SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
GRAFIČKI FAKULTET
Zagreb, Getaldićeva 2

3748*007-02/25-01/01*2*251-80

KLASA: 007-02/25-01/01
URBROJ: 251-80-05-25-2
Zagreb, 17. ožujka 2025.

Na temelju članku 22. stavka 1. Statuta (pročišćeni tekst) na 6. redovitoj sjednici Fakultetskoga vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta u akademskoj godini 2024./2025., održanoj 17. ožujka 2025. godine se donosi

O D L U K A

Prihvaća se Izvješće dekana, prof. dr. sc. Nikole Mrvca, za ak. god. 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022.
Izvješće dekana, prof. dr. sc. Nikole Mrvca, za ak. god. 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. se nalazi u privitku ove Odluke i čini njezin sastavni dio.

Dekan:
Prof. dr. sc. Klaudio Pap

KLAUDIO PAP
2025.03.17
17:02:28
+01'00'

DOSTAVITI:
1. Mrežne stranice
2. Pismohrana

JAKA MUSTAPIĆ Digitally signed by JAKA MUSTAPIĆ
Date: 2025.03.17 13:37:01 +01'00'

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
GRAFIČKI FAKULTET

IZVJEŠĆE DEKANA ZA AKADEMSKE GODINE

2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022.

(za period od 1. listopada 2019. do 30. rujna 2022. godine)

DEKAN: prof. dr. sc. Nikola Mrvac

PRODEKANI:
prof. dr. sc. Klaudio Pap
izv. prof. dr. sc. Miroslav Mikota
izv. prof. dr. sc. Mile Matijević

Uvodna riječ dekana

Poštovani,

izuzetna mi je čast predstaviti izvješće za akademske godine 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. godinu (za period od 1. listopada 2019. do 30. rujna 2022. godine). U izradi ovoga izvješća sudjelovale su sve službe Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta (nadalje Grafički fakultet). Njima se mora dati velika zahvalnost što su mnoge akcije, aktivnosti i događanja na Grafičkom fakultetu zabilježene na kvalitetan i transparentan način.

Svakako preporučujem pogledati poglavlje posvećeno našim studentima, njihovim osvojenim nagradama i uspjesima. Studenti na čelu sa Studentskim zborom su puno radili na podizanju ugledu Grafičkog fakulteta. To se vidi na njihovom uspješnom sudjelovanju na Sveučilišnim smotrama, konferencijama, izložbama i Tehnologijadi. U sportu su studenti osvojili značajne nagrade, ali baš zbog podizanja ugleda i statusa Grafičkog fakulteta u Sveučilištu u Zagrebu posebno smo ponosni na stvaranju veslačke sekcije Grafičkog fakulteta.

U poglavlju „Znanstveno istraživački rad“ se nalazi detaljan pregled tog područja djelovanja našeg fakulteta. Posebno je zanimljivo znanstveno usavršavanje mladih znanstvenika gdje fakultet uz postojeću financijsku situaciju daje maksimum mogućeg.

Znanstveni i stručni skupovi kao i suradnja s gospodarstvom su važan dio djelovanja Grafičkog fakulteta pa se može vidjeti pregled rezultata rada na tom polju.

Kada se prođe kroz taksativno nabrojane uspješno odrađene akcije u poglavlju „Održavanje i oprema“ vidjet će se uložen napor u poboljšavanju uvjeta života i rada studenata i zaposlenika Grafičkog fakulteta. To je dijelom i zasluga dobrom suradnjom sa Srednjom grafičkom školom s kojom dijelimo mnoge resurse zgrade i okoliša.

Na kraju ovog izvješća nalazi se analiza financijskog poslovanja Grafičkog fakulteta. Iz tog izvješća se vidi stabilnost financijskog poslovanja u zadanim okvirima, ali također i mogućnosti u budućim financijskim planovima koji su još uvijek u velikoj mjeri određeni vanjskim faktorima.

Nadam se da ćete s pažnjom čitati i proučavati sljedeće stranice koje daju sliku našeg fakulteta. Zahvaljujem na suradnji u proteklom razdoblju najbližim suradnicima prodekanu za znanost i međunarodnu suradnju, prof. dr. sc. Klaudiu Papu, prodekanu za nastavu, izv. prof. dr. sc. Miroslavu Mikoti i prodekanu za poslovanje, izv. prof. dr. sc. Mili Matijeviću.

Još jednom koristim priliku da zahvalim svim zaposlenicima i studentima Grafičkog fakulteta na suradnji, savjesnom i predanom radu.

S poštovanjem,

Dekan

prof. dr. sc. Nikola Mrvac

NIKOLA MRVAC

Digitally signed by NIKOLA MRVAC
Date: 2025.03.20 12:28:17 +01'00'

Sadržaj:

1. STATUT, UPRAVA, RAD FAKULTETSKIH TIJELA, ZAPOSLENICI 1

1.1. Statut 1
1.2. Dekani i prodekani 1
1.3. Voditelji katedri 1
1.4. Fakultetsko vijeće 2
1.4.1. Akademska godina 2019./2020. 3
1.4.2. Akademska godina 2020./2021. 3
1.4.3. Akademska godina 2021./2022., ... 4
1.5. Dekanski kolegij 4
1.6. Opći akti, priručnici, politike, samoanalize, planovi i aktivnosti, godišnja izvješća 4
1.6.1. Akademska godina 2019./2020. 4
1.6.2. Akademska godina 2020./2021. 5
1.6.3. Akademska godina 2021./2022. 5
1.7. Povjerenstva Grafičkog fakulteta 5
1.8. Pismohrana 6
1.8.1. Vrednovanje, odabiranje, čuvanje arhivskog i registraturnog/dokumentarnog gradiva izvan arhiva u izvještajnom razdoblju za ak. god. 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. 6
1.8.2. Odgovorne i zadužene osobe za vrednovanje, odabiranje, čuvanje arhivskog i dokumentarnog gradiva izvan arhiva 7
1.8.3. Arhivsko i registraturnog/dokumentarnog gradivo u arhivu 7
1.8.4. Izlučivanje registraturnog/dokumentarnog gradiva 7
1.9. Nezavisni sindikat znanosti i visokog obrazovanja – sindikalna podružnica SUZa Grafičkog fakulteta u funkciji radničkog vijeća – Povjerenik za zaštitu na radu 7
1.10. Sveučilišni udžbenici 8
1.11. Zaposleni na Grafičkom fakultetu 8
1.11.1. Akademska godina 2019./2020. 8
1.11.2. Akademska godina 2020./2021. 9
1.11.3. Akademska godina 2021./2022. 9
1.12. Vanjski suradnici 9
1.12.1. Akademska godina 2019./2020. 9
1.12.2. Akademska godina 2020./2021. 10
1.12.3. Akademska godina 2021./2022. 10

2. STUDIJ 12

2.1. Preddiplomski i diplomski studij 12
2.2. Doktorski studij 13
2.2.1. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak. godinu 2019./2020. 13
2.2.2. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak. godinu 2020./2021. 14
2.2.3. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak. godinu 2021./2022. 14
2.2.4. Struktura nastavnika u 2019./2020 15
2.2.5. Struktura nastavnika u 2020./2021 15
2.2.6. Struktura nastavnika u 2021./2022 16
2.2.7. Struktura doktoranada u 2019./2020. 16
2.2.8. Struktura doktoranada u 2020./2021. 17
2.2.9. Struktura doktoranada u 2021./2022. 17
2.2.10. Mentorstvo u 2019./2020 18
2.2.11. Mentorstvo u 2020./2021 18
2.2.12. Mentorstvo u 2021./2022 18
2.2.13. Broj istraživačkih projekata u 2019./2020 19
2.2.14. Broj istraživačkih projekata u 2020./2021 19
2.2.15. Broj istraživačkih projekata u 2021./2022 19
2.2.16. Usavršavanje doktoranada u 2019./2020 20
2.2.17. Usavršavanje doktoranada u 2020./2021 20
2.2.18. Usavršavanje doktoranada u 2021./2022 20

2.2.19. (Su)nositelji kolegija doktorskog studija....23
2.2.20. Naknadno praćenje (follow – up) doktorskog studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda23
2.2.21. Doktorske škole u organizaciji Fakulteta....24

3. STUDENTI....25

3.1. studija)....25
3.2. Upisne kvote i struktura upisanih studenata na diplomski studij (po smjeru studija)....25
3.3. Gostujući studenti na preddiplomskom i diplomskom studiju....26
3.4. Razlikovne obaveze na diplomskom studiju....26
3.5. Završetak studija....26
3.6. Nagrađivanje studenata....27
3.7. Sudjelovanje na kongresima i sportskim aktivnostima studenata....27

4. IZBORI U ZVANJA I OBRAZOVANJE ZAPOSLENIKA....29

4.1. Izbori u zvanja i obrazovanje zaposlenika – ak. god. 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022.....29
4.1.1. Znanstveni izbor – ak. god. 2019./2020.....29
4.1.2. Znanstveni izbor – ak. god. 2020./2021.....29
4.1.3. Znanstveni izbor – ak. god. 2021./2022.....29
4.1.4. Napredovanja zaposlenika u suradničko zvanje – ak.g od. 2021./2022.....29
4.1.5. Napredovanja zaposlenika u znanstveno-nastavno i umjetničko-nastavno zvanje – ak. god. 2019./2020.29
4.1.6. Napredovanja zaposlenika u znanstveno-nastavno zvanje – ak. god. 2020./2021....30
4.1.7. Napredovanja zaposlenika u znanstveno-nastavno zvanje – ak. god. 2021./2022....30
4.1.8. Reizbor zaposlenika u znanstveno-nastavnom, umjetničko-nastavnom, nastavnom i stručnom zvanju u ak. god. 2019/2020....30
4.1.9. Reizbor zaposlenika u znanstveno-nastavnom, umjetničko-nastavnom i nastavnom zvanju u ak. god. 2020/2021....30
4.1.10. Reizbor zaposlenika u znanstveno-nastavnom, umjetničko-nastavnom i nastavnom zvanju u ak. god. 2021/2022....30
4.2. Professor emeritus....31
4.3. Školovanje zaposlenika....31
4.3.1. Tečaj za operatere na digitalnim tiskarskim strojevima....31
4.3.2. Stručni ispit za provjeru stručne osposobljenosti radnika na poslovima upravljanjima dokumentarnim i arhivskim gradivom izvan arhiva....31
4.3.3. Radionice cjeloživotnog učenja i pedagoške edukacije....31

5. ZNANSTVENO ISTRAŽIVAČKI RAD....32

5.1. Proširenje i unaprjeđenje znanstveno-istraživačke djelatnosti....32
5.1.1. Uspostavljanje interdisciplinarnih istraživačkih programa koji povezuju više fakultetskih katedri i partnere izvan fakulteta u okviru domaćih i međunarodnih projekata....32
5.1.2. Domaći i međunarodni projekti u područjima koja postaju sve značajniji dio grafičke tehnologije....32
5.2. Razvijanje optimalne organizacijske strukture kao potpore proširenju i unaprjeđenju znanstveno-istraživačke djelatnosti....34
5.3. Osiguravanje visoke kvalitete doktorskog studija....34
5.3.1. Povezivanje znanstveno-istraživačkog i nastavnog djelovanja....34
5.3.2. Poticanje objavljivanja znanstvenih radova u visoko indeksiranim međunarodnim publikacijama....34

6. ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI....36

7. MEĐUNARODNA SURADNJA / MOBILNOST....37

8. PUBLIKACIJE GRAFIČKOG FAKULTETA....42

8.1. SVEUČILIŠNI UDŽBENICI....42
8.2. ACTA GRAPHICA....42

9. SURADNJA S GOSPODARSTVOM....43

10. KNJIŽNICA 44

11. FINANCIJSKO POSLOVANJE GRAFIČKOG FAKULTETA U PERIODU 01.01.2019. DO 30.09.2022. 45

12. PRILOZI 48

12.1. Izvedbeni plan nastave 2019./2020. 48
12.2. Akademski kalendar 2019./2020. 54
12.3. Ispitni rokovi 2019./2020. 55
12.4. Mentori voditelji 2019./2020. 56
12.5. Izlasci na ispite 2019./2020. 61
12.6. Izvedbeni plan nastave 2020./2021. 63
12.7. Akademski kalendar 2020./2021. 69
12.8. Ispitni rokovi 2020./2021. 70
12.9. Mentori voditelji 2020./2021. 71
12.10. Izlasci na ispite 2020./2021. 76
12.11. Izvedbeni plan nastave 2021./2022. 78
12.12. Akademski kalendar 2021./2022. 84
12.13. Ispitni rokovi 2021./2022. 85
12.14. Mentori voditelji 2021./2022. 86
12.15. Izlasci na ispite 2021./2022. 91
12.16. Popis radova WoS 2019-2022 93
12.17. Popis radova Scopus 2019-2022 110

Tablice:

Tablica 1. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak.god. 2019./2020. 13
Tablica 2. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak.god. 2020./2021. 14
Tablica 3. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak.god. 2021./2022. 14
Tablica 4. Struktura nastavnika u 2019./2020. 15
Tablica 5. Struktura nastavnika u 2020./2021. 15
Tablica 6. Struktura nastavnika u 2021./2022. 16
Tablica 7. Struktura doktoranada u 2019./2020. 16
Tablica 8. Struktura doktoranada u 2020./2021. 17
Tablica 9. Struktura doktoranada u 2021./2022. 17
Tablica 10. Mentorstvo u 2019./2020. 18
Tablica 11. Mentorstvo u 2020./2021. 18
Tablica 12. Mentorstvo u 2021./2022. 18
Tablica 13. Broj istraživačkih projekata u 2019./2020. 19
Tablica 14. Broj istraživačkih projekata u 2020./2021. 19
Tablica 15. Broj istraživačkih projekata u 2021./2022. 19
Tablica 16. Usavršavanje doktoranada u 2019./2020. 20
Tablica 17. Usavršavanje doktoranada u 2020./2021. 20
Tablica 18. Usavršavanje doktoranada u 2021./2022. 20
Tablica 19. Upisne kvote – preddiplomski studij 25
Tablica 20. Upisne kvote –diplomski studij 25
Tablica 21. Gostujući studenti 26
Tablica 22. Razlikovne obaveze na diplomskom studiju 26
Tablica 23. Završetak studija 26
Tablica 24. Projekti na Graafičkom fakultetu u vremenskom razdoblju od 2019- 2022 33
Tablica 25 Pregled objavljenih znanstvenih radova zaposlenika Grafičkog fakulteta u razdoblju 2019. do 2022. 35

1. STATUT, UPRAVA, RAD FAKULTETSKIH TIJELA, ZAPOSLENICI

1.1. Statut

Unutar Izvještajnog razdoblja na snazi je Statut Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta od 24. veljače 2014. godine, Statutarna odluka o izmjenama i dopunama Statuta Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta od 20. srpnja 2020. godine, Pročišćeni tekst Statuta Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta od 7. listopada 2020. godine, Statutarna odluka o dopuni Statuta Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta od 20. srpnja 2022. godine i Statut (pročišćeni tekst) od 30. rujna 2022. godine.

