

U ak. godini 2023./2024. Grafički fakultet je regulirao standarde zanimanja upisom u HKO Standard zanimanja (Inženjer/ka ambalaže, Inženjer/ka tiskarstva, (Inženjer/ka multimedijskih sustava i Inženjer/ka vizualnih komunikacija). Na temelju upisanih standarda zanimanja Inženjer/ka ambalaže, Inženjer/ka tiskarstva koji sadrže kompetencije ključne za bavljenje navedenim profesijama, izrađen je pripadajući standard kvalifikacija Sveučilišni prvostupnik (baccalaureus) inženjer / sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) inženjerka grafičke tehnologije koji opisuje ključne ishode učenja koje mora sadržavati svaki program koji vodi do te kvalifikacije. Upravo je upis standarda kvalifikacija i standarda zanimanja rezultirao pripremom i novog studijskog programa koji će omogućiti polaznicima stjecanje skupova ishoda učenja definiranih prema standardu kvalifikacija. Navedeni standardi zanimanja nastali su kroz aktivnosti provedene unutar projekta „HKO Provedba HKO-a u području grafičkog inženjerstva, multimedije i vizualne komunikacije UP.03.1.1.03.0031“ koji se na Grafičkom fakultetu provodio od 22. ožujka 2019. do 22. ožujka 2022, a koji je financirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda u ožujku 2022. godine.

2.4. Cjeloživotno obrazovanje

Grafički fakultet je organizirao i Dan karijera 21. svibnja 2024. godine. Ovaj događaj koji je privukao veliki broj studenata, okupio je 18 renomiranih tvrtki iz različitih sektora grafičke industrije u prostorima Grafičkog fakulteta, te je pružio studentima jedinstvenu priliku da se upoznaju s predstavnicima velikih tvrtki, saznaju više o mogućnostima zapošljavanja i praksi te uspostave vrijedne kontakte za budućnost.

10. i 17. listopada 2023. godine održana je radionica „Analogne fotografije“ pod vodstvom izv.prof. dr. sc. Rahele Kulčar za vanjske dionike.

3. STUDENTI

3.1. Upisne kvote i struktura upisanih studenata na prijediplomski studij (po smjeru studija)

Tablica 13. Upisne kvote – prijediplomski studij

Akademska godina	Redoviti studenti			Izvanredni studenti			Uspjeh u srednjoj školi			
	Prijavljeni	*Upisani*	*Upisna kvota*	*Prijavljeni*	*Upisani*	*Upisna kvota*	*Postotak riješenosti obaveznog dijela državne mature***	*Prosječna ocjena gimnazija*	*Prosječna ocjena strukovni*	*Prosječna ocjena ostali*
Smjer tehničko - tehnološki										
2023./24.	456	85	85+3str+ 1hirh	0	0	0	51,47	3,99	4,14	4
2022./23.	434	77	85+3str+ 1hirh	0	0	0	53,74	4	3,97	3,2
Smjer dizajn grafičkih proizvoda										
2023./24.	884	117	115+2str +2hirh	0	0	0	62,22	4,32	4,52	4,67
2022./23.	834	114	115+2str +2hirh	0	0	0	64,13	4,26	4,34	3,51

*** Podaci preuzeti iz sustava NISpVU*

3.2. Upisne kvote i struktura upisanih studenata na diplomski studij (po smjeru studija)

Tablica 14. Upisne kvote –diplomski studij

Akademska godina	Redoviti studenti			Izvanredni studenti				
	Prijavljeni	*Upisani **	*Upisna kvota*	*Prijavljeni*	*Upisani*	*Upisna kvota*	*Broj studenata prijelaznika***	*Prosječna ocjena****
Smjer tehničko - tehnološki								
2023./24.	103	56	65+3str	0	0	0	0	3,772
2022./23.	75	48	65+3str	0	0	0	0	3,807
Smjer dizajn grafičkih proizvoda								
2023./24.	92	78	65+2str	0	0	0	0	3,787
2022./23.	53	50	35+2str	0	0	0	0	3,936

** Ne uključuje studente koji ponavljaju godinu.*
*** Prijelaznici su studenti koji su prešli s drugog visokog učilišta ili drugog studijskog programa istog visokog učilišta.*
**** Odnosi se na prosječnu ocjenu na prethodnoj razini visokoškolskog obrazovanja.*

3.3. Gostujući studenti na prijediplomskom i diplomskom studiju

Tablica 15. Gostujući studenti

Akademska godina	Gostujući studenti na prijediplomskom studiju	Gostujući studenti na diplomskom studiju
2023./2024.	4	0
2022./2023.	0	3

3.4. Razlikovne obaveze na diplomskom studiju

U skladu s odluka Fakulteta o uvjetima upisa na diplomski studij Grafička tehnologija za pristupnike koji su završili drugi odgovarajući sveučilišni ili stručni prijeddiplomski studij (iz drugih područja i polja znanosti), ovisno o stečenim kompetencijama, utvrđene se razlikovne obaveze: upis razlikovnih kolegija ili upis razlikovnog semestra ili upis razlikovne godine.

Tablica 16. Razlikovne obaveze na diplomskom studiju

Akademska godina	Broj studenata kojima je utvrđena određena razlikovna obaveza
2023./2024.	19
2022./2023.	10

3.5. Završetak studija

Tablica 17. Završetak studija

Prijediplomski studij					
Kohorta upisanih studenata* u jednoj generaciji	Broj upisanih studenata u generaciji	Broj diplomiranih studenata iz generacije	Broj studenata koji još studiraju iz generacije***	Broj studenata koji su ispisani sa studija ili su izgubili pravo studiranja iz generacije	Prosječno trajanje studija
2023./2024.	203	1	188	14	-
2022./2023.	193	0	161	32	-
Diplomski studij					
Kohorta upisanih studenata* u jednoj generaciji	Broj upisanih studenata u generaciji	Broj diplomiranih studenata iz generacije	Broj studenata koji još studiraju iz generacije***	Broj studenata koji su ispisani sa studija ili su izgubili pravo studiranja iz generacije	Prosječno trajanje studija
2023./2024.	134	-	129	5	-
2022./2023.	98	48	49	1	2,0

3.6. Nagrađivanje studenata

Na svečanim sjednicama Fakultetskog vijeća u akademskim godinama 2022./2023. te 2023./2024. dodijeljene su nagrade studentima za ostvarena razna postignuća.

Tablica 18. Nagrađivanje studenata

Akademska godina	Najbolji uspjeh po završetku prijediplomskog i diplomskog studija	Najbolji uspjeh na pojedinoj studijskoj godini prijediplomskog i diplomskog studija	Za studentski znanstveni i umjetnički rad	Za sportske plasmane i uspjehe
2023./2024.	6	6	2	52
2022./2023.	6	7	3	69

U akademskoj godini 2023./2024. studentima su dodijeljene i nagrade za:

1. za doprinos promociji Grafičkoga fakulteta kroz organizaciju sportsko – znanstvenog natjecanja TEHNOLOGIJADA 2024. – 5 studenata
2. za studentski znanstveni i umjetnički rad i osvojen plasman Tehnologijada 2024. – 7 studenata
3. za izuzetan doprinos i sudjelovanje na MUZZA tjednu znanosti – 31 student
4. za izuzetan doprinos i organizaciju CM WEEK projekta – 1 student
5. studentskom timu Hefest za osvojeno 1. mjesto na natječaju "Studentska kreativna radionica" za Fortenova grupu – 4 studenta
6. za osvojeno 1. mjesto za razvijanje vizualnog identiteta Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – 1 student

Studentima Grafičkoga fakulteta dodijeljene su Rektorove nagrade za akademsku godinu 2022./2023. (2 nagrađena studenta) i Rektorove nagrade za akademsku godinu 2023./2024. (2 nagrađena studenta).

3.7. Sudjelovanje na kongresima, izložbe i sportske aktivnosti studenata

U akademskim godinama 2022./2023. i 2023./2024. studenti su sudjelovali na međunarodnim znanstvenim konferencijama:

1. međunarodna konferencija Tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić
2. međunarodna konferencija Tiskarstvo i dizajn
3. međunarodna konferencija MATRIB

Studentice i studenti Sveučilišta u Zagrebu Grafički fakultet u razdoblju od 2022. – 2024. aktivno su sudjelovali te predstavljali Grafički fakultet na sportskim natjecanjima u organizaciji Zagrebačkog akademskog sportskog saveza te na međunarodnom sportsko – znanstvenom natjecanju "Tehnologijada".

Akademske godine 2022./2023. studentice i studenti Grafičkog fakulteta nastupili su na Sveučilišnom prvenstvu Grada Zagreba u ukupno 18 sportova i e-sportu te osvojili 3 odličja (srebro u karateu za studente, broncu i srebro u atletici za studente u disciplinama skok u vis i 400 m), a Grafički fakultet u ukupnom poretku zauzeo je 13. mjesto od ukupno 39 fakulteta. Veslački osmerac studentica i studenata Grafičkog fakulteta osim na Sveučilišnom prvenstvu Grada Zagreba nastupio je i na 30. veslačkom susretu osmeraca Fakulteta strojarstva i brodogradnje. Muški članovi veslačke sekcije Grafičkog fakulteta nastupili su na OKI veslačkom triathlonu te osvojili srebrno i brončano odličje. Ženski osmerac Grafičkog fakulteta nastupio na regati Semper Primus u Dubrovniku. Studentice i studenti Grafičkog fakulteta su kao članovi reprezentacija Sveučilišta u Zagrebu osvojili odličja na UniSportHr državnom prvenstvu: Tena Naglić, taekwondo – forme, zlato; Laura Grbin, taekwondo – borbe do 73 kg, zlato i forme, srebro; Dorian Fafanđel, karate- kate, srebro. 25. Međunarodno sportsko - znanstveno natjecanje „Tehnologijada" održano je u Trogiru u organizaciji Kemijsko-tehnološkog fakulteta u Splitu, a studentice i studenti Grafičkog fakulteta

nastupili su u osam sportova te osvojili 6 odličja (plivanje studenti- zlato, odbojka mješovito – srebro, košarka studenti – srebro, kros studentice – bronca, kros studenti – bronca i stolni tenis ekipno – bronca). U ukupnom poretku Grafički fakultet osvojio je 3. mjesto.

Akademske godine 2023./2024. studentice i studenti Grafičkog fakulteta nastupili su na Sveučilišnom prvenstvu Grada Zagreba u ukupno 22 sportske discipline te osvojili 4 odličja (tenis studentice – zlato, plivanje studenti 50 m leđno – zlato, judo studentice – zlato i nogomet 3x3 studentice – srebro). Grafički fakultet u ukupnom poretku zauzeo je 10. mjesto od ukupno 37 fakulteta. Veslački osmerac studentica Grafičkog fakulteta nastupio je na 31. veslačkom susretu osmeraca Fakulteta strojarstva i brodogradnje. Studentica Marina Milošević i studenti Teo Popović i Fabijan Kovačević nastupili su na humanitarnoj utrci Wings for life World run u sastavu ekipe Sveučilišta u Zagrebu. Studentice i studenti Grafičkog fakulteta su kao članovi reprezentacija Sveučilišta u Zagrebu osvojili odličja na UniSportHr državnom prvenstvu: Martin Hrženjak, plivanje 4x50 slobodno – zlato; Marina Šuša, judo, do 57 kg – zlato; Dorian Fafanđel, karate , kate – bronca, Tena Naglić, taekwondo, kategorije SB“ i D4 – bronca). 26. Međunarodno sportsko - znanstveno natjecanje „Tehnologijada“ održano je u Trogiru u organizaciji Prehrambeno tehnološkog fakulteta Osijek, a studentice i studenti Grafičkog fakulteta nastupili su u osam sportova te osvojili 5 odličja (plivanje studenti- zlato, odbojka mješovito – zlato, futsal studentice – zlato, košarka studenti – srebro, šah ekipno – srebro). U ukupnom poretku Grafički fakultet osvojio je 3. mjesto.

Generalno možemo biti zadovoljni s brojem studentica i studenata uključenim u mnogobrojne sportske aktivnosti. Važno je napomenuti da se to ne odnosi samo na natjecanja već i na veliki broj treninga kao pripremu za iste. Studenti postižu zapažene rezultate te se posebno treba osvrnuti na odnos prema kolegama, sportu te instituciji koju predstavljaju. Također, potrebno je naglasiti više nego kvalitetnu potporu uprave fakulteta te studentskog zbora u svim navedenim aktivnostima.

4. IZBORI U ZVANJA I OBRAZOVANJE ZAPOSLENIKA

4.1. Izbori u zvanja i obrazovanje zaposlenika

4.1.1. Znanstveni izbor zaposlenika – ak. god. 2022./2023.

1. dr. sc. Ivana Pavalović – znanstvena suradnica – 14. studenoga 2022. godine,
2. izv. prof. dr. sc. Davor Dnevski – znantveni savjetnik – 14. studenoga 2022. godine,
3. dr. sc. Fillip Cvitić – znanstveni suradnik – 1. prosinca 2022. godine,
4. dr. sc.Ana Agić – znanstvena suradnaica – 6. veljače 2023. godine,
5. dr. sc. Jesenka Pibernik – znanstvena savjetnica u trajnom izboru – 15. svibnja 2023. godine (u objedinjenom postupku izbora na radno mjesto redovite profesorice u trajnom izboru).

4.1.2. Znanstveni izbor zaposlenika - ak. god. 2023./2024.

1. dr. sc. Tajana Koren Ivančević – viša znanstvena suradnica – 11. listopada 2023. godine (u objedinjenom postupku izbora na radno mjesto izvanredne profesorice),
2. dr. sc. Maja Rudolf – viša znanstvena suradnica – 11. listopada 2023. godine,
3. dr. sc. Lidija Mandić – znanstvena savjetnica u trajnom izboru – 28. studenoga 2023. godine (u objedinjenom postupku izbora na radno mjesto redovite profesorice u trajnom izboru),
4. dr. sc. Daria Mustić – viša znanstvena suradnica – 1. veljače 2024. godine (u objedinjenom postupku izbora na radno mjesto izvanredne profesorice),
5. dr. sc. Dubravko Banić – znanstaveni savjetnik - 20. svibnja 2024. godine (u objedinjenom postupku izbora na radno mjesto redovitoga profesora),
6. dr. sc. Diana Bratić – viša znanstvena suradnica – 20. svibnja 2024. godine (u objedinjenom postupku izbora na radno mjesto izvanredne profesorice).

4.1.3. Napredovanja zaposlenika na suradničko radno mjesto – ak. god. 2022./2023.

1. dr. sc. Filip Cvitić – docent – 1. svibnja 2023. godine.

4.1.4. Napredovanja zaposlenika na suradničko radno mjesto – ak. god. 2023./2024.

1. dr. sc. Iva Šarčević – viša asistentica - 1. listopada 2023. godine,
2. dr. sc. Teo Žeželj – viši asistent – 1. listopada 2023. godine,
3. dr. sc. Tomislav Hudika – viši asistent – 1. ožujka 2024. godine,
4. dr. sc. Željko Bosančić – viši asistent 13. rujna 2024. godine,
5. dr. sc. Trpimir Jeronim Ježić – viši asistent – 13. rujna 2024. godine.

4.1.5. Napredovanja zaposlenika na znanstveno – nastavno radno mjesto – ak. god. 2022./2023.

1. dr. sc. Rahela Kulčar – izvanredna profesorica – 20. veljače 2023. godine,
2. dr. sc. Sonja Jamnicki Hanzer – izvanredna profesorica – 20. veljače 2023. godine,
3. dr. sc. Ivan Budimir – izvanredna profesorica – 24. travnja 2023. godine,
4. dr. sc. Maja Strgar KUrečić – redovita profesorica – 24. travnja 2023. godine,
5. dr. sc. Jesenka Pibernik – redovita profesorica u trajnom izboru – 15. svibnja 2023. godine
6. dr. sc. Ivana Plazonaić – izvanredna profesorica – 17. srpnja 2023. godine
7. dr. sc. Maja Rudolf – izvanredna profesorica – 19. rujna 2023. godine (istekom 60 dana od dostave Mišljenja nadležnom Matičnom odboru).

4.1.6. Napredovanja zaposlenika na znanstveno – nastavno radno mjesto – ak. god. 2023./2024.

1. dr. sc. Marko Maričević – docent – 1. listopada 2023. godine,
2. Tajana Koren Ivančević – izvanredna profesorica – 11. listopada 2023. godine,
3. dr. sc. Vladimir Cviljušac – docent – 16. listopada 2023. godine,
4. dr. sc. Lidija Mandić – redovita profesorica u trajnom izboru – 28. studenoga 2023. godine,
5. dr. sc. Daria Mustić – izvanredna profesorica – 1. veljače 2024. godine,
6. dr. sc. Diana Bratić – izvanredna profesorica – 20. svibnja 2024. godine,
7. dr. sc. Dubravko Banić – redoviti profesor - 20. svibnja 2024. godine.

4.1.7. Reizbor na znantveno-nastavno radno mjesto – ak. god. 2023./2024.

1. dr. sc. Krešimir Dragčević – docent – 21. veljače 2024. godine.

4.1.8. Izbor na nastavno radno mjesto – ak. god. 2022./2023.

1. Ana Nemec, prof. – viša predavačica - 27. ožujka 2023. godine,
2. Katarina Knjaz, prof. – viša predavačica - 6. srpnja 2023. godine.

4.2. Professor emeritus

Dr. sc. Damir Boras, umirovljeni redoviti profesor u trajnome izboru i umirovljeni rektor Sveučilišta u Zagrebu je u ak. god. 2022./2023., na sjednici Senata Sveučilišta u Zagrebu, održanoj 20. lipnja 2023. godine izabran u počasno zvanje professor emeritus.

4.3. Školovanje zaposlenika

4.3.1. Radionica „Unaprjeđenje znanja za ispunjavanje ishoda učenja, kompetencija i njihovo međusobno usklađivanje“

Dana 26. siječanja 2024. godine na Grafičkom fakuletu je održana radionica za znanstveno-nastavne zaposlenike pod nazivom „Unaprjeđenje znanja za ispunjavanje ishoda učenja, kompetencija i njihovo međusobno usklađivanje“, kojega su vodile prof. dr. sc. Vesna Vlahović-Štetić i prof. dr. s. Željka Kamenov sa Sveučilišta u Zagrebu Filozofskoga fakulteta.

4.3.2. Osposobljavanje prema propisanom programu za ovlaštenika poslodavca za stručnjaka za zaštitu na radu

Dana 24. lipnja 2024. godine Dragan Poslek, dipl. ing., viši laborant je pri VELTEH-u, d.o.o., za ispitivanje, servis, projektiranje i nadzor iz područja zaštite od požara i zaštite na radu, Zagreb, Lanište 9E, za osposobljavanje prema propisanom proagramu stručnjaka zaštite na radu kojega je uspješno završio, čime je osposobljen za obavljanje poslova ovlaštenika poslodavca za stručnjaka za zaštitu na radu.

5. ZNANSTVENO ISTRAŽIVAČKI RAD

5.1. Proširenje i unaprjeđenje znanstveno-istraživačke djelatnosti

U okviru temeljnog financiranja znanstvene i umjetničke aktivnosti Sveučilišta u Zagrebu za potpore znanstvenim i umjetničkim istraživanjima na Grafičkom fakultetu je:

1. u ak .godini 2022./2023. godini financirano je 9 znanstvenih u ukupnom iznosu od 59.318,48 EUR;
2. u ak .godini 2023./2024. financirano 8 znanstvenih potpora u ukupnom iznosu od 78.170,42 EUR.

Prema odluci Senata Sveučilišta u Zagrebu na sjednici održanoj 18. travnja 2023. godine o raspodjeli sredstava za namjensko višegodišnje institucijsko financiranje znanstvene i umjetničke djelatnosti u 2023. godini na 8. redovitoj sjednici Fakultetskoga vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta u ak. god. 2022./2023., održanoj 15. svibnja 2023. godine je donesena Odluka kojom se na Grafičkom fakultetu odobrava devet znanstvenih potpora kojima su voditelji bili sa pet katedri:

1. „Generativni AI modeli u oblikovanju grafičkih proizvoda“: istraživanje mogućnosti, prednosti i ograničenja, voditelj: doc. dr. sc. Josip Bota; sa osam suradnika

2. „Optimizacija i personalizacija multimedijskih sadržaja primjenom umjetne inteligencije“, voditeljica: doc. dr. sc. Diana Bratić; sa četiri suradnika;

3. „Unaprjeđenje ambalažnog materijala“: voditelj: izv. prof. dr. sc. Tomislav Cigula, sa osam suradnika;

4. „Pristup upisivanju informacija strukturiranjem površine materijala“, voditelj: izv. prof. dr. sc. Mile Matijević; sa pet suradnika;

5. „3D tehnologije u virtualnoj i proširenoj stvarnosti“, voditelj: doc. dr. sc. Marko Maričević; sa sedam suradnika;

6. „Tvorba, realizacija i zaštita zapisa slikovnih informacija“, voditelj:izv. prof. dr. sc. Miroslav Mikota, sa osam suradnika;

7. „Poboljšavanje stabilnosti i trajnosti etiketa iz alternativnih sirovina lakiranjem“, voditelj: doc. dr. sc. Ivana Plazonić, sa pet suradnika;

8. „Modifikacija funkcionalnih slojeva na različitim tiskovnim podlogama“, voditeljica: prof. dr. sc. Sanja Mahović Poljaček, sa šest suradnika;

9. „Oblikovanje grafičkih elemenata na ekološki prihvatljivim tiskovnim ambalažnim podlogama“, voditeljica: doc. dr. sc. Marina Vukoje, sa osam suradnika.

10. Broj aktivnih sudionika uključenih u znanstvene potpore u 2023. godini: 59.
11. Prema Odluci Senata Sveučilišta u Zagrebu od 9. travnja 2024. godine o raspodjeli sredstava za namjensko institucijsko financiranje znanstvene djelatnosti na Sveučilištu u Zagrebu u 2024. godini, na 7. redovitoj sjednici Fakultetskoga vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta u ak. god. 2023./2024., održanoj 22. travnja 2024. godine je donesena Odluka kojom se za Potpore

znanstvenim istraživanjima na Grafičkom fakultetu odobrava 8 znanstvenih potpora kojima su voditelji sa pet katedri:

12. Generativni AI modeli u oblikovanju grafičkih proizvoda: istraživanje mogućnosti, prednosti i ograničenja, voditelj: doc. dr. sc. Josip Bota; sa osam suradnika;
13. Unaprjeđenje ambalažnog materijala, voditelj: izv. prof. dr. sc. Tomislav Cigula; sa pet suradnika; Modifikacija funkcionalnih slojeva na različitim tiskovnim podlogama, voditeljica: prof. dr. sc. Sanja Mahović Poljaček; sa pet suradnika;
14. Integracija i primjena naprednih 3D tehnologija i aditivne proizvodnje, voditelj: doc. dr. sc. Marko Maričević, sa osam suradnika;
15. Metode unosa informacija kroz obradu površina materijala, voditelj: izv. prof. dr. sc. Mile Matijević; sa četiri suradnika;
16. Aditivi za poboljšavanje svojstava filamenata za 3D tisak, voditeljica: izv. prof. dr. sc. Maja Rudolf; sa šest suradnika;
17. Oblikovanje grafičkih elemenata na ekološki prihvatljivim tiskovnim podlogama, voditeljica: doc. dr. sc. Marina Vukoje; sa sedam suradnika;
18. Tvorba, realizacija i zaštita zapisa slikovnih informacija, voditelj: izv. prof. dr. sc. Miroslav Mikota, sa osam suradnika.

Broj aktivnih sudionika uključenih u znanstvene potpore u 2024. godini: 51

5.1.1. Domaći i međunarodni projekti

Grafički fakultet je u vremenskom razdoblju od 2022. do 2024. godine (Tablica 19) bio uključen u četiri projekta financirana od strane Hrvatske zaklade za znanost (Istraživački projekti, Uspostavni istraživački projekti i razvoj karijera mladih istraživača), u jednom projektu financiranom od strane Europske unije iz Europskog fonda za regionalni razvoj (IRI), jednog projekta financirango od strane Ministarstva obrazovanja i znanosti (Cro – Kina projekt), dvaju projekta financiranih od strane Europske unija iz Europskog socijalnog fonda. Također, na Grafičkom fakultetu je ostvarena I bilateralna suradnja sa Republikom Slovenijom, koja je finacnirana od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Grafički fakultet je također bio partner uz FERIT Osijek, HZTK, Jadransko aero-svemirske asocijacije, Visoko učilište Algebra i MIPRO i u projektu „Učimo kroz igru (UP.04.2.1.10.0116)“ u trajanju od 30. prosinca 2021. - 30. prosinca 2023. godine. Nositelj projekta je udruga Igra znanja a Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

Tablica 19. Projekti na Graafičkom fakultetu u vremenskom razdoblju od 2022.-2024.

PROJEKTI 2022.-2024.			
HRVATSKA ZAKLADA ZA ZNANOST			
PROJEKT	VODITELJ	TRAJANJE PROJEKTA	IZNOS
HRZZ - IP-2022-10-3864 "Unaprjeđenje ambalažnog proizvoda primjenom ekološki povoljnih materijala i inkluzivnog dizajna"	Tomislav Cigula	2023.-2027.	144.941,88 EUR
DOK -NPOO-2023-8880 Razvoj karijera mladih istraživača	Tomislav Cigula	2024-2030.	
HRZZ – UIP-2017-05-4081 - "Razvoj modela za povećanje efikasnosti izrade i funkcionalnosti grafičke ambalaže"	Tomislav Cigula	2018.-2023.	1.006.900,00 kn
HRZZ – DOK-2018-09-7543- Razvoj karijera mladih istraživača / "Razvoj modela za povećanje efikasnosti izrade i funkcionalnosti grafičke ambalaže"	Ante Poljičak	2019.-2023.	
HRZZ - UIP-2017-05-2573 „Otiskivanje, kvaliteta i uporabljivost podloga s ne-drvnim vlakancima“	Irena Bates	2018.-2023.	922.231,85 kn
GOSPODARSTVO I JAVNI SEKTOR			
PROJEKT	VODITELJ	TRAJANJE PROJEKTA	IZNOS
IRI – Razvoj softvera za kontekstualizaciju industrijske okoline uz pomoć pomiješane stvarnosti u energetici i prometu	Klaudio Pap	2020.-2023.	5.870.366,06 kn
MEĐUNARODNI PROJEKTI			
PROJEKT	VODITELJ	TRAJANJE PROJEKTA	IZNOS
Hrvatsko-slovenski znanstveno istraživački projekt (bilateralni): „Primjena antocijanina iz agro-otpada s nanocelulozom kaoindikator aza kontrolu pH na pametnoj ambalaži”	Sanja Mahović Poljaček	2023.-2025.	2.000,00 EUR
EPE - Ecran-Papier-Editer (CREA-CULT-2023-COOP)	Tomislav Cigula	2023.-2025.	39.890,00 EUR
CRO-Kina projekt - Research and application demonstration on key technologies of AR information service in museum based on 4G/5G	Klaudio Pap	2021.-2023.	100.000,00 USD
ESF PROJEKTI			
PROJEKT	VODITELJ	TRAJANJE PROJEKTA	IZNOS
Provedba HKO-a u području grafičkog inženjerstva, multimedije i vizualne komunikacije UP.03.1.1.03.0031	Mile Matijević	22. ožujka 2019. do 22. ožujka 2022.	3.771.904,64 kn
Unapređenje i provedba stručne prakse u grafičkoj tehnologiji, EU projekt UP.03.03.1.1.04.0046	Mile Matijević	2020.-2023.	3.447.040,78 Kn

5.1.2. Suradnja s domaćim i inozemnim partnerskim institucijama

Zaposlenici Grafičkog fakulteta u okviru istraživačkih radnji sudjeluju surađuju s drugim istraživačkim institucijama:

1. U okviru bilateralne suradnje sa Inštitut za celulozo in papir, Ljubljana, Slovenija;
2. U okviru CEEPUS mreže, ostvarena je suradnja sa Fakultetom tehničkih znanosti (Odjel za grafičko inženjerstvo i dizajn) Sveučilišta u Novom Sadu, Tehnološkog fakulteta (grafičko inženjerstvo) Sveučilišta u Banja Luci i Prirodoslovno-tehničkog fakulteta (Odjela za tekstil, grafiku i dizajn, Katedre za informacijske i grafičke tehnologije) Sveučilišta u Ljubljani;
3. U okviru ESF projekta" Unaprijeđenje i provedba stručne prakse u grafičkoj tehnologiji": Univerzitet u Novom Sadu, Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad, Srbija;
4. U okviru pojedinačnih suradnji;
5. U okviru EPE projekta .

1. veljače 2023. godine na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu održan je znanstveno-stručni skup i predstavljane rezultata projekta M.E.G.A. (https://magrf.grf.hr/). Na skupu su prezentirani rezultati petogodišnjeg rada na znanstvenom projektu *"Razvoj modela za povećanje efikasnosti izrade i funkcionalnosti grafičke ambalaže"*, te su predstavljani tržišni rezultati realnog sektora i njihovo viđenje sadašnjosti i budućnosti tiskanih medija.

28. veljače 2023. godine, prof. dr.sc. Živko Pavlović sa Fakulteta tehničkih znanosti (Odjel za grafičko inženjerstvo i dizajn) Sveučilišta u Novom Sadu, je održao predavanje pod nazivom "Mogućnosti i izazovi uspešnih modela sprovođenja stručne prakse u visokom obrazovanju" na završnoj konferenciji projekta "Unaprijeđenje i provedba stručne prakse u grafičkoj tehnologiji".

U sklopu CEPPUS programa izv. prof. dr. sc. Mladen Stančić održaoje predavanje na temu "Kartonska ambalaža", 22. ožujka 2023. godine u okviru predavanja iz kolegija Male tehnike tiska.

Potpisivanje ugovora o suradnji između Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te Studijskog smjera grafičke tehnologije, Sveučilišta West Attica, Grčka održano je 5. lipnja 2023. godine između Dekana Grafičkog fakulteta prof.dr.sc. Klaudia Papa i prof. Dr. Anastasios Politis sa Sveučilišta West Attica na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Potpisivanju ugovora također su bili nazočni i prodekani Grafičkog fakulteta. Ovaj ugovor označava početak važne i obećavajuće suradnje između dvije organizacije. Kao početak suradnje u okviru potpisanog ugovora, prof. Politis održao je studentima Grafičkog fakulteta predavanje na temu "CMYK – Spot – Multicolor: From origins, to advanced printing concepts" 5. lipnja 2023.

Od 12. do 16. veljače 2024. na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu održana je Prva ljetna škola izrade grafičkih medija. Ideja za ovu radionicu nastala je kroz dobru suradnju u CEEPUS mreži (RS-0704-12-2324 (Umbrella) – Istraživanje i obrazovanje u području grafičkog inženjerstva i dizajna). Ljetnu školu pokrenuli su i organizirali domaćini, izv. prof. dr. sc. Tomislav Cigula, izv. prof. dr. sc. Rahela Kulčar i prof. dr. sc. Igor Majnarić te uz financijsku potporu institucije domaćina. Ljetna škola održana je zajedničkom suradnjom osam nastavnika sa četiri institucije, Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta, Fakulteta tehničkih znanosti (Odjel za grafičko inženjerstvo i dizajn) Sveučilišta u Novom Sadu, Tehnološkog fakulteta (grafičko inženjerstvo) Sveučilišta u Banja Luci i Prirodoslovno-tehničkog fakulteta (Odjela za tekstil, grafiku i dizajn, Katedre za informacijske i grafičke tehnologije) Sveučilišta u Ljubljani. Od ukupno 26 studenata, većina je došla iz Ljubljane. Ljetna škola je trajala pet dana podijeljenih u tri dijela, prvi dio

(1. i 2. dan) bio je rezerviran za predstavljanje uključenih institucija i prezentacije o temama koje su dale alate za studente u njihovim radionicama (3. i 4. dan).

Od 18. – 22. ožujka 2024. na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu se održala druga radionica u okviru EPE projekta. EPE projekt je pokrenut od strane ESAD GV (École Supérieure d'Art et Design de Grenoble/Valence) s ciljem razvoja alata otvorenog koda za grafički dizajn. U početnoj fazi su suradnici bili Hexagone arts & sciences national stage (Grenoble), Esisar (Valence School of Embedded Systems Engineering, INPG) i Pagora (School of Paper and Printed Communication Engineering, INPG). Krajem 2023. godine započeo je projekt financiran od strane Europske unije kojim je proširena mreža suradnika u geografskom i multidisciplinarnom smislu. Istraživački konzorcij je s već spomenutim ustanovama proširen sa Sveučilištem u Sfaxu, odjelom vizualnog dizajna, 4C istraživačkim centrom iz Tunisa, našim fakultetom te Sveučilištem ekonomije, odjel grafičkog dizajna iz Izmira, Turska. Više o projektu možete pronaći na mrežnoj stranici: https://epe.esad-gv.fr/. Na radionici je bilo po pet studenata sa ESAD GV (Maissane Escur, Thomas Croze, Simon Tregouët, Maeva Morinière and Hugo Lopez) i našeg fakulteta (Sara Iva Merlić, Ema Lovrić, Rebeka Šćulac, Filip Marjanović, Katrin Veselinović). Koordinaciju radionice su proveli Dominique Cunin, idejni začetnik projekta sa suradnicima Coline Houot i Raphaël Bottura, te nastavnici s našeg fakulteta, Tomislav Cigula i Dorotea Kovačević.

5.2. Razvijanje optimalne organizacijske strukture kao potpore proširenju i unaprjeđenju znanstveno-istraživačke djelatnosti

Fakultet redovito potiče djelatnike na znanstveno-straživački rad.

Grafički fakultet pravovremeno informira svoje djelatnike o Natječajima za prijavu projekata i njihovim uvjetima putem elektroničke pošte i usmenim priopćenjima na FV-u, od strane Prodekanice za znanost i međunarodnu suradnju, te ostalih članova Uprave Fakulteta.

Usvrhu unaprjeđenja i poticanja djelatnosti visokog obrazovanja i znanstvene odnosno umjetničke djelatnosti, dekan je 31. siječnja 2023. godine je Odluku o nagrađivanju djelatnika za objavljene znanstvene radove i udžbenika iz 2011. godine revidirao novom Odlukom o nagrađivanju zaposlenika za objavljivanje znanstvenih radova odnosno udžbenika.

U svrhu promicanja rezulltata znanstveno-istraživačkog rada Projekta, na Fakultetu su održane kratke radionice i skupovi kako slijedi:

1. U sklopu IRI projekta „Razvoj softvera za kontekstualizaciju industrijske okoline pomoću pomiješane stvarnosti u energetici i prometu", oznake KK.01.2.1.02.0296, 20. prosinca 2022. godine, održana je radionica studentima 3. godine studija na Grafičkom fakultetu u Zagrebu. U sklopu navedene Radionice i Projekta, studentima i djelatnicima Fakulteta osiguran je pristup posebnoj verziji IT rješenja namijenjenog opremanju tiskanih materijala (knjiga, priručnika) i fotografija s multimedijalnim sadržajem korištenjem AR/MR tehnologija, što zasigurno doprinosi stjecanju novih znanja i razvoja kompetencija iz područja multimedije.
2. **1. veljače 2023. godine** na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu organiziran je Znanstveno-stručni skup – predstavljane rezultata projekta *Razvoj modela za povećanje efikasnosti izrade i funkcionalnosti grafičke ambalaže* (M.E.G.A.). Skup je podijeljen u dva dijela. U prvom dijelu su prezentirani rezultati petogodišnjeg rada na znanstvenom projektu a drugi dio je bio namijenjen predstavljanju realnog sektora i njihovom viđenju sadašnjosti i budućnosti tiskanih medija.