1.2. Dekani i prodekani

Prof. dr. sc. Nikola Mrvac je izabran za dekana Grafičkog fakulteta za mandatno razdoblje od dvije akademske godine (2018./2019. i 2019./2020.) na 6. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća u ak. god. 2017./2018., održanoj 19. ožujka 2018. godine, na koju Odluku je suglasnost dao Senat Sveučilišta u Zagrebu, a stupio je na dužnost 1. listopada 2018. godine.

Na 8. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća u ak. god. 2017./2018., održanoj 14. svibnja 2018. godine su izabrani prodekani za mandatno razdoblje od dvije akademske godine (2018./2019. i 2019./2020.):

1. doc. dr. sc. Mile Matijević, za prodekana za poslovanje,
2. prof. dr. sc. Klaudio Pap, za prodekana za znanost i međunarodnu suradnju i
3. doc. dr. sc. Miroslav Mikota, za prodekana za nastavu.

Prodekani su stupili na dužnost 1. listopada 2018. godine.

Prof. dr. sc. Nikola Mrvac je izabran za dekana Grafičkog fakulteta za mandatno razdoblje od dvije akademske godine (2020./2021. i 2021./2022.) na 3. izvanrednoj sjednici Fakultetskog vijeća u ak. god. 2019./2020., održanoj 24. veljače 2020. godine, na koju Odluku je suglasnost dao Senat Sveučilišta u Zagrebu, a stupio je na dužnost 1. listopada 2020. godine.

Na 5. izvanrednoj elektroničkoj sjednici Fakultetskog vijeća u ak. god. 2019./2020., provedenoj 14. rujna 2020. godine su izabrani prodekani za mandatno razdoblje od dvije akademske godine (2020./2021. i 2021./2022.):

1. prof. dr. sc. Klaudio Pap, za prodekana za znanost i međunarodnu suradnju
2. doc. dr. sc. Miroslav Mikota, za prodekana za nastavu,
3. doc. dr. sc. Mile Matijević, za prodekana za poslovanje.

Prodekani su stupili na dužnost 1. listopada 2020. godine.

1.3. Voditelji katedri

Odlukom Fakultetskog vijeća od 30. rujna 2019. godine su izabrani voditelji i zamjenici voditelja katedri Grafičkog fakulteta, na mandat od dvije ak. godine (2019/2020. i 2020./2021. ak. god.), počevši od 1. listopada 2019. godine do 30. rujna 2021. godine, kako slijedi:

1. doc. dr. sc. Katja Petric Maretić, voditeljica i izv. prof. dr. sc. Damir Modrić, zamjenik voditelja Katedre za temeljna i opća znanja;

2. prof. dr. sc. Lidija Mandić, voditeljica i prof. dr. sc. Jesenka Pibernik, zamjenica voditeljice Katedre za grafički dizajn i slikovne informacije;
3. izv. prof. dr. sc. Ivana Žiljak Stanimirović, voditeljica i doc. dr. sc. Tibor Skala, zamjenik voditeljice Katedre za računarsku grafiku i multimedijske sustave;
4. doc. dr. sc. Irena Bates, voditeljica i izv. prof. dr. sc. Igor Zjakić, zamjenik voditeljice Katedre za tiskarske procese;
5. doc. dr. sc. Suzana Pasanec Preprotić, voditeljica i izv. prof. dr. sc. Dubravko Banić, zamjenik voditeljice Katedre za knjigoveštvo i ambalažu;
6. doc. dr. sc. Tomislav Cigula, voditelj i doc. dr. sc. Sonja Jamnicki, zamjenica voditelja Katedre za grafičke materijale i tiskovne forme.

Odlukom Fakultetskog vijeća od 29. rujna 2021. godine su izabrani voditelji i zamjenici voditelja katedri, na mandat od dvije ak. godine, tj. od 2021./2022. i 2022./2023., počevši od 1. listopada 2021. godine do 30. rujna 2023. godine:

1. doc. dr. sc. Katarina Itrić Ivanda, voditeljica i izv. prof. dr. sc. Ivana Bolanča Mirković, zamjenica voditeljice Katedre za temeljna i opća znanja;
2. doc. dr. sc. Daria Mustić, voditeljica i doc. dr. sc. Dorotea Kovačević, zamjenica voditeljice Katedre za grafički dizajn i slikovne informacije;
3. doc. dr. sc. Tibor Skala, voditelj i izv. prof. dr. sc. Ivana Žiljak Stanimirović, zamjenica voditelja Katedre za računarsku grafiku i multimedijske sustave;
4. izv. prof. dr. sc. Igor Zjakić, voditelj i doc. dr. sc. Diana Bratić zamjenica voditelja Katedre za tiskarske procese;
5. doc. dr. sc. Suzana Pasanec Preprotić, voditeljica i doc. dr. sc. Davor Donevski, zamjenik voditeljice Katedre za knjigoveštvo i ambalažu;
6. doc. dr. sc. Tomislav Cigula voditelj i doc. dr. sc. Sonja Jamnicki, zamjenica voditelja Katedre za grafičke materijale i tiskovne forme.

1.4. Fakultetsko vijeće

Ovlasti Fakultetskog vijeća su propisane Statutom. Fakultetsko vijeće donosi Statut Fakulteta i ostale opće akte, bira dekana i prodekane, provodi izbore za članove Vijeća tehničkog područja i Senat, prihvaća godišnje izvješće dekana, donosi proračun i završni račun Fakulteta, vodi brigu i donosi odluke u cilju osiguravanja kvalitete studija i znanstvenoga rada, pokreće postupak donošenja i brine o provedbi izvedbenoga plana studijskih programa, provedbi znanstvenih projekata te daje mišljenje o prijedlogu sveučilišnih izvedbenih planova i studijskih programa u cjelini ili u dijelovima iz područja svojega djelovanja, osniva nove i razvija postojeće istraživačke kapacitete u području grafičke tehnologije i dizajna grafičkih proizvoda, pokreće i provodi postupke izbora u znanstveno-nastavna zvanja, nastavna i suradnička zvanja, sukladno Zakonu, Statutu Sveučilišta i Statutu Fakulteta, obavlja funkciju vijeća doktorskoga studija, provodi postupak stjecanja doktorata znanosti, obavlja funkciju vijeća specijalističkih studija, daje suglasnost dekanu za poduzimanje pravnih radnji u ime i za račun Fakulteta u vrijednosti od 1 000 000 (jednoga milijuna) do 3 000 000 (tri milijuna) kuna, obavlja i druge poslove utvrđene Zakonom, Statutom Sveučilišta i Statutom Fakulteta.

Fakultetsko vijeće je, prema Statutu, sastavljeno od svih zaposlenika u stalnom radnom odnosu izabranih u znanstveno-nastavna i umjetničko-nastavna zvanja, tri predstavnika zaposlenika izabranih u nastavna i suradnička zvanja, jednog predstavnika zaposlenika koji nemaju izbor u znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje i predstavnika studenata.

U Fakultetskom vijeću su zastupljeni studenti preddiplomskoga, diplomskoga i poslijediplomskoga studija, a ukupno su predstavnici studenata u Fakultetskom vijeću zastupljeni s više od 15% od ukupnog broja članova Fakultetskog vijeća.

U razdoblju od ak. god. 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. su održane sljedeće sjednice Fakultetskog vijeća:

1.4.1. Akademska godina 2019./2020.

a) redovite sjednice

1. redovita sjednica – 28. listopada 2019.
2. redovita sjednica – 25. studenoga 2019.
3. redovita sjednica – 16. prosinca 2019.
4. redovita sjednica - 20. siječnja 2020. godine
5. redovita sjednica – 17. veljače 2020. godine
6. redovita sjednica – 14. travnja 2020. godine
7. redovita elektronička sjednica – 1. lipnja 2020. godine
8. redovita elektronička sjednica – 20. srpnja 2020. godine
9. redovita elektronička sjednica – 23. lipnja 2015. godine
10. redovita elektronička sjednica – 22. rujna 2020. godine

b) izvanredne sjednice

1. izvanredna elektronička sjednica – 6. prosinca 2019.
2. izvanredna elektronička sjednica – 20. prosinca 2019.
3. izvanredna izborna sjednica – 24. veljače 2020. godine
4. izvanredna elektronička sjednica – 18. lipnja 2020. godine
5. izvanredna elektronička sjednica – 14. rujna 2020. godine

1.4.2. Akademska godina 2020./2021.

a) redovite sjednice

1. redovita elektronička sjednica – 30. listopada 2020.
2. redovita elektronička sjednica – 9. prosinca 2020. godine
3. redovita elektronička sjednica – 1. veljače 2021. godine
4. redovita elektronička sjednica - 26. veljače 2021. godine
5. redovita elektronička sjednica – 29.-30. ožujka 2021. godine
6. redovita elektronička sjednica – 30. travnja 2021. godine
7. redovita elektronička sjednica – 26. svibnja 2021. godine
8. redovita elektronička sjednica – 28. lipnja 2021. godine
9. redovita elektronička sjednica – 21. srpnja 2021. godine
10. redovita elektronička sjednica – 29. rujna 2021. godine

b) izvanredne sjednice

1. izvanredna elektronička sjednica – 4. studenoga 2020. godine
2. izvanredna elektronička sjednica – 18. siječnja 2021. godine
3. izvanredna elektronička sjednica – 30.ožujka 2021. godine
4. izvanredna elektronička sjednica – 13. rujna 2021. godine
5. izvanredna elektronička sjednica – 20. rujna 2021. godine

1.4.3. Akademska godina 2021./2022.,

a) redovite sjednice

1. redovita elektronička sjednica – 29. listopada 2021. godine
2. redovita elektronička sjednica – 29. studenoga 2021. godine
3. redovita elektronička sjednica – 21. prosinca 2021. godine
4. redovita elektronička sjednica - 31. siječnja 2022. godine
5. redovita elektronička sjednica – 10. ožujka 2022. godine
6. redovita elektronička sjednica – 24. travnja 2022. godine
7. redovita elektronička sjednica – 23. svibnja 2022 godine
8. redovita sjednica – 27. lipnja 2022. godine
9. redovita elektronička sjednica – 20. srpnja 2022. godine
10. redovita elektronička sjednica – 30. rujna 2022. godine

b) izvanredne sjednice

1. izvanredna elektronička sjednica – 10. prosinca 2021. godine
2. izvanredna elektronička sjednica – 17. siječnja 2022. godine
3. izvanredna elektronička sjednica – 21. veljače 2022. godine
4. izvanredna elektronička sjednica – 31. ožujka 2022. godine
5. izvanredna sjednica – 8. lipnja 2022. godine
6. izvanredna elektronička sjednica – 4. srpnja 2022. godine
7. izvanredna elektronička sjednica – 19. rujna 2022. godine
8. izvanredna elektronička sjednica – 28. rujna 2022. godine

U razdoblju trajanja epidemije COVID-a 19, sjednice Fakultetskoga vijeća su se održavale elektroničkom vezom.

1.5. Dekanski kolegij

Dekanski kolegij je savjetodavno tijelo dekana, a čine ga: dekan, prodekani, voditelji katedri, tajnik Fakulteta i jedan predstavnik studenata u Fakultetskom vijeću. Dekanski kolegij je pripremao sjednice Fakultetskog vijeća i pomagao dekanu u razmatanju važnijih pitanja iz djelokruga Fakulteta, a njegovi sastanci su se redovito održavali prije održavanja, odnosno provođenja sjednica Fakultetskoga vijeća.

1.6. Opći akti, priručnici, politike, samoanalize, planovi i aktivnosti, godišnja izvješća

1.6.1. Akademska godina 2019./2020.

U ak. god. 2019./2020. su usvojeni sljedeći opći akti, priručnici, politike, samoanalize, planovi aktivnosti i godišnja izvješća:

1. Pravilnik o provedbi jednostavne nabave – 28. listopada 2019. godine
2. Pravilnik o radu Knjižnice Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta - 16. prosinca 2019. godine
3. Godišnje izvješće o osiguravanju kvalitete za ak. god. 2018./2019.– 16. prosinca 2019. godine
4. Plan aktivnosti za osiguravanje kvalitete za ak. god. 2019./2020. – 16. prosinca 2019. godine
5. Pravilnik o sustavu osiguravanja kvalitete na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu – 17. veljače 2020. godine
6. Godišnje izvješće o ostvarenim rezultatima Akcijskog plana – 29. lipnja 2020. godine

7. Akcijski plan u cilju uklanjanja nedostataka za obavljanje djelatnosti visokoga obrazovanja i znanstvene djelatnosti – 20. srpnja 2020. godine

1.6.2. Akademska godina 2020./2021.

U ak. god. 2020./2021. su usvojeni sljedeći opći akti, priručnici, politike, samoanalize, planovi aktivnosti i godišnja izvješća:

1. Pročišćeni tekst Statuta - 7. listopada 2020. godine
2. Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i sistematizaciji radnih mjesta Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta – 30. listopada 2020. godine
3. Plan aktivnosti za osiguravanje kvalitete sastavnice – Grafički fakultet – 2020./2021. ak. godine – 29. siječnja 2021. godine
4. Godišnje izvješće o osiguravanju kvalitete na sastavnici – Grafički fakultet – 2019./2020. ak. godine – 29. siječnja 2021. godine
5. Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o izjednačavanju akademskih i stručnih naziva – 29. rujna 2021. godine

1.6.3. Akademska godina 2021./2022.

U ak. god. 2021./2022. su usvojeni sljedeći opći akti, priručnici, politike, samoanalize, planovi aktivnosti i godišnja izvješća:

1. Plan aktivnosti za osiguravanje kvalitete sastavnice – Grafički fakultet – 2021./2022. ak. godine – 9. prosinca 2020. godine
2. Godišnje izvješće o osiguravanju kvalitete na sastavnici – Grafički fakultet – 2020./2021. ak. godine – 9. prosinca 2020. godine
3. Plan aktivnosti za osiguravanje kvalitete sastavnice – Grafički fakultet – 2021./2022. ak. godine – 29. prosinca 2021. godine
4. Godišnje izvješće o osiguravanju kvalitete na sastavnici – Grafički fakultet – 2020./2021. ak. godine – 29. prosinca 2021. godine
5. Pravilnik o stručnoj praksi – 2. svibnja 2022.
6. Pravilnik o provedbi postupaka jednostavne nabave – 2. svibnja 2022. godine
7. Statutarna Odluka o dopuni Statuta Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta – 20. srpnja 2022. godine
8. Statut (pročišćeni tekst) – 30. rujna 2022. godine

1.7. Povjerenstva Grafičkog fakulteta

U izvještajnom razdoblju od 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. godine djeluju sljedeća povjerenstva utvrđena Statutom:

1. Etičko povjerenstvo
2. Povjerenstvo za nastavu
3. Povjerenstvo za završne i diplomske ispite
4. Povjerenstvo za doktorski studij i znanost
5. Povjerenstvo za cjeloživotno obrazovanje

6. Povjerenstvo za provedbu postupka zbog povrede obveze iz radnog odnosa
7. Stegovno povjerenstvo za studente

Osim povjerenstava utvrđenih Statutom, u Izvještajnom razdoblju od 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. godine djeluju i sljedeća povjerenstva:

1. Povjerenstvo za nastavni plan i program
2. Povjerenstvo za odabir kandidata prijavljenih na natječaj ERASMUS – nastavnici i studenti
3. Povjerenstvo za znanstveni rad studenta – Rektorova nagrada, Tehnologijada
4. Knjižnični odbor
5. Povjerenstvo za nabavu
6. Povjerenstvo za sveučilišno-nastavnu literaturu
7. Povjerenstvo za štete
8. Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom
9. Povjerenstva za provođenje revizije i otpis knjižnične građe
10. Povjerenstvo za dodjelu nagrada (studentima, zaposlenicima i prijateljima Grafičkoga fakulteta)

Uz povjerenstva Grafičkoga fakulteta, u Izvještajnom razdoblju od 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. godine su imenovana povjerenstva, odnosno radne skupine s konkretnom zadaćom, čije postojanje je prestalo ispunjenjem zadaće, kao npr.:

1. stručna povjerenstva za izbor pristupnika u odgovarajuće znanstveno zvanje,
2. stručna povjerenstva za izbor zaposlenika u odgovarajuće nastavna, znanstveno-nastavna ili suradnička zvanja,
3. povjerenstva za izbor na odgovarajuća radna mjesta/položaje,
4. povjerenstva za razredbeni postupak za upis studenata u l. godinu sveučilišnoga preddiplomskoga i diplomskoga studija,
5. povjerenstvo za razmatranje prijedloga za izbor predloženika u počasno zvanje professor emeritus za odgovarajuću akademsku godinu, unutar kvote od 1 mjesta za Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu za pet akademskih godina i sl:
6. povjerenstva za izradu nacrta općih akata i sl.

1.8. Pismohrana

1.8.1. Vrednovanje, odabiranje, čuvanje arhivskog i registraturnog/dokumentarnog gradiva izvan arhiva u izvještajnom razdoblju za ak. god. 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022.

Na temelju Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 61/18), Pravilnika o zaštiti i čuvanju arhivskog i registraturnog gradiva izvan arhiva (NN 63/04 i 106/07), Pravilnika o upravljanju dokumentarnim gradivom izvan arhiva (NN 105/20) Grafički fakultet je u razdoblju od 2019. do 2022. godine koristio sljedeće dokumente:

1. **Plan klasifikacijskih i brojčanih oznaka stvaratelja i primatelja akata** donesen 28. veljače 2019. godine, ključan za stvaratelje i primatelje akata u navedenim godinama.
2. **Popis arhivskog i registraturnog gradiva s rokovima čuvanja** Grafičkoga fakulteta, koji je na snazi od 23. prosinca 2008. godine, nepromijenjen.

Ovi dokumenti predstavljaju osnovne smjernice u upravljanju arhivskim i dokumentarnim gradivom na Fakultetu.

1.8.2. Odgovorne i zadužene osobe za vrednovanje, odabiranje, čuvanje arhivskog i dokumentarnog gradiva izvan arhiva

Za vrednovanje, odabiranje, čuvanje i zaštitu arhivskog i registraturnog/dokumentarnog gradiva izvan arhiva u izvještajnim razdobljima akademskih godina 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. zadužene su bile:

1. **Jaka Mustapić, dipl. iur., tajnica Grafičkog fakulteta**, odgovorna za obavljanje poslova zaštite i obrade arhivskog i registraturnog/dokumentarnog gradiva, te
2. **Sanja Babić Getz, ISVU koordinatorica**, odgovorna za tehničku provedbu urudžbenog zapisnika kroz aplikaciju TASK od studenoga 2019. godine, kao i za obavljanje poslova zaštite i obrade arhivskog i registraturnog/dokumentarnog gradiva za dokumentacijske cjeline koje uključuju: konstituirajuće akte, normativne akte, tijela upravljanja, pravne i opće poslove, zasnivanje i prestanak radnog odnosa, radno vrijeme, odmori, dopusti, bolovanja, zaštitu na radu i zaštitu od požara, stegovnu i materijalnu odgovornost, stručno obrazovanje, specijalizacije, prekvalifikacije, seminare, tečajeve i slične aktivnosti, kao i uredsko i arhivsko poslovanje.

1.8.3. Arhivsko i registraturnog/dokumentarnog gradivo u arhivu

Arhivsko gradivo koje se čuva trajno pohranjeno je u arhivu Grafičkog fakulteta, koja je smještena nedaleko od ulaza u najveću dvoranu A Fakulteta. Gradivo je arhivirano sukladno važećim propisima, na suhom i u čistom prostoru, uz sve potrebne uvjete za očuvanje. U arhiv se najčešće odlažu studentski dosjei, kao arhivsko gradivo.

U prostoru pismohrane (Dekanat, 1. kat) pohranjuje se gradivo koje je povezano s radom Tajništva, Računovodstveno-financijske službe te drugih administrativnih službi. Studentska referada ima uspostavljeno odgovarajuće arhivsko kazalo, koje omogućava brzo pronalaženje potrebnog arhivskog materijala.

1.8.4. Izlučivanje registraturnog/dokumentarnog gradiva

U izvještajnim razdobljima akademskih godina 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. Grafički fakultet proveo je nekoliko izlučivanja registraturnog/dokumentarnog gradiva.
Hrvatski državni arhiv izdao je Rješenja o odobrenju izlučivanja dana 30. rujna 2019. godine, 20. veljače 2020. godine i 21. veljače 2022. godine, na temelju popisa koji je prethodno dostavio Grafički fakultet, nakon što je izvršen odabir gradiva.

1.9. Nezavisni sindikat znanosti i visokog obrazovanja – sindikalna podružnica SUZa Grafičkog fakulteta u funkciji radničkog vijeća – Povjerenik za zaštitu na radu

Na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu, Izvještajnom razdoblju od 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. godine djeluje Nezavisni sindikat znanosti i visokog obrazovanja – Sindikalna podružnica Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta, koja je preuzela i funkciju Radničkoga vijeća te je aktivno sudjelovala u donošenju općih akata od interesa za zaposlenike.

1.10. Sveučilišni udžbenici

Senat Sveučilišta u Zagrebu je 19. studenoga 2019. godine donio Odluku da se rukopisu pod nazivom „CTP TEHNOLOGIJE – DIGITALNO VOĐENI POSTUPCI IZRADE TISKOVNIH FORMI“ autorice izv. prof. dr. sc. Sanje Mahović Poljaček, odobrava korištenje naziva sveučilišni udžbenik (Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis).

1.11. Zaposleni na Grafičkom fakultetu

1.11.1. Akademska godina 2019./2020.

Na Grafičkom fakultetu su u ak. god. 2019./2020. godine zaposleni, na teret državnog proračuna:

1. Sanela Šarčević, spremačica, na određeno vrijeme, od 2. listopada 2019. godine do 14. listopada 2019. godine, zamjena za zaposlenicu na bolovanju;
2. Jasenka Popović, spremačica, na određeno vrijeme, od 21. listopada 2019. godine do 14. siječnja 2020. godine, zamjena za zaposlenicu na bolovanju;
3. Krešo Juras, stručni savjetnik za računovodstveno-financijske poslove, od 2. ožujka 2020. godine do 16. studenoga 2021. godine, radni odnos raskinuo sporazumno;
1. Renata Percan Rebrović, dipl. iur., stručna savjetnica za kadrovske poslove, od 2. ožujka 2020. godine do 3. svibnja 2022. godine, radni odnos raskinula sporazumno;
4. Jasenka Popović, spremačica, na određeno vrijeme, od 5. ožujka 2020. godine do 13. ožujka 2020. godine, zamjena za zaposlenicu na bolovanju;
5. Davor Mihovilić, voditelj Računovodstveno-financijske službe, na neodređeno vrijeme, od 1. svibnja 2020. godine.

Na Grafičkom fakultetu su u ak. god. 2019./2020. godine bili zaposleni na projektu koji se financirao iz Europskog socijalnog fonda u financijskom razdoblju 2014.-2020., UP.03.1.1.04.0046, „Razvoj, unapređenje i provedba stručne prakse u visokom obrazovanju“ na određeno vrijeme (za trajanja Projekta, a najduže 3 godine), u punom radnom vremenu:

1. Jelena Radić, mag. psih., od 1. svibnja 2020. godine do 31. svibnja 2022. godine;
2. Zrinka Jakopčević, dipl. ing. graf. tehn., od 23. svibnja 2020. godine do 22. svibnja 2023. godine;

Na Grafičkom fakultetu je u ak. god. 2019./2020. bio zaposlen stručni suradnik Igor Kern, dipl. oec., za rad na projektu koji se financira iz Europskog socijalnog fonda u financijskom razdoblju 2014.-2020., UP.03.1.1.0031, „Provedba HKO-a u području grafičkog inženjerstva, multimedije i vizualne komunikacije“, na određeno vrijeme (za trajanja Projekta, a najduže 3 godine), u punom radnom vremenu, od 19. travnja 2019. godine do 22. ožujka 2022. godine.

U ak. god. 2019./2020. prestao je sporazumno radni odnos zaposlenicima:

1. Ljiljani Toplek, oec., voditeljici Računovodstveno-financijske službe, s 17. travnja 2020. godine, radi ispunjavanja uvjeta za starosnu mirovinu;
2. Ljiljani Kutleša, voditeljici računovodstva, s 17. travnja 2020. godine, radi ispunjavanja uvjeta za starosnu mirovinu;
3. Tomislavu Scprachu, dipl. ing., sistem inženjeru, 9. veljače 2020. godine, radi zasnivanja radnoga odnosa u drugoj ustanovi.

1.11.2. Akademska godina 2020./2021.

Na Grafičkom fakultetu su u ak. god. 2020./2021. godine zaposleni, na teret državnog proračuna:

1. Marina Fijačko, referentica u Studentskoj referadi, na određeno vrijeme, od 22. listopada 2020. godine do 6. studenoga 2020. godine, zamjena za zaposlenicu na bolovanju;
2. Ana Marošević Dolovski, dipl. ing. graf. tehn., asistentica, na određeno vrijeme, od 1. studenoga 2020. do 14. veljače 2022. godine, zamjena za zaposlenicu na bolovanju,
3. Matei Martinec, tajnica Ureda dekana, na neodređeno vrijeme, od 1. prosinca 2020. godine;
4. Tvrtko Grabarić, dipl. ing. graf. tehn., voditelj Ureda za informacijski sustav i e-kolegije, na neodređeno vrijeme, od 1. prosinca 2020. godine.

U ak. god. 2020./2021. prestao je radni odnos zaposlenicima:

1. Dubravki Topić, po sili zakona, nakon navršenih 65 godina života, s 31. listopada 2020. godine;
2. izv. prof. dr. sc. Anti Poljičku, sporazumno, radi zapošljavanja u drugoj ustanovi.