Na 9. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta održanoj 26. lipnja 2023. godine, usvojena je Strategija znanstvenih istraživanja Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta od 2021- 2028. U nadolazećem razdoblju poseban će se naglasak staviti na poticanje znanstvenih istraživanja, prijavu novih znanstveno-istraživačkih projekata, objavu radova u visokorangiranim časopisima te jačanje internacionalizacije i mobilnosti istraživača. Sinergija ovih aktivnosti doprinijet će unaprjeđenju kvalitete poslijediplomskih studija te povećanju prepoznatljivosti i vidljivosti istraživača i Fakulteta na nacionalnoj i međunarodnoj razini.

5.3. Osiguravanje visoke kvalitete doktorskog studija

5.3.1. Povezivanje znanstveno-istraživačkog i nastavnog djelovanja

Znanstvena produktivnost doktoranada i nastavnika/mentora (prema analizi izvješća na obrascima Sveučilišta):

- Ak. god. 2022./2023.
  u koautorstvu mentora s doktorandom objavljeno je 29 znanstvenih radova.
- Ak. god. 2023./2024.
  u koautorstvu mentora s doktorandom objavljeno je 13 znanstvenih radova.

5.4. Poticanje objavljivanja znanstvenih radova u visoko indeksiranim međunarodnim publikacijama

Zaposlenici koji su objavili znanstvene radove u časopisima „A“ kategorije, nagrađeni su prema Odluci o nagrađivanju zaposlenika za objavljivanje znanstvenih radova odnosno udžbenika od 31. siječnja 2023. godine.
Znanstvene publikacije od 01.01.2022. do 31.12.2024 [1].

Ukupan broj izvornih znanstvenih i preglednih radova u časopisima indeksiranima u Web of Science bazi iznosi 76 rada. (Prilog 13.11. - Popis radova WoS 2022 -2024.)

Ukupan broj izvornih znanstvenih i preglednih radova u časopisima indeksiranima u Scopus bazi iznosi 91 rada. (Prilog 13.12. - Popis radova Scopus 2022-2024.)

Pregled objavljenih znanstvenih radova zaposlenika Grafičkog fakulteta u razdoblju 2022. – 2024. godine izrađen prema podacima dostupnima na mrežnoj stranici https://www.croris.hr/ustanove/ustanova/publikacije/88 dat je Tablici 20.

[1] Pregled objavljenih znanstvenih radova zaposlenika Grafičkog fakulteta u razdoblju od 01.01.2022. do 31.12.2024. izrađen prema ispisu iz CroRIS baze na dan 20.02.2025.

Tablica 20. Pregled objavljenih znanstvenih radova zaposlenika Grafičkog fakulteta u razdoblju 2022. – 2024. godine

	Vrsta rada	Ukupan broj objavljenih radova (1)	Broj radova proizašlih iz suradnje s drugim ustanovama u Republici Hrvatskoj (2)	Broj radova proizašlih iz međunarodne suradnje (3)	Broj radova u otvorenom pristupu (4)
RADOVI U ČASOPISIMA	[**Kategorija A**] Znanstveni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u sljedećim Web of Science Core Collection (WoSCC)) citatnim indeksima: Science Citation Index – Expanded (SCI-EXP), Social Science Citation Index (SSCI) ili Arts and Humanities Citation Index (A&HCI) (5)	50	25	11	37
	[**Kategorija B**] Znanstveni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u WoSCC citatnom indeksu Emerging Sources Citation Index (ESCI) (6)	24	10	1	16
	[**Kategorija C**] Znanstveni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u bazi podataka Scopus (ne uključujući one koji su indeksirani u WoSCC-u) (7)	8	2	1	5
	[**Kategorija D**] Znanstveni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u bazama podataka EconLit ili HeinOnline (ne uključujući one koji su indeksirani u WoSCC-u i/ili Scopusu) (8)	0	0	0	0
	[**Kategorija E**] Znanstveni radovi objavljeni u ostalim časopisima (9)	19	3	0	17
	Znanstveni radovi objavljeni u časopisima - UKUPNO	**101**	**40**	**13**	**75**
	[**Kategorija A**] Stručni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u sljedećim WoSCC-ovim citatnim indeksima: SCI-EXP, SSCI ili A&HCI (10)	0	0	0	0
	[**Kategorija B**] Stručni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u WoSCC-ovom citatnom indeksu ESCI (11)	0	0	0	0
	[**Kategorija C**] Stručni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u bazi podataka Scopus (ne uključujući one koji su indeksirani u WoSCC-u) (12)	0	0	0	0
	[**Kategorija D**] Stručni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u bazama podataka EconLit ili HeinOnline (ne uključujući one koji su indeksirani u WoSCC-u i/ili Scopusu) (13)	0	0	0	0
	[**Kategorija E**] Stručni radovi objavljeni u ostalim časopisima (14)	2	0	0	2
	Stručni radovi objavljeni u časopisima - UKUPNO	**2**	**0**	**0**	**2**
POGLAVLJA U KNJIGAMA	Znanstvena poglavlja u knjigama (15)	5	0	1	1
	Stručna poglavlja u knjigama (16)	0	0	0	0
	Poglavlja u knjigama - UKUPNO	**5**	**0**	**1**	**1**
RADOVI U ZBORNICIMA SKUPOVA	Znanstveni radovi objavljeni u zbornicima skupova (17)	122	34	10	71
	Stručni radovi objavljeni u zbornicima skupova (18)	10	2	1	5
	Radovi objavljeni u zbornicima skupova - UKUPNO	**132**	**36**	**11**	**76**
AUTORSKE KNJIGE	Autorske knjige izdane u inozemstvu (19)	0	0	0	0
	Autorske knjige izdane u Hrvatskoj (20)	1	0	0	0
	Autorske knjige - UKUPNO	**1**	**0**	**0**	**0**
UREDNIČKE KNJIGE	Uredničke knjige izdane u inozemstvu (21)	1	0	0	1
	Uredničke knjige izdane u Hrvatskoj (22)	4	4	0	1
	Uredničke knjige - UKUPNO	**5**	**4**	**0**	**2**
	Prijevodi knjiga (23)	**0**	**0**	**0**	**0**

5.4.1. Popularizacija znanosti

Grafički fakultet sudjelovao je na III. MUZZA tjednu znanost, koji je održan od 12. do 14. travnja 2024. godine u zgradi Rektorata Sveučilišta (SEECEL, adresa: Radoslava Cimermana 88) u Zagrebu. U sklopu radionica i edukativnih sadržaja bilo je moguće zaviriti u fascinantan svijet tehnologije i umjetnosti kroz interaktivne aktivnosti nastale u organizaciji studenata i nastavnika Grafičkog fakulteta (Slika 1) kako slijedi:

1. **HoloVirtuoza** - Otkrijte čaroliju holografskih uzoraka, uspoređujući ručno izrađene i računalno generirane holograme na transparentnim materijalima.
2. **Motion mingle!** Zavirite u naš interaktivni kutak! - Uz pomoć projekcije i kamere, igrajte igre pokretom tijela. Zaronite u svijet SelfieGRF-a, gdje možete stvarati fotografije i animacije uz aplikaciju s filterima.
3. **Čudesna šuma boja** - Prošećite kroz Čudesnu šumu i otkrijte tajne posebnih boja! Istražite kako se svjetlo, temperatura i voda igraju sa bojama. Otkrij novi svijet luminiscencije, fluorescencije, fosforescencije i termokromizma!
4. **Čarobna igra boja** - Imaju li temperatura i voda svojevrsnu moć transformacije boja? Ta pitanja su poput čarolije koju tek treba istražiti! Zaigraj termokromni memory i otkrij parove s toplinom svojih ruku, a kapljicama vode otkrij skrivenu sliku.
5. **Čarobni svijet boja i brojeva**. Otkrijte kako svaka boja nosi svoj jedinstveni broj. Upoznaj se sa CMYK čarobnjacima koji stvaraju slike u mnoštvu boja.
6. Slovima u 3D modelu sastavite i **otisnite svoje ime**.
7. Čuvajmo šume! - Otkrijte transformaciju različitih vrsta otpada u papir! Posjetite naš edukativni kutak kako biste istražili proces proizvodnje papira iz recikliranog materijala poput papira, otpada iz agroindustrije i tekstila.
8. **Skockaj me!** - Skockajte 2D modele od kartona u trodimenzionalne oblike i istražite prostornu percepciju.
9. **Put do videoigre** – Uputite se u anatomsko edukativnu avanturističku videoigru! Igrajte kao Ivan Mozak i pomozite mu spasiti živčani sustav kroz borbu s brojnim živčanim protivnicima!
10. **Radionica sistotiska.**

Slika 1. Grafički fakultet na III. MUZZA tjednu znanosti

5.4.2. Poticanje studenata na sudjelovanje u znanstvenim aktivnostima

Tehnologijada 2023.

Od 24. do 30. travnja 2023. godine održano je 25. izdanje „Tehnologijade“ u Trogiru, na kojoj je sudjelovao Grafički fakultet. Na 26. Izdanju Tehnologijade student su otvarili 3. mjesto u ukupnom poretku. Grafički fakultet predstavio je 5 studentih znanstvenih radova kako slijedi:

1. Fabijan Kovačević: Utjecaj prekrivenosti površine vakuum stola na silu odvajanja u sitotisku
2. Marija Magdalena Mendeš : Ispitivanje kvalitete otisnutog teksta na recikliranom papiru sa dodatkom pulpe žitarica
3. Jelena Katarina Milićević : Računalna analiza multispektralnih podataka s ciljem detekcije slabo vidljivih informacija u povijesnoj pisanoj i tiskanoj građi
4. Tena Naglić: Optimizacija modela 3D ispisa u svrhu izrade 2D animacije
5. Petar Vračić, Filip Pečarić: Utjecaj nanomodificiranog biorazgradivog premaza na recikliranje papirne ambalaže

Studentica Jelena Katarina Milićević osvojila je 3. mjesto u pojedninačnom poretku.

Tehnologijada 2024.

Od 13. do 19. svibnja 2024. godine održano je 26. izdanje „Tehnologijade“ u Trogiru, na kojoj je sudjelovao Grafički fakultet. Na 26. Izdanju Tehnologijade student su otvarili 3. mjesto u ukupnom ekipnom poretku. Grafički fakultet predstavio je 5 studentih znanstvenih radova kako slijedi:

1. Ana-Maria Pokos, Sunčica Pušnik: Uloga društvenih mreža u edukaciji mladih
2. Eva Đakulović: Izrada i aplikacija ph senzora od škroba i antocijanina za primjenu u pametnoj ambalaži
3. Tereza Puhalović, Agata Radman: Utjecaj svojstava papira proizvedenih iz nedrvnih i recikliranih vlakanaca na efekt fluorescentnih tiskarskih boja
4. Marko Šapina: Razvoj chatbot aplikacije za pristup obrazovnim resursima
5. Toni Dominović: UV stabilnost obojanih modela izrađenih postupkom taložnog srašćivanja

6. ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI

Grafički fakultet je u akademskoj godini 2022./2023. i 2023./2024. bio organizator i suorganizator nekoliko međunarodnih konferencija kako slijedi:

26. Međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija (PDC 22).

Konferencija je održana na hibridni način, što je omogućilo fizičko i online sudjelovanje sudionika.
VRIJEME ODRŽAVANJA: 15-16. prosinca 2022. godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Zagreb, Hrvatska
https://pdc2022.conferenceatnet.com/Home/Custom?code=znanstvena

International Symposium on Graphic Engineering and Design GRID 2022
VRIJEME ODRŽAVANJA: 3. – 5. studenog 2022. godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Novi Sad, Srbija
https://www.grid.uns.ac.rs/symposium/zbornik2022.html

Međunarodni znanstveni skup TISKARSTVO & DIZAJN 2023
VRIJEME ODRŽAVANJA: 1. i 2. lipnja 2023. godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Zagreb, Hrvatska
https://www.tiskarstvo.net/printing&design2023/

Međunarodna znanstvena konferencija MATRIB 2023
VRIJEME ODRŽAVANJA: 29. 6. – 1. 7. 2023. godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Vela Luka, Hrvatska
https://www.dropbox.com/scl/fi/6b4i9czvuibb2al0i7e93/MATRIB_2023_CONFERENCE_PROCEEDINGS.pdf?rlkey=keig6k8krtaq8o8jhyvy8ngdu&e=1&dl=0

27. Međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija (PDC 23).

Konferencija je održana na hibridni način, što je omogućilo fizičko i online sudjelovanje sudionika.
VRIJEME ODRŽAVANJA: 28. do 29. rujna 2023. godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Zagreb, Hrvatska
https://pdc.conferenceatnet.com/Home/Custom?code=znanstvena

Međunarodni znanstveni skup TISKARSTVO & DIZAJN 2024
VRIJEME ODRŽAVANJA: 12. i 13. lipnja 2024. godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Zagreb, Hrvatska
https://www.tiskarstvo.net/printing&design2024/

Međunarodna znanstvena konferencija MATRIB 2024
VRIJEME ODRŽAVANJA: 27. 6. – 29.6. 2024. godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Vela Luka, Hrvatska
https://www.dropbox.com/scl/fi/jgx95gem2p1d3xpq8cu9g/MATRIB_2024-CONFERENCE-PROCEEDINGS.pdf?rlkey=cblsop7475wyrmbu6w5gudxeu&e=1&st=9c6lslq7&dl=0

U okviru projekta koji su se provodili na Grafičkom fakultetu, orgaizairani su sljedeći skupovi:

Znanstveno-stručni skup – predstavljane rezultata projekta M.E.G.A
VRIJEME ODRŽAVANJA: 1. veljače 2023. godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Zagreb, Hrvatska
https://www.grf.unizg.hr/znanstveno-strucni-skup-predstavljane-rezultata-projekta-m-e-g-a/

Završna konferencija projekta „Unapređenje i provedba stručne prakse u grafičkoj tehnologiji"
VRIJEME ODRŽAVANJA: 28. veljače 2023. godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Zagreb, Hrvatska
https://strucna-praksa-grf.eu/novosti/odrzana-zavrsna-konferencija/

7. MEĐUNARODNA SURADNJA / MOBILNOST

Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet podupire internacionalizaciju Sveučilišta u Zagrebu kroz međunarodne aktivnosti koje obuhvaćaju razvoj međunarodnih odnosa s partnerskim ustanovama u svijetu, poticanje mobilnosti studenata, nastavnika i nenastavnoga osoblja te sudjelovanje u međunarodnim programima i projektima s područja visokog obrazovanja.

Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet pravovremeno informira svoje zaposlenike o Natječajima za ostvarivanje mobilnosti objavom istih na mrežnim stranicama fakulteta kao i objavom na oglasnoj ploči Ureda za međunarodnu suradnju. Također, svi se zaposlenici fakulteta redovito informiraju o uvjetima ostvarivanja mobilnosti putem elektroničke pošte, mrežne stranice fakulteta te usmenim priopćenjima na sjednicama FV-a.

Povjerenstvo u sastavu Prodekan za znanost i međunarodnu suradnju, ECTS koordinator i Stručna savjetnica za poslove međunarodne suradnje svake akademske godine odabire i nominira studente prijavljene na natječaj mobilnosti.

Ured za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta kontinuirano održava konzultacije s dolaznim i odlaznim studentima te su organizirani „info“ sastanci. Dolazni studenti se redovito konzultiraju s ECTS koordinatorom koji im pruža pomoć oko sastavljanja Ugovora o učenju (Learning Agreement) i eventualnih promjena kolegija koji su mogući tijekom prvog mjeseca ostvarivanja mobilnosti.

U ak. god. 2022./2023. do 2023./2024. kontinuirano se radilo na promociji i uspostavljanju kontakata sa srodnim institucijama, vodila se redovita komunikacija s Uredom za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu, te se obavještavalo studente, nastavno i nenastavno osoblje o stipendijama i ostalim mogućnostima međunarodne suradnje, a u navedenom periodu koji je obuhvatio i razdoblje pandemije Ured za međunarodnu suradnju poticao je održivost internacionalizacije sudjelovanjem i prezentacijom na međunarodnoj virtualnoj konferenciji.

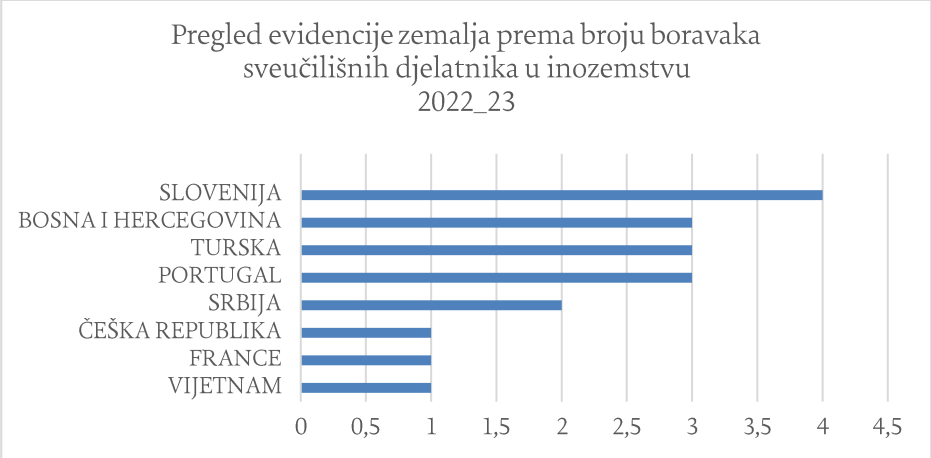
Ured za međunarodnu suradnju Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu jača međunarodne kontakte i suradnju dogovaranjem novih bilateralnih sporazuma te održavanjem postojećih aktivnima, a sukladno prioritetnoj preporuci analizirani su Erasmus+ sporazumi s naglaskom na kvalitetu, odlaznu mobilnost studenata na studijski boravak i reciprocitet.

U okviru Erasmus+ programa ključne aktivnosti 1 unutar programskih zemalja (KA131) za akademsku godinu 2022./2023. i 2023./24. na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu su sklopljeni Erasmus+ međuinstitucijski sporazumi s navedenim inozemnim visokoškolskim ustanovama iz programskih zemalja (KA131):

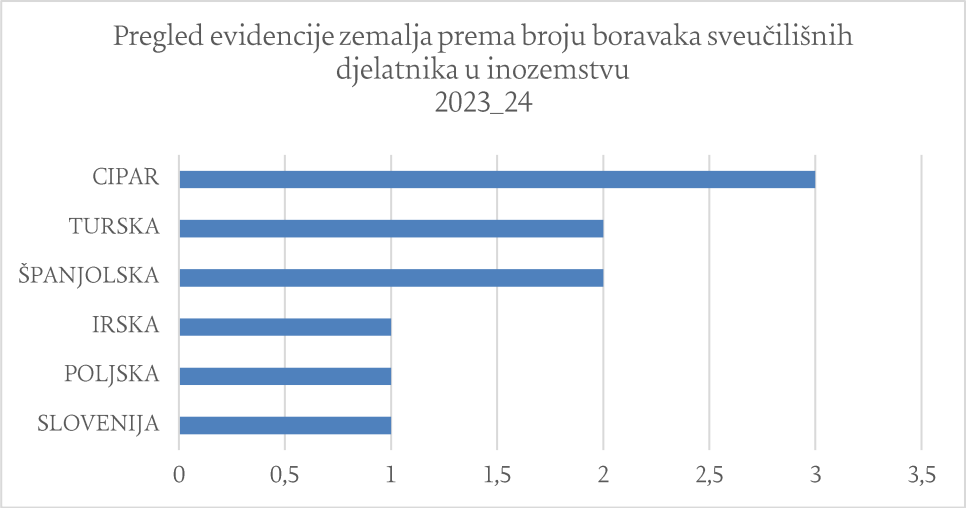
1. Belgija, B GENT39 Artevelde University of Applied Sciences Arteveldehogeschool - 0211 -Audio - visual techniques and media production
2. Cipar, CY NICOSIA23 Frederick University Cyprus Art and design - 0212 - Fashion, interior and industrial design
3. Francuska, F GRENOBL22 Grenoble INP - UGA Grenoble INP - 0710 - Engineering and engineering trades, not further defined
4. Grčka, G EGALEO02 University of West Attica 0212 - Fashion, interior and industrial design, 0710 - Engineering and engineering trades, not further defined
5. Italija, I ROMA01 Universita degli Studi di Roma 'La Sapienza' 0212 - Fashion, interior and industrial design

6. Portugal P MAIA01 Instituto Superior da Maia 0212 - Fashion, interior and industrial design, 0710 - Engineering and engineering trades, not further defined
7. Portugal P MATOSIN01 Escola Superior de Artes e Design 0212 - Fashion, interior and industrial design
8. Slovenija, SI LJUBLJA01 Univerza v Ljubljani * Erasmus+ SMS - Univerza v Ljubljani 0211 - Audio - visual techniques and media production
9. Španjolska, E BARCELO111 Escola Superior de Disseny i Arts Plastiques de Catalunya 0212 - Fashion, interior and industrial design
10. Španjolska, E LAS-PAL05 Escuela De Arte Y Superior De Diseno Gran Canaria 0212 - Fashion, interior and industrial design, 0710 - Engineering and engineering trades, not further defined.

Mobilnost sveučilišnih nastavnika vrlo je važan oblik internacionalizacije te obuhvaća različite međunarodne aktivnosti, koji se ostvaruju putem Erasmus+ programa, Natječaja za akademsku mobilnost, CEEPUS-a, financirani iz projekata. Međunarodna suradnja Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta ostvarena kroz razmjenu članova akademske zajednice u okviru programa Erasmus+ u postavila je temelje za ugovaranje međufakultetskih sporazuma te međunarodnih projekata. Fakultet u okviru navedenog programa kontinuirano i uspješno prati razvojnu viziju Sveučilišta i Fakulteta. Sudjelovanjem u Erasmus+ programu Fakultet kontinuirano podržava utemeljne strateške pravce međunarodne prepoznatljivosti ostvarene kroz mobilnost, prošrenje internacionalizacije "u kući", partnerstva s inzemnim institucijama i promidžbu jezika. U periodu od ak. god. 2022./23. do 2023./24. najveći broj ostvarenih posjeta djelatnika ostvaren je na partnerskim ustanovama u Bosni i Hercegovini, Portugalu i Španjolskoj.
U akademskoj godini 2022./2023. Ostvareno je 17 mobilnosti zaposlenika Grafičkog fakulteta (nastavno i administrativno osoblje), a u istoj su akademskoj godini na Grafičkom fakultetu ostvareno je 7 dolaznih mobilnosti gostujućih nastavnika i administrativnog osoblja.



U akademskoj godini 2023./2024. Ostvareno je 10 mobilnosti zaposlenika Grafičkog fakulteta (nastavno i administrativno osoblje), a u istoj su akademskoj godini na Grafičkom fakultetu ostvarene su 3 dolazne mobilnosti gostujućih nastavnika i administrativnog osoblja.

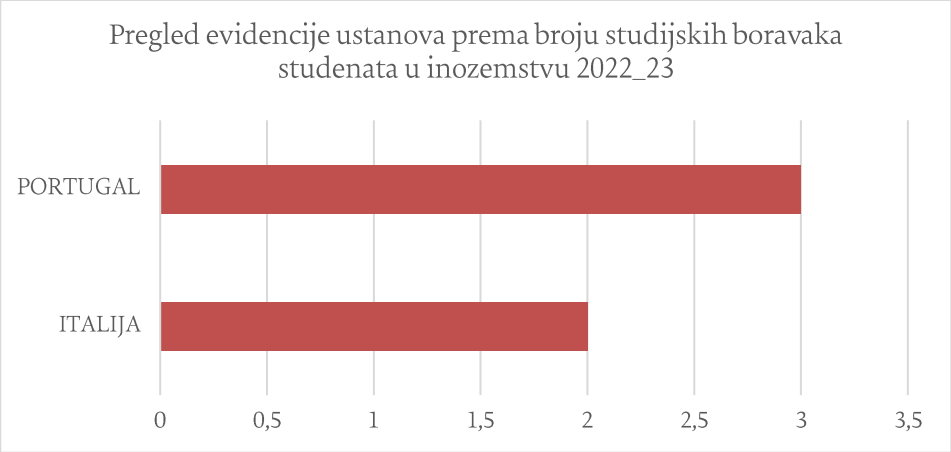


Mobilnost studenata vrlo je važan oblik internacionalizacije Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta, a studentska razmjena smatra se jednim od čimbenika koji pridonosi kvaliteti obrazovnog sustava i izgradnji Europe temeljene na znanju, a odvija se kroz niz programa: Erasmus, Bilateralna razmjena temeljem međusveučilišnih sporazuma, CEEPUS, Stipendije temeljem bilateralne suradnje Republike Hrvatske u području visokoškolskog obrazovanja. Međunarodna suradnja Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta ostvarena kroz razmjenu studenata u okviru programa Erasmus+ u postavila je razvojne smjerove za ugovaranje međufakultetskih sporazuma. Fakultet u okviru navedenog programa kontinuirano i uspješno prati razvojnu viziju Sveučilišta i Fakulteta.

Studentska razmjena podrazumijeva ostvarivanje dijela studijskog programa na stranom sveučilištu odnosno odrađivanja stručne prakse na inozemnoj ustanovi/instituciji/poduzeću, pridonosi akademskom i osobnom razvoju pojedinog studenta, a tijekom akademskih godina 2022./2023. do 2023./2024. ostvarivala temeljem Programa Erasmus+, međusveučilišnih bilateralnih sporazuma, programa BASILEUS, CEEPUS, studentskih aktivnosti te individualne mobilnosti.

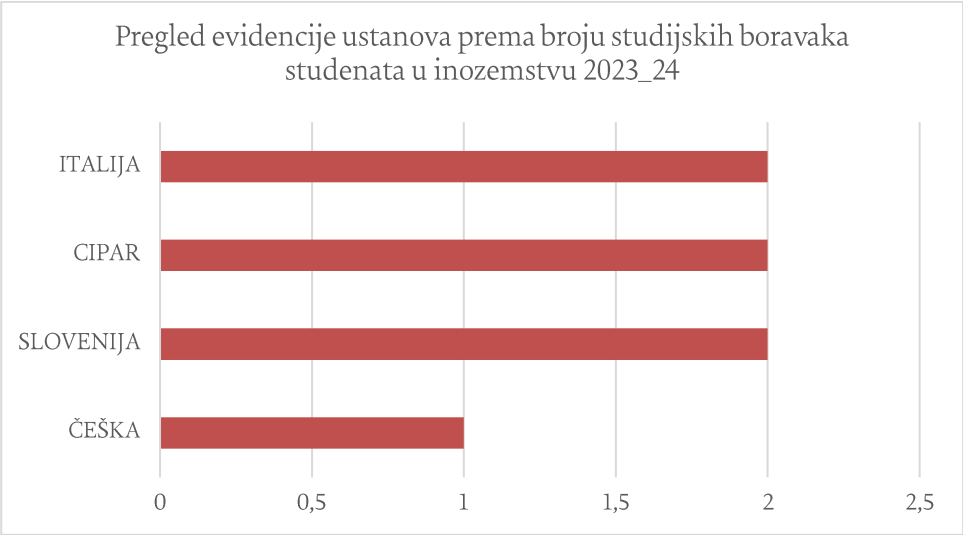
Putem raspisanog Erasmus+ natječaj za mobilnost studenata za studijski boravak - programske zemlje KA131 (EU) za LJETNI semestar ak. god. 2022./23. i Natječaja za mobilnost studenata - Erasmus+ stručna praksa, akademska godina 2022./23. ostvarena je odlazna mobilnost 8 studenata Grafičkog fakulteta, od čega je ostvareno 5 studijskih boravaka i 3 stručne prakse.

U akademskoj godini 2022./2023. ostvareno je 3 mobilnosti dolaznih studenata.

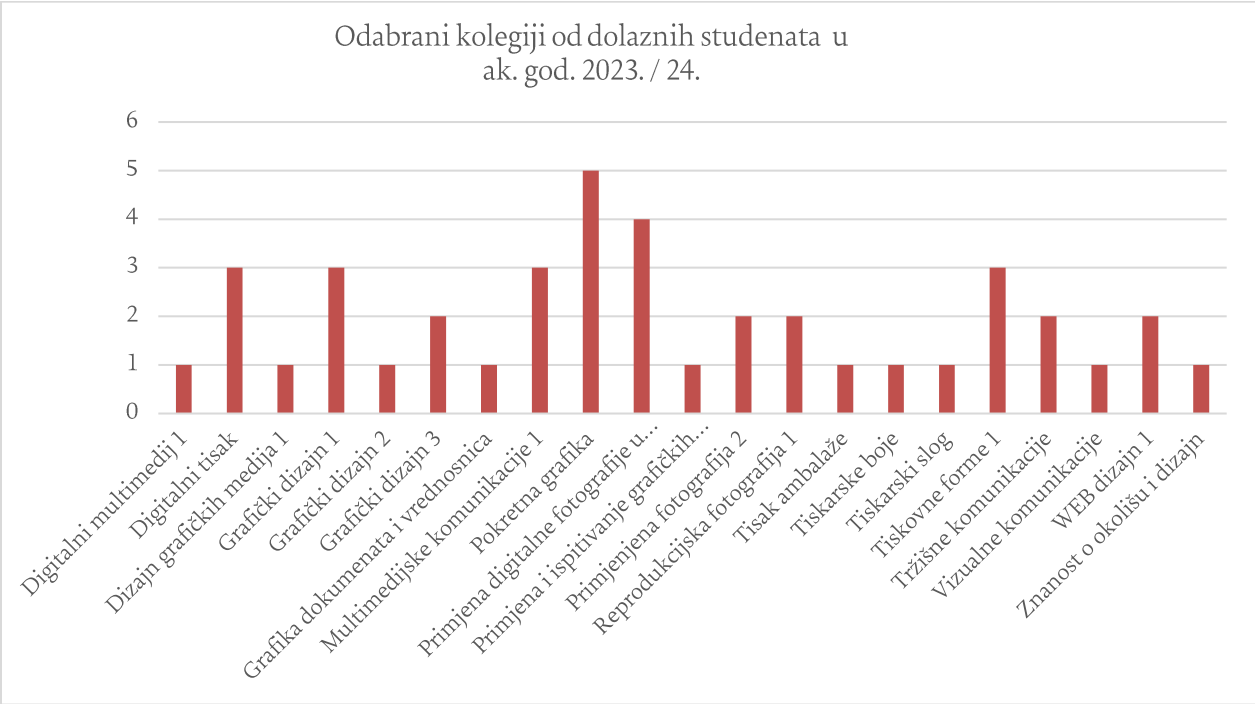


Putem raspisanog Erasmus+ natječaj za mobilnost studenata za studijski boravak - programske zemlje KA131 (EU) za LJETNI semestar ak. god. 2023./24. i Natječaja za mobilnost studenata - Erasmus+ stručna praksa, akademska godina 2023./24. ostvarena je odlazna mobilnost 12 studenata Grafičkog fakulteta, od čega je ostvareno 8 studijskih boravaka i 4 stručne prakse.

U akademskoj godini 2023./2024. ostvareno je 4 mobilnosti dolaznih studenata.



Ured za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta analizirao je upisane kolegije dolaznih studenata na Erasmus stipendiju u ak. god. 2023./2024.



Dolazna mobilnost nastavnog osoblja u okviru CEEPUS programa:

1. prof. dr. sc. Mladen Stančić, prodekan za nastavu i voditelj Katedre za grafičko inženjerstvo Tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Banja Luci – početak boravka: 20.3.2023.
2. doc. dr. sc. Zoran Gazibarić, Banja Luka, Bosna i Hercegovina, od 12. do 16. veljače 2024. godine
3. dr. sc. Rastko Milošević, Novi Sad, Srbija, od 12. do 16. veljače 2024. godine
4. Đorđe Vujčić, mag. ing. graph. techn., Banja Luka, Bosna i Hercegovina, od 12. do 16. veljače 2024. godine
5. prof. dr. sc. Helena Gabrijelčič Tomc, Ljubljana, Slovenija, od 12. do 16. veljače 2024. godine
6. prof. dr. sc. Raša Urbas, Ljubljana, Slovenija, od 12. do 16. veljače 2024. godine
7. doc. dr. sc. Bojan Banjanin, Novi Sad, Srbija, od 12. do 16. veljače 2024. godine

8. PUBLIKACIJE GRAFIČKOG FAKULTETA

Acta Graphica

Grafički fakultet je izdavač Znanstvenog časopisa za tiskarstvo i grafičke komunikacije Acta Graphica. Za urednika Acte Graphice d. o. o. je 2022. godine imenovana prof. dr. sc. Ivana Bolanča Mirković. Urednički odbor Časopisa čine 26 znanstvenika iz 12 zemalja.

U navedenim brojevima je objavljeno 12 znanstvenih radova 70 autora iz 8 zemalja koje je recenziralo 56 recenzenata iz šest zemalja. Časopis je indeksiran u bazama podataka: EBSCO, HRČAK, I2OR, OAJI.

Acta Graphica je časopis otvorenog tipa (open access) te ga korisnici mogu čitati, preuzimati, kopirati, distribuirati, tiskati, pretraživati ili vezati se na cijeli tekst objavljenog rada bez traženja prethodnog dopuštenja izdavača ili autora, što je u skladu s BOAI definicijom otvorenog pristupa te je licencirana pod Creative Commons Attribution - NoDerivatives 4.0 International License. Časopis je dostupan u elektroničkom obliku na: http://www.actagraphica.hr i http://hrcak.srce.hr/actagraphica te u tiskanom izdanju.

2023. g.

1. Vol. 31 No. 2 - https://hrcak.srce.hr/broj/23921
2. Vol. 31 No. 1 - https://hrcak.srce.hr/broj/23249

2024. g.

1. Vol. 32 No. 3 - https://hrcak.srce.hr/broj/25193
2. Vol. 32 No. 2 - https://hrcak.srce.hr/broj/24875
3. Vol. 32 No. 1 - https://hrcak.srce.hr/broj/24423

15 godina foto eseja

15 godina foto eseja (Slika 2) je knjiga nastala iz želje da se obilježi i trajno zabilježi petnaest godina kontinuiranoga izlagačkog rada studenata Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, okupljenih oko projektnog zadatka "Foto esej", koji se odvija u okviru kolegija Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima. Upravo zato, najveći dio knjige obilježavaju fotografije 15 generacija studentskih radova u obliku foto eseja. Naslovnica predstavlja apstraktni prikaz zatvarača fotoaparata koji se ponavlja 14 puta, dok se onaj zadnji, petnaesti, ispisuje riječima u naslov *15 godina foto eseja*. Izdavač je Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet.

1. Strgar Kurečić, Maja
   15 godina foto eseja. Zagreb : Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet, Strgar Kurečić, Maja (aut., ur.), 2024.