1.11.3. Akademska godina 2021./2022.

Na Grafičkom fakultetu su u ak. god. 2021./2022. godine zaposleni, na teret državnog proračuna:

1. Davor Krajnović, dipl. ing. graf. tehn., ekonom, na neodređeno vrijeme, od 13. prosinca 2021. godine;
2. Anamarija Semialjac Marelja, spremačica, na određeno vrijeme, zamjena za zaposlenicu na bolovanju, od 15. veljače 2022. godine do 25. ožujka 2022. godine;
3. Jasenka Popović, spremačica, ne neodređeno vrijeme, od 1. travnja 2022. godine;
4. Matija Đurasek, mag. psih., na projektu koji se financirao iz Europskog socijalnog fonda u financijskom razdoblju 2014.-2020., UP.03.1.1.04.0046, „Razvoj, unapređenje i provedba stručne prakse u visokom obrazovanju“ od 9. lipnja 2022. godine do 9. ožujka 2023. godine;
5. Filip Januš, mag. oec., stručni savjetnik za računovodstveno-financijske poslove, na neodređeno vrijeme od 28. lipnja 2022. godine.

U ak. god. 2021./2022. prestao je radni odnos zaposlenicima:

1. dr. sc. Mariji Prša, sporazumno, radi zapošljavanja u drugoj ustanovi, 31. siječnja 2022. godine;
2. prof. dr. sc. Damiru Modriću, po sili zakona, istekom ak. god. u kojoj je napunio 65 godina života, s 30. rujna 2022. godine;
3. doc. dr. sc. Katji Petric Maretić, po sili zakona, istekom ak. god. u kojoj je napunila 65 godina života, s 30. rujna 2022. godine;
4. prof. dr. sc. Damiru Borasu, po sili zakona, radi ispunjavanja uvjeta za mirovinu, s 30. rujna 2022. godine.

1.12. Vanjski suradnici

1.12.1. Akademska godina 2019./2020.

Na Grafičkom fakultetu su održavali nastavu sljedeći vanjski suradnici u ak. god. 2019./2020.:

1. Kristijan Golubović, dipl. ing., asistent na kolegiju Glavne tehnike tiska – preddiplomski studij,
2. Bojan Kanižaj, dipl. ing., asistent na kolegiju Web dizajn 1 – diplomski studij,
3. Aljoša Basarić, ak. slikar, asistent na kolegiju Likovna praksa 1 i Likovna praksa 3 – preddiplomski studij,
4. doc. dr. sc. Branka Lajić, u mirovini, na kolegiju Ambalaža 1 i Ambalaža i tehnologija 2 – preddiplomski i diplomski studij,

1.12.2. Akademska godina 2020./2021.

Na Grafičkom fakultetu su održavali nastavu sljedeći vanjski suradnici u ak. god. 2020./2021.:

1. dr. sc. Vanesa Varga, viša asistentica, za kolegije Vizualne komunikacije i Medijska komunikacija – preddiplomski i diplomski studij,
2. Stjepan Rončević, dipl. Ing., asistent na kolegiju Likovna praksa 2 i Likovna praksa 4 – preddiplomski studij,
3. Bojan Kanižaj, dipl. ing., asistent na kolegiju Web dizajn 2 – diplomski studij,
4. izv. prof. dr. sc. Ante Rončević, na kolegiju Marketing 1 – preddiplomski studij,

1.12.3. Akademska godina 2021./2022.

Na Grafičkom fakultetu su održavali nastavu sljedeći vanjski suradnici u ak. god. 2021./2022.:

1. izv. prof. dr. sc. Ante Rončević, na kolegiju Marketing 1 i Marketing 2 – preddiplomski studij,
2. Lara Horvat, kasnije Lara Maričević, mag. ing. techn. graph., asistentica na kolegiju Izgradnja multimedijskih sustava i Mehaničke simulacije u računalnim animacijama – diplomski studij,
3. Alen Mojić, dipl. ing., asistent na kolegiju Web dizajn 1 i Web dizajn 2 – diplomski studij,
4. izv. prof. dr. sc. Krunoslav Hajdek, na kolegiju Organizacija znanstvenog i stručnog rada i Tisak 1 – preddiplomski i diplomski studij,
5. doc. dr. sc. Zoran Najdanović, na kolegiju Izgradnja multimedijskih sustava – diplomski studij,
6. Matea Hari,mag. ing. techn. graph., asistentica na kolegiju Pokretna grafika i dizajn grafičkih medija 1 - preddiplomski i diplomski studij,
7. Stjepan Rončević, dipl. ing., asistent na kolegiju Likovna praksa 1, Likovna praksa 2, Likovna praksa 3 i Likovna praksa 4 – preddiplomski studij,
8. dr. sc. Petra Ptiček, viša asistentica na kolegiju Originalna grafika 1, Originalna grafika 2, Originalna grafika 3 i Originalna grafika 4 – preddiplomski studij,
9. Željko Rapljenović, asistent na kolegiju Fizika 1 – preddiplomski studij,
10. Bojan Kanižaj, dipl. ing., asistent na kolegiju Web dizajn 1 i Web dizajn 2 - diplomski studij,
11. Antun Lovro Brkić, asistent na kolegiju Fizika 1 – preddiplomski studij,
12. Petar Branislav Jelušić, mag. ing. techn. graph., asistenti na kolegiju Reprodukcija slikovnih informacija,
13. Kristijan Golubović, dipl. Ing., asistent na kolegiju Glavne tehnike tiska IV – preddiplomski studij,
14. dr. sc. Vanesa Varga, viša asistentica na kolegiju Komunikologija, Poslovna komunikologija, Vizualne komunikacije i Medijska komunikacija – preddiplomski i diplomski studij,
15. Ana Knežević, mag. ing. techn. graph., asistentica na kolegiju Računarska grafika i Tipografija – preddiplomski i diplomski studij,
16. dr. sc. Alan Divjak, viši asistent na kolegiju Tehnički predodžbeni sustavi i Reinženjering u grafičkoj proizvodnji – preddiplomski studij,

17. Jelena Perić Bulaja, dipl. ing., asistentica na kolegiju Grafički dizajn 2 i grafički dizajn 4 – preddiplomski studij,
18. Teodora Lukavski, mag. ing. techn. graph., asistentica na kolegiju Fotografski procesi – preddiplomski studij,
19. Ivan Topić, mag. edu. phys., asistent na kolegiju Fizika 2 – preddiplomski studij.

2. STUDIJ

2.1. Preddiplomski i diplomski studij

Na sjednicama Fakultetskog vijeća za sve tri akademske godine na koje se ovo Izvješće odnosi definirani su Izvedbeni planovi nastave za preddiplomski i diplomski studij Grafička tehnologija https://www.grf.unizg.hr/izvedbeni-plan-nastave/ te Akademski kalendari za 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. https://www.grf.unizg.hr/akademski-kalendar/

Izvedbeni planovi nastave nadopunjavani su na sjednicama Fakultetskog vijeća jer su se ukazale potrebe za angažiranjem vanjskih suradnika na pojedinim kolegijima kako u zimskom tako i u ljetnom semestru.

Ispitni rokovi potvrđeni su na sjednicama Fakultetskog vijeća i objavljeni na mrežnim stranicama Fakulteta https://www.grf.unizg.hr/ispitni-rokovi-2/
U sve tri akademske godine donijete su Odluke o dekanskom roku i objavljene na mrežnim stranicama Fakulteta https://www.grf.unizg.hr/wp-content/uploads/2020/09/Odluka-Dekanski-rok-izvanredni.pdf, https://www.grf.unizg.hr/wp-content/uploads/2021/09/dekanski-rok-2021.pdf, https://www.grf.unizg.hr/wp-content/uploads/2022/09/dekanski-rok-rujan-2022.pdf

Studentima I. godine preddiplomskog studija upisanim u ak. godinama 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. dodijeljeni su mentori voditelji iz redova nastavnika studija koji ostaju voditelji studentu do kraja studija. Popis voditelja i dodijeljenih im studenata objavljen je na mrežnim stranicama Fakulteta https://www.grf.unizg.hr/mentori-voditelji/

S obzirom na pandemiju bolesti COVID-19 koja je službeno proglašena 11. ožujka 2020. izvedba nastave organizirana je prema rasporedima predavanja i vježbi objavljenim na oglasnim pločama i mrežnim stranicama Grafičkog fakulteta, a prema uputama HZJZ odn. Sveučilišta u Zagrebu (ili online ili u skladu s ograničenjima broja studenata ovisno o prostoru gdje se izvode).

Od akademske godine 2021./2022. službena studentska isprava postala je studentska iskaznica – iksica, s podacima navedenima na njezinoj površini, čipu i magnetskoj traci te studentske isprave (indeksi) za studente preddiplomskog i diplomskog studija više nisu u upotrebi. Također, od akademske godine 2021./2022. studentima preddiplomskog i diplomskog studija omogućeno je izdavanje potvrda s elektroničkim pečatom putem Studomata, a upute za izdavanje potvrda s e-pečatom objavljene su na mrežnim stranicama Fakulteta https://www.grf.unizg.hr/potvrde-s-elektronickim-pecatom-nova-opcija/
Od 2021./2022. uvedena je aplikacija stručne prakse i donijet novi Pravilnik
https://www.grf.unizg.hr/strucna-praksa/
S obzirom na epidemiološku situaciju uzrokovanu bolesti COVID-19 u akademskoj godini 2020./2021. održana je podjela diploma i dopunskih isprava bez održavanja svečane promocije. U akademskoj godini 2021./2022. održane su svečane promocije na kojima je promovirano 78 sveučilišnih prvostupnika te 82 magistra inženjera grafičke tehnologije.
https://www.grf.unizg.hr/httpwww-grf-unizg-hrwp-contentuploads201208promocija-30-11-13-pdf/

2.2. Doktorski studij

Doktorandima je omogućeno stjecanje ECTS bodova kroz polaganje ispita i druge aktivnosti, koje su sažeto prikazane u tablici ECTS bodova prema Pravilnicima po kojima ih imaju pravo skupljati.

Na sjednici Fakultetskog vijeća održanoj 25. veljače 2019. godine imenovano je novo Povjerenstvo za doktorski studij i znanost (prof dr. sc. Klaudio Pap, predsjednik, izv. prof dr. sc. Igor Zjakić, član, izv. prof dr. sc. Ivana Bolanča Mirković članica), a koje je s obzirom na situaciju globalne pandemije bolesti COVID-19 bilo na mandatu do kraja ak. godine 2021./2022. U svibnju 2021. godine donijeta je odluka o lekturi testnog DR.SC. 01 obrasca putem kojeg doktorandi prijavljuju nacrt (temu) svog doktorskog rada, a koji se iznos cijene lekture, na zahtjev doktoranda, financira od strane Fakulteta iz sredstava školarina doktorskog studija, u skladu s Odlukom od siječnja 2018. godine.

2.2.1. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak. godinu 2019./2020.

Tablica 1. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak.god. 2019./2020.

PODACI O DOKTORSKOM STUDIJU					
Područje studija	Upisna kvota	Broj upisanih obaveznih predmeta u ak. godini za koju se podnosi izvještaj	Broj upisanih izbornih predmeta u ak. godini za koju se podnosi izvještaj	Broj ponuđenih izbornih predmeta u ak. godini za koju se podnosi izvještaj	Od toga predmeta generičkih vještina
Tehničke znanosti	**15 studenata hrvatskih državljana i 3 studenta strana državljana**	**Nema obveznih predmeta, već doktorand u I. zajedničkom sem. i II. sem. odabranog smjera studija bira predmete u dogovoru s potencijalnim mentorom, odn. studijskim savjetnikom**	**17 (9 – u zajedničkom I.sem., 6 – u II. sem. smjera grafičko inženjerstvo, 2 – u II. sem. smjera oblikovanje grafičkih proizvoda)**	**U zajedničkom, I. sem. 14 predmeta, u II. sem.: u smjeru grafičko inženjerstvo 19 predmeta, u smjeru oblikovanje grafičkih proizvoda 11 predmeta (ne uključujući predmet Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom, koji je ponuđen u oba semestra studija)**	**2**
Broj kolegija na engleskom jeziku	Datum dobivanja dopusnice odnosno potvrde MZO-a	Ukupna obaveza pohađanja nastave (ECTS) na studiju	Broj potencijalnih mentora	Iznos školarine u ak. godinu za koju se podnosi izvještaj[2] (u HRK)	
0	**7. svibnja 2018.**	**Najmanje 29 ECTS-a, a najviše 35 ECTS-a**	**36**	**10.000,00 kn/semestar, odn. 20.000,00 kn/ak. godina**	

2.2.2. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak. godinu 2020./2021.

Tablica 2. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak.god. 2020./2021.

PODACI O DOKTORSKOM STUDIJU					
Područje studija	Upisna kvota	Broj upisanih obaveznih predmeta u ak. godini za koju se podnosi izvještaj	Broj upisanih izbornih predmeta u ak. godini za koju se podnosi izvještaj	Broj ponuđenih izbornih predmeta u ak. godini za koju se podnosi izvještaj	Od toga predmeta generičkih vještina
Tehničke znanosti	15 studenata hrvatskih državljana i 3 studenta strana državljana	Nema obveznih predmeta, već doktorand u I. zajedničkom sem. i II. sem. odabranog smjera studija bira predmete u dogovoru s potencijalnim mentorom, odn. studijskim savjetnikom	18 (8 – u zajedničkom I.sem., 6 – u II. sem. smjera grafičko inženjerstvo, 4 – u II. sem. smjera oblikovanje grafičkih proizvoda)	U zajedničkom, I. sem. 14 predmeta, u II. sem.: u smjeru grafičko inženjerstvo 19 predmeta, u smjeru oblikovanje grafičkih proizvoda 10 predmeta (ne uključujući predmet Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom, koji je ponuđen u oba semestra studija)	2
Broj kolegija na engleskom jeziku	Datum dobivanja dopusnice odnosno potvrde MZO-a	Ukupna obaveza pohađanja nastave (ECTS) na studiju	Broj potencijalnih mentora	Iznos školarine u ak. godinu za koju se podnosi izvještaj[2] (u HRK)	
0	7. svibnja 2018.	Najmanje 29 ECTS-a, a najviše 35 ECTS-a	36	10.000,00 kn/semestar, odn. 20.000,00 kn/ak. godina	

2.2.3. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak. godinu 2021./2022.

Tablica 3. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak.god. 2021./2022.

PODACI O DOKTORSKOM STUDIJU					
Područje studija	Upisna kvota	Broj upisanih obaveznih predmeta u ak. godini za koju se podnosi izvještaj	Broj upisanih izbornih predmeta u ak. godini za koju se podnosi izvještaj	Broj ponuđenih izbornih predmeta u ak. godini za koju se podnosi izvještaj	Od toga predmeta generičkih vještina
Tehničke znanosti	15 studenata hrvatskih državljana i 3 studenta strana državljana	Nema obveznih predmeta, već doktorand u I. zajedničkom sem. i II. sem. odabranog smjera studija bira predmete u dogovoru s potencijalnim mentorom, odn. studijskim savjetnikom	Ukupno 20 (8 – u zajedničkom I.sem., 8 – u II. sem. smjera grafičko inženjerstvo, 4 – u II. sem. smjera oblikovanje grafičkih proizvoda)	Ukupno 43 (14 predmeta u zajedničkom, I. sem., 19 predmeta u II. sem. na smjeru grafičko inženjerstvo, 10 predmeta u II. sem. na smjeru oblikovanje grafičkih proizvoda (ne uključujući predmet Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom, koji je ponuđen u oba semestra studija)	2
Broj kolegija na engleskom jeziku	Datum dobivanja dopusnice odnosno potvrde MZO-a	Ukupna obaveza pohađanja nastave (ECTS) na studiju	Broj potencijalnih mentora	Iznos školarine za ak. godinu za koju se podnosi izvještaj (u HRK)	
0	7. svibnja 2018.	Najmanje 29 ECTS-a, a najviše 35 ECTS-a	39	20.000,00 HRK	

2.2.4. Struktura nastavnika u 2019./2020.

Tablica 4. Struktura nastavnika u 2019./2020.

NASTAVNICI, SURADNICI U NASTAVI I OSTALI DJELATNICI[3]								
	Sveučilište u Zagrebu				Drugi – Hrvatska		Drugi – inozemstvo	
	Nositelj studija		Drugi					
	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)
Redoviti profesori	**11**	**58**	**2**	**65,5**	**2**	**46,5**	**3**	**48,3**
Izvanredni profesori	**10**	**50,5**	**0**	**0**	**1**	**48**	**1**	**53**
Docenti	**6**	**44,8**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Asistenti	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Ostali *(znanstveni savjetnici, znanstveni suradnici…)*	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
UKUPNO	**27**	**51,1**	**2**	**65,5**	**3**	**47,2**	**4**	**50,6**

2.2.5. Struktura nastavnika u 2020./2021.

Tablica 5. Struktura nastavnika u 2020./2021.

NASTAVNICI, SURADNICI U NASTAVI I OSTALI DJELATNICI								
	Sveučilište u Zagrebu				Drugi – Hrvatska		Drugi – inozemstvo	
	Nositelj studija		Drugi					
	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)
Redoviti profesori	11	59	2	66,5	2	47,5	3	49,3
Izvanredni profesori	9	50,6	0	0	1	49	1	54
Docenti	7	47,2	0	0	0	0	0	0
Asistenti	0	0	0	0	0	0	0	0
Ostali *(znanstveni savjetnici, znanstveni suradnici…)*	0	0	0	0	0	0	0	0
UKUPNO	27	52,2	2	66,5	3	48,2	4	51,6

2.2.6. Struktura nastavnika u 2021./2022.

Tablica 6. Struktura nastavnika u 2021./2022.

NASTAVNICI, SURADNICI U NASTAVI I OSTALI DJELATNICI								
	Sveučilište u Zagrebu				Drugi – Hrvatska		Drugi – inozemstvo	
	Nositelj studija		Drugi					
	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)	Broj	Prosječna starost (*u godinama*)
Redoviti profesori	15	56,6	2	67,5	3	49	3	50,3
Izvanredni profesori	8	50,3	0	0	0	0	1	55
Docenti	7	43,7	0	0	0	0	0	0
Asistenti	0	0	0	0	0	0	0	0
Ostali (*znanstveni savjetnici, znanstveni suradnici…*)	0	0	0	0	0	0	0	0
UKUPNO	**30**	**50,2**	**2**	**67,5**	**3**	**49**	**4**	**52,6**

2.2.7. Struktura doktoranada u 2019./2020.

Tablica 7. Struktura doktoranada u 2019./2020.

STRUKTURA DOKTORANADA							
BROJ DOKTORANADA UPISANIH NA STUDIJ							
1. godina		**2. godina**		**3. godina**		**Izrada doktorata**	
Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi	Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi	Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi	Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi
3	**0**	**6**	**0**	**8**	**0**	**33**	**1**
Broj odobrenih doktorskih tema[4]		Broj obranjenih doktorskih radova[3]		Prosječna starost doktoranada koji su obranili doktorski rad		Prosječno trajanje studija (*u godinama*)	
5		**6**		**39**		**6,8**	

2.2.8. Struktura doktoranada u 2020./2021.

Tablica 8. Struktura doktoranada u 2020./2021.

STRUKTURA DOKTORANADA							
BROJ DOKTORANADA UPISANIH NA STUDIJ							
1. godina		2. godina		3. godina		Izrada doktorata	
Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi	Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi	Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi	Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi
10	0	5	0	6	0	31	1
Broj odobrenih doktorskih tema[3]		Broj obranjenih doktorskih radova[3]		Prosječna starost doktoranada koji su obranili doktorski rad		Prosječno trajanje studija *(u godinama)*	
5		8		41		7,8	

2.2.9. Struktura doktoranada u 2021./2022.

Tablica 9. Struktura doktoranada u 2021./2022.

STRUKTURA DOKTORANADA							
BROJ DOKTORANADA UPISANIH NA STUDIJ							
1. godina		2. godina		3. godina		Izrada doktorata	
Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi	Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi	Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi	Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi
5	0	7	0	6	0	35	1
Broj odobrenih doktorskih tema[2]		Broj obranjenih doktorskih radova[3]		Prosječna starost doktoranada koji su obranili doktorski rad		Prosječno trajanje studija *(u godinama)*	
7		4		39		7	

Podaci o obranjenim doktorskim radovima dostupni su na https://www.grf.unizg.hr/doktorirali/

2.2.10. Mentorstvo u 2019./2020.

Tablica 10. Mentorstvo u 2019./2020.

MENTORSTVO				
Broj mentora koji su vodili doktorande u akademskoj godini za koju se podnosi izvještaj	Broj mentora čiji su doktorandi obranili rad u akademskoj godini za koju se podnosi izvještaj	Broj objavljenih znanstvenih radova mentora u protekloj kalendarskoj godini	Broj objavljenih znanstvenih radova mentora u inozemnim publikacijama u protekloj kalendarskoj godini	Broj mentorovih publikacija u koautorstvu s doktorandom u protekloj kalendarskoj godini
17	**5**	**53**	**29**	**16**

2.2.11. Mentorstvo u 2020./2021.

Tablica 11. Mentorstvo u 2020./2021.

MENTORSTVO				
Broj mentora koji su vodili doktorande u akademskoj godini za koju se podnosi izvještaj	Broj mentora čiji su doktorandi obranili rad u akademskoj godini za koju se podnosi izvještaj	Broj objavljenih znanstvenih radova mentora u protekloj kalendarskoj godini	Broj objavljenih znanstvenih radova mentora u inozemnim publikacijama u protekloj kalendarskoj godini	Broj mentorovih publikacija u koautorstvu s doktorandom u protekloj kalendarskoj godini
21	8	47	36	18

2.2.12. Mentorstvo u 2021./2022.

Tablica 12. Mentorstvo u 2021./2022.

MENTORSTVO				
Broj mentora koji su vodili doktorande u akademskoj godini za koju se podnosi izvještaj	Broj mentora čiji su doktorandi obranili rad u akademskoj godini za koju se podnosi izvještaj	Broj objavljenih znanstvenih radova mentora u protekloj kalendarskoj godini	Broj objavljenih znanstvenih radova mentora u inozemnim publikacijama u protekloj kalendarskoj godini	Broj mentorovih publikacija u koautorstvu s doktorandom u protekloj kalendarskoj godini
21	4	89	42	22

2.2.13. Broj istraživačkih projekata u 2019./2020.

Tablica 13. Broj istraživačkih projekata u 2019./2020.

BROJ ISTRAŽIVAČKIH PROJEKATA					
Financiranje	HRZZ	Gospodarstvo / javni sektor	Međunarodni	Ostali	Ukupno
Broj projekata	**4**	**2**	**1**	**2**	**9**
Broj nastavnika na doktorskom studiju uključenih u projekte	**3**	**4**	**2**	**2**	**11**
Broj doktoranada ovog studija uključenih u projekte	**4**	**4**	**1**	**0**	**9**

2.2.14. Broj istraživačkih projekata u 2020./2021.

Tablica 14. Broj istraživačkih projekata u 2020./2021.

BROJ ISTRAŽIVAČKIH PROJEKATA					
Financiranje	HRZZ	Gospodarstvo / javni sektor	Međunarodni	Ostali	Ukupno
Broj projekata	5	2	1	1	**9**
Broj nastavnika na doktorskom studiju uključenih u projekte	3	3	2	1	**7**
Broj doktoranada ovog studija uključenih u projekte	4	5	3	0	**10**

2.2.15. Broj istraživačkih projekata u 2021./2022.

Tablica 15. Broj istraživačkih projekata u 2021./2022.

BROJ ISTRAŽIVAČKIH PROJEKATA					
Financiranje	HRZZ	Gospodarstvo / javni sektor	Međunarodni	Ostali	Ukupno
Broj projekata	4	1	2	2	**9**
Broj nastavnika na doktorskom studiju uključenih u projekte	3	2	2	6	**13**
Broj doktoranada ovog studija uključenih u projekte	3	3	3	5	**14**

2.2.16. Usavršavanje doktoranada u 2019./2020.

Tablica 16. Usavršavanje doktoranada u 2019./2020.

USAVRŠAVANJE DOKTORANADA				
Vrsta usavršavanja	Broj doktoranada ovog studija koji su se usavršavali u inozemstvu	Trajanje usavršavanja *(u danima)*	Broj inozemnih doktoranada koji su se usavršavali na ovom studiju	Trajanje usavršavanja *(u danima)*
Znanstveno	**1**	**16**	**0**	**0**
Nastavno	**2**	**20**	**0**	**0**
Stručno	**2**	**8**	**0**	**0**

2.2.17. Usavršavanje doktoranada u 2020./2021.

Tablica 17. Usavršavanje doktoranada u 2020./2021.

USAVRŠAVANJE DOKTORANADA				
Vrsta usavršavanja	Broj doktoranada ovog studija koji su se usavršavali u inozemstvu	Trajanje usavršavanja *(u danima)*	Broj inozemnih doktoranada koji su se usavršavali na ovom studiju	Trajanje usavršavanja *(u danima)*
Znanstveno	1	4	0	0
Nastavno	0	0	0	0
Stručno	3	3,5,7	0	0

2.2.18. Usavršavanje doktoranada u 2021./2022.

Tablica 18. Usavršavanje doktoranada u 2021./2022.