Slika 2. Prikaz knjige 15 godina foto eseja

9. SURADNJA S GOSPODARSTVOM

9.1. Suradnja s gospodarstvom – 2021. / 2022. godina

Grafički fakultet nastavio je s aktivnostima usmjerenima na unaprjeđenje kvalitete obrazovanja, jačanje suradnje s partnerima iz industrije te pružanje studentima prilika za razvoj karijere. Fakultet aktivno radi na uspostavljanju i održavanju partnerstava s različitim institucijama i tvrtkama s ciljem obogaćivanja nastavnog procesa, omogućavanja studentske prakse i suradnje u znanstveno-istraživačkom radu. U 2021. – 2022. godini potpisani su sljedeći ugovori o suradnji:

1. Sporazum o partnerstvu Hrvatski hidrografski institut
2. Sporazum o suradnji Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
3. Sporazum o suradnji Akademija likovnih umjetnosti
4. Sporazum o suradnji Hrvatski državni arhiv
5. Sporazum o podupirućem članstvu GRF i HATZ
6. Znanstveno tehnička i poslovna suradnja – Veleučilište Baltazar
7. Sporazum o pristupanju Mreži za razvoj digitalne pismenosti - Telecentar

Grafički fakultet sklopio je sporazume o suradnji i obavljanju studentske prakse s novih osamdeset i četiri poslodavcima, omogućujući studentima obavljanje stručne prakse u različitim područjima grafičke industrije. Popis poslovdavaca:Tiskara Zelina, MART - obrt, Foto Link, LovePrint d.o.o., VULT d.o.o., InterArt Grafika, Denona d.o.o., Udruga Animator, Gracin usluge, Foreo Adria d.o.o., Plava Tvornica d.o.o., Cvjetni salon "Dada", Savez studenata Fakulteta elektrotehnike i računarstva, RTL Hrvatska d.o.o. za usluge, MONDIANO d.o.o., Laser Plus d.o.o, Forma Purus d.o.o., Demode d.o.o., DuoDDesign, Mavi kreativni tim, 32 bita d.o.o., Videomix, doss2boss j.d.o.o., Staklo i Foto Andrijevic obrt za usluge i trgovinu, Studio Ban d.o.o, Internet jelovnik d.o.o, Školska knjiga, Little Bi Wedding - obrt, Kreda d.o.o, Fotostar - digital print, LIFESTYLE PUBLISHING d.o.o. - BURO247.HR, InterM j.d.o.o., CROATEL d.o.o., Herba Laboratorij d.o.o., Agens d.o.o., CM-cosmetic market d.o.o. Cota agency, Lana Karlovačka Tiskara d.d., Cinnamon Agency, Grafiti Becker, Inlustro d.o.o., MO-DEV - obrt, DECODE HQ, Balboa d.o.o., Con Copy, NI-NA digital solutions d.o.o., Agencija za komercijalnu djelatnost proizvodno, uslužno i trgovačko d.o.o., Stega Tisak D.O.O., 2Dizajnera, Brodsko-posavska županija, Digitalni klik d.o.o., Imago reklamna agencija d.o.o., Tiskara Pečat, ThermoFLUX d.o.o, Muraplast d.o.o., Bakrotisak d.d., Printis d.o.o., Ustanova Zagreb film, PROPBIRO - obrt, Print Centar d.o.o., MagićMarinac d.o.o., SPREAD d.o.o., Grafoprint d.o.o., MICHEL d.o.o., Šareni artikl - obrt, LUMINO MEDIA, Hulahop d.o.o., Croatiagraf d.o.o., VENDAS - obrt, Mar - Mar d.o.o., FIRA - obrt, Quo vadis tisak d.o.o., Radiotelevizija Herceg-Bosne, Kerschoffset, Wingo doo, Fision - obrt, Digital-Print Pogon, Print Grupa d.o.o, Studio Live d.o.o., Lidl Hrvatska d.o.o., LaSaDa Cakes & Caffe, Atelier Tomić, Benussi&theFish, Henkel).

9.2. Suradnja s gospodarstvom – 2022. / 2023. godina

Grafički fakultet nastavio je s aktivnostima usmjerenima na unaprjeđenje kvalitete obrazovanja, jačanje suradnje s partnerima iz industrije te pružanje studentima prilika za razvoj karijere. Fakultet aktivno radi na uspostavljanju i održavanju partnerstava s različitim institucijama i tvrtkama s ciljem obogaćivanja nastavnog procesa, omogućavanja studentske prakse i suradnje u znanstveno-istraživačkom radu. U 2022. – 2023. godini potpisani su sljedeći ugovori o suradnji:

1. Sporazum o suradnji Festival suvremenog židovskog filma
2. Poslovna suradnja - Savez inovatora Zagreb

3. Sporazum o suradnji - Xenon forte - Zagreb d.o.o.
4. Ugovor o suradnji - Tehnički muzej Nikola Tesla - GRF - Fotosoft d.o.o.
5. Ugovor o poslovnoj suradnji – Hrvatski Državni Arhiv
6. Sporazum o sudjelovanju u projektu e-Sveučilišta – CARNET

Grafički fakultet sklopio je sporazume o suradnji i obavljanju studentske prakse s novih pedeset i sedam poslodavcima, omogućujući studentima obavljanje stručne prakse u različitim područjima grafičke industrije. Popis poslodavaca: ROLAR d.o.o., Leonardo Media d.o.o., Foto Light Studio, ProElektronika d.o.o., NOVA TV d.d., Infinite loop IT j.d.o.o., Printeraj d.o.o.., Kristina Oberling photo&design j.d.o.o., PI MEDIA, RADIN PRINT d.o.o, Lloyds digital, Studio Time d.o.o., CANON COPY-CENTAR, tiskara i knjigovežnica, Hrvatska radiotelevizija, Učilište Profokus, Virtualne tehnologije d.o.o., Bruketa&Žinić&Grey, BS tiskara, Aircash, Pine Studio d.o.o., Metis d.o.o., Phi Manufacturing IT d.o.o., Tiskara Grafing, Print Studio d.o.o., Hyper dizajn, JOSEPH'S CRAFT HOME - obrt, Tiskara Zagreb d.o.o., INA, d.d., TNT Studio, Argenta d.o.o., T-reklam, Systema Frontis d.o.o., Podravka - Korporativni marketing; Studio za dizajn, Hypefy World j.d.o.o., Orbico d.o.o., Comminus, PISMOREKLAM d.o.o., GRAFO-I d.o.o., Hanza media, ALKA PRINT d.o.o, Recom Ltd., Klimaoprema d.d., Fortes plus d.o.o., Tiskara Šim, Media oglasi d.o.o., Biakova d.o.o, IGRAF d.o.o., Obrt Rexpress, TISAK MAGI d.o.o., Foto Kaligula, FOTO LIDO, Raster, Pro Media Group d.o.o., PERISKOP, obrt za fotografiju, video produkciju i dizajn, Enterprise Studio d.o.o., WOW Factor d.o.o., BEST tiskara i trgovina.

9.3. Suradnja s gospodarstvom – 2023. / 2024. godina

Grafički fakultet nastavio je s aktivnostima usmjerenima na unaprjeđenje kvalitete obrazovanja, jačanje suradnje s partnerima iz industrije te pružanje studentima prilika za razvoj karijere. Fakultet aktivno radi na uspostavljanju i održavanju partnerstava s različitim institucijama i tvrtkama s ciljem obogaćivanja nastavnog procesa, omogućavanja studentske prakse i suradnje u znanstveno-istraživačkom radu. U 2023. – 2024. godini potpisani su sljedeći ugovori o suradnji:

1. Aneks Sporazuma o uređivanju odnosa NSK – GRF
2. Protokol o znanstveno - tehničkoj i poslovnoj suradnji - Konica Minolta
3. Ugovor o suradnji - Sveučilište Algebra
4. Ugovor o poslovnoj suradnji - Savez inovatora Zagreba
5. Ugovor o suorganizaciji znanstveno stručne organizacije - Tiskarstvo&Dizajn 2024
6. Ugovor o suradnji - MUZZA – GRF
7. Sporazum o suradnji – HRT
8. Ugovor o suradnji - Hrvatski filmski savez

Grafički fakultet sklopio je sporazume o suradnji i obavljanju studentske prakse s novih šezdeset i pet poslodavcima, omogućujući studentima obavljanje stručne prakse u različitim područjima grafičke industrije. Popis poslodavaca: NEXE d.d., steel works d.o.o., Eko-Kart, Antonela art & design, SMAK - obrt, Aplix Media j.d.o.o, Deux Foto Video, Kaligraf d.o.o., SAX-DESIGN, prostoria ltd., FELINE DESIGN d.o.o., Neos d.o.o., Foto Studio A-1, Nanobit, FED d.o.o., Digitalni Tisak d.o.o., Linear studio d.o.o., Tiskara Periša d.o.o, Cambridge Mobile Telematics d.o.o., Grafički Zavod Hrvatske d.o.o., Slavonskobrodska televizija d.o.o., I.T.M. Vrbovec d.o.o., LC studio obrt za grafičke usluge i tisak, Martinac, Obrt za usluge vl. Nikša Martinac, Fokus d.o.o., MARKER d.o.o., TT INCORE d.o.o., Dhar media d.o.o., Studenac d.o.o., Violeta d.o.o., Fram-Ziral, Gingeric - obrt, Rinzol d.o.o., Nicole Marie d.o.o., Vr pole d.o.o, Stolarija Kraljevići, Amadis d.o.o., VTV televizija, Grafotisak d.o.o., La Štruk - obrt, G.M.-Graf, MODERNPAK d.o.o., b2match d.o.o., PPK d.d. karlovačka mesna industrija, List d.o.o., Rustica Moderna d.o.o., Reroot d.o.o., Meggle, Studio Kajba, Karika Sisak, Punkt studio d.o.o., Tiskara Nova Gradiška, MochaLabs,

DEGORI - obrt, Tiskara Kovačić, Tech Garden, MotionPlay Group, Marina dizajn d.o.o., Tiskarski obrt Zebra, Prirodoslovno-grafička škola ERASMUS+, AM Marketing - obrt, Blue Art Studio, Retrostudio, Macan d.o.o. .

Dan karijera održan je na Grafičkom fakultetu 21. svibnja 2024. godine. Ovaj događaj je privukao veliki broj studenata, okupio 18 renomiranih tvrtki iz različitih sektora grafičke industrije u prostorima Grafičkog fakulteta, te je pružio studentima jedinstvenu priliku da se upoznaju s predstavnicima velikih tvrtki, saznaju više o mogućnostima zapošljavanja i praksi te uspostave vrijedne kontakte za budućnost.

Popis tvrtki koje su sudjelovale na Danu karijera:

1. Agencija za komercijalnu djelatnost
2. Belina d.o.o.
3. EUROPAPIER DIPA d.o.o.
4. FESPA Hrvatska
5. Grafički Zavod Hrvatske d.o.o.
6. TISKARA GRAFING
7. Graphic Packaging International, Inc.
8. Kaligraf d.o.o
9. Konica Minolta Hrvatska d.o.o.
10. Lana – Karlovačka tiskara d.d.
11. MACAN d.o.o.
12. Print Grupa d.o.o.
13. Pozor d.o.o.
14. RADIN d.o.o
15. Rotoplast d.o.o.
16. Trgo fortuna d.o.o.
17. Xenon forte - Zagreb d.o.o.
18. Model d.o.o.

10. KNJIŽNICA

Knjižnica Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu svojim zbirkama i uslugama pruža informacijsku potporu znanstveno-nastavnoj djelatnosti matične ustanove. Kao visokoškolska knjižnica otvorenog tipa namijenjena je prvenstveno zaposlenicima i studentima matičnog fakulteta, ali isto tako i vanjskim korisnicima. Knjižnici se može pristupiti putem njezine mrežne stranice na adresi https://www.grf.unizg.hr/knjiznica/.

U svom fondu knjižnica posjeduje oko 10.130 svezaka knjiga i 100 naslova domaćih i stranih stručnih i znanstvenih časopisa te zbirku ocjenskih radova (doktorski, magistarski, diplomski i završni radovi).

Uz standardnu referentnu literaturu i zbirku ocjenskih radova, najveći dio fonda knjižnice čine znanstvene i stručne publikacije iz područja grafičke tehnologije, grafičkih komunikacija i dizajna, te stručna literatura i udžbenici za potrebe nastave.

Fond knjižnice može se pretraživati putem online kataloga, a putem *Portala elektroničkih izvora za hrvatsku akademsku i znanstvenu zajednicu* korisnicima je dostupan velik broj online baza podataka i zbirki časopisa i knjiga. U sklopu knjižnice nalazi se čitaonica za studente sa 19 radnih mjesta od kojih je 6 opremljeno računalima s pristupom internetu.

Nabava knjižnične građe 2022.-2024.

U periodu od 2022. do 2024. godine putem prijedloga zaposlenika Grafičkog fakulteta te donacijama i razmjenom publikacija nabavljeno je 570 knjiga. Obnovljene su pretplate 33 časopisa. U repozitorij Grafičkog fakulteta pohranjeno je 339 ocjenskih radova (dostupno na https://repozitorij.grf.unizg.hr/). Iznos nabave knjižnične građe za navedeni period je 31.253,54 eur.

Također, u 2024. godini provedena je migracija repozitorija Grafičkog fakulteta sa platforme ePrints na Dabar. Migrirana su 3782 zapisa.

U izložbenom prostoru knjižnice, galerija „U prolazu“, održana je 2024. godine izložba „Izložba izvornih i alternativnih fotografskih tehnika“. Izloženi radovi napravljeni su u sklopu kolegija Fotografski procesi pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Rahele Kulčar i asistentice Teodore Lukavski, mag. ing. oecoing.

11. ODRŽAVANJE I OPREMA

11.1. Oprema – 2022. /2023. godina

Fakultet kontinuirano ulaže u razvoj i modernizaciju svoje infrastrukture kako bi osigurao kvalitetne uvjete za obrazovanje i istraživanje. Ova ulaganja uključuju razvoj znanstveno-tehnološke infrastrukture, što doprinosi jačanju ljudskih kapaciteta za znanstvenu izvrsnost i suradnju s industrijom. Fakultet redovito obnavlja informatičku opremu te ulaže u nove tehnologije. Informatička infrastruktura omogućuje primjenu naprednih softverskih alata koji podržavaju suvremene nastavne procese i istraživačke aktivnosti.

Tijekom 2022. godine provedena je nabava informatičke. Računalna učionice 2A opremljena je novim računalima i monitorima.

U digitalni repozitorij CroRis upisana je znanstveno istraživačka oprema, te se nalazi u digitalnom repozitoriju kataloga opreme: https://www.croris.hr/ustanove/ustanova/oprema/88

11.2. Oprema – 2023. /2024. godina

Fakultet kontinuirano ulaže u razvoj i modernizaciju svoje infrastrukture kako bi osigurao kvalitetne uvjete za obrazovanje i istraživanje. Ova ulaganja uključuju razvoj znanstveno-tehnološke infrastrukture, što doprinosi jačanju ljudskih kapaciteta za znanstvenu izvrsnost i suradnju s industrijom. Fakultet kontinuirano ulaže u informatičku opremu i nove tehnologije. Informatička infrastruktura omogućuje primjenu naprednih softverskih alata koji podržavaju suvremene nastavne procese i istraživačke aktivnosti.

Tijekom 2023. godine provedena je nabava informatičke opreme. Računalne učionice 2B i 6 kat opremljene su novim računalima i monitorima. Na početku akademske godine kupljene su Adobe licence, Creative Cloud for enterprise All Apps EDU.

Tijekom 2024. godine ugrađeni su novi projektori u predavaonice A, B, C i vijećnica.

Popis znanstveno istraživačka oprema nalazi se u digitalnom repozitoriju kataloga opreme: https://www.croris.hr/ustanove/ustanova/oprema/88

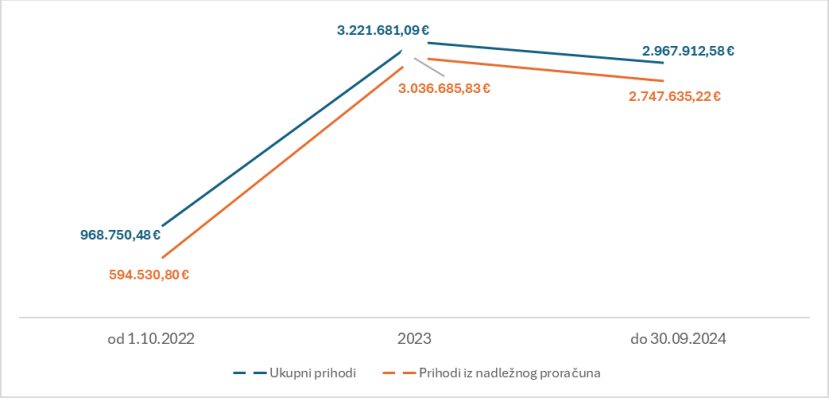
12. FINANCIJSKO POSLOVANJE GRAFIČKOG FAKULTETA U PERIODU 01.10.2022. do 30.09.2024.

Za promatrano razdoblje od 01.10.2022. godine do 31.12.2022. godine korištena je valuta EUR kao obračunska jedinica radi lakše usporedbe s narednim godinama.

12.1. Financijsko poslovanje

U promatranom razdoblju ostvareni su ukupni prihodi od 7.158.344,15 EUR od čega se na prihode iz nadležnog proračuna odnosi 6.378.851,85 EUR, a što predstavlja 89,11% od ukupnih prihoda.

U periodu od 01.10.2022. do 31.12.2022. ostvareno je prihoda u iznosu od 968.750,48 EUR, a od čega je iz nadležnog proračuna ostvareno 594.530,80 EUR. Tijekom 2023. godine ostvareno je ukupno 3.221.681,09 EUR od čega je 3.036.685,83 EUR što predstavlja 94,26% ukupnih prihoda. U periodu od 01.01.2024. do 30.09.2024. godine ostvareno je prihoda u iznosu od 2.967.912,58 EUR, a u sklopu čega je iz nadležnog proračuna ostvareno 2.747.635,22 EUR ili 92,58%.



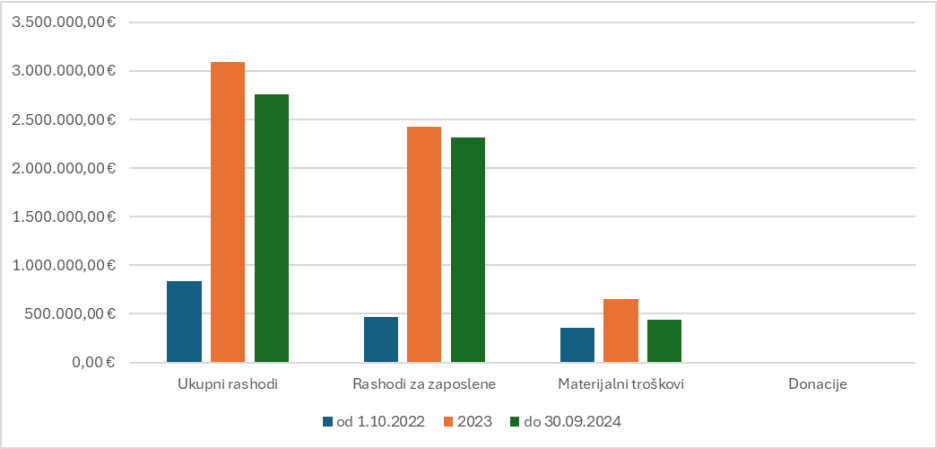
Sveukupni rashodi Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u periodu 01.10.2022. do 30.09.2022. iznosili su 833.296,81 EUR. Tijekom 2023. godine utrošeno je 3.088.165,93 EUR te u periodu od 01.01.2022. do 30.09.2022. godine 2.762.742,00 EUR.

Rashodi za zaposlene su iznosili u periodu od 01.10.2022. do 31.12.2022. godine 471.744,38 EUR, 2.426.760,28 EUR u 2023. godini te 2.316.824,46 EUR u periodu od 01.01.2024. do 30.09.2024. godine.

Pozicija	od 1.10.2022.	2023.	do 30.09.2024.	Ukupno
Ukupni rashodi	833.296,81 €	3.088.165,93 €	2.762.742,00 €	**6.684.204,74 €**
Rashodi za zaposlene	471.744,38 €	2.426.760,28 €	2.316.824,46 €	**5.215.329,12 €**
Materijalni troškovi	358.612,73 €	654.206,01 €	439.834,66 €	**1.452.653,40 €**
Donacije	1.659,04 €	3.309,04 €	2.475,00 €	**7.443,08 €**

Materijalni rashodi su iznosili u periodu od 01.10.2022. do 31.12.2022. godine 358.612,73 EUR, 654.206,01 EUR u 2023. godini te 439.834,66 EUR u periodu od 01.01.2024. do 30.09.2024. godine.

Donacije u promatranom periodu 2022. godine su iznosile 1.659,04 EUR. Tijekom 2023. godine dane su donacije u novcu u iznosu od 3.309,04 EUR, dok je u 2024. godini dano donacija u ukupnom iznosu od 2.475,00 EUR.



12.2. Vlastiti prihodi i prihodi po posebnim propisima

U promatranom razdoblju od 01.10.2022. do 30.09.2024. iz vlastitih prihoda ostvareno je 49.991,45 EUR prihoda, a koji su prikazani na kontima ostalih vlastitih prihoda ili nespomenutih vlastitih prihoda.

Ukupno vlastiti prihodi i prihodi od školarina, upisnina i po posebnim propisima u promatranom razdoblju iznosili su 551.363,06 EUR. Od upisnina je ukupno prihodovano 122.411,71 EUR dok je od ostalih prihoda po posebnim propisima prihodovano 79.904,86 EUR.

Kada je riječ o školarinama u promatranom razdoblju 2022. godine ostvaren je prihod od 83.326,03 EUR. Tijekom cijele kalendarske 2023. godine od školarina je prihodovano 128.762,32 EUR te naposljetku u periodu od 01.01.2024. do 30.09.2024. ostvaren je prihod od školarina u iznosu od 86.966,69 EUR.

Pozicija	od 1.10.2022.	2023.	do 30.09.2024.	Ukupno
Ostali vlastiti prihodi	1.163,51 €	10.830,84 €	23.635,68 €	**35.630,03 €**
Nespomenuti vlastiti prihodi	3.223,23 €	11.138,19 €	0,00 €	**14.361,42 €**
Upisnine	36.415,88 €	42.010,52 €	43.985,31 €	**122.411,71 €**
Ostali prihodi po posebnim propisima	11.596,38 €	16.952,21 €	51.356,27 €	**79.904,86 €**
Školarine	83.326,03 €	128.762,32 €	86.966,69 €	**299.055,04 €**
Ukupno u promatranom razdoblju	**135.725,03 €**	**209.694,08 €**	**205.943,95 €**	**551.363,06 €**

12.3. Financiranje znanstvene djelatnosti

U promatranim akademskim godinama 2022./2023. i 2023./2024. prema odluci Senata Sveučilišta u Zagrebu raspodijeljene su akontacijske doznake za temeljno financiranje znanstvene i umjetničke djelatnosti prema tablici u nastavku.

Voditelji istraživačkih skupina	2022./2023.	2023./2024.
doc.dr.sc. Marina Vukoje	10.792,54 €	13.791,88 €
doc.dr.sc. Marko Maričević	6.185,47 €	10.797,07 €
izv.prof.sc. Mile Matijević	4.890,37 €	5.043,89 €
izv.prof.dr.sc. Miroslav Mikota	4.748,72 €	10.166,59 €
izv.prof.dr.sc. Ivana Plazonić	4.721,73 €	
izv.prof.dr.sc. Diana Bratić	3.021,91 €	
prof.dr.sc. Sanja Mahović Poljaček	7.689,68 €	9.112,49 €
izv.prof.dr.sc. Tomislav Cigula	10.522,72 €	8.866,21 €
doc.dr.sc. Josip Bota	6.745,34 €	10.639,45 €
izv.prof.dr.sc. Maja Rudolf		9.752,83 €
Ukupno	**59.318,48 €**	**78.170,41 €**

12.4. Studentski standard

U promatranim godinama uložena je posebna pažnja na studentske inicijative i aktivnosti studenata. Od istih posebno se ističe Tehnologijada na kojoj su sudjelovali studenti Grafičkog fakulteta svake godine sa 79 sudionika. U 2022./2023. na manifestaciji je sudjelovalo osam (8) Fakulteta te je ista i medijski popraćena sa internim i eksternim kanalima, studentskim web portalima te društvenim mrežama.

U ak. god. 2023./2024. na Tehnologijadi sudjelovalo je 83 sudionika s osam fakulteta. Studentski zbor Fakulteta dobio je 600 EUR te utrošio na stavke (zvučnik, palice za bubanj i promotivne boce) te na osnovu prijave na natječaj od Studentskog centra Sveučilišta u Zagrebu dobio potreban iznos za prijevoz 83 studenta u iznosu od 4.880,00 EUR.

Za realizaciju sudjelovanja korištena su namjenska sredstva dobivena od Sveučilišta u Zagrebu. Sva sredstva za pojedine programe Sveučilište je doznačavalo Sastavnici koja je pratila daljnju realizaciju projekta i trošenje sredstava, i bila zadužena i odgovorna za praćenje kvalitete i financijski nadzor.

Posebno treba napomenuti i aktivnosti veslačke sekcije koja je radila kroz cijeli period te predstavljala Fakultet na studentskim regatama na kojima je sudjelovalo 40 studenata. Veslačka sekcija nastupila je na raznim natjecanjima unutar Hrvatske i inozemstvu. Od dubrovačke Semper Primus regate 2022 i 2023, nastup studentica na regati u Mađarskoj, nastup sekcije na redovnoj Sveučilišnoj regati u Zagrebu, FERgometrijadi u Zagrebu, međunarodnoj regati u Mariboru, Ergometrijadi Veslačkog Saveza u Zagrebu, Croatia Open regati u Zagrebu te OKI triatlon.

Veslačka sekcija promovira i zahtijeva uz sport i akademsku izvrsnost te s time su članovi aktivni i u Studentskom zboru Fakulteta te sudjeluju i pomažu na skoro svim događanjima vezanim uz Sveučilište. Regate su medijski popraćene kroz društvenu mrežu Instagram, stranice Fakulteta te druge medija.

12.5. Revizija financijsko-računovodstvenih poslova

Sukladno Zakonu o sustavu unutarnjih financijskih kontrola u javnom sektoru (NN 78/15, 102/19 na snazi od 02.11.2019. izvršena je analiza poslovanja Grafičkog fakulteta od strane Zajedničkog ureda za unutarnju reviziju Sveučilišta u Zagrebu. Predmetom revizije u 2023. godini bila je nabava, a obavljena je sukladno Godišnjem planu Zajedničkog ureda za unutarnju reviziju. Cilj revizije bio je procjena adekvatnosti i učinkovitosti sustava unutarnjih kontrola pri čemu je naglasak bio stavljan na proces jednostavne nabave te postupak javne nabave proveden u 2022. i 2023. godini.

Revizijski tim dao je preporuke koje su prihvaćene od strane dekana Fakulteta te je donesen Plan djelovanja s preporukama, osobama odgovornim za provedbu i rokovima za implementaciju. Sve preporuke implementirane su iste godine.

13. PRILOZI

13.1. Izvedbeni plan nastave 2022./2023.

Sveučilište u Zagrebu

Grafički fakultet

Zagreb, 27.3.2023

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2022./2023.

Prijediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19511	Matematika 1	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Budimir, Čupić	
		19513	Fizika 1	2	1	1	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić	Modrić, Petric Maretić, Itrić	Petric Maretić, Ivšić, Brkić	Petric Maretić, Itrić Ivanda, Modrić, Ivšić, Brkić
		19515	Kemija 1	2	1	1	5	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Plazonić, Barbarić-Mikočević
		19517	Inženjerska grafika	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić
		32894	Informatika 1	1	0	1	3	Skala	Skala, Maričević 30%		Bratić, Skala, Maričević
		32896	Tjelesno zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							24				
	Izborni 2694	19518	Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3	Jurković	Jurković	Jurković	
		19524	Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		
		19542	Tehnička mehanika	2	1	0	4	Milčić	Milčić	Milčić	
		28942	Engleski u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28944	Njemački u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 6 max 11							
II SEMESTAR	Obavezni	19512	Matematika 2	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Budimir, Čupić	
		19514	Fizika 2	2	1	1	5	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić	Itrić Ivanda, Topić
		19516	Kemija 2	2	0	1	4	Rožić	Rožić		Plazonić, Rožić
		19535	Fotografski procesi	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar, Lukavski
		19521	Tehnički predožbeni sustavi	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić
		32897	Tjelesno zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							24				
	Izborni 2695	28943	Engleski u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28945	Njemački u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19529	Digitalni multimedij 1	2	0	2	5	Pap, Rudolf	Pap, Rudolf		Rudolf, Hudika
		19522	Teorija oblika	1	0	0	2	Jurković	Jurković		
		19519	Likovno grafička kultura 2	1	1	0	2	Jurković	Jurković	Jurković	
		32895	Informatika 2	1	0	1	3	Skala	Skala, Maričević 30%		Bratić, Skala, Maričević
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 6 max 11							

Prijediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	19465	Fizika u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	4	Modrić, Petric Maretić, Itrić	Modrić, Petric Maretić, Itrić	Itrić Ivanda	
		19466	Kemija u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	4	Rožić	Rožić	Rožić	
		19531	Vjerojatnost i statistika	2	1	0	4	Budimir	Budimir	Budimir	
		19532	Osnove računala i programiranja	1	1	1	3	Pap	Pap	Pap	Rudolf
		19533	Grafički strojevi 1	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić	
		19537	Tiskovne forme 1	2	0	2	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula, Priselac
		19549	Reprodukcijska fotografija 1	2	0	1	4	Mandić	Mandić		Mandić, Agić, Stanić Loknar
		32898	Tjelesno zdravstvena kultura 3	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							28				
	Izborni 2696	19543	Multimedijske komunikacije 1	2	0	2	5	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Ježić
		19445	Komunikologija	2	1	0	4	Mrvac, Mustić	Mrvac, Mustić	Mustić, Varga	
		28946	Engleski u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28948	Njemački u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 3 max 7							
IV SEMESTAR	Obavezni	19536	Grafički strojevi 2	2	1	0	4	Banić, Donevski	Banić, Donevski	Banić, Donevski	
		19558	Tiskovne forme 2	2	0	1	4	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček		Mahović Poljaček, Cigula
		19538	Tipografija	2	1	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Perić Bulaja
		19534	Papir	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
		19540	Tisak 1	2	0	2	5	Mrvac, Matijević, Hajdek	Mrvac, Matijević, Hajdek		Mrvac, Matijević, Bratić, Pučić, Hajdek
		19468	Reprodukcijska fotografija 2	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		32899	Tjelesno zdravstvena kultura 4	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							26				
	Izborni 2697	28947	Engleski u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28949	Njemački u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19446	Vizualne komunikacije	2	0	1	4	Boras, Mustić	Boras, Mustić		Mustić, Varga
		19528	Dizajn grafičkih medija 1	2	1	0	4	Pibernik	Pibernik	Dolić	
		19546	Optoelektronički sustavi 1	2	0	2	5	Mandić	Mandić		Agić
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 3 max 9							

Prijediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
V SEMESTAR	Obavezni	19560	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić	
		19550	Ambalaža 1	2	0	1	4	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19551	Glavne tehnike tiska	2	0	2	5	Zjakić	Zjakić		Bates, Dragčević, Radić Seleš, Golubović
		98042	Industrija i okoliš	2	0	1	4	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković		Vukoje, Bolanča Mirković
		19539	Tiskarske boje	2	0	1	4	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
							21				
	Izborni 2698	19559	Grafički programski jezici	2	0	1	4	Pap, Rudolf	Pap, Rudolf		Rudolf, Stanić Loknar
		19548	Organizacija grafičke proizvodnje	2	1	0	4	Bratić	Bratić	Bratić	
		19493	Ručni uvez knjige	1	0	2	4	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Belina
		19525	Sociologija dizajna	1	1	0	3	Pibernik	Pibernik	Dolić	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 8 max 14							
VI SEMESTAR	Obavezni	96535	Kontrola kvalitete	2	0	1	4	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		19555	Male tehnike tiska	2	0	2	5	Majnarić	Majnarić		Majnarić, Dragčević, Bates
		128242	Tiskarski slog	1	0	2	4	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Koren Ivančević
		19557	Knjigoveštvo 1	2	0	2	5	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Belina
		38012	Stručna praksa i završni projekt*	0	12	0	6				
							24				
	Izborni 2699	19561	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar
		19556	Marketing 1	2	1	0	4	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	Rončević	
		19553	Polimerni materijali	2	0	0	3	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		
		19563	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Lozo, Strižić Jakovljević
		19469	Upravljanje ofsetnim tiskom	2	0	2	5	Zjakić, Bates	Zjakić, Bates		Zjakić, Bates
		19470	Ručna izrada kutija	1	0	2	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić
		19564	Standardizacija tiskovnih formi	2	0	1	4	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 7 max 11							

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 27.3.2023

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2022./2023.
Prijediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19511	Matematika 1	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Budimir, Čupić	
		19513	Fizika 1	2	1	1	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić	Modrić, Petric Maretić, Itrić	Petric Maretić, Ivšić, Brkić	Petric Maretić, Itrić Ivanda, Modrić, Ivšić, Brkić
		19515	Kemija 1	2	1	1	5	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Plazonić, Barbarić-Mikočević
		19517	Inženjerska grafika	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić
		19518	Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3	Jurković	Jurković	Jurković	
		84302	Likovna praksa 1	0	0	3	3	Jurković			Jurković, Basarić, Rončević
		32894	Informatika 1	1	0	1	3	Skala	Skala, Maričević 30%		Bratić, Skala, Maričević
		32896	Tjelesno zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							30				
	Izborni 2700	19542	Tehnička mehanika	2	1	0	4	Milčić	Milčić	Milčić	
		19524	Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		
		28942	Engleski u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28944	Njemački u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				max 4							
II SEMESTAR	Obavezni	19512	Matematika 2	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Budimir, Čupić	
		19514	Fizika 2	2	1	1	5	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić	Itrić Ivanda, Topić
		19516	Kemija 2	2	0	1	4	Rožić	Rožić		Plazonić, Rožić
		19519	Likovno grafička kultura 2	1	1	0	2	Jurković	Jurković	Jurković	
		19535	Fotografski procesi	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar, Lukavski
		19522	Teorija oblika	1	0	0	2	Jurković	Jurković		
		84303	Likovna praksa 2	0	0	3	3	Jurković			Jurković, Basarić, Rončević
		32897	Tjelesno zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							27				
	Izborni 2701	28943	Engleski u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28945	Njemački u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19521	Tehnički predožbeni sustavi	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić
		19529	Digitalni multimedij 1	2	0	2	5	Pap, Rudolf	Pap, Rudolf		Rudolf, Hudika
		32895	Informatika 2	1	0	1	3	Skala	Skala, Maričević 30%		Bratić, Skala, Maričević
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 3 max 8							

Prijediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	84304	Likovna praksa 3	0	0	4	4	Jurković			Jurković, Basarić, Rončević
		84306	Originalna grafika 1	0	0	3	3	Jozić			Jozić, Ptiček
		19445	Komunikologija	2	1	0	4	Mrvac, Mustić	Mrvac, Mustić	Mustić, Varga	
		19533	Grafički strojevi 1	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić	
		19537	Tiskovne forme 1	2	0	2	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula, Priselac
		19549	Reprodukcijska fotografija 1	2	0	1	4	Mandić	Mandić		Mandić, Agić, Stanić Loknar
		32898	Tjelesno zdravstvena kultura 3	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							24				
	Izborni 2702	19532	Osnove računala i programiranja	1	1	1	3	Pap	Pap	Pap	Rudolf
		19543	Multimedijske komunikacije 1	2	0	2	5	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Ježić
		28946	Engleski u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28948	Njemački u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19531	Vjerojatnost i statistika	2	1	0	4	Budimir	Budimir	Budimir	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 6 max 11							
IV SEMESTAR	Obavezni	84305	Likovna praksa 4	0	0	4	4	Jurković			Jurković, Basarić, Rončević
		84307	Originalna grafika 2	0	0	3	3	Jozić			Jozić, Ptiček
		19446	Vizualne komunikacije	2	0	1	4	Boras, Mustić	Boras, Mustić		Mustić, Varga
		19538	Tipografija	2	1	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Perić Bulaja
		19534	Papir	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
		19540	Tisak 1	2	0	2	5	Mrvac, Matijević, Hajdek	Mrvac, Matijević, Hajdek		Mrvac, Matijević, Bratić, Pučić, Hajdek
		32899	Tjelesno zdravstvena kultura 4	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							25				
	Izborni 2703	28947	Engleski u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28949	Njemački u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19536	Grafički strojevi 2	2	1	0	4	Banić, Donevski	Banić, Donevski	Banić, Donevski	
		19528	Dizajn grafičkih medija 1	2	1	0	4	Pibernik	Pibernik	Dolić	
		19546	Optoelektronički sustavi 1	2	0	2	5	Mandić	Mandić		Agić
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 5 max 10							

Prijediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
V SEMESTAR	Obavezni	32783	Originalna grafika 3	0	0	3	3	Jozić			Jozić, Ptiček
		32785	Grafički dizajn 1	1	0	3	4	Brozović	Brozović		Bota, Bošnjaković
		19550	Ambalaža 1	2	0	1	4	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19551	Glavne tehnike tiska	2	0	2	5	Zjakić	Zjakić		Bates, Dragčević, Radić Seleš, Golubović
		19525	Sociologija dizajna	1	1	0	3	Pibernik	Pibernik	Dolić	
		38011	Znanost o okolišu i dizajn	2	1	0	4	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
							23				
	Izborni 2704	19559	Grafički programski jezici	2	0	1	4	Pap, Rudolf	Pap, Rudolf		Rudolf, Stanić Loknar
		19548	Organizacija grafičke proizvodnje	2	1	0	4	Bratić	Bratić	Bratić	
		19539	Tiskarske boje	2	0	1	4	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
		19560	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 8 max 12							
VI SEMESTAR	Obavezni	32784	Originalna grafika 4	0	0	3	3	Jozić			Jozić, Ptiček
		32786	Grafički dizajn 2	1	0	3	4	Brozović, Kovačević, Bota	Brozović, Kovačević, Bota		Bota, Kovačević, Perić Bulaja
		19449	Tisak i dizajn	2	0	1	4	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Matijević, Pučić
		19450	Primjenjena fotografija 1	2	0	1	4	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		38012	Stručna praksa i završni projekt*	0	12	0	6				
							21				
	Izborni 2705	96535	Kontrola kvalitete	2	0	1	4	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		19555	Male tehnike tiska	2	0	2	5	Majnarić	Majnarić		Majnarić, Dragčević, Bates
		19557	Knjigoveštvo 1	2	0	2	5	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Belina
		19561	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar
		19553	Polimerni materijali	2	0	0	3	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		
		128242	Tiskarski slog	1	0	2	4	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Koren Ivančević
		19563	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Lozo, Strižić Jakovljević
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 8 max 14							

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 27.3.2023

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno opterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
		19498	Holografija	2	1	0	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	Mustić	Mustić		Mustić, Varga
		19458	Marketing 2	2	1	0	5	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Maričević
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić	Donevski	
		19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Stanić Loknar
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Mandić	Mandić	Mandić, Jelušić	
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates		Bates
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
						min 30 max 35					

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno opterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
II SEMESTAR	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović
		19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren Ivančević, Stanić Loknar	Koren Ivančević, Stanić Loknar		Ježić, Stanić Loknar
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga	Mustić, Varga
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Skala	Skala, Maričević 30%		Skala, Maričević
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda		Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo	Lozo		
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	
		19487	Projektiranje grafičkih proizvoda	2	0	2	6	Pasanec Preprotić, Dragčević	Pasanec Preprotić, Dragčević		Pasanec Preprotić, Dragčević
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Stanić Loknar
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković, Vukoje	Bolanča Mirković, Vukoje	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
						min 30 max 35					

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno opterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
		19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević, Najdanović	Mrvac, Matijević, Najdanović, Maričević M. 30%		Mrvac, Matijević, Maričević L.
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Pučić
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Hajdek, Mrvac	Hajdek, Mrvac	Hajdek, Mrvac	
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo	Lozo	Lozo	
		19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović, Žeželj, Bosančić
		19494	Uvod u teoriju eksprimentalnog rada	2	1	0	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cviljšac
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
						min 30 max 35					

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19498	Holografija	2	1	0	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Maričević
		40782	WEB dizajn 1	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Dolić, Mojić, Kanižaj
							17				
	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	Mustić	Mustić		Mustić, Varga
		19458	Marketing 2	2	1	0	5	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić	Donevski	
		19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Stanić Loknar
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Mandić	Mandić	Mandić, Jelušić	
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates		Bates
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 13 max 18							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
II SEMESTAR	Obavezni	19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren Ivančević, Stanić Loknar	Koren Ivančević, Stanić Loknar		Ježić, Stanić Loknar
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Skala	Skala, Maričević 30%		Skala, Maričević
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić
		40783	WEB dizajn 2	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Dolić, Kanižaj
							22				
	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga	Mustić, Varga
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda		Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo	Lozo		
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Stanić Loknar
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković, Vukoje	Bolanča Mirković, Vukoje	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 8 max 13							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević, Najdanović	Mrvac, Matijević, Najdanović, Maričević M. 30%		Mrvac, Matijević, Maričević L.
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cviljšac
							12				
	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Pučić
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Hajdek, Mrvac	Hajdek, Mrvac	Hajdek, Mrvac	
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo	Lozo	Lozo	
		19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović, Žeželj, Bosančić
		19494	Uvod u teoriju eksprimentalnog rada	2	1	0	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 18 max 23							

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	33072	Grafički dizajn 3	1	0	3	5	Brozović	Brozović		Kovačević
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		33563	Realizacija idejnih riješenja 1	2	0	1	5	Brozović	Brozović		Kovačević, Perić-Bulaja
							16				
	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
		19498	Holografija	2	1	0	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	Mustić	Mustić		Mustić, Varga
		19458	Marketing 2	2	1	0	5	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Maričević
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić	Donevski	
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Stanić Loknar
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Mandić	Mandić	Mandić, Jelušić	
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates		Bates
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 14 max 19							

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
II SEMESTAR	Obavezni	19455	Dizajn i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33073	Grafički dizajn 4	1	0	3	5	Brozović	Brozović		Brozović, Kovačević
		33564	Realizacija idejnih riješenja 2	2	0	1	5	Brozović	Brozović		Bota
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
							21				
	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović
		19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren Ivančević, Stanić Loknar	Koren Ivančević, Stanić Loknar		Ježić, Stanić Loknar
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga	Mustić, Varga
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Skala	Skala, Maričević 30%		Skala, Maričević
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda		Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo	Lozo		
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Stanić Loknar
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković, Vukoje	Bolanča Mirković, Vukoje	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 9 max 14							

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	19456	Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	1	0	3	5	Dolić	Dolić		Dolić
		53571	Pokretna grafika	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Dolić, Hari
		19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović, Žeželj, Bosančić
							17				
	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
		19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević, Najdanović	Mrvac, Matijević, Najdanović, Maričević M. 30%		Mrvac, Matijević, Maričević L.
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Pučić
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Hajdek, Mrvac	Hajdek, Mrvac	Hajdek, Mrvac	
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo	Lozo	Lozo	
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cviljšac
		19463	Tržišne komunikacije	2	1	0	5	Bratić	Bratić	Bratić	
		19494	Uvod u teoriju eksprimentalnog rada	2	1	0	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 13 max 18							

13.2. Akademski kalendar 2022./2023.

AKADEMSKI KALENDAR ZA AK.GOD. 2022./2023.

Listopad 2022.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	26	27	28	29	30	1	2
1	3	4	5	6	7	8	9
2	10	11	12	13	14	15	16
3	17	18	19	20	21	22	23
4	24	25	26	27	28	29	30
5	31						

Studeni 2022.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
5	31	1	2	3	4	5	6
6	7	8	9	10	11	12	13
7	14	15	16	17	18	19	20
8	21	22	23	24	25	26	27
9	28	29	30				

Prosinac 2022.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
9	28	29	30	1	2	3	4
10	5	6	7	8	9	10	11
11	12	13	14	15	16	17	18
12	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

Siječanj 2023.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	26	27	28	29	30	31	1
	2	3	4	5	6	7	8
13	9	10	11	12	13	14	15
14	16	17	18	19	20	21	22
15	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					

Veljača 2023.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	30	31	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28					

Ožujak 2023.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	27	28	1	2	3	4	5
1	6	7	8	9	10	11	12
2	13	14	15	16	17	18	19
3	20	21	22	23	24	25	26
4	27	28	29	30	31		

Travanj 2023.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
4	27	28	29	30	31	1	2
5	3	4	5	6	7	8	9
6	10	11	12	13	14	15	16
7	17	18	19	20	21	22	23
8	24	25	26	27	28	29	30

Svibanj 2023.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
9	1	2	3	4	5	6	7
10	8	9	10	11	12	13	14
11	15	16	17	18	19	20	21
12	22	23	24	25	26	27	28
13	29	30	31				

Lipanj 2023.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
13	29	30	31	1	2	3	4
14	5	6	7	8	9	10	11
15	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30		

Srpanj 2023.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	26	27	28	29	30	1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	31						

Kolovoz 2023.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	31	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

Rujan 2023.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	28	29	30	31	1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	

Upisi u ak.god. 2022./2023.:

Zimski semestar: 26.9. - 29.9.2022.

Ljetni semestar: 28.2. - 2.3.2023.

Upisi u ak.god. 2023./2024.:

Brucoši - ljetni upisni rok: 18.7. - 25.7.2023.

Brucoši - jesenski upisni rok: 25.9.2023.

Zimski semestar: 26.9. - 28.9.2023.

Nastava 2022./2023.:

Zim. sem.: 3.10.2022.- 27.1.2023.

Ljet. sem.: 6.3.2023. - 16.6.2023.

Početak nastave 2023./2024.:

Zim. sem.: (2023./2024.) 2.10.2023.

Ispitni rokovi:

Zimski: 6.2. - 24.2.2023.

Ljetni: 26.6. - 14.7.2023.

Jesenski: 28.8. - 15.9.2023.

Preklapanje termina obrana i upisa

Sjednice fakultetskog vijeća u 12^{00} h

Obrane završnih/diplomskih radova:

30.1. - 3.2.2023.

18.7. - 21.7.2023.

18.9. - 29.9.2023.

Državni blagdani i nedjelje

13.9.2022

13.3. Ispitni rokovi 2022./2023.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 5.12.2022.

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2022./2023. - PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ

za kolegije ZIMSKOG semestra

	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (2 roka)			Jesenski ispitni rok (1 rok)		
	6.2.2023. - 24.2.2023.			26.6.2023. - 7.7.2023.			28.8.2023. - 1.9.2023.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Matematika 1, Vjerojatnost i statistika	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B
Fizika 1, Fizika u grafičkoj tehnologiji	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B
Kemija 1, Kemija u grafičkoj tehnologiji	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B
Uvod u grafičku tehnologiju, Ručni uvez knjige, Ambalaža 1	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Tehnička mehanika	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Informatika 1, Organizacija grafičke proizvodnje	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C
Engleski u struci 1, 3, Njemački u struci 1, 3	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C
Originalna grafika 1, 3	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat
Likovna praksa 1, 3, Likovno grafička kultura 1	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat
Sociologija dizajna, Grafički dizajn 1	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Osnove računala i programiranja, Grafički programski jezici	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Multimedijske komunikacije 1	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Grafički strojevi 1, Automatika i održavanje grafičkih strojeva, Inženjerska grafika	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Glavne tehnike tiska	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reprodukcijska fotografija 1	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Tiskovne forme 1	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Tiskarske boje	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C
Industrija i okoliš, Znanost o okolišu i dizajn	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Komunikologija	PETAK	8	A	PETAK	8	A	PETAK	8	A

za kolegije LJETNOG semestra

	Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (3 roka)		
	26.6.2023. - 14.7.2023.			28.8.2023. - 15.9.2023.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Matematika 2	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B
Fizika 2	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B
Kemija 2	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B
Knjigoveštvo 1, Ručna izrada kutija	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Tehnički predoodžbeni sustavi	PETAK	10	A	PETAK	10	A
Informatika 2	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C
Engleski u struci 2, 4, Njemački u struci 2, 4	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C
Originalna grafika 2, 4	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat
Likovna praksa 2, 4, Likovna grafička kultura 2, Teorija oblika	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat
Dizajn grafičkih medija 1, Grafički dizajn 2	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Tipografija, Digitalni multimedij 1	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Tiskarski slog	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Grafički strojevi 2	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Tisak 1, Tisak i dizajn, Male tehnike tiska, Upravljanje ofsetnim tiskom	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reprodukcijska fotografija 2, Optoelektronički sustavi 1	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Tiskovne forme 2, Standardizacija tiskovnih formi	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Papir, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala, Polimerni materijali	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C
Marketing 1	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Vizualne komunikacije	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Fotografski procesi, Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boje	PETAK	12	A	PETAK	12	A
Kontrola kvalitete	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Primjenjena fotografija 1	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2022./2023. - DIPLOMSKI STUDIJ

za kolegije ZIMSKOG semestra

	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (2 roka)			Jesenski ispitni rok (1 rok)		
	6.2.2023. - 24.2.2023.			26.6.2023. - 7.7.2023.			28.8.2023. - 1.9.2023.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Grafički dizajn 3, Realizacija idejnih rješenja 1	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Razvoj tiskarstva	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C
Komunikologija grafičkog dizajna, Poslovna komunikologija	PETAK	8	A	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom, Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Osnove primjenjene fotografije, Primijenjena fotografija 2, Umjetnička fotografija 2	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima, Reprodukcija slikovnih informacija	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Ambalaža 2, Knjigoveštvo 2, Ambalaža i tehnologija 2	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Ambalaža i okoliš	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Računarska tipografija, Grafika dokumenata i vrijednosnica, Digitalne baze normativa u tisku, Multimedijske komunikacije 2, Širokopojasne mrežne primjene	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Digitalni tisak, Tehničko uređivanje i vođenje naklade, Izgradnja multimedijskih sustava, Mjeriteljstvo u tisku, Optimalizacija tiskarskog sustava, Tisak ambalaže, Marketing 2	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
WEB dizajn 1, Pokretna grafika, Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Organizacija znanstvenog i stručnog rada	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C
Holografija, Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B
Tržišne komunikacije	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C

za kolegije LJETNOG semestra

	Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (3 roka)		
	26.6.2023. - 14.7.2023.			28.8.2023. - 15.9.2023.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Grafički dizajn 4, Realizacija idejnih rješenja 2, WEB dizajn 2, Dizajn grafičkih medija 2	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	PETAK	10	A	PETAK	10	A
Medijska komunikacija	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Pakiranje	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Umjetnička fotografija 1, Tehnike ispisa digitain fotografije	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab
Boja u digitalnom okruženju, Optoelektronički sustavi 2	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Ambalaža i tehnologija 1	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Sustav upravljanja okolišem, Dizajn i okoliš	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Automatizacija radnih tokova, Računarska grafika	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Poslovni i zaštitni tisak, Projektiranje grafičkih proizvoda	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Restauriranje i konzerviranje papira	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C
CtP tehnologija, Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji, Površinske pojave na tiskovnim formama	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Digitalni multimedij 2	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B

13.4. Mentori voditelji 2022./2023.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 29.09.2022.

Mentori voditelji studenata 1. godine preddiplomskog studija
ak.god. 2022./23.

Studenti:

Ivana Agatić
Larisa Aračić
Minja Banjac
Lara Banjavčić
Gabrijela Barbarić
Jakov Barić
Klara Barić
Laura Bartulin Diez
Ana Maria Baštijanović
Nika Beketić
Klara Benšić
Ivan Benzia
Ivona Bežan
Rea Bijelić
Bartol Bilić

Mentor: **dr.sc. Ana Agić, ana.agic@grf.unizg.hr**
Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije

Studenti:

Mateja Blažević
Petra Blažević
Barbara Bratanić
Karla Brcković
Karla Brdar
Sara Brlić
Josipa Bubalo
Jakov Budak
Domagoj Bunčić
Mirna Bunoza
Ana Burum
Patrik Bužinec
Katarina Capan
Karla Chytil
Gabrijel Cikojević

Mentor: **Željko Bosančić, mag. ing. zeljko.bosancic@grf.unizg.hr**
Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije

Studenti:

Lucija Čar
Branimir Čavlović
Ivona Čučka
Leonarda Čunko
Francesca Danese
Lu Dedić
Luka Divjak
Marta Dobroević
Luka Domić
Mara Đurica
Ani Einwalter
Dorian Fafanđel
Asten Farina
Dita Fidrmuc
Magdalena Franceschi

Mentor: **dr. sc. Vladimir Cviljušac, vladimir.cviljusac@grf.unizg.hr**
Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave

Studenti:

Andrea Friščić
Larisa Galac
Tamara Gašparić
Iskra Gerin
Antonio Gilja
Maria Gluhan
Tvrtko Harapin
Elena Harastil
Elena Hegol
Matej Hinek
Korina Holjevac
Dario Hrvačić
Juraj Ilić
Paola Imprić
Ivan Jakšić

Mentor: **Martina Hajdek, mag.ing., martina.hajdek@grf.unizg.hr**
Katedra za tiskarske sustave

Studenti:

Zlatko Jaranović
Amanda Jelušić
Mia Jelušić
Rafaela Jerčić
Nina Jozić
Lucija Jurić
Ante Jurišić
Nato Jurki
Iva Juzbašić
Stela Kada
Tomislav Kaurinović
Filip Kirin
Tonka Kladarić
Doria Knezović
Natalie Knezović

Mentor: **Trpimir Jeronim Ježić, mag ing., tjezic@grf.unizg.hr**
Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave

Studenti:

Lara Knežević
Stefan Knežević
Ivana Kokan
Meleni Kolar
Leon Kolatahi
Sara Kos
Romina Košćak
Marija Koštro
Melani Kovačević
Tara Kovačević
Vito Kovačević
Erja Kragić
Nika Krajačić
Zlatko Krhan
Matea Krištić

Mentor: **Tigran Jokić, dipl. ing. tigran.jokic@grf.unizg.hr**
Katedra za knjigoveštvo i ambalažu

Studenti:

Mika Krmpotić
Laura Krtanjek
Patrick Kunštić
Petra Kušen
Lana Lacić
Marija Lacić
Andrija Ladika
Nika Lazo
Ivan Leček
Dorian Lekaj
Tea Lončar
Monika Lujić
Dora Lukačević
Petra Lulić
Barbara Lupić

Mentor: **Katarina Knjaz, prof ., katarina.knjaz@grf.unizg.hr**
Katedra za temeljna i opća znanja

Studenti:

Mari Maduna
Apolonija Magdić
Josipa Malić
Helena Marić
Luka Marijanović
Ivan Matana
Ivana Matić
Petra Matić
Lara Medica
Mateo Medvedec
Monika Miletić
Filip Miličević
Dino Milić
Marin Miloš
Jelena Milun

Mentor: **dr. sc. Marko Maričević, marko.maricevic@grf.unizg.hr**
Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave

Studenti:

Cvita Miočić
Ana Mlinarić
Hana Modrić
Tara Mrvoš
Luka Murić
Ana Nakić
Neven Nikolić
Alan Nikolić-Šipek
Karlo Nofta
Paula Nola
Ema Novosel
Franciska Novosel
Nikola Novosel
Paola Oltran
Nives Orehovec

Mentor: **Ana Nemec, prof ., ana.nemec@grf.unizg.hr**
Katedra za temeljna i opća znanja

Studenti:

Korina Panžić
Domagoj Papić
Marija Paun
Katarina Pavić
Valentina Pavković
Marko Pavlović
Enia Pećnjak
Petar Peričić
Arya Perišić
Timotej Petrinić
Teo Popović
Angela Potušek
Magdalena Pranjić
Borna Prebeg

Mentor: **dr. sc. Ivana Pavlović, ivana.pavlovic@grf.unizg.hr**
Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije

Studenti:

Josipa Prevoznik
Gabrijel Puretić
Tea Radić
Dalen Rađević
Ivan Reljanović
Dejana Ročkar
Antun Romić
Marina Semren
Tomislav Sinanović
Iva Skoko
Vili Sobota
Sara Srednoselec
Lukša Stabile
Dora Šantić

Mentor: **dr. sc. Ivan Pučić, ivan.pucic@grf.unizg.hr**
Katedra za tiskarske sustave

Studenti:

Lucija Šiljeg
Mia Šlafhauzer
Bruna Šlogar
Petra Šmic
Lana Petra Štetić
Renata Tančak
Mara Tomašević
Lara Tomić
Ema Tomljanović
Chiara Topić
Lucija Trcol
Ivan Trobić
Lucija Tročak
Sara Troskot

Mentor: **Iva Šarčević dipl. ing. iva.sarcevic@grf.unizg.hr**
Katedra za knjigoveštvo i ambalažu

Studenti:

Ania Tuljak
Lara Vasilevski
Gabriel Verwaal
Paula Vidoša
Ivan Vidović
Mihael Vražić
Lucija Vrkić
Roko Vujić
Iva Vukoja
Roko Zec
Dora Zlatar
Laura Zrilić
Mirna Ževrnja
Ana Žura

Mentor: **Teo Žeželj, mag. ing. teo.zezelj@grf.unizg.hr**
Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije

13.5. Izlasci na ispite 2022./2023.

Podatci o ispitima svih kolegija prijeddiplomskog i diplomskog studija za ak.god. 2022./2023.

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite					Studenti - položili ispit	Prosjek prijava ispita	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta	Ukupno studenata					
a	b	c	d	e	f	g	h	i=e+f+g+h	j	k=c/i	l	m=j/c	n=j/i
Ambalaža i okoliš	D	26	1	22	2	0	0	24	24	1,08	4,42	92,31%	100,00%
Ambalaža 1	P	153	0	135	7	0	1	143	141	1,07	4,18	92,16%	98,60%
Ambalaža 2	D	25	0	23	1	0	0	24	24	1,04	3,88	96,00%	100,00%
Ambalaža i tehnologija 1	D	1	0	1	0	0	0	1	0	1,00	0,00	0,00%	0,00%
Ambalaža i tehnologija 2	D	18	0	15	0	1	0	16	12	1,13	2,42	66,67%	75,00%
Automatika i održavanje grafičkih strojeva	P	71	0	71	0	0	0	71	71	1,00	3,32	100,00%	100,00%
Boja u digitalnom okruženju	D	45	2	42	0	1	0	43	43	1,05	4,86	95,56%	100,00%
Digitalni multimedij 1	P	166	7	135	9	3	1	148	146	1,12	3,82	87,95%	98,65%
Digitalni multimedij 2	D	43	2	41	1	0	0	42	41	1,02	4,78	95,35%	97,62%
Digitalni tisak	P	26	2	10	5	2	0	17	17	1,53	3,35	65,38%	100,00%
Dizajn grafičkih medija 1	P	71	0	69	1	0	0	70	70	1,01	3,61	98,59%	100,00%
Dizajn i okoliš	D	52	0	52	0	0	0	52	52	1,00	3,85	100,00%	100,00%
Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	D	42	1	40	1	0	0	41	41	1,02	3,44	97,62%	100,00%
Engleski u struci 1	P	77	11	34	17	3	0	54	51	1,43	3,29	66,23%	94,44%
Engleski u struci 2	P	33	4	21	6	0	0	27	26	1,22	3,62	78,79%	96,30%
Engleski u struci 3	P	40	7	27	5	1	0	33	32	1,21	3,63	80,00%	96,97%
Engleski u struci 4	P	26	7	15	4	1	0	20	19	1,30	4,21	73,08%	95,00%
Fizika 1	P	240	15	165	7	11	7	190	179	1,26	2,43	74,58%	94,21%
Fizika 2	P	239	20	179	8	4	8	199	185	1,20	2,72	77,41%	92,96%
Fizika u grafičkoj tehnologiji	P	54	2	50	0	0	1	51	50	1,06	2,72	92,59%	98,04%
Fotografski procesi	P	216	12	148	10	12	3	173	168	1,25	3,30	77,78%	97,11%
Glavne tehnike tiska	P	230	40	94	35	18	3	150	140	1,53	3,87	60,87%	93,33%
Grafički dizajn 1	P	73	0	73	0	0	0	73	73	1,00	3,55	100,00%	100,00%
Grafički dizajn 2	P	72	0	72	0	0	0	72	72	1,00	3,97	100,00%	100,00%
Grafički dizajn 3	D	49	0	49	0	0	0	49	49	1,00	4,47	100,00%	100,00%
Grafički dizajn 4	D	47	0	47	0	0	0	47	47	1,00	4,13	100,00%	100,00%
Grafički programski jezici	P	59	2	50	3	1	0	54	54	1,09	3,65	91,53%	100,00%
Grafički strojevi 1	P	159	0	159	0	0	0	159	159	1,00	2,85	100,00%	100,00%
Grafički strojevi 2	P	66	0	66	0	0	0	66	66	1,00	4,09	100,00%	100,00%
Grafika dokumenata i vrednosnica	D	29	3	23	3	0	0	26	26	1,12	3,38	89,66%	100,00%
Holografija	D	35	1	33	1	0	0	34	33	1,03	4,12	94,29%	97,06%
Industrija i okoliš	P	74	3	58	5	2	0	65	64	1,14	3,33	86,49%	98,46%
Informatika 1	P	193	13	173	4	4	0	181	177	1,07	3,42	91,71%	97,79%
Informatika 2	P	58	11	34	9	2	0	45	42	1,29	3,31	72,41%	93,33%
Inženjerska grafika	P	179	0	179	0	0	0	179	179	1,00	4,02	100,00%	100,00%
Izgradnja multimedijskih sustava	D	44	6	32	6	0	0	38	38	1,16	3,95	86,36%	100,00%
Kemija 1	P	387	43	100	73	39	6	218	196	1,78	2,88	50,65%	89,91%
Kemija 2	P	202	6	150	17	6	0	173	167	1,17	2,60	82,67%	96,53%
Kemija u grafičkoj tehnologiji	P	75	3	37	6	6	2	51	48	1,47	3,35	64,00%	94,12%
Knjigoveštvo 1	P	64	0	60	2	0	0	62	62	1,03	3,73	96,88%	100,00%
Komunikologija	P	141	12	114	9	3	0	126	125	1,12	4,38	88,65%	99,21%
Komunikologija grafičkog dizajna	D	75	0	75	0	0	0	75	75	1,00	4,08	100,00%	100,00%
Kontrola kvalitete	P	134	7	48	13	16	3	80	69	1,68	2,83	51,49%	86,25%
Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	P	157	18	82	18	9	3	112	105	1,40	3,71	66,88%	93,75%
Likovna praksa 1	P	120	2	116	2	0	0	118	118	1,02	3,36	98,33%	100,00%
Likovna praksa 2	P	116	0	116	0	0	0	116	116	1,00	4,53	100,00%	100,00%
Likovna praksa 3	P	104	0	104	0	0	0	104	104	1,00	3,85	100,00%	100,00%
Likovna praksa 4	P	104	0	104	0	0	0	104	104	1,00	4,60	100,00%	100,00%
Likovno grafička kultura 1	P	157	0	157	0	0	0	157	157	1,00	4,51	100,00%	100,00%
Likovno grafička kultura 2	P	138	0	138	0	0	0	138	138	1,00	5,00	100,00%	100,00%
Male tehnike tiska	P	124	19	47	13	13	3	76	70	1,63	3,24	56,45%	92,11%
Marketing 1	P	63	0	63	0	0	0	63	63	1,00	4,06	100,00%	100,00%
Marketing 2	D	14	0	14	0	0	0	14	14	1,00	4,36	100,00%	100,00%
Matematika 1	P	186	10	172	4	2	0	178	174	1,04	3,42	93,55%	97,75%
Matematika 2	P	189	9	162	6	5	0	173	172	1,09	2,95	91,01%	99,42%
Medijska komunikacija	D	60	8	43	4	3	0	50	50	1,20	4,80	83,33%	100,00%
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	D	43	5	34	3	1	0	38	37	1,13	3,97	86,05%	97,37%
Multimedijske komunikacije 1	P	117	4	112	1	1	0	114	111	1,03	4,08	94,87%	97,37%
Multimedijske komunikacije 2	D	74	6	63	4	1	0	68	68	1,09	4,63	91,89%	100,00%
Optimalizacija tiskarskog sustava	D	25	1	17	2	0	1	20	20	1,25	4,00	80,00%	100,00%
Optoelektronički sustavi 1	P	108	6	98	2	2	0	102	99	1,06	4,35	91,67%	97,06%
Optoelektronički sustavi 2	D	43	5	34	3	1	0	38	38	1,13	4,74	88,37%	100,00%
Organizacija grafičke proizvodnje	P	124	7	110	4	2	0	116	115	1,07	3,96	92,74%	99,14%
Organizacija znanstvenog i stručnog rada	D	48	0	28	7	2	0	37	37	1,30	2,78	77,08%	100,00%
Originalna grafika 1	P	104	0	104	0	0	0	104	104	1,00	3,18	100,00%	100,00%
Originalna grafika 2	P	109	2	107	1	0	0	108	107	1,01	3,07	98,17%	99,07%

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite					Studenti - položili ispit	Prosjek prijava ispita	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta	Ukupno studenata					
a	b	c	d	e	f	g	h	i=e+f+g+h	j	k=c/i	l	m=j/c	n=j/i
Originalna grafika 3	P	82	3	78	2	0	**0**	80	79	**1,03**	2,66	96,34%	98,75%
Originalna grafika 4	P	85	4	79	3	0	**0**	82	81	1,04	2,85	95,29%	98,78%
Osnove primjenjene fotografije	D	33	0	33	0	0	0	33	33	1,00	5,00	100,00%	100,00%
Osnove računala i programiranja	P	153	8	106	16	5	0	127	123	1,20	3,59	80,39%	96,85%
Papir	P	216	28	127	19	13	3	162	159	1,33	3,75	73,61%	98,15%
Pokretna grafika	D	45	0	45	0	0	0	45	45	1,00	4,11	100,00%	100,00%
Polimerni materijali	P	64	8	**35**	**8**	3	**1**	47	45	1,36	3,33	70,31%	95,74%
Poslovna komunikologija	D	64	5	**56**	**4**	0	**0**	60	**59**	1,07	4,63	92,19%	98,33%
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	D	77	5	68	3	1	0	72	72	1,07	3,97	93,51%	100,00%
Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	P	61	3	53	4	0	0	57	57	1,07	4,18	93,44%	100,00%
Primjenjena fotografija 1	P	83	7	74	3	1	0	78	76	1,06	4,45	91,57%	97,44%
Primjenjena fotografija 2	D	82	0	82	0	0	0	82	82	**1,00**	5,00	100,00%	100,00%
Računarska grafika	D	1	0	1	**0**	0	**0**	1	1	1,00	2,00	100,00%	100,00%
Računarska tipografija	D	11	3	7	**2**	0	**0**	9	8	1,22	4,63	72,73%	88,89%
Razvoj tiskarstva	D	22	1	12	3	0	1	16	16	1,38	3,50	72,73%	100,00%
Realizacija idejnih rješenja 1	D	50	0	50	0	0	0	50	50	1,00	4,20	100,00%	100,00%
Realizacija idejnih rješenja 2	D	49	0	49	0	0	0	49	49	1,00	4,08	100,00%	100,00%
Reinžinjering u grafičkoj proizvodnji	D	29	0	29	0	0	0	29	29	1,00	3,90	100,00%	100,00%
Reprodukcija slikovnih informacija	D	26	1	24	1	0	0	25	25	1,04	4,40	96,15%	100,00%
Reprodukcijska fotografija 1	P	208	24	130	20	10	2	162	153	1,28	3,27	73,56%	94,44%
Reprodukcijska fotografija 2	P	63	4	57	3	0	0	60	59	1,05	3,95	93,65%	98,33%
Ručni uvez knjige	P	25	0	23	1	0	0	24	24	1,04	4,88	96,00%	100,00%
Sociologija dizajna	P	81	0	81	0	0	0	81	81	1,00	3,94	100,00%	100,00%
Sustav upravljanja okolišem	D	17	1	17	0	0	0	17	16	1,00	4,88	94,12%	94,12%
Širokopojasne mrežne primjene	D	51	1	45	1	0	1	47	47	1,09	3,94	92,16%	100,00%
Tehnička mehanika	P	8	1	8	0	0	**0**	8	7	1,00	3,71	87,50%	87,50%
Tehnički predodžbeni sustavi	P	76	0	76	0	0	**0**	76	76	1,00	3,66	100,00%	100,00%
Tehnike ispisa digitalne fotografije	D	58	3	52	3	0	0	55	55	1,05	4,64	94,83%	100,00%
Teorija oblika	P	127	0	127	0	0	0	127	127	1,00	5,00	100,00%	100,00%
Tipografija	P	169	4	163	3	0	0	166	165	1,02	4,84	97,63%	99,40%
Tisak 1	P	179	12	**155**	6	4	0	165	**165**	1,08	3,28	92,18%	100,00%
Tisak ambalaže	D	22	2	18	2	0	0	20	20	1,10	4,20	90,91%	100,00%
Tisak i dizajn	P	81	6	71	5	0	0	76	74	1,07	4,27	91,36%	97,37%
Tiskarske boje	P	228	40	65	43	19	5	132	123	1,73	3,42	53,95%	93,18%
Tiskarski slog	P	74	4	61	5	1	0	67	67	1,10	4,30	90,54%	100,00%
Tiskovne forme 1	P	204	23	133	12	9	5	159	141	1,28	2,80	69,12%	88,68%
Tiskovne forme 2	P	86	21	35	9	**7**	3	54	42	1,59	2,98	48,84%	77,78%
Tržišne komunikacije	D	14	**0**	12	1	**0**	0	13	13	1,08	4,46	92,86%	100,00%
Umjetnička fotografija 1	D	98	1	86	6	**0**	0	92	91	1,07	3,42	92,86%	98,91%
Umjetnička fotografija 2	D	76	4	64	6	0	0	70	70	1,09	3,40	92,11%	100,00%
Uvod u grafičku tehnologiju	P	113	0	108	1	1	0	110	110	1,03	3,43	97,35%	100,00%
Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	D	16	1	16	0	0	0	16	15	1,00	5,00	93,75%	93,75%
Vizualne komunikacije	P	159	18	124	7	7	0	138	137	1,15	3,93	86,16%	99,28%
Vjerojatnost i statistika	P	132	32	81	21	**3**	0	105	**100**	1,26	4,17	75,76%	95,24%
WEB dizajn 1	D	29	0	27	1	**0**	0	28	**28**	1,04	4,00	96,55%	100,00%
WEB dizajn 2	D	28	0	18	5	0	0	23	23	1,22	3,78	82,14%	100,00%
Znanost o okolišu i dizajn	D	101	9	66	11	3	1	81	69	1,25	3,32	68,32%	85,19%

Analiza po vrsti studija	P	8355	554	6368	497	251	60	7176	6976	1,16	3,66	86,09%	97,16%
	D	1837	78	1605	87	14	4	1710	1685	1,08	3,99	89,51%	96,05%
Ukupno:		10192	632	7973	584	265	64	8886	8661	1,13	3,79	87,42%	96,73%

13.6. Izvedbeni plan nastave 2023./2024.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 18.03.2024.

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2023./2024.
Prijediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19511	Matematika 1	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Budimir, Čupić	
		19524	Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		
		254255	Laboratorijske metode u grafičkoj tehnologiji	2	0	2	5	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić		Plazonić, Barbarić-Mikočević
		19517	Inženjerska grafika	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić, Šarčević
		32894	Informatika 1	1	0	1	3	Skala, Maričević	Skala, Maričević		Skala, Maričević
		32896	Tjelesno zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							22				
	Izborni	19518	Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3	Jurković	Jurković	Jurković	
		254254	Valovi, zvuk i svjetlost	2	0	1	4	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda		Itrić Ivanda, Topić
		19542	Tehnička mehanika	2	1	0	4	Milčić	Milčić	Milčić	
		28942	Engleski u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28944	Njemački u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
					min 8						
II SEMESTAR	Obavezni	19512	Matematika 2	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Budimir, Čupić	
		254260	Optika, elektrostatika i mehanika fluida	2	0	2	5	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda		Itrić Ivanda, Topić
		254256	Granične površine i premazi	2	0	1	4	Rožić	Rožić		Rožić
		19535	Fotografski procesi	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar, Lukavski
		19521	Tehnički predožbeni sustavi	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić, Šarčević
		32897	Tjelesno zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							24				
	Izborni	28943	Engleski u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28945	Njemački u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19529	Digitalni multimedij 1	2	0	2	5	Pap, Rudolf	Pap, Rudolf		Rudolf, Hudika
		19522	Teorija oblika	1	0	0	2	Jurković	Jurković		
		254263	Tehnologija izdvajanja celuloznih vlakana	2	0	0	3	Plazonić	Plazonić		
		32895	Informatika 2	1	0	1	3	Skala, Maričević	Skala, Maričević	Skala, Maričević	Skala, Maričević
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
					min 6						

Prijediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	19531	Vjerojatnost i statistika	2	1	0	4	Budimir	Budimir	Budimir	
		254268	Osnove računala i programiranja	2	1	1	5	Pap	Pap	Pap, Rudolf	Rudolf, Hudika
		19533	Grafički strojevi 1	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		19537	Tiskovne forme 1	2	0	2	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
		19549	Reprodukcijska fotografija 1	2	0	1	4	Mandić	Mandić		Mandić, Agić, Stanić Loknar
		32898	Tjelesno zdravstvena kultura 3	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							22				
	Izborni	19543	Multimedijske komunikacije 1	2	0	2	5	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Ježić
		19445	Komunikologija	2	1	0	4	Mrvac, Mustić	Mrvac, Mustić	Mustić, Varga	
		28946	Engleski u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28948	Njemački u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
					min 8						
IV SEMESTAR	Obavezni	19536	Grafički strojevi 2	2	1	0	4	Banić, Donevski	Banić, Donevski	Banić, Donevski, Šarčević	
		19558	Tiskovne forme 2	2	0	1	4	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
		19538	Tipografija	2	1	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović, Pašalić
		19534	Papir	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
		19540	Tisak 1	2	0	2	5	Mrvac, Hajdek K.	Mrvac, Hajdek K., Hajdek M 30%		Mrvac, Matijević, Hajdek M.
		19468	Reprodukcijska fotografija 2	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić, Stanić Loknar
		32899	Tjelesno zdravstvena kultura 4	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							26				
	Izborni	28947	Engleski u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28949	Njemački u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19446	Vizualne komunikacije	2	0	1	4	Mustić	Mustić		Mustić, Varga
		19528	Dizajn grafičkih medija 1	2	1	0	4	Pibernik	Pibernik	Cvitić	
		19546	Optoelektronički sustavi 1	2	0	2	5	Mandić	Mandić		Agić
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
					min 4						

Prijediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
V SEMESTAR	Obavezni	19560	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		19550	Ambalaža 1	2	0	1	4	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19551	Glavne tehnike tiska	2	0	2	5	Zjakić	Zjakić		Bates, Dragčević, Bratić, Pučić
		98042	Industrija i okoliš	2	0	1	4	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković		Vukoje, Bolanča Mirković
		19539	Tiskarske boje	2	0	1	4	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
							21				
	Izborni	19559	Grafički programski jezici	2	0	1	4	Pap, Rudolf	Pap, Rudolf		Rudolf, Stanić Loknar
		19548	Organizacija grafičke proizvodnje	2	1	0	4	Bratić	Bratić	Bratić	
		19493	Ručni uvez knjige	1	0	2	4	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Belina
		19525	Sociologija dizajna	1	1	0	3	Pibernik	Pibernik	Cvitić	
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 9							
VI SEMESTAR	Obavezni	96535	Kontrola kvalitete	2	0	1	4	Milčić	Milčić, Cigula		Milčić, Donevski, Cigula
		19555	Male tehnike tiska	2	0	2	5	Majnarić	Majnarić		Majnarić, Dragčević, Bates
		128242	Tiskarski slog	1	0	2	4	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Koren Ivančević
		19557	Knjigoveštvo 1	2	0	2	5	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Belina
		38012	Stručna praksa i završni projekt*	0	12	0	6				
							24				
	Izborni	19561	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar
		19556	Marketing 1	2	1	0	4	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	Rončević	
		19553	Polimerni materijali	2	0	0	3	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		
		19563	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Lozo, Strižić Jakovljević
		19469	Upravljanje ofsetnim tiskom	2	0	2	5	Zjakić, Bates	Zjakić, Bates		Zjakić, Bates
		19470	Ručna izrada kutija	1	0	2	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić
		19564	Standardizacija tiskovnih formi	2	0	1	4	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 6							

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 18.03.2024.