USAVRŠAVANJE DOKTORANADA				
Vrsta usavršavanja	Broj doktoranada ovog studija koji su se usavršavali u inozemstvu	Trajanje usavršavanja *(u danima)*	Broj inozemnih doktoranada koji su se usavršavali na ovom studiju	Trajanje usavršavanja *(u danima)*
Znanstveno	2	3, 30	0	0
Nastavno	2	2, 7	0	0
Stručno	2	2, 5	0	0

Na temelju analize ispunjenog Obrasca DR.SC. 04/DR.SC. 05:

za ak. god. 2019./2020. od strane doktoranada doktorskog studija Grafičkog inženjerstva i oblikovanja grafičkih proizvoda u ak. god. 2019./2020. zaključilo se (točka 1-8.):

1. Studenti su zadovoljni kvalitetom vlastitog istraživačkog rada, prosječna ocjena: 4,06;
2. Studenti imaju vrlo dobro mišljenje o ukupnoj kvaliteti osobnog rada, prosječna ocjena: 4,04;
3. Studenti smatraju da su im jasno postavljeni istraživački ciljevi i očekivanja koja mogu ostavriti u procesima znanstveno-istraživačkog rada, prosječna ocjena: 4,83;
4. Studenti su zadovoljni radom mentora koji im pomažu u planiranju godišnjih istraživačkih aktivnosti te planiranju njihovog stručnog usavršavanja, prosječna ocjena: 4,77;
5. Studenti su iznimno zadovoljni radom svojih mentora, prosječna ocjena: 4,87;
6. Studenti su zadovoljni radom nastavnika na doktorskom studiju i radom mentora koji ih potiću na objavljivanje znanstvenih radova te im pružaju adekvatnu pomoć u objavljivanju istih, prosječna ocjena: 4,91;
7. Studenti su iznimno zadovoljni sveukupnim mentorovim odnosom prema doktorandu, prosječna ocjena: 4,94;
8. Studenti su zadovoljni kvalitetom godišnjeg programa doktorskog studija Grafičkog inženjerstva odnosno Oblikovanja grafičkih proizvoda, prosječna ocjena: 4,57.

za ak. god. 2020./2021. od strane 44 (četrdesetičetiri) doktoranada poslijediplomskog studija Grafičkog inženjerstva i oblikovanja grafičkih proizvoda u ak. god. 2020./2021. zaključilo se (točka 1-8.):

1. Studenti su zadovoljni kvalitetom vlastitog istraživačkog rada, prosječna ocjena: 3,91;
2. Studenti imaju vrlo dobro mišljenje o ukupnoj kvaliteti osobnog rada, prosječna ocjena: 3,89;
3. Studenti smatraju da su im jasno postavljeni istraživački ciljevi i očekivanja koja mogu ostvariti u procesima znanstveno-istraživačkog rada, prosječna ocjena: 4,77;
4. Studenti su zadovoljni radom mentora koji im pomažu u planiranju godišnjih istraživačkih aktivnosti te planiranju njihovog stručnog usavršavanja, prosječna ocjena: 4,75;
5. Studenti su iznimno zadovoljni radom svojih mentora, prosječna ocjena: 4,86;
6. Studenti su zadovoljni radom nastavnika na doktorskom studiju i radom mentora koji ih potiću na objavljivanje znanstvenih radova te im pružaju adekvatnu pomoć u objavljivanju istih, prosječna ocjena: 4,86;
7. Studenti su iznimno zadovoljni sveukupnim mentorovim odnosom prema doktorandu, prosječna ocjena: 4,93;
8. Studenti su zadovoljni kvalitetom godišnjeg programa doktorskog studija Grafičkog inženjerstva odnosno Oblikovanja grafičkih proizvoda, prosječna ocjena: 4,66.

za ak. god. 2021./2022. od strane 50 (pedeset) doktoranda i Obrasca DR. SC. 05 za ak. god. 2021./2022. od strane 9 (devet) mentora i 6 (šest) potencijalnih mentora na poslijediplomskom studiju Grafičkog inženjerstva i oblikovanja grafičkih proizvoda zaključilo se:

1. Studenti su zadovoljni kvalitetom vlastitog istraživačkog rada, prosječna ocjena: 3,96. Napomena: 6/50 doktoranda nije zadovoljno kvalitetom vlastitog istraživačkog napretka zbog zdravstvenog stanja, zbog opterećenja na radnom mjestu, zbog oboljenja od COVID 19 i posljedicama dobivenima tijekom bolesti, obiteljski razlozi.
2. Studenti imaju vrlo dobro mišljenje o ukupnoj kvaliteti osobnog rada, prosječna ocjena: 3,96; Napomena: 6/50 doktoranda nije zadovoljno kvalitetom vlastitog istraživačkog napretka zbog zdravstvenog stanja, zbog opterećenja na radnom mjestu, zbog oboljenja od COVID 19 i posljedicama dobivenima tijekom bolesti, obiteljski razlozi.

3. Studenti smatraju da su im jasno postavljeni istraživački ciljevi i očekivanja koja mogu ostvariti u procesima znanstveno-istraživačkog rada, prosječna ocjena: 4,78.
4. Studenti su zadovoljni radom mentora koji im pomažu u planiranju godišnjih istraživačkih aktivnosti te planiranju njihovog stručnog usavršavanja, prosječna ocjena: 4,80;
5. Studenti su iznimno zadovoljni radom svojih mentora, prosječna ocjena: 4,80;
6. Studenti su zadovoljni radom nastavnika na doktorskom studiju i radom mentora koji ih potiču na objavljivanje znanstvenih radova te im pružaju adekvatnu pomoć u objavljivanju istih, prosječna ocjena: 4,84;
7. Studenti su iznimno zadovoljni sveukupnim mentorovim odnosom prema doktorandu, prosječna ocjena: 4,86;
8. Studenti su zadovoljni kvalitetom godišnjeg programa doktorskog studija Grafičkog inženjerstva odnosno Oblikovanja grafičkih proizvoda, prosječna ocjena: 4,72.

1. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom susreta s doktorandom: 4,47. Napomena: 1/15 nastavnika nije zadovoljno kvalitetom održanih susreta s doktorandom zbog povećanih privatnih obveza doktoranda te njegove nemogućnosti posvećivanja znanstveno istraživačkom radu.
2. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom napretka doktorandovog istraživačkog rada: 4,33. Napomena: 1/15 nastavnika nije zadovoljno kvalitetom napretka doktorandovog istraživačkog rada zbog nedovoljne angažiranosti doktoranda u znanstveno-istraživačkom radu.
3. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom pripremljenosti doktoranda za konzultacije: 4,47. Napomena: 1/15 nastavnika nije zadovoljno kvalitetom pripremljenosti doktoranda za konzultacije zbog nedovoljne angažiranosti doktoranda za znanstveno-istraživački rad.
4. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom planiranja i izvršavanja godišnjih istraživačkih aktivnosti i stručnog usavršavanja: 4,53. Napomena: 1/15 nastavnika nije zadovoljno kvalitetom planiranja i izvršavanja godišnjih istraživačkih aktivnosti i stručnog usavršavanja zbog nedovoljne angažiranosti doktoranda za znanstveno-istraživački rad.
5. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom napretka u savladavanju metodologije znanstvenog istraživanja: 4,40. Napomena: 1/15 nastavnika nije zadovoljno kvalitetom napretka u savladavanju metodologije znanstvenog istraživanja zbog nedovoljne angažiranosti doktoranda za znanstveno-istraživački rad.
6. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom pisanje i objavljivanje znanstvenih radova: 4,27. Napomena: 1/15 nastavnika nije zadovoljno kvalitetom pisanje i objavljivanje znanstvenih radova zbog nedovoljnog vremena kojeg doktorand posvećuje znanstveno-istraživačkom radu (zbog privatnih obveza na poslu) te polaganju upisanih kolegija.
7. Nastavnici su zadovoljni kvalitetom doktorandovog odnosa prema studiju općenito: 4,27. Napomena: 1/15 nastavnika nije zadovoljno kvalitetom doktorandovog odnosa prema studiju općenito zbog nemogućnosti da se doktorandi posvete doktorskom studiju.
8. Nastavnici su zadovoljni ukupnom kvalitetom doktorandovog rada: 4,27. Napomena: 1/15 nastavnika nije zadovoljni ukupnom kvalitetom doktorandovog rada zbog nedovoljnog angažmana doktoranda na doktorskom studiju.

Također, u akademskoj godini 2021./2022. provedena je među doktorandima anonimna. Analiza anonimne ankete iz 2021. godine dostupna je na poveznici:
https://www.grf.unizg.hr/ankete-poslijediplomskog-studija/

2.2.19. (Su)nositelji kolegija doktorskog studija

Tijekom akademskih godina 2019./2020., 2020./2021., 2021./2022. Fakultetsko vijeće Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta donijelo je Odluke o izmjenama u izvedbenom planu na doktorskom studiju Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda kako slijedi:

Kolegij: Zadaci ambalaže: doc. dr. sc. Denis Jurečić preuzima sunositeljstvo na kolegiju od 1. listopada 2020.;

Kolegij: Virtualni ljudi: brisanje nositelja kolegija od 1. listopada 2020.;

Kolegij: Interakcija elektromagnetskog zračenja s tiskovnom podlogom: doc. dr. sc. Katarina Itrić Ivanda preuzima nositeljstvo na kolegiju od 1. listopada 2021.;

Kolegij: Fizikalni principi nerazornih metoda mjerenja u grafičkoj reprodukciji: doc. dr. sc. Katarina Itrić Ivanda preuzima sunositeljstvo na kolegiju od 1. listopada 2021.;

Kolegij: Polimerizacijski procesi: doc. dr. sc. Marina Vukoje postaje sunositeljica na kolegiju od 1. listopada 2021.;

Kolegij: Materijali za ambalažu: doc. dr. sc. Rahela Kulčar postaje sunositeljica na kolegiju od 1. listopada 2021.;

Kolegij: Dizajn digitalnog prostora: doc. dr. sc. Jurica Dolić postaje sunositelj na kolegiju od 1. listopada 2021.;

Kolegij: Operacijska istraživanja: doc. dr. sc. Ivan Budimir preuzima nositeljstvo na kolegiju od 1. listopada 2022.;

2.2.20. Naknadno praćenje (follow – up) doktorskog studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda

U svibnju 2018. godine Grafički fakultet dobio je potvrdu da ispunjava uvjete za obavljanje dijela djelatnosti visokog obrazovanja koji se odnosi na izvođenje doktorskog studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda. Nakon ishođene potvrde Ministarstva znanosti i obrazovanja Grafički fakultet donio je Akcijski plan za unapređenje kvalitete poslijediplomskog sveučilišnog studija za razdoblje 2018. – 2023. (13.12.2018.), čime ujedno započinje i postupak naknadnog praćenja, odn. „follow - up postupak“ praćenja tog dijela djelatnosti Fakulteta.

Tijekom akademskih godina 2019./2020., 2020./2021., 2021./2022. Fakultetsko vijeće je usvojilo tri godišnja izvješća kako slijedi:

- Izvješće o ostvarenim rezultatima Akcijskog plana za unapređenje kvalitete poslijediplomskog sveučilišnog studija za razdoblje 01.01.2019.-31.12.2019. (usvojeno 15.01.2020.)
- Izvješće o ostvarenim rezultatima Akcijskog plana za unapređenje kvalitete poslijediplomskog sveučilišnog studija za razdoblje 01.01.2020.-31.12.2020. (usvojeno 19.01.2021.)
- Izvješće o ostvarenim rezultatima Akcijskog plana za unapređenje kvalitete poslijediplomskog sveučilišnog studija za razdoblje 01.01.2021.-31.12.2021. (usvojeno 31.01.2022.)

Na navedena Izvješća su tijekom akademskih godina 2019./2020., 2020./2021., 2021./2022. pristigla dva Mišljenja Povjerenstva za naknadno praćenje u postupcima reakreditacije (20.05.2021. i 28.02.2022.). Oba Mišljenja su pozitivna te je u istima navedeno da su Izvješća u skladu s preporukama stručnog povjerenstva

u njihovom završnom izvješću i da slijede aktivnosti koje su predviđene Akcijskim planom za unapređenje kvalitete poslijediplomskog sveučilišnog studija za razdoblje 2018. – 2023.

2.2.21. Doktorske škole u organizaciji Fakulteta

Na sastanku Povjerenstva za doktorski studij i znanost (dalje: Povjerenstvo) u ak. godini 2019./2020., održanom 21. listopada 2019. (KLASA: 643-03/19-01/36, URBROJ: 251-80-03/2-19-1), a u skladu s čl. 9. pročišćenoga teksta Pravilnika o doktorskom studiju Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda (KLASA: 003-05/17-01/7, URBROJ: 251-80-17-1, dalje: Pravilnik) od 16. listopada 2017. godine, odnosno Odluci o radionicama za stjecanje generičkih vještina (KLASA: 643-03/18-01/11, URBROJ: 251-80-032-18-1) od 13. ožujka 2018. Povjerenstvo je doktorandima priznalo ECTS bodove iz generičkih vještina i/ili istraživačkog semenara koji su ostvareni na doktorskoj sekciji međunarodne konferencije Blaž Baromić 2019.

Također, doktorandima koji su sudjelovali na međunarodnoj konferenciji Blaž Baromić 2021. i 2022. podijeljeni su certifikati s priznatim ECTS bodovima iz generičkih vještina i/ili istraživačkog semenara.
Nekim su doktorandima priznati ECTS bodovi iz generičkih vještina na radionici za stjecanje generičkih vještina – Alati za vrednovanje i pisanje znanstvenih radova, sukladno potvrdi voditelja navedene radionice.

3. STUDENTI

3.1. studija)

Tablica 19. Upisne kvote – preddiplomski studij

Smjer tehničko - tehnološki									
Akademska godina	Redoviti studenti			Izvanredni studenti			Uspjeh u srednjoj školi**		
	Prijavljeni	*Upisani*	*Upisna kvota*	*Prijavljeni*	*Upisani*	*Upisna kvota*	*Prosječna ocjena gimnazija*	*Prosječna ocjena strukovni*	*Prosječna ocjena ostali*
2021./2022.	458	85	85+3str+1hirh	0	0	0	3,95	3,87	0
2020./2021.	532	87	85+3str+1hirh	0	0	0	3,97	3,83	4,26
2019./2020.	620	89	85+3str+1hirh	0	0	0	3,85	3,86	4,09
Smjer dizajn grafičkih proizvoda									
Akademska godina	Redoviti studenti			Izvanredni studenti			Uspjeh u srednjoj školi**		
	Prijavljeni	*Upisani*	*Upisna kvota*	*Prijavljeni*	*Upisani*	*Upisna kvota*	*Prosječna ocjena gimnazija*	*Prosječna ocjena strukovni*	*Prosječna ocjena ostali*
2021./2022.	726	115	115+2str+2hirh	0	0	0	4,22	4,4	0
2020./2021.	411	87	85+2str+2hirh	0	0	0	4,19	4,1	3,91
2019./2020.	409	57	55+2str+2hirh	0	0	0	4,11	4,13	3,9

*** Podaci preuzeti iz sustava NISpVU*

3.2. Upisne kvote i struktura upisanih studenata na diplomski studij (po smjeru studija)

Tablica 20. Upisne kvote –diplomski studij

Smjer tehničko - tehnološki								
Akademska godina	Redoviti studenti			Izvanredni studenti				
	Prijavljeni	*Upisani**	*Upisna kvota*	*Prijavljeni*	*Upisani*	*Upisna kvota*	*Broj studenata prijelaznika***	*Prosječna ocjena****
2021./2022.	64	39	65+3str	0	0	0	0	3,688
2020./2021.	82	61	65+3str	0	0	0	0	3,714
2019./2020.	68	65	60+3str	0	0	0	0	3,397
Smjer dizajn grafičkih proizvoda								
Akademska godina	Redoviti studenti			Izvanredni studenti				
	Prijavljeni	*Upisani**	*Upisna kvota*	*Prijavljeni*	*Upisani*	*Upisna kvota*	*Broj studenata prijelaznika***	*Prosječna ocjena****
2021./2022.	52	44	35+2str	0	0	0	0	3,677
2020./2021.	49	44	35+2str	0	0	0	0	4,032
2019./2020.	24	22	40+2str	0	0	0	0	3,768

** Ne uključuje studente koji ponavljaju godinu.*

*** Prijelaznici su studenti koji su prešli s drugog visokog učilišta ili drugog studijskog programa istog visokog učilišta.*

**** Odnosi se na prosječnu ocjenu na prethodnoj razini visokoškolskog obrazovanja.*

3.3. Gostujući studenti na preddiplomskom i diplomskom studiju

Tablica 21. Gostujući studenti

Akademska godina	Gostujući studenti na preddiplomskom studiju	Gostujući studenti na diplomskom studiju
2021./2022.	11	3
2020./2021.	2	5
2019./2020.	8	1

3.4. Razlikovne obaveze na diplomskom studiju

U skladu s odlukama Fakulteta o uvjetima upisa na diplomski studij Grafička tehnologija za pristupnike koji su završili drugi odgovarajući sveučilišni ili stručni preddiplomski studij (iz drugih područja i polja znanosti), ovisno o stečenim kompetencijama, utvrđene se razlikovne obaveze: upis razlikovnih kolegija ili upis razlikovnog semestra ili upis razlikovne godine.

Tablica 22. Razlikovne obaveze na diplomskom studiju

Akademska godina	Broj studenata kojima je utvrđena određena razlikovna obaveza
2021./2022.	5
2020./2021.	25
2019./2020.	13

3.5. Završetak studija

Tablica 23. Završetak studija

Kohorta upisanih studenata* u jednoj generaciji	Broj upisanih studenata u generaciji	Broj diplomiranih studenata iz generacije	Broj studenata koji još studiraju iz generacije***	Broj studenata koji su ispisani sa studija ili su izgubili pravo studiranja iz generacije	Prosječno trajanje studija
Preddiplomski studij					
2019./2020.	147	95	5	77	3,411
2020./2021.	174	128	11	35	3,281
2021./2022.	201	99	60	42	3
Diplomski studij					
2019./2020.	87	78	0	9	2,282
2020./2021.	105	99	0	6	2,505
2021./2022.	83	68	10	5	2,353

** Broj studenata ne uključuje studente prijelaznike s drugih visokih učilišta, niti ponavljače s prethodnih godina.*
**** Uključuje i studente koji su u statusu mirovanja.*

3.6. Nagrađivanje studenata

U tri akademske godine na svečanim sjednicama Fakultetskog vijeća dodijeljene su nagrade studentima za ostvarena razna postignuća. Nagarade su dodijeljenje u sljedećim kategorijama:

- Najbolji uspjeh po završetku preddiplomskog i diplomskog studija
- Najbolji uspjeh na pojedinoj studijskoj godini preddiplomskog i diplomskog studija
- Za studentski znanstveni i umjetnički rad
- Za sportske plasmane i uspjehe

Studentima Grafičkoga fakulteta dodijeljene su Rektorove nagrade za akademsku godinu 2020./2021. (9 nagrađenih studenata) i Rektorove nagrade za akademsku godinu 2021./2022. (3 nagrađena studenta).

3.7. Sudjelovanje na kongresima i sportskim aktivnostima studenata

U akademskim godinama 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. studenti su sudjelovali na međunarodnim znanstvenim konferencijama:

- međunarodna konferencija Tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić
- međunarodna konferencija Tiskarstvo i dizajn
- međunarodna konferencija MATRIB

Studentice i studenti Sveučilišta u Zagrebu Grafički fakultet u razdoblju od 2019. – 2022. aktivno su sudjelovali te predstavljali Grafički fakultet na sportskim natjecanjima u organizaciji Zagrebačkog akademskog sportskog saveza te na međunarodnom sportsko – znanstvenom natjecanju "Tehnologijada".

Akademsku godinu 2019./2020. obilježila je pandemija COVID 19 te su sportska natjecanja u organizaciji Zagrebačkog akademskog sportskog saveza održana u smanjenom obimu. Studenti Grafičkog fakulteta nastupili su na sveučilišnom prvenstvu Grada Zagreba u muškom futsalu i e-sportu, a Grafički fakultet u ukupnom poretku zauzeo je 30. mjesto od ukupno 41 fakulteta. Studentica Ivona Pejić bila je članica reprezentacije Sveučilišta u Zagrebu u ženskom futsalu te osvojila zlatno odličje na UniSportHr državnom prvenstvu. Student Andrija Budimir kao član muške futsal i nogometne reprezentacije Sveučilišta u Zagrebu je osvojio zlatna odličja na UniSportHr državnom prvenstvu Sportsko – znanstveno natjecanje „Tehnologijada" nije održano zbog pandemije COVID 19.

U akademskoj godini 2020./2021. studenti Grafičkog fakulteta nastupili su na sveučilišnom prvenstvu Grada Zagreba u muškom futsalu, muškom plivanju, veslanju i e – sportu, a Grafički fakultet u ukupnom poretku zauzeo je 22. mjesto od 42 fakulteta. Studentica Ivona Pejić kao članica futsal reprezentacije Sveučilišta u Zagrebu osvojila je zlatno odličje na UniSportHr državnom prvenstvu. Student Andrija Budimir kao član muške futsal reprezentacije Sveučilišta u Zagrebu osvojio je zlatno odličje na UniSportHr državnom prvenstvu. Veslački osmerac studenata Grafičkog fakulteta nastupio je na 28. veslačkom susretu osmeraca Fakulteta strojarstva i brodogradnje. Sportsko – znanstveno natjecanje „Tehnologijada" nije održano.

U akademskoj godini 2021./2022. studentice i studenti Grafičkog fakulteta nastupili su na sveučilišnom prvenstvu Grada Zagreba u ukupno 11 sportova te e-sportu i osvojili 3 odličja (zlato i broncu u atletici, disciplina skok u dalj studentice te srebro u karateu za studente, a Grafički fakultet u ukupnom poretku zauzeo je 14. mjesto od ukupno 36 fakulteta. Veslački osmerac studentica i studenata Grafičkog fakulteta nastupio je na 29. veslačkom susretu osmeraca Fakulteta strojarstva i brodogradnje te na OKI veslačkom

trithlonu veslački osmerac studentica na regati Semper Primus u Dubrovniku osvojio brončano odličje. Studentice i studenti Grafičkog fakulteta su kao članovi reprezentacija Sveučilišta u Zagrebu osvojili odličja na UniSportHr državnom prvenstvu: Martin Hrženjak, plivanje, 50 m slobodno, zlato; Luka Šušak, košarka 3x3, zlato; Ivona Pejić, futsal, zlato. 24. Međunarodno sportsko – znanstveno natjecanje „Tehnologijada“ održano je u Rovinju u organizaciji Grafičkog fakulteta, a studentice i studenti Grafičkog fakulteta nastupili su u osam sportova te osvojili 6 odličja (zlato u odbojci mješovito i muškom plivanju, srebro u ženskom plivanju, muškom futsalu i muškoj košarci te broncu u šahu mješovito.

Zaključno, unazad pet godina jasan je trend povećanja kako broja uključenih studenata tako i sportskih disciplina u kojima su se natjecali na sveučilišnim natjecanjima. Grafički fakultet iz godine u godinu napreduje u ukupnom plasmanu na Sveučilišnom prvenstvu Grada Zagreba te je cilj u narednim akademskim godinama uključiti još veći broj studentica i studenata te u ukupnom plasmanu ući u top 10 fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

4. IZBORI U ZVANJA I OBRAZOVANJE ZAPOSLENIKA

4.1. Izbori u zvanja i obrazovanje zaposlenika – ak. god. 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022.

4.1.1. Znanstveni izbor – ak. god. 2019./2020.

1. dr. sc. Miroslav Mikota – viši znanstveni suradnik – 31. listopad 2019. godine,
2. dr. sc. Ivana Bolanča Mirković – znanstvena savjetnica – 31. listopad 2019. godine,
3. dr. sc. Ivana Plazonić – viša znanstvena suradnica – 6. srpanj 2020. godine,
4. dr.sc. Klaudio Pap – znanstveni savjetnik – trajni izbor – 6. srpnja 2020. godine,

4.1.2. Znanstveni izbor – ak. god. 2020./2021.

1. dr.sc. Igor Majnarić – znanstveni savjetnik – 13. studeni 2020. godine,
2. dr. sc. Vladimir Cviljušac – znanstveni suradnik – 13. studeni 2020. godine,
3. dr. sc. Gorana Petković - znanstvena suradnica – 13. studeni 2020. godine,
4. dr. sc. Denis Jurečić – znanstveni suradnik – 24. siječnja 2021. godine,
5. dr. sc. Katarina Itrić Ivanda – viša znanstvena suradnica – 2. ožujak 2021. godine,
6. dr. sc. Dorotea Kovačević – viša znanstvena suradnica – 1. lipnja 2021. godine

4.1.3. Znanstveni izbor – ak. god. 2021./2022.

1. dr. sc. Irena Bates – znanstvena savjetnica – 14. rujna 2021. godine,
2. dr. sc. Tomislav Cigula – viši znanstveni suradnik – 11. studenog 2021. godine,
3. dr. sc. Tamara Tomašegović – viša znanstvena suradnica – 26. siječanj 2022. godine,
4. dr. sc. Marina Vukoje – viša znanstvena suradnica – 14. travnja 2022. godine,
5. dr. sc. Maja Strižić Jakovljević – viša znanstvena suradnica – 27. lipnja 2022. godine,
6. dr. sc. Marko Maričević – znanstveni suradnik – 16. rujna 2022. godine
7. dr. sc. Tibor Skala – viši znanstveni suradnik – 16. rujna 2022. godine;

4.1.4. Napredovanja zaposlenika u suradničko zvanje – ak.g od. 2021./2022.

1. dr. sc. Ana Agić Cmrk – viša asistentica – 10. ožujka 2022. godine,
2. dr. sc. Ivana Pavlović – viša asistentica – 10. ožujka 2022. godine,
3. dr. sc. Gorana Petković – viša asistentica – 10. ožujka 2022. godine,

U ak. god. 2019./2020. i 2020./2021. nije bilo napredovanja zaposlenika u suradničko zvanje.

4.1.5. Napredovanja zaposlenika u znanstveno-nastavno i umjetničko-nastavno zvanje – ak. god. 2019./2020.

1. dr. sc. Miroslav Mikota – izvanredni profesor – 18. listopad 2021. godine.
2. dr. art. Vanda Jurković – izvanredna profesorica – 3. prosinac 2019. godine,
3. dr.sc. Denis Jurečić – docent – 6. srpnja 2020. godine

4.1.6. Napredovanja zaposlenika u znanstveno-nastavno zvanje – ak. god. 2020./2021.

1. dr. sc. Josip Bota – docent – 11. siječanj 2021. godine,
2. dr. sc. Katarina Itrić Ivanda – docentica – 11. siječanj 2021. godine,
3. dr. sc. Dorotea Kovačević – docentica – 11. siječanj 2021. godine,
4. dr. sc. Maja Strižić Jakovljević – docentica – 11. siječanj 2021. godine,
5. dr. sc. Tamara Tomašegović – docentica – 11. siječanj 2021. godine,
6. dr. sc. Marina Vukoje – docentica – 11. siječanj 2021. godine,

4.1.7. Napredovanja zaposlenika u znanstveno-nastavno zvanje – ak. god. 2021./2022.

1. dr. sc. Irena Bates – izvanredna profesorica - 10. siječanj 2022. godine,
2. dr. sc. Suzana Pasanec Preprotić – izvanredna profesorica – 10. siječanj 2022. godine
3. dr. sc. Ivana Bolanča Mirković – redoviti profesor – 25. siječanj 2022. godine,
4. dr. sc. Igor Zjakić - redoviti profesor – 25. siječanj 2022. godine,
5. dr. sc. Ivana Žiljak Stanimirović – redovita profesorica – 25. siječanj 2022.,
6. dr. sc. Sanja Mahović Poljaček – redoviti profesor – 27. rujna 2022. godine

4.1.8. Reizbor zaposlenika u znanstveno-nastavnom, umjetničko-nastavnom, nastavnom i stručnom zvanju u ak. god. 2019/2020.