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2023./2024.
Prijediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19511	Matematika 1	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Budimir, Čupić	
		254254	Valovi, zvuk i svjetlost	2	0	1	4	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda		Itrić Ivanda, Topić
		254255	Laboratorijske metode u grafičkoj tehnologiji	2	0	2	5	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić		Plazonić, Barbarić-Mikočević
		19517	Inženjerska grafika	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić, Šarčević
		19518	Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3	Jurković	Jurković	Jurković	
		32894	Informatika 1	1	0	1	3	Skala, Maričević	Skala, Maričević		Skala, Maričević
		32896	Tjelesno zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							26				
	Izborni	19542	Tehnička mehanika	2	1	0	4	Milčić	Milčić	Milčić	
		19524	Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		
		28942	Engleski u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28944	Njemački u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 4							
II SEMESTAR	Obavezni	19512	Matematika 2	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Budimir, Čupić	
		19529	Digitalni multimedij 1	2	0	2	5	Pap, Rudolf	Pap, Rudolf		Rudolf, Hudika
		254256	Granične površine i premazi	2	0	1	4	Rožić	Rožić		Rožić
		19519	Likovno grafička kultura 2	1	1	0	2	Jurković	Jurković	Jurković	
		19535	Fotografski procesi	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar, Lukavski
		19522	Teorija oblika	1	0	0	2	Jurković	Jurković		
		254573	Likovna praksa I	0	0	3	3	Jurković			Jurković, Basarić
		32897	Tjelesno zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							27				
	Izborni	28943	Engleski u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28945	Njemački u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19521	Tehnički predobžbeni sustavi	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić, Šarčević
		32895	Informatika 2	1	0	1	3	Skala, Maričević	Skala, Maričević	Skala, Maričević	Skala, Maričević
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 3							

Prijediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	254275	Likovna praksa II	0	0	4	4	Jurković			Jurković, Rončević, Basarić
		254268	Osnove računala i programiranja	2	1	1	5	Pap	Pap	Pap, Rudolf	Rudolf, Hudika
		19445	Komunikologija	2	1	0	4	Mrvac, Mustić	Mrvac, Mustić	Mustić, Varga	
		19533	Grafički strojevi 1	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		19537	Tiskovne forme 1	2	0	2	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
		19549	Reprodukcijska fotografija 1	2	0	1	4	Mandić	Mandić		Mandić, Agić, Stanić Loknar
		32898	Tjelesno zdravstvena kultura 3	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							26				
	Izborni	19543	Multimedijske komunikacije 1	2	0	2	5	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Ježić
		28946	Engleski u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28948	Njemački u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19531	Vjerojatnost i statistika	2	1	0	4	Budimir	Budimir	Budimir	
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 4 max							
IV SEMESTAR	Obavezni	254388	Originalna grafika I	0	0	3	3	Jozić			Jozić
		19446	Vizualne komunikacije	2	0	1	4	Mustić	Mustić		Mustić, Varga
		19538	Tipografija	2	1	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović, Pašalić
		19534	Papir	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
		19540	Tisak 1	2	0	2	5	Mrvac, Hajdek K.	Mrvac, Hajdek K., Hajdek M 30%		Mrvac, Matijević, Hajdek M.
		32899	Tjelesno zdravstvena kultura 4	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							21				
	Izborni	28947	Engleski u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28949	Njemački u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19536	Grafički strojevi 2	2	1	0	4	Banić, Donevski	Banić, Donevski	Banić, Donevski, Šarčević	
		19528	Dizajn grafičkih medija 1	2	1	0	4	Pibernik	Pibernik	Cvitić	
		19546	Optoelektronički sustavi 1	2	0	2	5	Mandić	Mandić		Agić
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 9							

Prijediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
V SEMESTAR	Obavezni	254895	Originalna grafika II	0	0	3	3	Jozić			Jozić
		32785	Grafički dizajn 1	1	0	3	4	Brozović	Brozović		Bota, Bošnjaković
		19550	Ambalaža 1	2	0	1	4	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19551	Glavne tehnike tiska	2	0	2	5	Zjakić	Zjakić		Bates, Dragčević, Bratić, Pučić
		19525	Sociologija dizajna	1	1	0	3	Pibernik	Pibernik	Cvitić	
		38011	Znanost o okolišu i dizajn	2	1	0	4	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
							23				
	Izborni	19559	Grafički programski jezici	2	0	1	4	Pap, Rudolf	Pap, Rudolf		Rudolf, Stanić Loknar
		19548	Organizacija grafičke proizvodnje	2	1	0	4	Bratić	Bratić	Bratić	
		19539	Tiskarske boje	2	0	1	4	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
		19560	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 7							
VI SEMESTAR	Obavezni	32786	Grafički dizajn 2	1	0	3	4	Brozović, Kovačević, Bota	Brozović, Kovačević, Bota		Bota, Kovačević, Perić Bulaja, Shreim
		19449	Tisak i dizajn	2	0	1	4	Matijević	Matijević		Matijević
		19450	Primjenjena fotografija 1	2	0	1	4	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		38012	Stručna praksa i završni projekt*	0	12	0	6				
							18				
	Izborni	96535	Kontrola kvalitete	2	0	1	4	Milčić	Milčić, Cigula		Milčić, Donevski, Cigula
		19555	Male tehnike tiska	2	0	2	5	Majnarić	Majnarić		Majnarić, Dragčević, Bates
		19556	Marketing 1	2	1	0	4	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	
		19557	Knjigoveštvo 1	2	0	2	5	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Belina
		19561	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar
		19553	Polimerni materijali	2	0	0	3	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		
		128242	Tiskarski slog	1	0	2	4	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Koren Ivančević
		19563	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Lozo, Strižić Jakovljević
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 12							

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 18.03.2024.

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2023./2024.

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno opterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
		19498	Holografija	2	1	0	5	Itrić Ivanda, Cviljušac	Itrić Ivanda, Cviljušac	Itrić Ivanda, Cviljušac	
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Belina
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	Mustić	Mustić		Mustić, Varga
		19458	Marketing 2	2	1	0	5	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Maričević
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić, Cigula	Donevski, Cigula	
		19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Stanić Loknar
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Mandić	Mandić	Mandić	Jelušić
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates		Bates
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 30 max 35							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno opterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
II SEMESTAR	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović
		19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren Ivančević, Stanić Loknar	Koren Ivančević, Stanić Loknar		Ježić, Stanić Loknar
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6	Mustić	Mustić	Mustić	Mustić, Varga
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Skala, Maričević	Skala, Maričević		Skala, Maričević M., Maričević L.
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda		Itrić Ivanda
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo	Lozo		
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	
		19487	Projektiranje grafičkih proizvoda	2	0	2	6	Pasanec Preprotić, Dragčević	Pasanec Preprotić, Dragčević		Pasanec Preprotić, Dragčević
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Maričević, Stanić Loknar
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković, Vukoje	Bolanča Mirković, Vukoje	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 30 max 35							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno opterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
		19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Najdanović, Maričević	Mrvac, Najdanović, Maričević		Mrvac, Maričević
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić, Cigula		Milčić, Donevski, Cigula
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Matijević	Matijević		Matijević, Pučić
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Hajdek, Mrvac	Hajdek, Mrvac	Hajdek, Mrvac	
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo	Lozo	Lozo	
		19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović, Žeželj, Bosančić
		19494	Uvod u teoriju eksprimentalnog rada	2	1	0	5	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda	
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cviljšac
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 30 max 35							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19498	Holografija	2	1	0	5	Itrić Ivanda, Cviljušac	Itrić Ivanda, Cviljušac	Itrić Ivanda, Cviljušac	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Maričević
		40782	WEB dizajn 1	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Cvitić, Kanižaj
							17				
	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Belina
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	Mustić	Mustić		Mustić, Varga
		19458	Marketing 2	2	1	0	5	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić, Cigula	Donevski, Cigula	
		19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Stanić Loknar
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Mandić	Mandić	Mandić	Jelušić
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates	Bates	Bates
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
							min 13 max 18				

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
II SEMESTAR	Obavezni	19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren Ivančević, Stanić Loknar	Koren Ivančević, Stanić Loknar		Ježić, Stanić Loknar
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Skala, Maričević	Skala, Maričević		Skala, Maričević M., Maričević L.
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić
		40783	WEB dizajn 2	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Kanižaj
							22				
	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6	Mustić	Mustić	Mustić	Mustić, Varga
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda		Itrić Ivanda
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo	Lozo		
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Maričević, Stanić Loknar
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković, Vukoje	Bolanča Mirković, Vukoje	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
							min 8 max 13				

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Najdanović, Maričević	Mrvac, Najdanović, Maričević		Mrvac, Maričević
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cviljšac
							12				
	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić, Cigula		Milčić, Donevski, Cigula
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Matijević	Matijević		Matijević, Pučić
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Hajdek, Mrvac	Hajdek, Mrvac	Hajdek, Mrvac	
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo	Lozo	Lozo	
		19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović, Žeželj, Bosančić
		19494	Uvod u teoriju eksprimentalnog rada	2	1	0	5	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda	
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
							min 18 max 23				

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	33072	Grafički dizajn 3	1	0	3	5	Brozović	Brozović		Kovačević
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		33563	Realizacija idejnih riješenja 1	2	0	1	5	Brozović	Brozović		Kovačević, Perić Bulaja
							16				
	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
		19498	Holografija	2	1	0	5	Itrić Ivanda, Cviljušac	Itrić Ivanda, Cviljušac	Itrić Ivanda, Cviljušac	
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Belina
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	Mustić	Mustić		Mustić, Varga
		19458	Marketing 2	2	1	0	5	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Maričević
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić, Cigula	Donevski, Cigula	
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Stanić Loknar
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Mandić	Mandić	Mandić	Jelušić
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates		Bates
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
							min 14 max 19				

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
II SEMESTAR	Obavezni	19455	Dizajn i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33073	Grafički dizajn 4	1	0	3	5	Brozović	Brozović		Brozović, Kovačević, Ilakovac
		33564	Realizacija idejnih riješenja 2	2	0	1	5	Brozović	Brozović		Bota, Shreim
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
							21				
	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović
		19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren Ivančević, Stanić Loknar	Koren Ivančević, Stanić Loknar		Ježić, Stanić Loknar
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6	Mustić	Mustić	Mustić	Mustić, Varga
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Skala, Maričević	Skala, Maričević		Skala, Maričević M., Maričević L.
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda		Itrić Ivanda
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo	Lozo		
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Maričević, Stanić Loknar
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković, Vukoje	Bolanča Mirković, Vukoje	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
							min 9 max 14				

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	19456	Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	1	0	3	5	Cvitić	Cvitić		Cvitić
		53571	Pokretna grafika	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Cvitić, Mihaljević
		19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović, Žeželj, Bosančić
							17				
	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
		19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Najdanović, Maričević	Mrvac, Najdanović, Maričević		Mrvac, Maričević
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić, Cigula		Milčić, Donevski, Cigula
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Matijević	Matijević		Matijević, Pučić
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Hajdek, Mrvac	Hajdek, Mrvac	Hajdek, Mrvac	
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo	Lozo	Lozo	
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cviljšac
		19463	Tržišne komunikacije	2	1	0	5	Bratić	Bratić	Bratić	
		19494	Uvod u teoriju eksprimentalnog rada	2	1	0	5	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda	
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
							min 13 max 18				

13.7. Akademski kalendar 2023./2024.

AKADEMSKI KALENDAR ZA AK.GOD. 2023./2024.

Listopad 2023.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	25	26	27	28	29	30	1
1	2	3	4	5	6	7	8
2	9	10	11	12	13	14	15
3	16	17	18	19	20	21	22
4	23	24	25	26	27	28	29
5	30	31					

Studeni 2023.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
5	30	31	1	2	3	4	5
6	6	7	8	9	10	11	12
7	13	14	15	16	17	18	19
8	20	21	22	23	24	25	26
9	27	28	29	30			

Prosinac 2023.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
9	27	28	29	30	1	2	3
10	4	5	6	7	8	9	10
11	11	12	13	14	15	16	17
12	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

Siječanj 2024.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	1	2	3	4	5	6	7
13	8	9	10	11	12	13	14
14	15	16	17	18	19	20	21
15	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

Veljača 2024.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	29	30	31	1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29			

Ožujak 2024.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	26	27	28	29	1	2	3
1	4	5	6	7	8	9	10
2	11	12	13	14	15	16	17
3	18	19	20	21	22	23	24
4	25	26	27	28	29	30	31

Travanj 2024.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
5	1	2	3	4	5	6	7
6	8	9	10	11	12	13	14
7	15	16	17	18	19	20	21
8	22	23	24	25	26	27	28
9	29	30					

Svibanj 2024.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
9	29	30	1	2	3	4	5
10	6	7	8	9	10	11	12
11	13	14	15	16	17	18	19
12	20	21	22	23	24	25	26
13	27	28	29	30	31		

Lipanj 2024.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
13	27	28	29	30	31	1	2
14	3	4	5	6	7	8	9
15	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

Srpanj 2024.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

Kolovoz 2024.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	29	30	31	1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

Rujan 2024.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	26	27	28	29	30	31	1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30						

Upisi u ak.god. 2023./2024.:

Zimski semestar: 26.9. - 28.9.2023.

Ljetni semestar: 26.2. - 1.3.2024.

Nastava 2023./2024.:

Zim. sem.: 2.10.2023.- 26.1.2024.

Ljet. sem.: 4.3.2024. - 14.6.2024.

Ispitni rokovi:

Zimski: 5.2. - 23.2.2024.

Ljetni: 24.6. - 12.7.2024.

Jesenski: 26.8. - 13.9.2024.

Obrane završnih/diplomskih radova:

29.1. - 2.2.2024.

16.7. - 19.7.2024.

17.9. - 27.9.2024.

Upisi u ak.god. 2024./2025.:

Brucoši - ljetni upisni rok: 24.7. - 28.7.2024.

Brucoši - jesenski upisni rok: 23.9.2024.

Zimski semestar: 24.9. - 26.9.2024.

Početak nastave 2024./2025.:

Zim. sem.: (2024./2025.) 30.09.2024.

Državni blagdani i nedjelje

Preklapanje termina obrana i upisa

Sjednice fakultetskog vijeća u 12^{00} h

Preklapanje termina ispit i obrana diplomskih radova

14. rujan 2023.

13.8. Ispitni rokovi 2023./2024.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 21.12.2023

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2023./2024. - PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ

za kolegije ZIMSKOG semestra

	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (2 roka)		
	5.2.2024. - 23.2.2024.			24.6.2024. - 12.7.2024.			26.8.2024. - 30.8.2024. i 9.9.2024. - 13.9.2024.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Matematika 1, Vjerojatnost i statistika	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B
Valovi, zvuk i svjetlost	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B
Laboratorijske metode u grafičkoj tehnologiji	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B
Uvod u grafičku tehnologiju, Ručni uvez knjige, Ambalaže 1	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Tehnička mehanika	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Informatika 1	UTORAK	12	C	UTORAK	12	C	UTORAK	12	C
Engleski u struci 1, 3, Njemački u struci 1, 3	PONEDJELJAK	14	A	PONEDJELJAK	14	A	PONEDJELJAK	14	A
Originalna grafika II	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat
Likovna praksa II, Likovno grafička kultura 1	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat
Sociologija dizajna, Grafički dizajn 1	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Osnove računala i programiranja, Grafički programski jezici	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Multimedijske komunikacije 1	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Grafički strojevi 1, Automatika i održavanje grafičkih strojeva, Inženjerska grafika	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Glavne tehnike tiska	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reprodukcijska fotografija 1	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Tiskovne forme 1	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Tiskarske boje	UTORAK	14	A,B,C	UTORAK	14	A,B,C	UTORAK	14	A,B,C
Industrija i okoliš, Znanost o okolišu i dizajn	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Komunikologija	PETAK	8	A	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Organizacija grafičke proizvodnje	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B

za kolegije LJETNOG semestra

	Zimski ispitni rok (2 roka)			Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (3 roka)		
	5.2.2024. - 9.2.2024. i 19.2.2024. - 23.2.2024.			24.6.2024. - 12.7.2024.			26.8.2024. - 13.9.2024.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Matematika 2	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B
Optika, elektrostatika i mehanika fluida	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B
Granične površine i premazi, Tehnologija izdvajanja celuloznih vlakana	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B
Knjigoveštvo 1, Ručna izrada kutija	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Kontrola kvalitete	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Informatika 2	UTORAK	12	C	UTORAK	12	C	UTORAK	12	C
Engleski u struci 2, 4, Njemački u struci 2, 4	PONEDJELJAK	14	A	PONEDJELJAK	14	A	PONEDJELJAK	14	A
Originalna grafika I	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat
Likovna praksa I, Likovno grafička kultura 2, Teorija oblika	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat
Dizajn grafičkih medija 1, Grafički dizajn 2	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Tipografija, Digitalni multimedij 1	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Tiskarski slog	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Grafički strojevi 2, Tehnički predoučbeni sustavi	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Tisak 1, Tisak i dizajn, Male tehnike tiska, Upravljanje ofsetnim tiskom	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reprodukcijska fotografija 2, Optelektronički sustavi 1	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Tiskovne forme 2, Standardizacija tiskovnih formi	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Papir, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala, Polimerni materijali	UTORAK	14	A,B,C	UTORAK	14	A,B,C	UTORAK	14	A,B,C
Marketing 1	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Vizualne komunikacije	PETAK	8	A	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Fotografski procesi, Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	PETAK	10	A	PETAK	10	A	PETAK	10	A
Primjenjena fotografija 1	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2023./2024. - DIPLOMSKI STUDIJ

za kolegije ZIMSKOG semestra

	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (2 roka)		
	5.2.2024. - 23.2.2024.			24.6.2024. - 12.7.2024.			26.8.2024. - 30.8.2024. i 9.9.2024. - 13.9.2024.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Grafički dizajn 3, Realizacija idejnih rješenja 1	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Širokopojasne mrežne primjene	UTORAK	12	C	UTORAK	12	C	UTORAK	12	C
Komunikologija grafičkog dizajna, Poslovna komunikologija	PETAK	8	A	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom, Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Osnove primjenjene fotografije, Primijenjena fotografija 2, Umjetnička fotografija 2	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima, Reprodukcija slikovnih informacija	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Ambalaže 2, Knjigoveštvo 2, Ambalaže i tehnologija 2	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Ambalaže i okoliš	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Računarska tipografija, Grafika dokumenata i vrijednosnica, Digitalne baze normative u tisku, Multimedijske komunikacije 2	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Digitalni tisak, Tehničko uređivanje i vođenje naklade, Izgradnja multimedijskih sustava, Mjeriteljstvo u tisku, Optimalizacija tiskarskog sustava, Tisak ambalaže, Marketing 2	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
WEB dizajn 1, Pokretna grafika, Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Razvoj tiskarstva	UTORAK	14	A,B,C	UTORAK	14	A,B,C	UTORAK	14	A,B,C
Holografija, Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B
Tržišne komunikacije	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B
Organizacija znanstvenog i stručnog rada	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B

za kolegije LJETNOG semestra

	Zimski ispitni rok (2 roka)			Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (3 roka)		
	5.2.2024. - 9.2.2024. i 19.2.2024. - 23.2.2024.			24.6.2024. - 12.7.2024.			26.8.2024. - 13.9.2024.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Grafički dizajn 4, Realizacija idejnih rješenja 2, WEB dizajn 2, Dizajn grafičkih medija 2	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	UTORAK	12	C	UTORAK	12	C	UTORAK	12	C
Medijska komunikacija	PETAK	8	A	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Pakiranje	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Umjetnička fotografija 1, Tehnike ispisa digitalnih fotografija	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab
Boja u digitalnom okruženju, Optoelektronički sustavi 2	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Ambalaže i tehnologija 1	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Sustav upravljanja okolišem, Dizajn i okoliš	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Automatizacija radnih tokova, Računarska grafika	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Poslovni i zaštitni tisak, Projektiranje grafičkih proizvoda	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Restauriranje i konzerviranje papira	UTORAK	14	A,B,C	UTORAK	14	A,B,C	UTORAK	14	A,B,C
Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B
Digitalni multimedij 2	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
CEP tehnologija, Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji, Površinske pojave na tiskovnim formama	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B

13.9. Mentori voditelji 2023./2024.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 29.09.2023.

Mentori voditelji studenata 1. godine prijediplomskog studija
ak.god. 2023./24.

Studenti:

Lucija Adžaga
Ivanina Bačić
Božana Bagarić
Antonija Balent
Jana Balent
Karlo Josip Barbić
Ajna Bećirović
Nika Benko Perić
David Bevanda
Ana Bilandžija
Mia Biškupić
Vlatko Miljenko Blažeković
Inka Borošak
Marija Boškić
Petra Božić
Sara Bradarić
Andrej Brajković
Lorena Brezak

Mentor: **dr.sc. Ana Agić, ana.agic@grf.unizg.hr**
Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije

Studenti:

Nina Budiselić
Oleg Eugen Burger
Josipa Capan
Lorena Cvija
Karlo Čabraja
Sara Čičak
Paulina Čobrnić
Lucija Čović
Marina Ćoruša
Iris Ćuća
Ana Ćutuk
Tea Damjanović
Alessia Dobrović
Jurica Drempetić
Adriana Dujić
Laura Franciska Đurđević
Iris Erlić
Gabrijela Fran

Mentor: **Željko Bosančić, mag. ing. zeljko.bosancic@grf.unizg.hr**
Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije

Studenti:

Lea Franjić
Gea Glavan
Hana Goršćak
Maja Sofia Grbin
Iris Grgurić
Nikolina Grubišić
Vedran Gusković
Jakov Hemetek
Pia Hercigonja
Hana Hlušička
René Hoblaj
Marie Horvat
Pavao Hren
Matija Hrgetić
Tea Hruškar
Eva Iličković
Petra Ivanda
Monika Ivanešić

Mentor: **dr. sc. Martina Hajdek, martina.hajdek@grf.unizg.hr**
Katedra za tiskarske sustave

Studenti:

Ana Ivanković
Samantha Ivas Jurković
Manuela Ivelja
Una Ižaković
Matko Jajčanin
Magda Jerković
Marijeta Jerković
Iris Jozić
Daniela Jukić
Kristo Jurica
Anđela Juričev-Grgić
Magdalena Kajić
Mia Kalit
Katarina Karimović
Roko Kaštela
Matea Kišur
Laura Knechtl
Marlena Kokotić

Mentor: **dr. sc. Tomislav Hudika, tomislav.hudika@grf.unizg.hr**
Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave

Studenti:

Tereza Kokša
Rafaela Kolovrat
Ea Helena Koprivnjak Barišić
Iva Korade
Ana Kovačević
Kristijan Kovačević
Nika Kovačićek
Nikola Kozić
Kalista Kristić
Tamara Krišto
Mirta Križaj
Roko Kuharski
Kristina Kukovačec
Hrvoje Kušen
Lucija Kuzmić
Dolores Lavrnja
Marina Lazić
Karla Leko

Mentor: **Trpimir Jeronim Ježić, mag ing.,**
trpimir.jeronim.jezic@grf.unizg.hr
Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave

Studenti:

Hrvoje Kušen
Lucija Kuzmić
Dolores Lavrnja
Marina Lazić
Karla Leko
Iva Lemo
Barbara Lešić
Lara Lijić
Lucija Liović
Martina Lipošćak
Barbara Lisak
Roko Lovrić Jović
Ruđer Lovrić Jović
Anamarija Lucić
Maja Lukavečki
Marija Luketina
Anđelka Magaš
Lucija Magaš
Mihaela Majstorović
Matea Maksić

Mentor: **Tigran Jokić, dipl. ing. tigran.jokic@grf.unizg.hr**
Katedra za knjigoveštvo i ambalažu

Studenti:

Leon Maloić
Monika Markanović
Klara Markulin
Matea Maršić
Magdalena Martinović
Marija Martinović
Noa Martinović
Petra Matković
Mia Matulić
Mirta Mesić
Andrea Mihanović
Katarina Mikelec
Franko Mikuličić
Mare Milas
Lara Minić
Iva Mišković
Lucija Mrnjec
Iva Murković
Ema Mušan

Mentor: **Katarina Knjaz, prof ., katarina.knjaz@grf.unizg.hr**
Katedra za temeljna i opća znanja

Studenti:

Mara Muzić
Matea Mužic
Leona Nastasić
Petar Nikolovski
Marija Ljubica Nosić
Branimir Novaković
Domagoj Nuić
Luka Njirić
Filip Okanović
Lucija Omazić
Mirjam Oršolić
Petra Ostojić
Ana Paljug
Josip Papić Maslać
Mia Patrčević
Josipa Pavić
Jula Pavić
Leon Pavliša
Lora Pavlović
Aneta Pehar

Mentor: **Ana Nemec, prof ., ana.nemec@grf.unizg.hr**
Katedra za temeljna i opća znanja

Studenti:

Josipa Pejković
Andrea Penava
Matea Pendo
Jelena Perić
Nikolina Periša
Mia Petir
Mihael Petrinić
Magdalena Pezić
Marija Pezo
Jure Plavšić
Ivan Poldrugač
Ines Posavec
Matej Potisk
Andro Puhanić
Jakov Radaković
Karla Radibratović
Korina Rajčević
Danea Rakita
Leona Ramljak
Leon Raženj

Mentor: **dr. sc. Ivana Pavlović, ivana.pavlovic@grf.unizg.hr**
Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije

Studenti:

Stella Ribičić
Anita Sabljak
Karla Sabljić
Veronika Santini
Laura Seuček
Lucija Sever
Šima Soldo
Valentina Stjepanović
Klara Strinić
Marina Suhalj
Paola Suljić
Helena Šarlija
Ivona Šibenik
Tin Šimunić
Karla Šoštarić
Noa Štefica
Sara Terman
Tea Tolj
Lucija Tomek
Mia Tomić

Mentor: **dr. sc. Ivan Pučić, ivan.pucic@grf.unizg.hr**
Katedra za tiskarske sustave

Studenti:

Nikolina Tomić
Ivan Umrlić
Korina Vetma
Paula Veža
Iris Vicić
Anja Vidas
Marta Vidić
Andrea Vilić
Tina Vlašić
Victoria Eva Vranješ
Ena Vrkić
Božena Vuinović
Dijana Vukajlović
Gabriela Vukoja
Ivan Vuković
Ivan Zdešić
Ana Zeba
Lucija Zrno
Nika Žiljak
Marija Živić

Mentor: **dr. sc. Teo Žeželj, teo.zezelj@grf.unizg.hr**
Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije

13.10. Izlasci na ispite 2023./2024.

Podatci o ispitima svih kolegija prijeddiplomskog i diplomskog studija za ak.god. 2023./2024.

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite						Studenti - položili ispit	Prosjek prijava ispita	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta	>4 puta	Ukupno studenata					
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j=f+g+h+i	k	l=c/j	m	n=k/c	o=k/j
Ambalaža i okoliš	D	81	14	64	5	2	0	1	72	70	1,13	4,10	86,42%	97,22%
Ambalaža 1	P	194	0	134	24	4	0	0	162	161	1,20	3,52	82,99%	99,38%
Ambalaža 2	D	20	0	20	0	0	0	0	20	20	1,00	3,80	100,00%	100,00%
Ambalaža i tehnologija 2	D	23	4	14	4	0	0	1	19	18	1,21	3,13	69,57%	84,21%
Automatika i održavanje grafičkih strojeva	P	72	0	70	1	0	0	0	71	71	1,01	3,27	98,61%	100,00%
Boja u digitalnom okruženju	D	74	5	68	3	0	0	0	71	69	1,04	4,78	93,24%	97,18%
Digitalni multimedij 1	P	208	13	174	7	4	2	0	187	183	1,11	3,99	87,98%	97,86%
Digitalni multimedij 2	D	66	0	66	0	0	0	0	66	66	1,00	4,88	100,00%	100,00%
Digitalni tisak	P	26	2	12	4	2	0	0	18	18	1,44	3,44	69,23%	100,00%
Dizajn grafičkih medija 1	P	119	0	119	0	0	0	0	119	118	1,00	3,80	99,16%	99,16%
Dizajn i okoliš	D	79	10	61	2	4	0	2	69	67	1,14	3,49	84,81%	97,10%
Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	D	68	23	35	9	5	0	0	49	45	1,39	4,02	66,18%	91,84%
Engleski u struci 1	P	233	23	128	20	6	11	3	168	149	1,39	3,11	63,95%	88,69%
Engleski u struci 2	P	87	8	57	8	2	2	0	69	64	1,26	3,56	73,56%	92,75%
Engleski u struci 3	P	27	0	21	3	0	0	0	24	24	1,13	3,17	88,89%	100,00%
Engleski u struci 4	P	13	0	11	1	0	0	0	12	12	1,08	3,83	92,31%	100,00%
Fizika 2	P	7	1	7	0	0	0	0	7	6	1,00	2,00	85,71%	85,71%
Fotografski procesi	P	243	49	177	18	7	2	1	205	187	1,19	3,18	76,95%	91,22%
Glavne tehnike tiska	P	293	0	76	39	28	11	11	165	146	1,78	3,80	49,83%	88,48%
Grafički dizajn 1	P	115	0	115	0	0	0	0	115	115	1,00	3,62	100,00%	100,00%
Grafički dizajn 2	P	113	0	113	0	0	0	0	113	113	1,00	3,91	100,00%	100,00%
Grafički dizajn 3	D	75	0	75	0	0	0	0	75	75	1,00	3,99	100,00%	100,00%
Grafički dizajn 4	D	71	0	71	0	0	0	0	71	71	1,00	4,37	100,00%	100,00%
Grafički programski jezici	P	61	6	38	8	1	1	0	48	48	1,27	3,81	78,69%	100,00%
Grafički strojevi 1	P	158	0	153	1	1	0	0	155	155	1,02	2,94	98,10%	100,00%
Grafički strojevi 2	P	76	2	67	3	1	0	0	71	69	1,07	4,61	90,79%	97,18%
Grafika dokumenata i vrednosnica	D	19	1	17	1	0	0	0	18	18	1,06	4,56	94,74%	100,00%
Granične površine i premazi	P	218	5	210	4	0	0	0	214	213	1,02	4,33	97,71%	99,53%
Holografija	D	58	2	51	2	1	0	0	54	54	1,07	3,81	93,10%	100,00%
Industrija i okoliš	P	61	18	42	5	2	0	3	52	49	1,17	3,41	80,33%	94,23%
Informatika 1	P	213	15	182	10	1	2	0	195	192	1,09	3,81	90,14%	98,46%
Informatika 2	P	80	8	72	4	0	0	0	76	72	1,05	3,71	90,00%	94,74%
Inženjerska grafika	P	197	0	197	0	0	0	0	197	197	1,00	4,27	100,00%	100,00%
Izgradnja multimedijskih sustava	D	53	5	45	4	0	0	0	49	48	1,08	3,77	90,57%	97,96%
Knjigoveštvo 1	P	54	0	46	4	0	0	0	50	46	1,08	3,37	85,19%	92,00%
Knjigoveštvo 2	D	19	4	11	4	0	0	0	15	15	1,27	4,33	78,95%	100,00%
Komunikologija	P	175	17	151	8	1	1	1	162	159	1,08	4,23	90,86%	98,15%
Komunikologija grafičkog dizajna	D	99	1	97	1	0	0	0	98	98	1,01	4,53	98,99%	100,00%
Kontrola kvalitete	P	106	27	34	16	8	3	4	65	49	1,63	2,84	46,23%	75,38%
Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	P	175	34	119	12	5	3	5	144	137	1,22	3,31	78,29%	95,14%
Laboratorijske metode u grafičkoj tehnologiji	P	270	36	170	17	13	5	7	212	201	1,27	2,65	74,44%	94,81%
Likovna praksa I	P	123	0	123	0	0	0	0	123	119	1,00	4,97	96,75%	96,75%
Likovna praksa II	P	119	0	117	1	0	0	0	118	118	1,01	4,40	99,16%	100,00%
Likovno grafička kultura 1	P	192	0	192	0	0	0	0	192	192	1,00	5,00	100,00%	100,00%
Likovno grafička kultura 2	P	124	0	124	0	0	0	0	124	124	1,00	5,00	100,00%	100,00%
Male tehnike tiska	P	127	0	28	16	15	5	2	66	48	1,92	3,13	37,80%	72,73%
Marketing 1	P	100	1	100	0	0	0	0	100	99	1,00	3,61	99,00%	99,00%
Marketing 2	D	32	10	17	3	3	0	0	23	20	1,39	3,50	62,50%	86,96%
Matematika 1	P	215	16	189	4	2	3	0	198	194	1,09	3,27	90,23%	97,98%
Matematika 2	P	212	15	188	10	1	0	1	200	195	1,06	3,66	91,98%	97,50%
Medijska komunikacija	D	77	2	70	2	1	0	0	73	73	1,05	4,38	94,81%	100,00%
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	D	57	15	31	10	2	0	0	43	42	1,33	4,50	73,68%	97,67%
Mjeriteljstvo u tisku	D	22	0	19	0	1	0	0	20	20	1,10	3,30	90,91%	100,00%
Multimedijske komunikacije 1	P	156	8	138	6	2	0	0	146	144	1,07	4,32	92,31%	98,63%
Multimedijske komunikacije 2	D	59	8	43	8	0	0	0	51	51	1,16	4,45	86,44%	100,00%
Njemački u struci 1	P	12	0	10	1	0	0	0	11	11	1,09	3,73	91,67%	100,00%
Optika, elektrostatika i mehanika fluida	P	91	5	76	7	0	0	1	84	79	1,08	2,16	86,81%	94,05%
Optoelektronički sustavi 1	P	132	12	110	5	4	0	0	119	117	1,11	4,33	88,64%	98,32%
Optoelektronički sustavi 2	D	53	3	49	2	0	0	0	51	50	1,04	4,82	94,34%	98,04%
Organizacija grafičke proizvodnje	P	193	41	88	27	4	9	3	131	120	1,47	3,63	62,18%	91,60%
Organizacija znanstvenog i stručnog rada	D	30	0	21	3	1	0	0	25	25	1,20	2,84	83,33%	100,00%
Originalna grafika I	P	122	14	101	9	1	0	0	111	108	1,10	3,33	88,52%	97,30%
Originalna grafika II	P	122	14	99	4	5	0	0	108	108	1,13	2,93	88,52%	100,00%
Osnove primjenjene fotografije	D	46	2	42	2	0	0	0	44	44	1,05	4,66	95,65%	100,00%
Osnove računala i programiranja	P	212	33	132	17	6	7	0	162	152	1,31	3,78	71,70%	93,83%
Papir	P	184	13	146	9	4	2	0	161	157	1,14	4,38	85,33%	97,52%

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite						Studenti - položili ispit	Prosjek prijava ispita	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta	>4 puta	Ukupno studenata					
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j=f+g+h+i	k	l=c/j	m	n=k/c	o=k/j
Pokretna grafika	D	53	0	53	0	0	0	0	53	53	1,00	3,89	100,00%	100,00%
Polimerni materijali	P	43	7	30	3	1	1	0	35	27	1,23	3,74	62,79%	77,14%
Poslovna komunikologija	D	81	2	71	5	0	0	0	76	76	1,07	4,62	93,83%	100,00%
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medi	D	100	4	96	2	0	0	0	98	96	1,02	4,32	96,00%	97,96%
Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	P	118	5	108	5	0	0	0	113	110	1,04	4,21	93,22%	97,35%
Primjenjena fotografija 1	P	107	0	105	1	0	0	0	106	106	1,01	4,12	99,07%	100,00%
Primjenjena fotografija 2	D	113	3	107	3	0	0	0	110	110	1,03	4,34	97,35%	100,00%
Računarska tipografija	D	13	2	11	1	0	0	0	12	11	1,08	4,36	84,62%	91,67%
Razvoj tiskarstva	D	15	2	8	2	1	0	0	11	11	1,36	3,64	73,33%	100,00%
Realizacija idejnih rješenja 1	D	66	0	66	0	0	0	0	66	66	1,00	4,32	100,00%	100,00%
Realizacija idejnih rješenja 2	D	71	0	71	0	0	0	0	71	71	1,00	4,35	100,00%	100,00%
Reinžinjering u grafičkoj proizvodnji	D	22	0	22	0	0	0	0	22	22	1,00	3,77	100,00%	100,00%
Reprodukcija slikovnih informacija	D	44	1	42	1	0	0	0	43	43	1,02	4,09	97,73%	100,00%
Reprodukcijska fotografija 1	P	217	41	143	16	4	5	10	178	163	1,22	3,36	75,12%	91,57%
Reprodukcijska fotografija 2	P	61	5	52	1	1	1	0	55	55	1,11	3,53	90,16%	100,00%
Ručni uvez knjige	P	41	5	27	4	2	0	0	33	32	1,24	4,84	78,05%	96,97%
Sociologija dizajna	P	145	0	143	1	0	0	0	144	144	1,01	3,96	99,31%	100,00%
Sustav upravljanja okolišem	D	41	1	34	0	1	1	0	36	36	1,14	4,47	87,80%	100,00%
Širokopojasne mrežne primjene	D	49	2	42	2	1	0	0	45	44	1,09	3,66	89,80%	97,78%
Tehnička mehanika	P	112	7	28	11	9	7	7	62	57	1,81	2,88	50,89%	91,94%
Tehnički predodžbeni sustavi	P	125	0	125	0	0	0	0	125	125	1,00	3,59	100,00%	100,00%
Tehnike ispisa digitalne fotografije	D	65	7	51	7	0	0	0	58	58	1,12	3,72	89,23%	100,00%
Teorija oblika	P	182	0	182	0	0	0	0	182	182	1,00	5,00	100,00%	100,00%
Tipografija	P	177	23	148	9	1	2	0	160	154	1,11	4,83	87,01%	96,25%
Tisak 1	P	169	7	157	6	0	0	0	163	155	1,04	3,52	91,72%	95,09%
Tisak ambalaže	D	21	0	21	0	0	0	0	21	19	1,00	4,42	90,48%	90,48%
Tisak i dizajn	P	119	6	110	3	1	0	0	114	111	1,04	3,53	93,28%	97,37%
Tiskarske boje	P	225	46	79	22	17	11	7	136	122	1,65	3,30	54,22%	89,71%
Tiskarski slog	P	70	4	58	6	0	0	0	64	63	1,09	4,30	90,00%	98,44%
Tiskovne forme 1	P	225	42	144	10	9	7	6	176	159	1,28	3,37	70,67%	90,34%
Tiskovne forme 2	P	73	15	47	5	3	1	3	59	47	1,24	3,45	64,38%	79,66%
Tržišne komunikacije	D	20	4	13	2	1	0	0	16	16	1,25	4,50	80,00%	100,00%
Umjetnička fotografija 1	D	113	11	100	5	1	0	0	106	102	1,07	3,79	90,27%	96,23%
Umjetnička fotografija 2	D	97	5	86	4	1	0	0	91	92	1,07	3,38	94,85%	101,10%
Uvod u grafičku tehnologiju	P	212	21	162	18	2	2	0	184	181	1,15	2,94	85,38%	98,37%
Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	D	23	0	21	1	0	0	0	22	22	1,05	4,91	95,65%	100,00%
Valovi, zvuk i svjetlost	P	215	17	156	13	4	5	1	179	173	1,20	3,10	80,47%	96,65%
Vizualne komunikacije	P	151	17	107	12	4	2	0	125	122	1,21	4,07	80,79%	97,60%
Vjerojatnost i statistika	P	94	6	86	4	0	0	0	90	88	1,04	4,60	93,62%	97,78%
WEB dizajn 1	D	32	0	32	0	0	0	0	32	31	1,00	3,68	96,88%	96,88%
WEB dizajn 2	D	22	0	22	0	0	0	0	22	22	1,00	4,09	100,00%	100,00%
Znanost o okolišu i dizajn	D	140	18	95	15	1	3	0	114	111	1,23	3,45	79,29%	97,37%

Analiza po vrsti studija	P	8911	710	6853	483	188	113	76	7713	7415	1,17	3,71	84,32%	95,54%
	D	2382	171	2051	115	27	4	4	2201	2169	1,10	4,09	90,12%	98,08%
Ukupno:		11293	881	8904	598	215	117	80	9914	9584	1,14	3,86	86,63%	96,55%

13.11. Popis radova WoS 2022 - 2024.

76 record(s) printed from Clarivate Web of Science

Record 1 of 76
By: Rozic, M (Rozic, Mirela)
Title: INFLUENCE OF SOLVENT HYSTERESIS IN THERMOCHROMIC OFFSET PRINTS ON THE THERMOCHROMISM EFFECT
Source: CELLULOSE CHEMISTRY AND TECHNOLOGY
Volume: 57
Issue: 7-8
Pages: 843-853
DOI: 10.35812/CelluloseChemTechnol.2023.57.74
Document Type: Article
Published: JUL-AUG 2023
Accession Number: WOS:001087749900014

Record 2 of 76
By: Seles, VR (Seles, Valentina Radic); Bates, I (Bates, Irena); Plazonic, I (Plazonic, Ivana); Rudolf, M (Rudolf, Maja); Zjakic, I (Zjakic, Igor)
Title: CHEMICAL AND MECHANICAL PRINT STABILITY OF SUBSTRATES CONTAINING ALTERNATIVE NON-WOOD FIBRES
Source: CELLULOSE CHEMISTRY AND TECHNOLOGY
Volume: 56
Issue: 3-4
Pages: 379-389
DOI: 10.35812/CelluloseChemTechnol.2022.56.34
Document Type: Article
Published: MAR-APR 2022
Accession Number: WOS:000798162400015

Record 3 of 76
By: Banic, D (Banic, Dubravko); Ivanda Itric, K (Ivanda Itric, Katarina); Vukoje, M (Vukoje, Marina); Cigula, T (Cigula, Tomislav)
Title: Impact Fracture Resistance of Fused Deposition Models from Polylactic Acid with Respect to Infill Density and Sample Thickness
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 14
Issue: 5
Article Number: 2035
DOI: 10.3390/app14052035
Document Type: Article
Published: MAR 2024
Accession Number: WOS:001182834100001

Record 4 of 76
By: Cigula, T (Cigula, Tomislav); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Donevski, D (Donevski, Davor); Hudika, T (Hudika, Tomislav)
Title: Effect of grey component replacement processing and varnishing on the light fastness of colours on cardboard prints
Source: COLORATION TECHNOLOGY
Volume: 139
Issue: 1

Pages: 16-27
DOI: 10.1111/cote.12630
Early Access Date: JUL 2022 Document Type: Article Published: FEB 2023
Accession Number: WOS:000829453600001

Record 5 of 76
By: Vukoje, M (Vukoje, Marina); Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca); Zeljkovic, P (Zeljkovic, Petra)
Title: Microbial purity of recycled fibers made from printed offset paper and nanomodified polycaprolactone coated paperboard
Source: JOURNAL OF PRINT AND MEDIA TECHNOLOGY RESEARCH
Volume: 11
Issue: 1
Pages: 19-27
DOI: 10.14622/JPMTR-2115
Document Type: Article
Published: MAR 2022
Accession Number: WOS:000835874100003

Record 6 of 76
By: Kovacevic, D (Kovacevic, Dorotea); Mesic, E (Mesic, Elma); Uzarevic, J (Uzarevic, Julia); Brozovic, M (Brozovic, Maja)
Title: The influence of packaging visual design on consumer food product choices
Source: JOURNAL OF PRINT AND MEDIA TECHNOLOGY RESEARCH
Volume: 11
Issue: 1
Pages: 7-18
DOI: 10.14622/JPMTR-2117
Document Type: Article
Published: MAR 2022
Accession Number: WOS:000835874100002

Record 7 of 76
By: Cassel, N (Cassel, Nicolas); Chalancon, J (Chalancon, Justine); Pisaroni, H (Pisaroni, Hugo); Plazoni, I (Plazoni, Ivana); Seles, VR (Seles, Valentina Radic); Bates, I (Bates, Irena)
Title: Utilization of Laboratory Papers with Non-Wood Fibres as Printing Substrates Observed Through the Maximum Ink Penetration Depth
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 17
Issue: 1
Pages: 32-37
DOI: 10.31803/tg-20220213172821
Document Type: Article
Published: 2023
Accession Number: WOS:000927624000006

Record 8 of 76
By: Malenica, I (Malenica, Ivan); Krizmanic, MG (Krizmanic, Marina Golik); Vukoje, M (Vukoje, Marina); Kulcar, R (Kulcar, Rahela); Ivanda, KI (Ivanda, Katarina Itric)
Title: Stability Aspects of UV-Curable Prints on Pressure-Sensitive Labels Facestock Made from Agro-Industrial By-Products
Source: MACROMOL
Volume: 3
Issue: 4

Pages: 693-703
DOI: 10.3390/macromol3040039 Document Type: Article Published: DEC 2023
Accession Number: WOS:001204335500001

Record 9 of 76
By: Maricevic, M (Maricevic, Marko); Pticek, P (Pticek, Petra); Zganjar, I (Zganjar, Ivana) Title: Recognition Model of Counterfeiting Digital Records of Biometric Photographic Image Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 16
Issue: 1
Pages: 67-73
DOI: 10.31803//tg-20210714171523
Document Type: Article
Published: MAR 2022
Accession Number: WOS:000752370700004

Record 10 of 76
By: Buljat, P (Buljat, Petra); Kovacevic, D (Kovacevic, Dorotea); Kulcar, R (Kulcar, Rahela)
Title: Determining Effective Color Combinations for Enhanced Legibility Presented on Print and Digital Formats
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 14
Issue: 24
Article Number: 11498
DOI: 10.3390/app142411498
Document Type: Article
Published: DEC 2024
Accession Number: WOS:001384267300001

Record 11 of 76
By: Plazonic, I (Plazonic, Ivana); Bates, I (Bates, Irena); Vukoje, M (Vukoje, Marina) Title: Changes in Straw-Containing Laboratory Papers Caused by Accelerated Ageing Source: HERITAGE
Volume: 5
Issue: 3
Pages: 1836-1851
DOI: 10.3390/heritage5030095
Document Type: Article
Published: SEP 2022
Accession Number: WOS:000856407900001

Record 12 of 76
By: Pibernik, J (Pibernik, Jesenka); Dolic, J (Dolic, Jurica); Mandic, L (Mandic, Lidija); Kovac, V (Kovac, Valentina)
Title: Mobile-Application Loading-Animation Design and Implementation Optimization
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 13
Issue: 2
Article Number: 865
DOI: 10.3390/app13020865
Document Type: Article
Published: JAN 2023
Accession Number: WOS:000914368600001

Record 13 of 76
By: Svalina, A (Svalina, Ana); Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca)

Title: Design of Information Visualizations in the Internet of Nano-Things Air Quality Systems
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 16
Issue: 3
Pages: 385-393
DOI: 10.31803/tg-20210716110830
Document Type: Article
Published: JUN 2022
Accession Number: WOS:000818884700014

Record 14 of 76
By: Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Jakovljevic, MS (Jakovljevic, Maja Strizic); Donevski, D (Donevski, Davor)
Title: Surface Modification and Properties of Thin Ink Films with Added TiO₂ and ZnO Nanoparticles Applied on Paperboard Substrates
Source: MATERIALS
Volume: 16
Issue: 2
Article Number: 478
DOI: 10.3390/ma16020478
Document Type: Article
Published: JAN 2023
Accession Number: WOS:000927186100001
PubMed ID: 36676213

Record 15 of 76
By: Milosevic, M (Milosevic, Marina); Kovacevic, D (Kovacevic, Dorotea); Brozovic, M (Brozovic, Maja)
Title: The Influence of Monochromatic Illustrations on the Attention to Public Health Messages: An Eye- Tracking Study
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 14
Issue: 14
Article Number: 6003
DOI: 10.3390/app14146003
Document Type: Article
Published: JUL 2024
Accession Number: WOS:001276492300001

Record 16 of 76
By: Mozina, K (Mozina, Klementina); Kovacevic, D (Kovacevic, Dorotea); Mozina, K (Mozina, Klemen) Title: Legibility of Sans-Serif Typeface on Different Paper Grades Made from Invasive Alien Plant Species Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 14
Issue: 3
Article Number: 1281
DOI: 10.3390/app14031281
Document Type: Article
Published: FEB 2024
Accession Number: WOS:001160109300001

Record 17 of 76
By: Rudolf, M (Rudolf, Maja); Plazonic, I (Plazonic, Ivana); Maretic, KP (Maretic, Katja Petric); Bates, I (Bates, Irena)
Title: Overall Stability Valorization of Printed Sustainable Packaging Paper Containing Triticale Straw Pulp

Source: PROCESSES
Volume: 11
Issue: 5
Article Number: 1465
DOI: 10.3390/pr11051465
Document Type: Article
Published: MAY 11 2023
Accession Number: WOS:000998112300001

Record 18 of 76
By: Donevski, D (Donevski, Davor); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic)
Title: Optimizing the Neural Network Architecture for Automation of the Tailored UV Post-Treatment of Photopolymer Printing Plates
Source: MACHINES
Volume: 11
Issue: 6
Article Number: 618
DOI: 10.3390/machines11060618 Document Type: Article Published: JUN 2023
Accession Number: WOS:001015015600001

Record 19 of 76
By: Bosancic, Z (Bosancic, Zeljko); Zezelj, T (Zezelj, Teo); Matijevic, M (Matijevic, Mile)
Title: Does Ageing Have an Impact on Color Preferences: A Study of Color Preference Trends in Croatia?
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 18
Issue: 3
Pages: 394-399
DOI: 10.31803/tg-20240425095548
Document Type: Article
Published: JUL 2024
Accession Number: WOS:001279211600008

Record 20 of 76
By: Preprotic, SP (Pasanec Preprotic, Suzana); Vukoje, M (Vukoje, Marina); Petkovic, G (Petkovic, Gorana); Rozic, M (Rozic, Mirela)
Title: Novel Approaches to Enhancing Sustainable Adhesive System Solutions in Contemporary Book Binding: An Overview
Source: HERITAGE
Volume: 6
Issue: 1
Pages: 628-646
DOI: 10.3390/heritage6010033 Document Type: Review Published: JAN 2023
Accession Number: WOS:000915473600001

Record 21 of 76
By: Budimir, I (Budimir, Ivan); Matijevic, M (Matijevic, Mile); Bosancic, Z (Bosancic, Zeljko); Zezelj, T (Zezelj, Teo)
Title: Regression Approach in the Evaluation of White's Effect Magnitude in Comparison to Lightness
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 18
Issue: 2
Pages: 191-198
DOI: 10.31803/tg-20230615195915
Document Type: Article

Published: MAY 2024
Accession Number: WOS:001267098000005

Record 22 of 76
By: Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca); Bolanca, Z (Bolanca, Zdenka); Medek, G (Medek, Goran)
Title: Impact of Aging and Recycling on Optical Properties of Cardboard for Circular Economy
Source: RECYCLING
Volume: 9
Issue: 6
Article Number: 112
DOI: 10.3390/recycling9060112 Document Type: Article Published: DEC 2024
Accession Number: WOS:001384551200001

Record 23 of 76
By: Aleksic, G (Aleksic, Gabriela); Cigula, T (Cigula, Tomislav); Vukoje, M (Vukoje, Marina); Ivanda, KI (Ivanda, Katarina Itric)
Title: Influence of Wet Film Thickness on the Functional Applications of Biopolymers in Paper Conservation
Source: COLLOIDS AND INTERFACES
Volume: 7
Issue: 2
Article Number: 43
DOI: 10.3390/colloids7020043 Document Type: Article Published: JUN 2023
Accession Number: WOS:001014260100001

Record 24 of 76
By: Bates, I (Bates, Irena); Plazonic, I (Plazonic, Ivana); Rudolf, M (Rudolf, Maja); Bratic, D (Bratic, Diana)
Title: Quantification of the Influence of Ink Penetration and Optical Ink Density on the Print-through of Printed Straw-Based Papers
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 14
Issue: 1
Article Number: 288
DOI: 10.3390/app14010288
Document Type: Article
Published: JAN 2024
Accession Number: WOS:001139255700001

Record 25 of 76
By: Jakopcevic, Z (Jakopcevic, Zrinka); Ivanda, KI (Ivanda, Katarina Itric); Kulcar, R (Kulcar, Rahela); Preprotic, SP (Preprotic, Suzana Pasanec); Vukoje, M (Vukoje, Marina)
Title: Enhancing Applicability of Reversible UV Thermochromic Offset Inks: Edge Quality Parameters and Thermochromic Printing System Modulation Transfer Function
Source: MATERIALS
Volume: 16
Issue: 8
Article Number: 3125
DOI: 10.3390/ma16083125
Document Type: Article
Published: APR 2023
Accession Number: WOS:000977215100001
PubMed ID: 37109961

Record 26 of 76
By: Jakovljevic, MS (Jakovljevic, Maja Strizic); Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Hanzer, SJ (Hanzer, Sonja Jamnicki); Donevski, D (Donevski, Davor); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara)
Title: Towards Expanding the Use of Paper Made from Recycled and Non-Woody Plants: Enhancing the Print Quality through the Application of Nano-Modified Offset Inks
Source: SUSTAINABILITY
Volume: 16
Issue: 11
Article Number: 4785
DOI: 10.3390/su16114785
Document Type: Article
Published: JUN 2024
Accession Number: WOS:001245507600001

Record 27 of 76
By: Maricevic, M (Maricevic, Marko); Mikota, M (Mikota, Miroslav); Hajdek, K (Hajdek, Krunoslav) Title: UV Curing Effect(s) on Colorimetric Properties of Test Specimens Created via Stereolithography Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 16
Issue: 2
Pages: 149-154
DOI: 10.31803/tg-20210723230027
Document Type: Article
Published: JUN 2022
Accession Number: WOS:000798546700002

Record 28 of 76
By: Preprotic, SP (Preprotic, Suzana Pasanec); Petkovic, G (Petkovic, Gorana); Bracic, M (Bracic, Mario); Dolovski, AM (Dolovski, Ana Marosevic)
Title: Comprehensive Principles for Enhancing the Adhesive Bound Book Performances
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 17
Issue: 4
Pages: 543-553
DOI: 10.31803/tg-20230127170218
Document Type: Article
Published: DEC 2023
Accession Number: WOS:001108682500004

Record 29 of 76
By: Barbaric-Mikocevic, Z (Barbaric-Mikocevic, Zeljka); Bates, I (Bates, Irena); Rudolf, M (Rudolf, Maja); Plazonic, I (Plazonic, Ivana)
Title: The Influence of Ultraviolet Radiation on the Surface Roughness of Prints Made on Papers with Natural and Bleached Hemp Fibers
Source: FIBERS
Volume: 12
Issue: 12
Article Number: 112
DOI: 10.3390/fib12120112
Document Type: Article
Published: DEC 2024
Accession Number: WOS:001384366200001

Record 30 of 76
By: Svalina, A (Svalina, Ana); Pibernik, J (Pibernik, Jesenka); Dolic, J (Dolic, Jurica); Mandic, L (Mandic, Lidija)
Title: Assessing the Design of Interactive Radial Data Visualizations for Mobile Devices
Source: JOURNAL OF IMAGING
Volume: 9
Issue: 5
Article Number: 100
DOI: 10.3390/jimaging9050100 Document Type: Article Published: MAY 14 2023
Accession Number: WOS:000996665700001
PubMed ID: 37233319

Record 31 of 76
By: Svalina, A (Svalina, Ana); Tomisa, M (Tomisa, Mario); Cacic, M (Cacic, Marko); Hajdek, K (Hajdek, Krunoslav)
Title: Synthesis of Current Knowledge and Research on the Design Thinking Methodology br
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 16
Issue: 4
Pages: 445-453
DOI: 10.31803/tg-20210927101638
Document Type: Article
Published: SEP 2022
Accession Number: WOS:000877355700001

Record 32 of 76
By: Ivancevic, TK (Ivancevic, Tajana Koren); Loknar, NS (Loknar, Nikolina Stanic); Rudolf, M (Rudolf, Maja); Bratic, D (Bratic, Diana)
Title: Manipulating Pixels in Computer Graphics by Converting Raster Elements to Vector Shapes as a Function of Hue
Source: JOURNAL OF IMAGING
Volume: 9
Issue: 6
Article Number: 106
DOI: 10.3390/jimaging9060106 Document Type: Article Published: JUN 2023
Accession Number: WOS:001015442400001
PubMed ID: 37367454

Record 33 of 76
By: Grsic, JZ (Ziljak Grsic, Jana); Jurecic, D (Jurecic, Denis); Golubic, LT (Tepes Golubic, Lidija); Plehati, S (Plehati, Silvio)
Title: Security Graphics with Multilayered Elements in the Near-Infrared and Visible Spectrum
Source: INFORMATION
Volume: 13
Issue: 2
Article Number: 47
DOI: 10.3390/info13020047
Document Type: Article
Published: FEB 2022
Accession Number: WOS:000763609000001

Record 34 of 76
By: Hudika, T (Hudika, Tomislav); Zdolec, N (Zdolec, Nevijo); Kis, M (Kis, Marta); Cigula, T (Cigula, Tomislav)
Title: Providing Antimicrobial Properties to Cardboard Food Packaging by Coating with ZnO, TiO₂, and SiO₂-Water-Based Varnish Nanocomposites

Source: PROCESSES
Volume: 10
Issue: 11
Article Number: 2285
DOI: 10.3390/pr10112285
Document Type: Article
Published: NOV 2022
Accession Number: WOS:000883587400001

Record 35 of 76
By: Kurek, M (Kurek, Mia); Bates, I (Bates, Irena); Plazonic, I (Plazonic, Ivana); Rudolf, M (Rudolf, Maja); Seles, VR (Seles, Valentina Radic); Galic, K (Galic, Kata); Maretic, KP (Maretic, Katja Petric)
Title: Effects of Non-Wood Fibres in Printed Paper Substrate on Barrier and Migration Properties
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 16
Issue: 3
Pages: 299-305
DOI: 10.31803/tg-20220203155555
Document Type: Article
Published: JUN 2022
Accession Number: WOS:000818884700002

Record 36 of 76
By: Bates, I (Bates, Irena); Plazonic, I (Plazonic, Ivana); Maretic, KP (Maretic, Katja Petric); Rudolf, M (Rudolf, Maja)
Title: Rubbing stability of printed innovative paper substrates containing cereal straw pulp
Source: HEMIJSKA INDUSTRIJA
Volume: 77
Issue: 2
Pages: 167-176
DOI: 10.2298/HEMIND230503015B
Document Type: Article
Published: 2023
Accession Number: WOS:001028201700007

Record 37 of 76
By: Matijevic, M (Matijevic, Mile); Hajdek, M (Hajdek, Martina); Milkovi, K (Milkovi, Katia)
Title: The Influence of Anilox Roller Lines on the Ink Impression on Different Polymer Substrates in Flexo Printing
Source: TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE
Volume: 31
Issue: 2
Pages: 502-509
DOI: 10.17559/TV-20230601000688
Document Type: Article
Published: FEB 2024
Accession Number: WOS:001183756000026

Record 38 of 76
By: Zjakic, I (Zjakic, Igor); Galic, E (Galic, Eduard); Ljevak, I (Ljevak, Ivana); Matijevic, M (Matijevic, Mile)
Title: Improving Prediction Model for Colorimetric Changes Due to Coating Processes with Oil-Based and UV Coatings
Source: COATINGS
Volume: 14
Issue: 12

Article Number: 1488
DOI: 10.3390/coatings14121488 Document Type: Article Published: DEC 2024
Accession Number: WOS:001383741500001

Record 39 of 76
By: Jelusic, PB (Jelusic, Petar Branislav); Poljicak, A (Poljicak, Ante); Donevski, D (Donevski, Davor); Cigula, T (Cigula, Tomislav)
Title: Low-Frequency Data Embedding for DFT-Based Image Steganography
Source: INTERNATIONAL JOURNAL OF SOFTWARE SCIENCE AND COMPUTATIONAL INTELLIGENCE-IJSSCI
Volume: 14
Issue: 1
DOI: 10.4018/IJSSCI.312558
Document Type: Article
Published: 2022
Accession Number: WOS:000924286200019

Record 40 of 76
By: Petkovic, G (Petkovic, Gorana); Preprotic, SP (Preprotic, Suzana Pasanec); Vukoje, M (Vukoje, Marina); Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca)
Title: Impact of SiO₂ and TiO₂ Nanoparticles on the Elasticity and Aging Resistance of Polyvinyl Acetate (PVAc) Adhesive
Source: MATERIALS
Volume: 17
Issue: 23
Article Number: 5957
DOI: 10.3390/ma17235957
Document Type: Article
Published: DEC 2024
Accession Number: WOS:001376488600001
PubMed ID: 39685394

Record 41 of 76
By: Dragcevic, K (Dragcevic, Kresimir); Mikota, M (Mikota, Miroslav); Pavlovic, I (Pavlovic, Ivana); Maricevic, M (Maricevic, Marko)
Title: Dependence of the Emotional Experience of Newspaper Photographic Illustration on the Medium of Realization
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 18
Issue: 4
Pages: 560-567
DOI: 10.31803/tg-20231018125023
Document Type: Article
Published: DEC 2024
Accession Number: WOS:001337064800008

Record 42 of 76
By: Poljicak, A (Poljicak, Ante); Donevski, D (Donevski, Davor); Jelusic, PB (Jelusic, Petar Branislav); Cigula, T (Cigula, Tomislav)
Title: Robust DFT watermarking method with gray component replacement masking
Source: MULTIMEDIA TOOLS AND APPLICATIONS
Volume: 81
Issue: 21
Pages: 30365-30386

DOI: 10.1007/s11042-022-12756-9
Early Access Date: APR 2022 Document Type: Article Published: SEP 2022
Accession Number: WOS:000778917900003

Record 43 of 76
By: Loknar, NS (Loknar, Nikolina Stanic); Ivancevic, TK (Ivancevic, Tajana Koren); Bekavac, M (Bekavac, Mateo); Valenko, SI (Valenko, Snjezana Ivancic)
Title: Technologies for Web Animations and their Positive and Negative Sides Regarding Web Page Metrics
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 17
Issue: 4
Pages: 566-571
DOI: 10.31803/tg-20230621113640
Document Type: Article
Published: DEC 2023
Accession Number: WOS:001108682500005

Record 44 of 76
By: Agic, A (Agic, Ana); Mandic, L (Mandic, Lidija); Skorin-Kapov, L (Skorin-Kapov, Lea)
Title: The impact of locomotion techniques on user experience on virtual reality on light of different scene contrasts
Source: COMPUTER ANIMATION AND VIRTUAL WORLDS
Volume: 34
Issue: 2
Article Number: e2103
DOI: 10.1002/cav.2103
Early Access Date: JUL 2022 Document Type: Article Published: MAR 2023
Accession Number: WOS:000822669400001

Record 45 of 76
By: Cviljusac, V (Cviljusac, Vladimir); Brkic, AL (Brkic, Antun Lovro); Svilicic, B (Svilicic, Blaz); Cacic, M (Cacic, Marko)
Title: Computer-generated hologram manipulation and fast production with a focus on security application
Source: APPLIED OPTICS
Volume: 61
Issue: 5
Pages: B43-B49
DOI: 10.1364/AO.439004
Document Type: Article
Published: FEB 10 2022
Accession Number: WOS:000753924400006
PubMed ID: 35201124

Record 46 of 76
By: Kovacevic, D (Kovacevic, Dorotea); Brozovic, M (Brozovic, Maja); Mozina, K (Mozina, Klementina)
Title: Comprehension of City Map Pictograms Designed for Specific Tourists' Needs
Source: ISPRS INTERNATIONAL JOURNAL OF GEO-INFORMATION
Volume: 13
Issue: 4
Article Number: 137
DOI: 10.3390/ijgi13040137
Document Type: Article
Published: APR 2024
Accession Number: WOS:001210330000001

Record 47 of 76
By: Aleksic, G (Aleksic, Gabriela); Cigula, T (Cigula, Tomislav); Vukoje, M (Vukoje, Marina); Ivanda, KI (Ivanda, Katarina Itric)
Title: Bilayer Coating Composed of Starch and Methyl Cellulose-Nanoscale TiO₂ for the Protection of Historic Paper from UV
Source: COATINGS
Volume: 13
Issue: 5
Article Number: 899
DOI: 10.3390/coatings13050899 Document Type: Article Published: MAY 10 2023
Accession Number: WOS:000998071700001

Record 48 of 76
By: Grsic, JÄ (Grsic, Jana Ziljak); Jurecic, D (Jurecic, Denis); Golubic, LT (Golubic, Lidija Tepes); Äiljak, V (Ziljak, Vilko)
Title: Hidden Information in Uniform Design for Visual and Near-Infrared Spectrum and for Inkjet Printing of Clothing on Canvas to Enhance Urban Security
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 12
Issue: 4
Article Number: 2152
DOI: 10.3390/app12042152
Document Type: Article
Published: FEB 2022
Accession Number: WOS:000767501400001

Record 49 of 76
By: Carapina, M (Carapina, Mia); Pap, K (Pap, Klaudio)
Title: Exploring Colocated Synchronous Use of Tablets Based on Split Screen Feature
Source: IEEE ACCESS
Volume: 11
Pages: 123418-123432
DOI: 10.1109/ACCESS.2023.3329478
Document Type: Article
Published: 2023
Accession Number: WOS:001103012800001

Record 50 of 76
By: Grsic, JZ (Grsic, Jana Ziljak); Plehati, S (Plehati, Silvio); Stanimirovic, IZ (Stanimirovic, Ivana Ziljak); Bogovic, T (Bogovic, Tomislav)
Title: Properties of Dyes for Painting with Spectroscopy in the Visible and Near Infrared Range
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 13
Issue: 4
Article Number: 2483
DOI: 10.3390/app13042483
Document Type: Article
Published: FEB 2023
Accession Number: WOS:000938197700001

Record 51 of 76
By: Bilalli, A (Bilalli, Albulena); Zjakic, I (Zjakic, Igor)
Title: Impact of Illuminant Metamerism on Colour Fidelity in Graphic Reproduction of Artistic Images
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL

Volume: 18
Issue: 4
Pages: 609-617
DOI: 10.31803/tg-20240504182020
Document Type: Article
Published: DEC 2024
Accession Number: WOS:001337064800014

Record 52 of 76
By: Kulcar, R (Kulcar, Rahela); Vukoje, M (Vukoje, Marina); Ivanda, KI (Ivanda, Katarina Itric); Cigula, T (Cigula, Tomislav); Hanzer, SJ (Hanzer, Sonja Jamnicki)
Title: Understanding the Role of Paper-Ink Interactions on the Lightfastness of Thermochromic Prints
Source: MATERIALS
Volume: 16
Issue: 8
Article Number: 3225
DOI: 10.3390/ma16083225
Document Type: Article
Published: APR 2023
Accession Number: WOS:000977050600001
PubMed ID: 37110061

Record 53 of 76
By: Bolanca, S (Bolanca, Stanislav); Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca); Pucic, I (Pucic, Ivan)
Title: Technical Characteristics of Incunabulum in Europe
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 17
Issue: 3
Pages: 414–423
DOI: 10.31803/tg-20220920083951
Document Type: Review
Published: SEP 2023
Accession Number: WOS:001038091700015

Record 54 of 76
By: Milkovic, K (Milkovic, Katja); Vusic, D (Vusic, Damir); Hajdek, M (Hajdek, Martina)
Title: Comparison of Chromatic Assimilation Effects Depending on Printing Substrate in the Munker-White Model
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 18
Issue: 3
Pages: 470-475
DOI: 10.31803/tg-20240626221644
Document Type: Article
Published: JUL 2024
Accession Number: WOS:001279211600018

Record 55 of 76
By: Vukoje, M (Vukoje, Marina); Kulcar, R (Kulcar, Rahela); Ivanda, KI (Ivanda, Katarina Itric); Bota, J (Bota, Josip); Cigula, T (Cigula, Tomislav)
Title: Improvement in Thermochromic Offset Print UV Stability by Applying PCL Nanocomposite Coatings
Source: POLYMERS
Volume: 14
Issue: 7

Article Number: 1484
DOI: 10.3390/polym14071484
Document Type: Article
Published: APR 2022
Accession Number: WOS:000781191300001
PubMed ID: 35406357

Record 56 of 76
By: Hanzer, SJ (Hanzer, Sonja Jamnicki); Kulcar, R (Kulcar, Rahela); Vukoje, M (Vukoje, Marina); Dolovski, AM (Dolovski, Ana Marosevic)
Title: Assessment of Thermochromic Packaging Prints' Resistance to UV Radiation and Various Chemical Agents
Source: POLYMERS
Volume: 15
Issue: 5
Article Number: 1208
DOI: 10.3390/polym15051208
Document Type: Article
Published: MAR 2023
Accession Number: WOS:000947291700001
PubMed ID: 36904449

Record 57 of 76
By: Majnaric, I (Majnaric, Igor); Moric, M (Moric, Marko); Valdec, D (Valdec, Dean); Milkovic, K (Milkovic, Katja)
Title: The Effect of Applying UV LED-Cured Varnish to Metalized Printing Elements during Cold Foil Lamination
Source: COATINGS
Volume: 14
Issue: 5
Article Number: 604
DOI: 10.3390/coatings14050604 Document Type: Article Published: MAY 2024
Accession Number: WOS:001233014600001

Record 58 of 76
By: Vukoje, M (Vukoje, Marina); Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca); Bolanca, Z (Bolanca, Zdenka)
Title: Influence of Printing Technique and Printing Conditions on Prints Recycling Efficiency and Effluents Quality
Source: SUSTAINABILITY
Volume: 14
Issue: 1
Article Number: 335
DOI: 10.3390/su14010335
Document Type: Article
Published: JAN 2022
Accession Number: WOS:000741373700001

Record 59 of 76
By: Branilovie, MG (Branilovie, Marina Grabar); Hajdarovie, P (Hajdarovie, Perica); Ban, A (Ban, Andela); Pokopec, IM (Pokopec, Ivana Mihalic)
Title: DESIGN AND PRODUCTION OF THE SPLINT USING REVERSE ENGINEERING AND ADDITIVE MANUFACTURING
Source: TRANSACTIONS OF FAMENA
Volume: 48
Issue: 2
Pages: 101-110
DOI: 10.21278/TOF.482043222

Document Type: Article
Published: 2024
Accession Number: WOS:001230446300001

Record 60 of 76
By: Brkic, AL (Brkic, Antun Lovro); Cviljusac, V (Cviljusac, Vladimir); Skenderovic, H (Skenderovic, Hrvoje); Rakic, M (Rakic, Mario)
Title: Unifying fast computer-generated hologram calculation and prepress for new and existing production techniques
Source: APPLIED OPTICS
Volume: 62
Issue: 10
Pages: D119-D124
DOI: 10.1364/AO.478388
Document Type: Article
Published: APR 1 2023
Accession Number: WOS:000970042700001
PubMed ID: 37132776

Record 61 of 76
By: Klemencic, M (Klemencic, Mia); Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca); Bolf, N (Bolf, Nenad)
Title: The Influence of the Production Stages of Cardboard Pharmaceutical Packaging on the Circular Economy
Source: SUSTAINABILITY
Volume: 15
Issue: 24
Article Number: 16882
DOI: 10.3390/su152416882
Document Type: Article
Published: DEC 2023
Accession Number: WOS:001131030200001

Record 62 of 76
By: Sarcevic, I (Sarcevic, Iva); Gregor-Svetec, D (Gregor-Svetec, Diana); Banic, D (Banic, Dubravko)
Title: Validation of Elmendorf Method for Testing Perforated Corrugated Cardboard
Source: TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE
Volume: 29
Issue: 6
Pages: 1883-1888
DOI: 10.17559/TV-20211126090308
Document Type: Article
Published: DEC 2022
Accession Number: WOS:000897778600013

Record 63 of 76
By: Bates, I (Bates, Irena); Plazonic, I (Plazonic, Ivana); Seles, VR (Seles, Valentina Radic); Maretic, KP (Maretic, Katja Petric); Rudolf, M (Rudolf, Maja)
Title: Usability of Discarded Lignocellulosic Fibers in Paper for Secondary Green Packaging and Labeling
Source: SUSTAINABILITY
Volume: 15
Issue: 6
Article Number: 5378
DOI: 10.3390/su15065378
Document Type: Article

Published: MAR 2023
Accession Number: WOS:000958766200001

Record 64 of 76
By: Bratic, D (Bratic, Diana); Sapina, M (Sapina, Marko); Jurecic, D (Jurecic, Denis); Grsic, JZ (Grsic, Jana Ziljak)
Title: Centralized Database Access: Transformer Framework and LLM/Chatbot Integration-Based Hybrid Model
Source: APPLIED SYSTEM INNOVATION
Volume: 7
Issue: 1
Article Number: 17
DOI: 10.3390/asi7010017
Document Type: Article
Published: FEB 2024
Accession Number: WOS:001172176900001

Record 65 of 76
By: Viderscak, D (Viderscak, Dalibor); Schauperl, Z (Schauperl, Zdravko); Ormuz, K (Ormuz, Krunoslav); Solic, S (Solic, Sanja); Niksic, M (Niksic, Miaden); Milic, D (Milic, Diana); Ormuz, P (Ormuz, Pavao)
Title: INFLUENCE OF BRAKE PAD PROPERTIES TO BRAKING CHARACTERISTICS
Source: PROMET-TRAFFIC & TRANSPORTATION
Volume: 34
Issue: 1
Pages: 91-102 Document Type: Article Published: 2022
Accession Number: WOS:000781501000005

Record 66 of 76
By: Priselac, D (Priselac, Dino); Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Leskovac, M (Leskovac, Mirela)
Title: Blends Based on Poly(ε-Caprolactone) with Addition of Poly(Lactic Acid) and Coconut Fibers: Thermal Analysis, Ageing Behavior and Application for Embossing Process
Source: POLYMERS
Volume: 14
Issue: 9
Article Number: 1792
DOI: 10.3390/polym14091792
Document Type: Article
Published: MAY 2022
Accession Number: WOS:000794367700001
PubMed ID: 35566960

Record 67 of 76
By: Klemencic, M (Klemencic, Mia); Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca); Bolf, N (Bolf, Nenad); Markic, M (Markic, Marinko)
Title: Determination of the Mass Fractions of the Heavy Metals in the Recycled Cellulose Pulp
Source: POLYMERS
Volume: 16
Issue: 7
Article Number: 934
DOI: 10.3390/polym16070934
Document Type: Article
Published: APR 2024
Accession Number: WOS:001201120700001
PubMed ID: 38611192

Record 68 of 76
By: Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca); Medek, G (Medek, Goran); Bolanca, Z (Bolanca, Zdenka); Reháková, M (Rehakova, Milena)
Title: Environmentally Sustainable Offset Prints Exposed to Thermal Aging and NO₂
Source: SUSTAINABILITY
Volume: 16
Issue: 4
Article Number: 1681
DOI: 10.3390/su16041681
Document Type: Article
Published: FEB 2024
Accession Number: WOS:001176469000001

Record 69 of 76
By: Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca); Bolanca, Z (Bolanca, Zdenka)
Title: Storage of Documents as a Function of Sustainability
Source: SUSTAINABILITY
Volume: 15
Issue: 5
Article Number: 3964
DOI: 10.3390/su15053964
Document Type: Article
Published: MAR 2023
Accession Number: WOS:000947617800001

Record 70 of 76
By: Klemencic, M (Klemencic, Mia); Bolanca Mirkovic, I (Bolanca Mirkovic, Ivana); Bolf, N (Bolf, Nenad)
Title: The Efficiency of the Separation of Impurities from Cellulose Pulp Obtained from Pharmaceutical Laminated Cardboard Packaging
Source: TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE
Volume: 29
Issue: 4
Pages: 1295-1300
DOI: 10.17559/TV-20210831164929
Document Type: Article
Published: JUN 2022
Accession Number: WOS:000818875800008

Record 71 of 76
By: Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Theohari, S (Theohari, Stamatina); Iakovidis, I (Iakovidis, Isidoros); Orfanoudakis, S (Orfanoudakis, Spyros); Ntaflou, E (Ntaflou, Eleni)
Title: Optimization of the interfacial properties between mechanically and electrochemically treated aluminium and nano-modified coatings for printed outdoor applications
Source: INTERNATIONAL JOURNAL OF ADHESION AND ADHESIVES
Volume: 135
Article Number: 103840
DOI: 10.1016/j.ijadhadh.2024.103840
Early Access Date: SEP 2024 Document Type: Article Published: DEC 2024
Accession Number: WOS:001320019900001

Record 72 of 76
By: Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Priselac, D (Priselac, Dino); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Elesini, US (Elesini, Urska Stankovic); Leskovsek, M (Leskovsek, Mirjam); Leskovac, M (Leskovac, Mirela)

Title: Effect of the Addition of Nano-Silica and Poly(ε-caprolactone) on the Mechanical and Thermal Properties of Poly(lactic acid) Blends and Possible Application in Embossing Process
Source: POLYMERS
Volume: 14
Issue: 22
Article Number: 4861
DOI: 10.3390/polym14224861
Document Type: Article
Published: NOV 2022
Accession Number: WOS:000887813700001
PubMed ID: 36432988

Record 73 of 76
By: Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Priselac, D (Priselac, Dino); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Leskovac, M (Leskovac, Mirela); Soster, A (Soster, Ales); Elesini, US (Elesini, Urska Stankovic)
Title: Quantitative Analysis of Morphology and Surface Properties of Poly(lactic acid)/Poly(ε-caprolactone)/Hydrophilic Nano-Silica Blends
Source: POLYMERS
Volume: 16
Issue: 12
Article Number: 1739
DOI: 10.3390/polym16121739
Document Type: Article
Published: JUN 2024
Accession Number: WOS:001256777500001
PubMed ID: 38932088

Record 74 of 76
By: Valdec, D (Valdec, Dean); Bernik, A (Bernik, Andrija); Hajdek, K (Hajdek, Krunoslav); Budimir, I (Budimir, Ivan)
Title: Comparison of the Conventional Approach and Augmented Reality on the Purchase and Selection of Food Products
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 12
Issue: 1
Article Number: 218
DOI: 10.3390/app12010218
Document Type: Article
Published: JAN 2022
Accession Number: WOS:000750776000001

Record 75 of 76
By: Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Theohari, S (Theohari, Stamatina); Kapovic, D (Kapovic, Dominik); Orfanoudakis, S (Orfanoudakis, Spyros)
Title: Adhesion and colorimetric analysis of acrylate resin-based screen-printed inks on anodized aluminium substrate
Source: JOURNAL OF ADHESION SCIENCE AND TECHNOLOGY
Volume: 37
Issue: 14
Pages: 2082-2103
DOI: 10.1080/01694243.2022.2117586
Early Access Date: SEP 2022 Document Type: Article Published: JUL 18 2023
Accession Number: WOS:000857962100001

Record 76 of 76
By: Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Jakovljevic, MS (Jakovljevic, Maja Strizic); Hanzer, SJ (Hanzer, Sonja Jamnicki); Steinberg, IM (Steinberg, Ivana Murkovic); Zuvic, I (Zuvic, Iva); Leskovac, M (Leskovac, Mirela); Lavric, G (Lavric, Gregor); Kavcic, U (Kavcic, Urska); Karlovits, I (Karlovits, Igor)
Title: Starch-Based Functional Films Enhanced with Bacterial Nanocellulose for Smart Packaging: Physicochemical Properties, pH Sensitivity and Colorimetric Response
Source: POLYMERS
Volume: 16
Issue: 16
Article Number: 2259
DOI: 10.3390/polym16162259
Document Type: Article
Published: AUG 2024
Accession Number: WOS:001305562900001
PubMed ID: 39204480

13.12. Popis radova Scopus 2022 - 2024.

Scopus -EXPORT DATE: 20 February 2025

Malenica I., Golik Krizmanić M., Vukoje M., Kulčar R., Itrić Ivanda K.
AUTHOR FULL NAMES: Malenica, Ivan (57222274215); Golik Krizmanić, Marina (59123976600); Vukoje, Marina (57192433753); Kulčar, Rahela (57193452862); Itrić
Ivanda, Katarina (58291960900)
57222274215; 59123976600; 57192433753; 57193452862; 58291960900
Stability Aspects of UV-Curable Prints on Pressure-Sensitive Labels Facestock Made from Agro-Industrial By-Products
(2023) Macromol
DOI: 10.3390/macromol3040039
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85181899550Cdoi=10.3390%2fmacromol3040039CpartnerID=40Cmd5=8b164296b7c 8023e376236136f89110b

Maričević M., Ptiček P., Žganjar I.
AUTHOR FULL NAMES: Maričević, Marko (58205084400); Ptiček, Petra (58095848300);
Žganjar, Ivana (57191580604)
58205084400; 58095848300; 57191580604
Recognition Model of Counterfeiting Digital Records of Biometric Photographic Image (2022) Tehnicki Glasnik
DOI: 10.31803/tg-20210714171523
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85135033857Cdoi=10.31803%2ftg-
20210714171523CpartnerID=40Cmd5=4ee4d37738f01dda06f769d6c97c3e7b

Aleksić G., Cigula T., Preprotić S.P.
AUTHOR FULL NAMES: Aleksić, Gabriela (57395796800); Cigula, Tomislav (36805618700); Preprotić, Suzana Pasanec (57880393000)
57395796800; 36805618700; 57880393000
An analysis of targeted properties of materials used for preservation and storage of heritage collections
(2022) Journal of Graphic Engineering and Design
DOI: 10.24867/JGED-2022-1-005
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85122199797Cdoi=10.24867%2fJGED-2022-1-
005CpartnerID=40Cmd5=9be289d3462a17e6dd1c97774be702ad

Strižić Jakovljević M., Mahović Poljaček S., Jamnicki Hanzer S., Donevski D., Tomašegović T.
AUTHOR FULL NAMES: Strižić Jakovljević, Maja (57027340900); Mahović Poljaček, Sanja (16304677900); Jamnicki Hanzer, Sonja (23094110200); Donevski, Davor (26655380100); Tomašegović, Tamara (56208526100)
57027340900; 16304677900; 23094110200; 26655380100; 56208526100
Towards Expanding the Use of Paper Made from Recycled and Non-Woody Plants: Enhancing the Print Quality through the Application of Nano-Modified Offset Inks
(2024) Sustainability (Switzerland)
DOI: 10.3390/su16114785
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85195849140Cdoi=10.3390%2fsu16114785CpartnerID=40Cmd5=4494b892f28f59c2fe
d4f4b27804ccf1

Tomašegović T., Poljaček S.M., Hudika T., Marče A.
AUTHOR FULL NAMES: Tomašegović, Tamara (56208526100); Poljaček, Sanja Mahović (16304677900); Hudika, Tomislav (57211514079); Marče, Andrea (57984251700)
56208526100; 16304677900; 57211514079; 57984251700
Properties and interaction of layers in board-biodegradable primer-printing ink screen- printed system

(2024) Journal of Graphic Engineering and Design
DOI: 10.24867/JGED-2024-1-033
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85189140049Cdoi=10.24867%2fJGED-2024-1-033CpartnerID=40Cmd5=a4c3f9ee81cbe55ebcd40913744ddb09

Rudolf M., Plazonić I., Petric Maretić K., Bates I.
AUTHOR FULL NAMES: Rudolf, Maja (57224565409); Plazonić, Ivana (36976185600);
Petric Maretić, Katja (57224575707); Bates, Irena (41261037900) 57224565409; 36976185600; 57224575707; 41261037900
Overall Stability Valorization of Printed Sustainable Packaging Paper Containing Triticale Straw Pulp
(2023) Processes
DOI: 10.3390/pr11051465
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85160354753Cdoi=10.3390%2fpr11051465CpartnerID=40Cmd5=3a4a4d7ca7fd6738fb 5d58cea5a70d7c

Cigula T., Hudika T., Donevski D.
AUTHOR FULL NAMES: Cigula, Tomislav (36805618700); Hudika, Tomislav (57211514079); Donevski, Davor (26655380100)
36805618700; 57211514079; 26655380100
Color reproduction on varnished cardboard packaging by using lower ink coverages due to the gray component replacement image processing
(2022) Color Research and Application
DOI: 10.1002/col.22704
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85109334604Cdoi=10.1002%2fcol.22704CpartnerID=40Cmd5=d40ae63d152e67600af 666baeb87e6f4

Plazonić I., Bates I., Seleš V.R., Majnarić I., Rudolf M., Maretić K.P.
AUTHOR FULL NAMES: Plazonić, Ivana (36976185600); Bates, Irena (41261037900);
Seleš, Valentina Radić (57218285405); Majnarić, Igor (6504226950); Rudolf, Maja (57224565409); Maretić, Katja Petric (55159771000)
36976185600; 41261037900; 57218285405; 6504226950; 57224565409; 55159771000
TiO2-Based Coating for Improving the Quality of Prints on Papers with Supplementary Barley Pulp
(2022) Materials Science Forum
DOI: 10.4028/p-ugp3sq
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85130613822Cdoi=10.4028%2fp-ugp3sqCpartnerID=40Cmd5=8b0f8a0afc69429e3e19d8a27c0b6eac

Pasanec Preprotić S., Vukoje M., Petković G., Rožić M.
AUTHOR FULL NAMES: Pasanec Preprotić, Suzana (57880393000); Vukoje, Marina (57192433753); Petković, Gorana (57201902801); Rožić, Mirela (6508039828)
57880393000; 57192433753; 57201902801; 6508039828
Novel Approaches to Enhancing Sustainable Adhesive System Solutions in Contemporary Book Binding: An Overview
(2023) Heritage
DOI: 10.3390/heritage6010033
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85146508301Cdoi=10.3390%2fheritage6010033CpartnerID=40Cmd5=4fc00ad2ade43f 12e2d791ee84b2426c

Maričević M., Mikota M., Hajdek K.
AUTHOR FULL NAMES: Maričević, Marko (58205084400); Mikota, Miroslav (26531602100); Hajdek, Krunoslav (56332712600)
58205084400; 26531602100; 56332712600
UV Curing Effect(s) on Colorimetric Properties of Test Specimens Created via Stereolithography
(2022) Tehnicki Glasnik

DOI: 10.31803/tg-20210723230027
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85147496849Cdoi=10.31803%2ftg-20210723230027CpartnerID=40Cmd5=f2fc051acb506f32579f1821c4b4ee1c

Mahović Poljaček S., Tomašegović T., Strižić Jakovljević M., Jamnicki Hanzer S., Murković Steinberg I., Žuvić I., Leskovac M., Lavrič G., Kavčič U., Karlovits I.
AUTHOR FULL NAMES: Mahović Poljaček, Sanja (16304677900); Tomašegović, Tamara (56208526100); Strižić Jakovljević, Maja (57027340900); Jamnicki Hanzer, Sonja (23094110200); Murković Steinberg, Ivana (59302920500); Žuvić, Iva (59302920600); Leskovac, Mirela (6603351791); Lavrič, Gregor (57207195651); Kavčič, Urška (55785703700); Karlovits, Igor (57197743225)
16304677900; 56208526100; 57027340900; 23094110200; 59302920500;
59302920600; 6603351791; 57207195651; 55785703700; 57197743225
Starch-Based Functional Films Enhanced with Bacterial Nanocellulose for Smart Packaging: Physicochemical Properties, pH Sensitivity and Colorimetric Response
(2024) Polymers
DOI: 10.3390/polym16162259
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85202447903Cdoi=10.3390%2fpolym16162259CpartnerID=40Cmd5=172c9fd99c138b 00d55ad278f965f806

Rožić M., Cigula T., Miljanić S.
AUTHOR FULL NAMES: Rožić, Mirela (6508039828); Cigula, Tomislav (36805618700); Miljanić, Snežana (7003307278)
6508039828; 36805618700; 7003307278
The effect of carbonyl components of printing substrates on the durability of UV thermochromic prints
(2023) Journal of Graphic Engineering and Design
DOI: 10.24867/JGED-2023-4-033
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85180311507Cdoi=10.24867%2fJGED-2023-4-033CpartnerID=40Cmd5=40b6bb8f25360957507b210da2ad02fb

Rožić M.
AUTHOR FULL NAMES: Rožić, Mirela (6508039828) 6508039828
Influence of solvent hysteresis in thermochromic offset prints on the thermochromism effect
(2023) Cellulose Chemistry and Technology
DOI: 10.35812/CelluloseChemTechnol.2023.57.74
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85175211753Cdoi=10.35812%2fCelluloseChemTechnol.2023.57.74CpartnerID=40Cmd5=d38584ebdb63183264fd923ec6e3c8c8

Kovačević D., Mešić E., Užarević J., Brozović M.
AUTHOR FULL NAMES: Kovačević, Dorotea (37074686200); Mešić, Elma (57809169300); Užarević, Julia (57808743100); Brozović, Maja (7005477503)
37074686200; 57809169300; 57808743100; 7005477503
The influence of packaging visual design on consumer food product choices
(2022) Journal of Print and Media Technology Research
DOI: 10.14622/JPMTR-2117
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85134381702Cdoi=10.14622%2fJPMTR-2117CpartnerID=40Cmd5=4d561c16de6c53eba341b24745b57181

Bates I., Plazonić I., Petric Maretić K., Rudolf M., Radić Seleš V.
AUTHOR FULL NAMES: Bates, Irena (41261037900); Plazonić, Ivana (36976185600);
Petric Maretić, Katja (57224575707); Rudolf, Maja (57224565409); Radić Seleš, Valentina (57218285405)
41261037900; 36976185600; 57224575707; 57224565409; 57218285405

Assessment of the UV inkjet ink penetration into laboratory papers within triticale pulp and its influence on print quality
(2022) Coloration Technology
DOI: 10.1111/cote.12563
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85108015010Cdoi=10.1111%2fcote.12563CpartnerID=40Cmd5=0619d9826a27e5bb57 ad1045e4c67d57

Cassel N., Chalancon J., Pisaroni H., Plazonić I., Seleš V.R., Bates I.
AUTHOR FULL NAMES: Cassel, Nicolas (58091846300); Chalancon, Justine (58091278900); Pisaroni, Hugo (58091513300); Plazonić, Ivana (36976185600); Seleš,
Valentina Radić (57218285405); Bates, Irena (41261037900)
58091846300; 58091278900; 58091513300; 36976185600; 57218285405;
41261037900
Utilization of Laboratory Papers with Non-Wood Fibres as Printing Substrates Observed Through the Maximum Ink Penetration Depth
(2023) Tehnicki Glasnik
DOI: 10.31803/tg-20220213172821
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85147413859Cdoi=10.31803%2ftg-20220213172821CpartnerID=40Cmd5=0d473cffd7acb8689441ecc6240a8511

Pibernik J., Dolić J., Mandić L., Kovač V.
AUTHOR FULL NAMES: Pibernik, Jesenka (6507545108); Dolić, Jurica (34976479300); Mandić, Lidija (27172400300); Kovač, Valentina (58069669400)
6507545108; 34976479300; 27172400300; 58069669400
Mobile-Application Loading-Animation Design and Implementation Optimization (2023) Applied Sciences (Switzerland)
DOI: 10.3390/app13020865
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85146473262Cdoi=10.3390%2fapp13020865CpartnerID=40Cmd5=910a03a0d9cdd4d0 751d8f7dbe8ab087

Brekalo S., Pap K., Trstenjak B.
AUTHOR FULL NAMES: Brekalo, Sanja (57132979300); Pap, Klaudio (26029954400);
Trstenjak, Bruno (56126342600)
57132979300; 26029954400; 56126342600
Enhancing Rendering Performance in Complex Visualizations by using Optimization Techniques and Algorithms in Browser Environments
(2024) Engineering, Technology and Applied Science Research
DOI: 10.48084/etasr.7201
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85196093304Cdoi=10.48084%2fetasr.7201CpartnerID=40Cmd5=03abcd280a10e79f31 7acbd55718c193

Rašović N., Vučina A., Milčić D.
AUTHOR FULL NAMES: Rašović, Nebojša (56178516000); Vučina, Adisa (8329439300); Milčić, Diana (6602239995)
56178516000; 8329439300; 6602239995
ERGONOMIC DESIGN OF HAMMER HANDLE TO PREVENT MUSCULOSKELETAL DISORDERS AND INJURIES [ERGONOMSKI DIZAJN RUČKE ČEKIĆA ZA SPREČAVANJE MIŠIĆNO-KOŠTANIH POREMEĆAJA I OZLJEDA]
(2022) Sigurnost
DOI: 10.31306/s.64.3.2
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85139443661Cdoi=10.31306%2fs.64.3.2CpartnerID=40Cmd5=6ac9085f5255c4e4fe05
c548615aa30f

Cviljusac V., Brkic A.L., Svilicic B., Cacic M.
AUTHOR FULL NAMES: Cviljusac, Vladimir (57203552206); Brkic, Antun Lovro (57213124002); Svilicic, Blaz (57346723100); Cacic, Marko (57225432160)
57203552206; 57213124002; 57346723100; 57225432160
Computer-generated hologram manipulation and fast production with a focus on security application
(2022) Applied Optics
DOI: 10.1364/AO.439004
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85119423230Cdoi=10.1364%2fAO.439004CpartnerID=40Cmd5=60e611755a9616ec54 c1645117200d4d

Klemenčić M., Bolanča Mirković I., Bolf N.
AUTHOR FULL NAMES: Klemenčić, Mia (57773639300); Bolanča Mirković, Ivana (56177468200); Bolf, Nenad (8908282400)
57773639300; 56177468200; 8908282400
The Efficiency of the Separation of Impurities from Cellulose Pulp Obtained from Pharmaceutical Laminated Cardboard Packaging
(2022) Tehnicki Vjesnik
DOI: 10.17559/TV-20210831164929
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85133203461Cdoi=10.17559%2fTV-20210831164929CpartnerID=40Cmd5=0eb8e5a06af92a6564b2a481f5fb81d6

Bosančić Ž., Žeželj T., Matijević M.
AUTHOR FULL NAMES: Bosančić, Željko (59139077900); Žeželj, Teo (59139947200);
Matijević, Mile (36179818300)
59139077900; 59139947200; 36179818300
Does Ageing Have an Impact on Color Preferences: A Study of Color Preference Trends in Croatia?
(2024) Tehnicki Glasnik
DOI: 10.31803/tg-20240425095548
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85199674446Cdoi=10.31803%2ftg-20240425095548CpartnerID=40Cmd5=32e7273c05ae2fb572fc0a763b40d306

Cigula T., Tomašegović T., Donevski D., Hudika T.
AUTHOR FULL NAMES: Cigula, Tomislav (36805618700); Tomašegović, Tamara (56208526100); Donevski, Davor (26655380100); Hudika, Tomislav (57211514079)
36805618700; 56208526100; 26655380100; 57211514079
Effect of grey component replacement processing and varnishing on the light fastness of colours on cardboard prints
(2023) Coloration Technology
DOI: 10.1111/cote.12630
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85134590560Cdoi=10.1111%2fcote.12630CpartnerID=40Cmd5=277affe8b8ed8cdf184 6cadcb31facdf

Mahović Poljaček S., Tomašegović T., Theohari S., Kapović D., Orfanoudakis S.
AUTHOR FULL NAMES: Mahović Poljaček, Sanja (16304677900); Tomašegović, Tamara (56208526100); Theohari, Stamatina (6508022759); Kapović, Dominik (8601913300);
Orfanoudakis, Spyros (57907060400)
16304677900; 56208526100; 6508022759; 8601913300; 57907060400
Adhesion and colorimetric analysis of acrylate resin-based screen-printed inks on anodized aluminium substrate
(2023) Journal of Adhesion Science and Technology
DOI: 10.1080/01694243.2022.2117586
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85138830349Cdoi=10.1080%2f01694243.2022.2117586CpartnerID=40Cmd5=0ef5f261
c626b9e4cc01486cdd388527

Budimir I., Matijević M., Bosančić Ž., Žeželj T.
AUTHOR FULL NAMES: Budimir, Ivan (57189069793); Matijević, Mile (36179818300); Bosančić, Željko (59139077900); Žeželj, Teo (59139947200)
57189069793; 36179818300; 59139077900; 59139947200
Regression Approach in the Evaluation of White's Effect Magnitude in Comparison to Lightness
(2024) Tehnicki Glasnik
DOI: 10.31803/tg-20230615195915
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85193920399Cdoi=10.31803%2ftg-20230615195915CpartnerID=40Cmd5=7415f61ca5b9bdc8722271f9fddd7d8d

Bolanča Mirković I., Bolanča Z.
AUTHOR FULL NAMES: Bolanča Mirković, Ivana (56177468200); Bolanča, Zdenka (6603224091)
56177468200; 6603224091
Storage of Documents as a Function of Sustainability (2023) Sustainability (Switzerland)
DOI: 10.3390/su15053964
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85149935738Cdoi=10.3390%2fsu15053964CpartnerID=40Cmd5=3d70a9258709f4747 0e90f71d66a1bb8

Mahović Poljaček S., Strižić Jakovljević M., Tomašegović T.
AUTHOR FULL NAMES: Mahović Poljaček, Sanja (16304677900); Strižić Jakovljević, Maja (57027340900); Tomašegović, Tamara (56208526100)
16304677900; 57027340900; 56208526100
Photochromic Responses and Stability of Functional Inks Applied on Sustainable Packaging Materials
(2024) Micro
DOI: 10.3390/micro4010003
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85199487924Cdoi=10.3390%2fmicro4010003CpartnerID=40Cmd5=82c9d9e7f1bb703 de9d031d587cda07d

Možina K., Kovačević D., Možina K.
AUTHOR FULL NAMES: Možina, Klementina (14030567700); Kovačević, Dorotea (37074686200); Možina, Klemen (6508128686)
14030567700; 37074686200; 6508128686
Legibility of Sans-Serif Typeface on Different Paper Grades Made from Invasive Alien Plant Species
(2024) Applied Sciences (Switzerland)
DOI: 10.3390/app14031281
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85192458646Cdoi=10.3390%2fapp14031281CpartnerID=40Cmd5=6ec9b1f309559db2 ef9e294c31c76644

Vukoje M., Mirković I.B., Bolanča Z.
AUTHOR FULL NAMES: Vukoje, Marina (57192433753); Mirković, Ivana Bolanča (55156731000); Bolanča, Zdenka (6603224091)
57192433753; 55156731000; 6603224091
Influence of printing technique and printing conditions on prints recycling efficiency and effluents quality
(2022) Sustainability (Switzerland)
DOI: 10.3390/su14010335
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85121974927Cdoi=10.3390%2fsu14010335CpartnerID=40Cmd5=4b900364ab35fef914 ebc3cb549f3c97

Brkić A.L., Cviljušac V., Skenderović H., Rakić M.
AUTHOR FULL NAMES: Brkić, Antun Lovro (57213124002); Cviljušac, Vladimir (57203552206); Skenderović, Hrvoje (6602511064); Rakić, Mario (37029811100)

57213124002; 57203552206; 6602511064; 37029811100
Unifying fast computer-generated hologram calculation and prepress for new and existing production techniques
(2023) Applied Optics
DOI: 10.1364/AO.478388
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85147844341Cdoi=10.1364%2fAO.478388CpartnerID=40Cmd5=25dad9231af6cedf124 e83c7f1f09546

Kurek M., Bates I., Plazonić I., Rudolf M., Seleš V.R., Galić K., Maretić K.P.
AUTHOR FULL NAMES: Kurek, Mia (37021579300); Bates, Irena (41261037900);
Plazonić, Ivana (36976185600); Rudolf, Maja (57224565409); Seleš, Valentina Radić (57218285405); Galić, Kata (6602933520); Maretić, Katja Petric (55159771000)
37021579300; 41261037900; 36976185600; 57224565409; 57218285405; 6602933520;
55159771000
Effects of Non-Wood Fibres in Printed Paper Substrate on Barrier and Migration Properties
(2022) Tehnicki Glasnik
DOI: 10.31803/tg-20220203155555
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85142817883Cdoi=10.31803%2ftg-
20220203155555CpartnerID=40Cmd5=d01e317f2e1ac092b0b3b5c711dd5586

Seleš V.R., Bates I., Plazonić I., Rudolf M., Zjakić I.
AUTHOR FULL NAMES: Seleš, Valentina Radić (57218285405); Bates, Irena (41261037900); Plazonić, Ivana (36976185600); Rudolf, Maja (57224565409); Zjakić,
Igor (7801466708)
57218285405; 41261037900; 36976185600; 57224565409; 7801466708
CHEMICALAND MECHANICAL PRINT STABILITY OF SUBSTRATES CONTAINING ALTERNATIVE NON-WOOD FIBRES
(2022) Cellulose Chemistry and Technology
DOI: 10.35812/CelluloseChemTechnol.2022.56.34
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85131193268Cdoi=10.35812%2fCelluloseChemTechnol.2022.56.34CpartnerID=40Cm
d5=6909d9a15e9224d74e25b4b7ac4f614d

Buljat P., Kovačević D., Kulčar R.
AUTHOR FULL NAMES: Buljat, Petra (59214205100); Kovačević, Dorotea (37074686200); Kulčar, Rahela (57193452862)
59214205100; 37074686200; 57193452862
Determining Effective Color Combinations for Enhanced Legibility Presented on Print and Digital Formats
(2024) Applied Sciences (Switzerland)
DOI: 10.3390/app142411498
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85213266594Cdoi=10.3390%2fapp142411498CpartnerID=40Cmd5=e88366363593535
2091da6a2cb4fdbc3

Matijević M., Hajdek M., Milković K.
AUTHOR FULL NAMES: Matijević, Mile (36179818300); Hajdek, Martina (57208017514); Milković, Katja (58923489400)
36179818300; 57208017514; 58923489400
The Influence of Anilox Roller Lines on the Ink Impression on Different Polymer Substrates in Flexo Printing
(2024) Tehnicki Vjesnik
DOI: 10.17559/TV-20230601000688
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85186868386Cdoi=10.17559%2fTV-
20230601000688CpartnerID=40Cmd5=01eebb3bbe81d2d622b8f409edec6365

Zjakić I., Galić E., Ljevak I., Matijević M.
AUTHOR FULL NAMES: Zjakić, Igor (7801466708); Galić, Eduard (55409109800); Ljevak, Ivana (56560305600); Matijević, Mile (36179818300)
7801466708; 55409109800; 56560305600; 36179818300
Improving Prediction Model for Colorimetric Changes Due to Coating Processes with Oil-Based and UV Coatings
(2024) Coatings
DOI: 10.3390/coatings14121488
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85213292264Cdoi=10.3390%2fcoatings14121488CpartnerID=40Cmd5=afc8c7c565d3 0faf1e87bc9514762358

Petković G., Pasanec Preprotić S., Vukoje M., Bolanča Mirković I.
AUTHOR FULL NAMES: Petković, Gorana (57201902801); Pasanec Preprotić, Suzana (58198509500); Vukoje, Marina (57192433753); Bolanča Mirković, Ivana (56177468200)
57201902801; 58198509500; 57192433753; 56177468200
Impact of SiO2 and TiO2 Nanoparticles on the Elasticity and Aging Resistance of Polyvinyl Acetate (PVAc) Adhesive
(2024) Materials
DOI: 10.3390/ma17235957
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85211817056Cdoi=10.3390%2fma17235957CpartnerID=40Cmd5=80a5d25dfdd44483 c496dd0c519f9f90

Agić A., Mandić L., Skorin-Kapov L.
AUTHOR FULL NAMES: Agić, Ana (56271672700); Mandić, Lidija (27172400300); Skorin- Kapov, Lea (6508197649)
56271672700; 27172400300; 6508197649
The impact of locomotion techniques on user experience on virtual reality on light of different scene contrasts
(2023) Computer Animation and Virtual Worlds
DOI: 10.1002/cav.2103
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85133728568Cdoi=10.1002%2fcav.2103CpartnerID=40Cmd5=5dd50f509e3d48c21387 5d062189e069

Bratić D., Loknar N.S., Ivančević T.K.
AUTHOR FULL NAMES: Bratić, Diana (24802194600); Loknar, Nikolina Stanić (56770047700); Ivančević, Tajana Koren (57682525100)
24802194600; 56770047700; 57682525100
Readability Evaluation of Variable Handwritten Fonts on Different Screen Sizes Using Fuzzy Logic
(2022) International Journal of Interactive Mobile Technologies
DOI: 10.3991/ijim.v16i11.31137
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85132331607Cdoi=10.3991%2fijim.v16i11.31137CpartnerID=40Cmd5=11184c42e7c81 426e53107fb71d25c86

Barbarić-Mikočević Ž., Bates I., Rudolf M., Plazonić I.
AUTHOR FULL NAMES: Barbarić-Mikočević, Željka (6508256749); Bates, Irena (41261037900); Rudolf, Maja (57224565409); Plazonić, Ivana (36976185600)
6508256749; 41261037900; 57224565409; 36976185600
The Influence of Ultraviolet Radiation on the Surface Roughness of Prints Made on Papers with Natural and Bleached Hemp Fibers
(2024) Fibers
DOI: 10.3390/fib12120112
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85213489369Cdoi=10.3390%2ffib12120112CpartnerID=40Cmd5=19205564ec30cb159 0d27fa4f5a08dd0

Kovačević D., Brozović M., Možina K.
AUTHOR FULL NAMES: Kovačević, Dorotea (37074686200); Brozović, Maja (7005477503); Možina, Klementina (14030567700)
37074686200; 7005477503; 14030567700
Comprehension of City Map Pictograms Designed for Specific Tourists' Needs (2024) ISPRS International Journal of Geo-Information
DOI: 10.3390/ijgi13040137
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85191313208Cdoi=10.3390%2fijgi13040137CpartnerID=40Cmd5=43ccc7b842947d3c1 a92bb86f58620b9

Poljicak A., Donevski D., Jelusic P.B., Cigula T.
AUTHOR FULL NAMES: Poljicak, Ante (25031786600); Donevski, Davor (26655380100);
Jelusic, Petar Branislav (57213141298); Cigula, Tomislav (36805618700) 25031786600; 26655380100; 57213141298; 36805618700
Robust DFT watermarking method with gray component replacement masking (2022) Multimedia Tools and Applications
DOI: 10.1007/s11042-022-12756-9
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85127701831Cdoi=10.1007%2fs11042-022-12756-9CpartnerID=40Cmd5=51d112d7ec70c5e36ebd925bdc1fc2c6

Jamnicki Hanzer S., Kulčar R., Vukoje M., Marošević Dolovski A.
AUTHOR FULL NAMES: Jamnicki Hanzer, Sonja (23094110200); Kulčar, Rahela (57193452862); Vukoje, Marina (57192433753); Marošević Dolovski, Ana (57382050200)
23094110200; 57193452862; 57192433753; 57382050200
Assessment of Thermochromic Packaging Prints' Resistance to UV Radiation and Various Chemical Agents
(2023) Polymers
DOI: 10.3390/polym15051208
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85149504693Cdoi=10.3390%2fpolym15051208CpartnerID=40Cmd5=a7a1e2a310927ff 2fd0595cb6479b23d

Bolanča S., Bolanča Mirković I., Pučić I.
AUTHOR FULL NAMES: Bolanča, Stanislav (14419706800); Bolanča Mirković, Ivana (56177468200); Pučić, Ivan (57200613155)
14419706800; 56177468200; 57200613155
Technical Characteristics of Incunabulum in Europe (2023) Tehnicki Glasnik
DOI: 10.31803/tg-20220920083951
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85166579349Cdoi=10.31803%2ftg-20220920083951CpartnerID=40Cmd5=1cb0bcd2defb33743900633bc68160cb

Bates I., Plazonić I., Maretić K.P., Rudolf M.
AUTHOR FULL NAMES: Bates, Irena (41261037900); Plazonić, Ivana (36976185600);
Maretić, Katja Petric (55159771000); Rudolf, Maja (57224565409) 41261037900; 36976185600; 55159771000; 57224565409
Rubbing stability of printed innovative paper substrates containing cereal straw pulp [Otpornost na otiranje otisnutih inovativnih papirnatih podloga s pulpom slame žitarica]
(2023) Hemijska Industrija
DOI: 10.2298/HEMIND230503015B
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85167985784Cdoi=10.2298%2fHEMIND230503015BCpartnerID=40Cmd5=a74308cbde112381ae05a283bdbf0292

Jakopčević Z., Itrić Ivanda K., Kulčar R., Pasanec Preprotić S., Vukoje M.
AUTHOR FULL NAMES: Jakopčević, Zrinka (57985158300); Itrić Ivanda, Katarina (58291960900); Kulčar, Rahela (57193452862); Pasanec Preprotić, Suzana (58198509500); Vukoje, Marina (57192433753)
57985158300; 58291960900; 57193452862; 58198509500; 57192433753
Enhancing Applicability of Reversible UV Thermochromic Offset Inks: Edge Quality Parameters and Thermochromic Printing System Modulation Transfer Function
(2023) Materials
DOI: 10.3390/ma16083125
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85153768766Cdoi=10.3390%2fma16083125CpartnerID=40Cmd5=cd9edcb05fea31dae 4551f57901f33d4

Mahović Poljaček S., Priselac D., Tomašegović T., Elesini U.S., Leskovšek M., Leskovac M.
AUTHOR FULL NAMES: Mahović Poljaček, Sanja (16304677900); Priselac, Dino (57226248349); Tomašegović, Tamara (56208526100); Elesini, Urška Stanković (6602072407); Leskovšek, Mirjam (6507120416); Leskovac, Mirela (6603351791)
16304677900; 57226248349; 56208526100; 6602072407; 6507120416; 6603351791
Effect of the Addition of Nano-Silica and Poly(ε-caprolactone) on the Mechanical and Thermal Properties of Poly(lactic acid) Blends and Possible Application in Embossing Process
(2022) Polymers
DOI: 10.3390/polym14224861
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85142426536Cdoi=10.3390%2fpolym14224861CpartnerID=40Cmd5=2b7227064f3162 b4b09874a4c7d345ad

Dragčević K., Mikota M., Pavlović I., Maričević M.
AUTHOR FULL NAMES: Dragčević, Krešimir (55533173000); Mikota, Miroslav (26531602100); Pavlović, Ivana (36889078300); Maričević, Marko (58205084400)
55533173000; 26531602100; 36889078300; 58205084400
Dependence of the Emotional Experience of Newspaper Photographic Illustration on the Medium of Realization
(2024) Tehnicki Glasnik
DOI: 10.31803/tg-20231018125023
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85208398228Cdoi=10.31803%2ftg-20231018125023CpartnerID=40Cmd5=038d33e386a1e5b0a846392abbe4a277

Klemenčić M., Bolanča Mirković I., Bolf N., Markić M.
AUTHOR FULL NAMES: Klemenčić, Mia (57773639300); Bolanča Mirković, Ivana (56177468200); Bolf, Nenad (8908282400); Markić, Marinko (6506766801)
57773639300; 56177468200; 8908282400; 6506766801
Determination of the Mass Fractions of the Heavy Metals in the Recycled Cellulose Pulp (2024) Polymers
DOI: 10.3390/polym16070934
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85190311095Cdoi=10.3390%2fpolym16070934CpartnerID=40Cmd5=b13b4124f0d3ca 7268f9c3d290f39807

Vukoje M., Mirković I.B., Željković P.
AUTHOR FULL NAMES: Vukoje, Marina (57192433753); Mirković, Ivana Bolanča (55156731000); Željković, Petra (57809169200)
57192433753; 55156731000; 57809169200
Microbial purity of recycled fibers made from printed offset paper and nanomodified polycaprolactone coated paperboard
(2022) Journal of Print and Media Technology Research
DOI: 10.14622/JPMTR-2115
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85134424895Cdoi=10.14622%2fJPMTR-2115CpartnerID=40Cmd5=0f72a508c4dafcd41eb26566dbb7ed1f

Žiljak Gršić J., Plehati S., Žiljak Stanimirović I., Bogović T.
AUTHOR FULL NAMES: Žiljak Gršić, Jana (57200308410); Plehati, Silvio (56069390800); Žiljak Stanimirović, Ivana (42162377900); Bogović, Tomislav (56272912500)
57200308410; 56069390800; 42162377900; 56272912500
Properties of Dyes for Painting with Spectroscopy in the Visible and Near Infrared Range (2023) Applied Sciences (Switzerland)
DOI: 10.3390/app13042483
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85149282904Cdoi=10.3390%2fapp13042483CpartnerID=40Cmd5=1f3a8c4e2f7917a02 960ff9b52761792

Plazonić I., Bates I., Vukoje M.
AUTHOR FULL NAMES: Plazonić, Ivana (36976185600); Bates, Irena (41261037900);
Vukoje, Marina (57192433753)
36976185600; 41261037900; 57192433753
Changes in Straw-Containing Laboratory Papers Caused by Accelerated Ageing (2022) Heritage
DOI: 10.3390/heritage5030095
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85138649894Cdoi=10.3390%2fheritage5030095CpartnerID=40Cmd5=a48beddc6d4be 73c358b59d93de51ec5

Vukoje M., Kulčar R., Ivanda K.I., Bota J., Cigula T.
AUTHOR FULL NAMES: Vukoje, Marina (57192433753); Kulčar, Rahela (57193452862);
Ivanda, Katarina Itrić (58291960900); Bota, Josip (55163044600); Cigula, Tomislav (36805618700)
57192433753; 57193452862; 58291960900; 55163044600; 36805618700
Improvement in Thermochromic Offset Print UV Stability by Applying PCL Nanocomposite Coatings (2022) Polymers
DOI: 10.3390/polym14071484
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85128669867Cdoi=10.3390%2fpolym14071484CpartnerID=40Cmd5=4516c3f2f7bd8d2 82c2ce8974b311451

Valdec D., Bernik A., Hajdek K., Budimir I.
AUTHOR FULL NAMES: Valdec, Dean (55839626400); Bernik, Andrija (57133138900);
Hajdek, Krunoslav (56332712600); Budimir, Ivan (57189069793)
55839626400; 57133138900; 56332712600; 57189069793
Comparison of the Conventional Approach and Augmented Reality on the Purchase and Selection of Food Products (2022) Applied Sciences (Switzerland)
DOI: 10.3390/app12010218
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85122988490Cdoi=10.3390%2fapp12010218CpartnerID=40Cmd5=8cb98d35ed6fb21d 2472245e3fbedf3e

Klemenčić M., Bolanča Mirković I., Bolf N.
AUTHOR FULL NAMES: Klemenčić, Mia (57773639300); Bolanča Mirković, Ivana (56177468200); Bolf, Nenad (8908282400)
57773639300; 56177468200; 8908282400
The Influence of the Production Stages of Cardboard Pharmaceutical Packaging on the Circular Economy (2023) Sustainability (Switzerland)
DOI: 10.3390/su152416882
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85190294223Cdoi=10.3390%2fsu152416882CpartnerID=40Cmd5=977bde284ed59663
fd69c9c9fd11f718

Mahović Poljaček S., Tomašegović T., Strižić Jakovljević M., Donevski D.
AUTHOR FULL NAMES: Mahović Poljaček, Sanja (16304677900); Tomašegović, Tamara (56208526100); Strižić Jakovljević, Maja (57027340900); Donevski, Davor (26655380100)

16304677900; 56208526100; 57027340900; 26655380100
Surface Modification and Properties of Thin Ink Films with Added TiO2 and ZnO Nanoparticles Applied on Paperboard Substrates
(2023) Materials
DOI: 10.3390/ma16020478
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85146681163Cdoi=10.3390%2fma16020478CpartnerID=40Cmd5=96561c43007a1701701cffc80e147dc5

Mirković I.B., Medek G., Bolanča Z., Reháková M.
AUTHOR FULL NAMES: Mirković, Ivana Bolanča (55156731000); Medek, Goran (57210165523); Bolanča, Zdenka (6603224091); Reháková, Milena (6701707763)
55156731000; 57210165523; 6603224091; 6701707763
Environmentally Sustainable Offset Prints Exposed to Thermal Aging and NO2 (2024) Sustainability (Switzerland)
DOI: 10.3390/su16041681
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85186114137Cdoi=10.3390%2fsu16041681CpartnerID=40Cmd5=a358834b064e8e0fdbc6760ffa9e2e82

Branilović M.G., Hajdarović P., Ban A., Pokopec I.M.
AUTHOR FULL NAMES: Branilović, Marina Grabar (55788749300); Hajdarović, Perica (59207834200); Ban, Anđela (59207472600); Pokopec, Ivana Mihalic (57193891536)
55788749300; 59207834200; 59207472600; 57193891536
DESIGN AND PRODUCTION OF THE SPLINT USING REVERSE ENGINEERING AND ADDITIVE MANUFACTURING
(2024) Transactions of Famena
DOI: 10.21278/TOF.482043222
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85197693441Cdoi=10.21278%2fTOF.482043222CpartnerID=40Cmd5=8c0d4fe60f9f190 b23624289adff4732

Svalina A., Banić D., Kovačević D.
AUTHOR FULL NAMES: Svalina, Ana (57297077600); Banić, Dubravko (26655222000);
Kovačević, Dorotea (37074686200)
57297077600; 26655222000; 37074686200
Interpreting Bar Charts: Effects of 3D Depth Cues on Human Gaze and User Understanding
(2024) Digital
DOI: 10.3390/digital4040046
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85213463584Cdoi=10.3390%2fdigital4040046CpartnerID=40Cmd5=41f326d95ba0b45 9adfb1c98f107e6e2

Svalina A., Mirković I.B.
AUTHOR FULL NAMES: Svalina, Ana (57297077600); Mirković, Ivana Bolanča (55156731000)
57297077600; 55156731000
Design of Information Visualizations in the Internet of Nano-Things Air Quality Systems (2022) Tehnicki Glasnik
DOI: 10.31803/tg-20210716110830
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85147521105Cdoi=10.31803%2ftg-20210716110830CpartnerID=40Cmd5=d76774ea009173d9f8002a8f3748dc56

Jurečić D., Žiljak Gršić J., Bratić D., Plehati S.
AUTHOR FULL NAMES: Jurečić, Denis (56069521400); Žiljak Gršić, Jana (57200308410); Bratić, Diana (24802194600); Plehati, Silvio (56069390800)
56069521400; 57200308410; 24802194600; 56069390800

Separating Information on Transparent Polypropylene Labels on Packaging with Dual Properties for the Visible Spectrum and Instrumental Infrared Observation
(2022) Polymers
DOI: 10.3390/polym14245341
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85144604779Cdoi=10.3390%2fpolym14245341CpartnerID=40Cmd5=a617cad0726873 841ef46577dfee3f88

Banić D., Itrić Ivanda K., Vukoje M., Cigula T.
AUTHOR FULL NAMES: Banić, Dubravko (26655222000); Itrić Ivanda, Katarina (58291960900); Vukoje, Marina (57192433753); Cigula, Tomislav (36805618700)
26655222000; 58291960900; 57192433753; 36805618700
Impact Fracture Resistance of Fused Deposition Models from Polylactic Acid with Respect to Infill Density and Sample Thickness
(2024) Applied Sciences (Switzerland)
DOI: 10.3390/app14052035
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85192489867Cdoi=10.3390%2fapp14052035CpartnerID=40Cmd5=b7f66a9d8b82ce7fc a3e58fb8c2258e0

Aleksić G., Cigula T., Vukoje M., Itrić Ivanda K.
AUTHOR FULL NAMES: Aleksić, Gabriela (57395796800); Cigula, Tomislav (36805618700); Vukoje, Marina (57192433753); Itrić Ivanda, Katarina (58291960900)
57395796800; 36805618700; 57192433753; 58291960900
Bilayer Coating Composed of Starch and Methyl Cellulose-Nanoscale TiO2 for the Protection of Historic Paper from UV
(2023) Coatings
DOI: 10.3390/coatings13050899
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85160434348Cdoi=10.3390%2fcoatings13050899CpartnerID=40Cmd5=4d0d48458607 f3045497815a66a9233b

Koren Ivančević T., Stanić Loknar N., Rudolf M., Bratić D.
AUTHOR FULL NAMES: Koren Ivančević, Tajana (57682525100); Stanić Loknar, Nikolina (56770047700); Rudolf, Maja (57224565409); Bratić, Diana (24802194600)
57682525100; 56770047700; 57224565409; 24802194600
Manipulating Pixels in Computer Graphics by Converting Raster Elements to Vector Shapes as a Function of Hue
(2023) Journal of Imaging
DOI: 10.3390/jimaging9060106
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85163331460Cdoi=10.3390%2fjimaging9060106CpartnerID=40Cmd5=d3814f4e49553 96829630fa3a1a8c277

Viderščak D., Schauperl Z., Ormuž K., Šolić S., Nikšić M., Milčić D., Ormuž P.
AUTHOR FULL NAMES: Viderščak, Dalibor (57204582143); Schauperl, Zdravko (6506762824); Ormuž, Krunoslav (55586432900); Šolić, Sanja (15124856700); Nikšić,
Mladen (6602101827); Milčić, Diana (6602239995); Ormuž, Pavao (57576342600)
57204582143; 6506762824; 55586432900; 15124856700; 6602101827; 6602239995;
57576342600
INFLUENCE OF BRAKE PAD PROPERTIES TO BRAKING CHARACTERISTICS [UTJECAJ SVOJSTAVA KOČIONIH OBLOGA NA KARAKTERISTIKE KOČENJA]
(2022) Promet - Traffic and Transportation
DOI: 10.7307/ptt.v34i1.3846
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85128225894Cdoi=10.7307%2fptt.v34i1.3846CpartnerID=40Cmd5=9f6479b16540cf28
cfe699aefb0cb573

Mahović Poljaček S., Tomašegović T., Theohari S., Iakovidis I., Orfanoudakis S., Ntaflou E.
AUTHOR FULL NAMES: Mahović Poljaček, Sanja (16304677900); Tomašegović, Tamara (56208526100); Theohari, Stamatina (6508022759); Iakovidis, Isidoros (24306646800);
Orfanoudakis, Spyros (57907060400); Ntaflou, Eleni (16743594200)
16304677900; 56208526100; 6508022759; 24306646800; 57907060400; 16743594200
Optimization of the interfacial properties between mechanically and electrochemically treated aluminium and nano-modified coatings for printed outdoor applications
(2024) International Journal of Adhesion and Adhesives
DOI: 10.1016/j.ijadhadh.2024.103840
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85204347702Cdoi=10.1016%2fj.ijadhadh.2024.103840CpartnerID=40Cmd5=7493654b d0b974897ab35c35b9626445

Bratić D., Šapina M., Jurečić D., Žiljak Gršić J.
AUTHOR FULL NAMES: Bratić, Diana (24802194600); Šapina, Marko (58906092300);
Jurečić, Denis (56069521400); Žiljak Gršić, Jana (57200308410) 24802194600; 58906092300; 56069521400; 57200308410
Centralized Database Access: Transformer Framework and LLM/Chatbot Integration-Based Hybrid Model
(2024) Applied System Innovation
DOI: 10.3390/asi7010017
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85185953195Cdoi=10.3390%2fasi7010017CpartnerID=40Cmd5=b4f8fae4861c58bfa75 4e8567dfb0952

Kulčar R., Vukoje M., Itrić Ivanda K., Cigula T., Jamnicki Hanzer S.
AUTHOR FULL NAMES: Kulčar, Rahela (57193452862); Vukoje, Marina (57192433753);
Itrić Ivanda, Katarina (58291960900); Cigula, Tomislav (36805618700); Jamnicki Hanzer, Sonja (23094110200)
57193452862; 57192433753; 58291960900; 36805618700; 23094110200
Understanding the Role of Paper-Ink Interactions on the Lightfastness of Thermochromic Prints
(2023) Materials
DOI: 10.3390/ma16083225
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85156152460Cdoi=10.3390%2fma16083225CpartnerID=40Cmd5=cd4780c919aefbef6 391f51393a4148e

Milošević M., Kovačević D., Brozović M.
AUTHOR FULL NAMES: Milošević, Marina (59234509200); Kovačević, Dorotea (37074686200); Brozović, Maja (7005477503)
59234509200; 37074686200; 7005477503
The Influence of Monochromatic Illustrations on the Attention to Public Health Messages: An Eye-Tracking Study
(2024) Applied Sciences (Switzerland)
DOI: 10.3390/app14146003
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85199656412Cdoi=10.3390%2fapp14146003CpartnerID=40Cmd5=93686c54a424512b f9788a768551bb1f

Majnarić I., Morić M., Valdec D., Milković K.
AUTHOR FULL NAMES: Majnarić, Igor (6504226950); Morić, Marko (57209540302);
Valdec, Dean (55839626400); Milković, Katja (58923489400)
6504226950; 57209540302; 55839626400; 58923489400
The Effect of Applying UV LED-Cured Varnish to Metalized Printing Elements during Cold Foil Lamination
(2024) Coatings
DOI: 10.3390/coatings14050604
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85194280280Cdoi=10.3390%2fcoatings14050604CpartnerID=40Cmd5=d2ac46d87145 b1ff84b938b7df033425

Vinković K., Vukoje M., Rožić M., Galić N.
AUTHOR FULL NAMES: Vinković, Kristinka (23977326200); Vukoje, Marina (57192433753); Rožić, Mirela (6508039828); Galić, Nives (6602879316)
23977326200; 57192433753; 6508039828; 6602879316
Bisphenol A monitoring during anaerobic degradation of papers with thermochromic prints in soil
(2023) Journal of Environmental Management
DOI: 10.1016/j.jenvman.2023.118117
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85159121672Cdoi=10.1016%2fj.jenvman.2023.118117CpartnerID=40Cmd5=915fc50b e12afdd7b47e87f5369be57b

Svalina A., Pibernik J., Dolić J., Mandić L.
AUTHOR FULL NAMES: Svalina, Ana (57297077600); Pibernik, Jesenka (6507545108); Dolić, Jurica (34976479300); Mandić, Lidija (27172400300)
57297077600; 6507545108; 34976479300; 27172400300
Assessing the Design of Interactive Radial Data Visualizations for Mobile Devices (2023) Journal of Imaging
DOI: 10.3390/jimaging9050100
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85160214342Cdoi=10.3390%2fjimaging9050100CpartnerID=40Cmd5=9c90c270dcf6ef e93450b9a9af9f4fdf

Loknar N.S., Ivančević T.K., Bekavac M., Valenko S.I.
AUTHOR FULL NAMES: Loknar, Nikolina Stanić (56770047700); Ivančević, Tajana Koren (57682525100); Bekavac, Mateo (58701663000); Valenko, Snježana Ivančić (57211349601)
56770047700; 57682525100; 58701663000; 57211349601
Technologies for Web Animations and their Positive and Negative Sides Regarding Web Page Metrics
(2023) Tehnicki Glasnik
DOI: 10.31803/TG-20230621113640
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85177186490Cdoi=10.31803%2fTG-20230621113640CpartnerID=40Cmd5=924a33ca3621e0934c0df080076dee03

Donevski D., Tomašegović T., Mahović Poljaček S.
AUTHOR FULL NAMES: Donevski, Davor (26655380100); Tomašegović, Tamara (56208526100); Mahović Poljaček, Sanja (16304677900)
26655380100; 56208526100; 16304677900
Optimizing the Neural Network Architecture for Automation of the Tailored UV Post-
Treatment of Photopolymer Printing Plates (2023) Machines
DOI: 10.3390/machines11060618
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85163831853Cdoi=10.3390%2fmachines11060618CpartnerID=40Cmd5=eb8811ed409 36b77dab349bf7ded70d1

Gršić J.Ž., Jurečić D., Golubić L.T., Žiljak V.
AUTHOR FULL NAMES: Gršić, Jana Žiljak (57200308410); Jurečić, Denis (56069521400); Golubić, Lidija Tepeš (57194715543); Žiljak, Vilko (24280844300)
57200308410; 56069521400; 57194715543; 24280844300
Hidden Information in Uniform Design for Visual and Near-Infrared Spectrum and for Inkjet Printing of Clothing on Canvas to Enhance Urban Security
(2022) Applied Sciences (Switzerland)
DOI: 10.3390/app12042152
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85124966931Cdoi=10.3390%2fapp12042152CpartnerID=40Cmd5=b4e27b8b93ec0808 66f5c836e8f7a0cb

Gršić J.Ž., Jurečić D., Golubić L.T., Plehati S.
AUTHOR FULL NAMES: Gršić, Jana Žiljak (57200308410); Jurečić, Denis (56069521400); Golubić, Lidija Tepeš (57194715543); Plehati, Silvio (56069390800)

57200308410; 56069521400; 57194715543; 56069390800
Security Graphics with Multilayered Elements in the Near-Infrared and Visible Spectrum
(2022) Information (Switzerland)
DOI: 10.3390/info13020047
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85123051349Cdoi=10.3390%2finfo13020047CpartnerID=40Cmd5=28ade247a7d61496 409eece0d1af8642

Priselac D., Poljaček S.M., Tomašegović T., Leskovac M.
AUTHOR FULL NAMES: Priselac, Dino (57226248349); Poljaček, Sanja Mahović (16304677900); Tomašegović, Tamara (56208526100); Leskovac, Mirela (6603351791)
57226248349; 16304677900; 56208526100; 6603351791
Blends Based on Poly(ε-Caprolactone) with Addition of Poly(Lactic Acid) and Coconut Fibers: Thermal Analysis, Ageing Behavior and Application for Embossing Process
(2022) Polymers
DOI: 10.3390/polym14091792
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85129921048Cdoi=10.3390%2fpolym14091792CpartnerID=40Cmd5=55f0ac46ccab72 d168e7ea545103cc6c

Bates I., Plazonić I., Radić Seleš V., Petric Maretić K., Rudolf M.
AUTHOR FULL NAMES: Bates, Irena (41261037900); Plazonić, Ivana (36976185600);
Radić Seleš, Valentina (57218285405); Petric Maretić, Katja (57224575707); Rudolf, Maja (57224565409)
41261037900; 36976185600; 57218285405; 57224575707; 57224565409
Usability of Discarded Lignocellulosic Fibers in Paper for Secondary Green Packaging and Labeling
(2023) Sustainability (Switzerland)
DOI: 10.3390/su15065378
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85167884531Cdoi=10.3390%2fsu15065378CpartnerID=40Cmd5=063a147225683d35c
4efc2368f5ef81b

Bates I., Plazonić I., Rudolf M., Bratić D.
AUTHOR FULL NAMES: Bates, Irena (41261037900); Plazonić, Ivana (36976185600);
Rudolf, Maja (57224565409); Bratić, Diana (24802194600)
41261037900; 36976185600; 57224565409; 24802194600
Quantification of the Influence of Ink Penetration and Optical Ink Density on the Print- through of Printed Straw-Based Papers
(2024) Applied Sciences (Switzerland)
DOI: 10.3390/app14010288
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85192451944Cdoi=10.3390%2fapp14010288CpartnerID=40Cmd5=f7dca5533885d4ff1 12842f9c8d7fd9a

Šarčević I., Gregor-Svetec D., Banić D.
AUTHOR FULL NAMES: Šarčević, Iva (55371859300); Gregor-Svetec, Diana (55665646300); Banić, Dubravko (26655222000)
55371859300; 55665646300; 26655222000
Validation of Elmendorf Method for Testing Perforated Corrugated Cardboard (2022) Tehnicki Vjesnik
DOI: 10.17559/TV-20211126090308
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85140836512Cdoi=10.17559%2fTV-
20211126090308CpartnerID=40Cmd5=fe8cf2c2e8afff2532908dc5100f3039

Preprotić S.P., Petković G., Bracić M., Dolovski A.M.
AUTHOR FULL NAMES: Preprotić, Suzana Pasanec (57880393000); Petković, Gorana (57201902801); Bracić, Mario (58701498700); Dolovski, Ana Marošević (57382050200)
57880393000; 57201902801; 58701498700; 57382050200

Comprehensive Principles for Enhancing the Adhesive Bound Book Performances (2023) Tehnicki Glasnik
DOI: 10.31803/TG-20230127170218
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85177170709Cdoi=10.31803%2fTG-20230127170218CpartnerID=40Cmd5=6115cdedcce3940711c6fa64a80b8dc0

Carapina M., Pap K.
AUTHOR FULL NAMES: Carapina, Mia (49561040900); Pap, Klaudio (26029954400) 49561040900; 26029954400
Exploring Colocated Synchronous Use of Tablets Based on Split Screen Feature (2023) IEEE Access
DOI: 10.1109/ACCESS.2023.3329478
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85177168636Cdoi=10.1109%2fACCESS.2023.3329478CpartnerID=40Cmd5=f278dbad 7b9bdbf84eb4162f0e14aa12

Hudika T., Zdolec N., Kiš M., Cigula T.
AUTHOR FULL NAMES: Hudika, Tomislav (57211514079); Zdolec, Nevijo (15046283600); Kiš, Marta (57223960943); Cigula, Tomislav (36805618700)
57211514079; 15046283600; 57223960943; 36805618700
Providing Antimicrobial Properties to Cardboard Food Packaging by Coating with ZnO, TiO2, and SiO2—Water-Based Varnish Nanocomposites (2022) Processes
DOI: 10.3390/pr10112285
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85141737371Cdoi=10.3390%2fpr10112285CpartnerID=40Cmd5=e05b3d4ed302cc3ce 8b56e60a500a82f

Bratić D., Loknar N.S., Ivančević T.K.
AUTHOR FULL NAMES: Bratić, Diana (24802194600); Loknar, Nikolina Stanić (56770047700); Ivančević, Tajana Koren (57682525100)
24802194600; 56770047700; 57682525100
Fuzzy Logic-Based Evaluation Model of Handwritten Font Sizes Readability on Extra Small Devices (2022) International Journal of Interactive Mobile Technologies
DOI: 10.3991/ijim.v16i09.31135
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85129924115Cdoi=10.3991%2fijim.v16i09.31135CpartnerID=40Cmd5=26b550307654e 98fc9bcbe1ef18f009e

Mahović Poljaček S., Priselac D., Tomašegović T., Leskovac M., Šoster A., Stanković Elesini U.
AUTHOR FULL NAMES: Mahović Poljaček, Sanja (16304677900); Priselac, Dino (57226248349); Tomašegović, Tamara (56208526100); Leskovac, Mirela (6603351791); Šoster, Aleš (57000390300); Stanković Elesini, Urška (6602072407)
16304677900; 57226248349; 56208526100; 6603351791; 57000390300; 6602072407
Quantitative Analysis of Morphology and Surface Properties of Poly(lactic acid)/Poly(ε- caprolactone)/Hydrophilic Nano-Silica Blends
(2024) Polymers
DOI: 10.3390/polym16121739
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85197104146Cdoi=10.3390%2fpolym16121739CpartnerID=40Cmd5=a2c47888ac727b ab72d517149d6221bb

Pogačar A., Bolanča-Mirković I., Gregor-Svetec D.
AUTHOR FULL NAMES: Pogačar, Andreja (58804968700); Bolanča-Mirković, Ivana (56177468200); Gregor-Svetec, Diana (55665646300)
58804968700; 56177468200; 55665646300
Print Durability and Recyclability of Label Paper Equipped with Printed RFID Antenna (2024) Sustainability (Switzerland)
DOI: 10.3390/su16010129

https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85181915077Cdoi=10.3390%2fsu16010129CpartnerID=40Cmd5=18447271ea1437ee3
5b11307340afe0c

Majnarić I., Marko M., Pintar M., Modrić D.
AUTHOR FULL NAMES: Majnarić, Igor (6504226950); Marko, Morić (59524432400);
Pintar, Matko (59525077900); Modrić, Damir (35765511700)
6504226950; 59524432400; 59525077900; 35765511700
DOT GAIN ANALYSIS OF ROUND PRINTING ELEMENTS CREATED BY APPLYING METALIZED FOIL USING THE COLD-HOT FOIL LAMINATION PROCESS
(2024) Cellulose Chemistry and Technology
DOI: 10.35812/CelluloseChemTechnol.2024.58.85
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85215761406Cdoi=10.35812%2fCelluloseChemTechnol.2024.58.85CpartnerID=40Cm
d5=e4fceabb8254811e44b8ed4f90c46cbd

Milković K., Vusić D., Hajdek M.
AUTHOR FULL NAMES: Milković, Katja (58923489400); Vusić, Damir (42162107800);
Hajdek, Martina (57208017514)
58923489400; 42162107800; 57208017514
Comparison of Chromatic Assimilation Effects Depending on Printing Substrate in the Munker-White Model
(2024) Tehnicki Glasnik
DOI: 10.31803/tg-20240626221644
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85199490477Cdoi=10.31803%2ftg-
20240626221644CpartnerID=40Cmd5=ec26b1e5e123d4ec8bf3e07a0f4b3847

Aleksić G., Cigula T., Vukoje M., Itrić Ivanda K.
AUTHOR FULL NAMES: Aleksić, Gabriela (57395796800); Cigula, Tomislav (36805618700); Vukoje, Marina (57192433753); Itrić Ivanda, Katarina (58291960900)
57395796800; 36805618700; 57192433753; 58291960900
Influence of Wet Film Thickness on the Functional Applications of Biopolymers in Paper Conservation
(2023) Colloids and Interfaces
DOI: 10.3390/colloids7020043
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85163618118Cdoi=10.3390%2fcolloids7020043CpartnerID=40Cmd5=9f88908fee4851 335223edd8e03e5da7

Svalina A., Tomiša M., Čačić M., Hajdek K.
AUTHOR FULL NAMES: Svalina, Ana (57297077600); Tomiša, Mario (36728553300);
Čačić, Marko (57225432160); Hajdek, Krunoslav (56332712600)
57297077600; 36728553300; 57225432160; 56332712600
Synthesis of Current Knowledge and Research on the Design Thinking Methodology (2022) Tehnicki Glasnik
DOI: 10.31803/tg-20210927101638
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85147506759Cdoi=10.31803%2ftg-
20210927101638CpartnerID=40Cmd5=6abec535a3e122a0b9895549b98b20a8

Mirković I.B., Bolanča Z., Medek G.
AUTHOR FULL NAMES: Mirković, Ivana Bolanča (55156731000); Bolanča, Zdenka (6603224091); Medek, Goran (57210165523)
55156731000; 6603224091; 57210165523
Impact of Aging and Recycling on Optical Properties of Cardboard for Circular Economy (2024) Recycling
DOI: 10.3390/recycling9060112
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85213417438Cdoi=10.3390%2frecycling9060112CpartnerID=40Cmd5=2d0994129eaf6 cfb5c1d80fe9b762834

Vujčić D., Dedijer S., Stančić M., Ružičić B., Majnarić I.
AUTHOR FULL NAMES: Vujčić, Dorde (57210117732); Dedijer, Sandra (36991967500);
Stančić, Mladen (56199342600); Ružičić, Branka (56562984000); Majnarić, Igor (6504226950)
57210117732; 36991967500; 56199342600; 56562984000; 6504226950
Comparison of colourimetric results obtained by spherical and spectrophotometer with directional geometry on samples with extreme UV varnish application
(2023) Journal of Graphic Engineering and Design
DOI: 10.24867/JGED-2023-4-025
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85180304676Cdoi=10.24867%2fJGED-2023-4-025CpartnerID=40Cmd5=1bdb3f0d54dc5a60a8558ce9281a42d4