1. Tigran Jokić, dipl. ing., stručni suradnik u sustavu znanosti i visokoga obrazovanja – 20. siječanj 2020. godine,
2. dr. sc. Irena Bates – docentica – 20. srpnja 2020. godine,
3. dr. sc.Maja Brozović – redovita profesorica – 20. srpnja 2020. godine,
4. dr. sc. Klaudio Pap – redoviti profesor – 20. srpnja 2020. godine,
5. dr. sc. Branka Lozo – redovita profesorica – 21. srpnja 2020. godine,
6. dr.sc. Mile Matijević – docent – 22. rujna 2020. godine

4.1.9. Reizbor zaposlenika u znanstveno-nastavnom, umjetničko-nastavnom i nastavnom zvanju u ak. god. 2020/2021.

1. dr. sc. Dubravko Banić – izvanredni profesor – 30. listopada 2020. godine,
2. dr. sc. Tibor Skala – docent – 1. veljače 2021. godine,
3. Katarina Knjaz, prof. – predavačica – 30. ožujak 2021. godine,
4. dr. sc. Nikolina Stanić Loknar – docentica – 28. lipanj 2021. godine

4.1.10. Reizbor zaposlenika u znanstveno-nastavnom, umjetničko-nastavnom i nastavnom zvanju u ak. god. 2021/2022.

1. dr. sc. Jesenka Pibernik – redovita profesorica – 29. listopada 2021. godine,
2. dr. sc. Željka Barbarić Mikočević – redovita profesorica – 21. prosinac 2021. godina,
3. dr. sc. Tomislav Cigula – docent – 31. siječanj 2022. godine,
4. Ana Nemec, prof. – predavačica – 10. ožujak 2022. godine,
5. dr. sc. Maja Rudolf – docentica – 23. svibanj 2022. godine

4.2. Professor emeritus

Dr. sc. Mario Plenković, umirovljeni redoviti profesor u trajnome zvanju je na Sjednici Senata Sveučilišta u Zagrebu, u ak. god. 2019./2020., održanoj 6. listopada 2019. godine izabran u počasno zvanje professor emeritus Sveučilišta u Zagrebu.

4.3. Školovanje zaposlenika

4.3.1. Tečaj za operatere na digitalnim tiskarskim strojevima

U terminu od 14. do 18. veljače 2022. godine je održan 1. tečaj za operatere na digitalnim tiskarskim strojevima. Nakon odslušane teoretske i praktične nastave u trajanju od 16 sati, tečaj su uspješno završili sljedeći zaposlenici Grafičkoga fakulteta: Davor Krajnović, mag. ing. techn. graph., Teo Žeželj, mag. ing. techn. graph, dr. sc. Tomislav Hudika, dr. sc. Ivan Pučić i Trpimir Jeronim Ježić, dipl. ing.

Tečaj za operatere na digitalnim tiskarskim strojevima je osmislio i obuku proveo prof. dr. sc. Igor Majnarić.

4.3.2. Stručni ispit za provjeru stručne osposobljenosti radnika na poslovima upravljanjima dokumentarnim i arhivskim gradivom izvan arhiva

Mateja Martinec je 7. srpnja 2022. godine, pri Ministarstvu kulture, Hrvatskom arhivskom vijeću, pred Povjerenstvom za stručni ispit za upravljanje dokumentarnim i arhivskim gradivom izvan arhiva, položila Stručni ispit za upravljanje dokumentarnim i arhivskim gradivom izvan arhiva.

4.3.3. Radionice cjeloživotnog učenja i pedagoške edukacije

U sklopu projekta „Unapređenje i provedba stručne prakse u grafičkoj tehnologiji, EU projekt UP.03.03.1.1.04.0046“ Grafički fakultet osigurao je provedbu dviju radionica cjeloživotnog učenja i pedagoške edukacije za nastavnike, u organizaciji udruge Life Potential, kako slijedi:

- Radionica „Coaching pristup u radu sa studentima“ održana je od 22.-24. veljače 2021. https://strucna-praksa-grf.eu/novosti/odrzana-radionica-coaching-pristup-u-radu-sa-studentima/

- Radionica „Kako prilagoditi proces učenja različitim tipovima osobnosti“, održana je 31. svibnja 2021. https://www.grf.unizg.hr/wp-content/uploads/2023/07/Izjava-o-odrzanim-radionicama-Strucna-praksa.pdf

5. ZNANSTVENO ISTRAŽIVAČKI RAD

5.1. Proširenje i unaprjeđenje znanstveno-istraživačke djelatnosti

5.1.1. Uspostavljanje interdisciplinarnih istraživačkih programa koji povezuju više fakultetskih katedri i partnere izvan fakulteta u okviru domaćih i međunarodnih projekata

U okviru temeljnog financiranja znanstvene i umjetničke aktivnosti Sveučilišta u Zagrebu za potpore znanstvenim i umjetničkim istraživanjima na Grafičkom fakultetu je:

- u ak .godini 2019./2020. godini financirano 8 znanstvenih potpora (voditelji: dr. sc. Tamara Tomašegović, doc. dr. sc. Mile Matijević, dr. sc. Marina Vukoje, dr. sc. Dorotea Kovačević, doc. dr. sc. Ivana Plazonić, izv. prof. dr. sc. Miroslav Mikota, izv. prof. dr.sc Igor Majnarić, doc.dr.sc. Diana Bratić) u ukupnom iznosu od 417.096,00 kn;
- u ak .godini 2020./2021. financirano 9 znanstvenih potpora (voditelji: doc. dr. sc. Marina Vukoje, dr. sc. Vladimir Cviljušac, doc. dr. sc. Dorotea Kovačević, izv. prof. dr. sc. Mile Matijević, izv. prof. dr. sc. Miroslav Mikota, doc. dr. sc. Tomislav Cigula, izv. prof. dr. sc. Sanja Mahović Poljaček, doc. dr. sc. Ivana Plazonić, doc. dr. sc. Diana Brati) u ukupnom iznosu od 433.760,00 kn;
- u ak .godini 2021./2022. financirano 9 znanstvenih potpora (voditelji: doc. dr. sc. Marina Vukoje, dr. sc. Vladimir Cviljušac, doc. dr. sc. Josip Bota, izv. prof. dr. sc. Mile Matijević, izv. prof. dr. sc. Miroslav Mikota, doc. dr. sc. Tomislav Cigula, izv. prof. dr. sc. Sanja Mahović Poljaček, doc. dr. sc. Ivana Plazonić, doc. dr. sc. Diana Brati) u ukupnom iznosu od 413.325,75 kn.

5.1.2. Domaći i međunarodni projekti u područjima koja postaju sve značajniji dio grafičke tehnologije

Grafički fakultet je u vremenoskom razdoblju od 2019. do 2022. godine (Tablica 24.) bio uključen u tri projekta financirana od strane Hrvatske zaklade za znanost (Uspostavni istraživački projekti i razvoj karijera mladih istraživača), u jednom projektu financiranom od strane Europske unije iz Europskog fonda za regionalni razvoj (IRI), jednog projekta financirango od strane Ministarstva obrazovanja i znanosti (Cro – Kina projekt), dvaju projekta financiranih od strane Europske unija iz Europskog socijalnog fonda. Također, grafički fakultet je bio partner u COST Akciji FP 1405, *„Active and intelligent fibre-based packaging - innovation and market introduction“*.

Grafički fakultet je također bio partner uz FERIT Osijek, HZTK, Jadransko aero-svemirske asocijacije, Visoko učilište Algebra i MIPRO i u projektu „Učimo kroz igru (UP.04.2.1.10.0116)“ u trajanju od 30. prosinca 2021. - 30. prosinca 2023. godine. Nositelj projekta je udruga Igra znanja a Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

Tablica 24. Projekti na Graafičkom fakultetu u vremenskom razdoblju od 2019- 2022.

PROJEKTI 2019.-2022.			
ZNANSTVENO ISTRAŽIVAČKI DOMAĆI PROJEKTI			
PROJEKT	VODITELJ	TRAJANJE PROJEKTA	IZNOS
HRZZ – UIP-2017-05-4081 - "Razvoj modela za povećanje efikasnosti izrade i funkcionalnosti grafičke ambalaže"	Tomislav Cigula	2018.-2023.	1.006.900,00 kn
HRZZ – DOK-2018-09-7543- Razvoj karijera mladih istraživača / "Razvoj modela za povećanje efikasnosti izrade i funkcionalnosti grafičke ambalaže"	Ante Poljičak	2019.-2023.	
HRZZ - UIP-2017-05-2573 „Otiskivanje, kvaliteta i uporabljivost podloga s ne-drvnim vlakancima“	Irena Bates	2018.-2023.	922.231,85 kn
GOSPODARSTVO I JAVNI SEKTOR			
PROJEKT	VODITELJ	TRAJANJE PROJEKTA	IZNOS
IRI – Razvoj softvera za kontekstualizaciju industrijske okoline uz pomoć pomiješane stvarnosti u energetici i prometu	Klaudio Pap	2020.-2023.	5.870.366,06 kn
MEĐUNARODNI PROJEKTI			
PROJEKT	VODITELJ	TRAJANJE PROJEKTA	IZNOS
Active and intelligent fibre-based packaging - innovation and market introduction	Sonja Jamnicki, Branka Lozo (predstavnice)	2015.-2019.	-
CRO-Kina projekt - Research and application demonstration on key technologies of AR information service in museum based on 4G/5G	Klaudio Pap	2021.-2023.	100.000,00 USD
STRUČNI PROJEKTI			
PROJEKT	VODITELJ	TRAJANJE PROJEKTA	IZNOS
Provedba HKO-a u području grafičkog inženjerstva, multimedije i vizualne komunikacije UP.03.1.1.03.0031	Mile Matijević	22. ožujka 2019. do 22. ožujka 2022.	3.771.904,64 kn
Unapređenje i provedba stručne prakse u grafičkoj tehnologiji UP.03.1.1.04.0046	Mile Matijević	09. ožujka 2020.-08. ožujka 2023.	3.447.040,78 kn

5.2. Razvijanje optimalne organizacijske strukture kao potpore proširenju i unaprjeđenju znanstveno-istraživačke djelatnosti

Grafički fakultet pravovremeno informira svoje djelatnike o Natječajima za prijavu projekata i uvjetima putem elektroničke pošte i usmenim priopćenjima na FV-u, od strane Uprave Fakulteta i administrativnih službi.

U svrhu promicanja rezulltata znanstveno-istraživačkog rada Projekta, na Fakultetu se održavaju webinari i radionice. Tako je u sklopu provedbe projekta HRZZ – UIP-2017-05-4081 „*Development of the model for production efficiency increase and functionality of packaging*", nositelja projekta doc. dr. sc. Tomislava Cigule, 4. veljače 2021. godine uz projektni tim organizira webinar putem online platforme tijekom kojeg je prezentirano nekoliko atraktivnih tema iz područja grafičkog inženjerstva u cilju približavanja istog zainteresiranim nastavnicima i studentima. Na webinaru je sudjelovalo ukupno 28 sudionika iz 4 države.

5.3. Osiguravanje visoke kvalitete doktorskog studija

5.3.1. Povezivanje znanstveno-istraživačkog i nastavnog djelovanja

Znanstvena produktivnost doktoranada i nastavnika/mentora (prema analizi izvješća na obrascima Sveučilišta):

- Ak. god. 2019./2020.
  u koautorstvu mentora s doktorandom objavljeno je 16 znanstvenih radova.
- Ak. god. 2020./2021.
  u koautorstvu mentora s doktorandom objavljeno je 18 znanstvenih radova.
- Ak. god. 2021./2022.
  u koautorstvu mentora s doktorandom objavljena su 22 znanstvena rada.

5.3.2. Poticanje objavljivanja znanstvenih radova u visoko indeksiranim međunarodnim publikacijama

Zaposlenici koji su objavili znanstvene radove u časopisima „A" kategorije, nagrađeni su prema Odluci o nagrađivanju, koje je Fakultetsko vijeće Grafičkog fakulteta donijelo 12. studenog 2011.

Znanstvene publikacije od 01.01.2019. do 31.12.2022 [1].

Ukupan broj izvornih znanstvenih i preglednih radova u časopisima indeksiranima u Web of Science bazi iznosi 82 rada. (Prilog 12.16. - Popis radova WoS 2019-2022.)

Ukupan broj izvornih znanstvenih i preglednih radova u časopisima indeksiranima u Scopus bazi iznosi 92 rada. (Prilog 12.17. -Popis radova Scopus 2019-2022.)

Pregled objavljenih znanstvenih radova zaposlenika Grafičkog fakulteta u razdoblju 2019. do 2022. godine izrađen prema podacima dostupnima na mrežnoj stranici https://www.croris.hr/ustanove/ustanova/publikacije/88 dat je u Tablici 25

[1] Pregled objavljenih znanstvenih radova zaposlenika Grafičkog fakulteta u razdoblju od 01.01.2019. do 31.12.2022. izrađen prema ispisu iz CRORIS baze na dan 20.02.2025.

Tablica 25 Pregled objavljenih znanstvenih radova zaposlenika Grafičkog fakulteta u razdoblju 2019. do 2022.

	Vrsta rada	Ukupan broj objavljenih radova (1)	Broj radova proizašlih iz suradnje s drugim ustanovama u Republici Hrvatskoj (2)	Broj radova proizašlih iz međunarodne suradnje (3)	Broj radova u otvorenom pristupu (4)
RADOVI U ČASOPISIMA	[**Kategorija A**] Znanstveni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u sljedećim Web of Science Core Collection (WoSCC)) citatnim indeksima: Science Citation Index – Expanded (SCI-EXP), Social Science Citation Index (SSCI) ili Arts and Humanities Citation Index (A&HCI) (5)	57	32	15	41
	[**Kategorija B**] Znanstveni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u WoSCC citatnom indeksu Emerging Sources Citation Index (ESCI) (6)	20	10	1	17
	[**Kategorija C**] Znanstveni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u bazi podataka Scopus (ne uključujući one koji su indeksirani u WoSCC-u) (7)	15	4	4	10
	[**Kategorija D**] Znanstveni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u bazama podataka EconLit ili HeinOnline (ne uključujući one koji su indeksirani u WoSCC-u i/ili Scopusu) (8)	0	0	0	0
	[**Kategorija E**] Znanstveni radovi objavljeni u ostalim časopisima (9)	24	6	2	20
	Znanstveni radovi objavljeni u časopisima - UKUPNO	**116**	**52**	**22**	**88**
	[**Kategorija A**] Stručni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u sljedećim WoSCC-ovim citatnim indeksima: SCI-EXP, SSCI ili A&HCI (10)	0	0	0	0
	[**Kategorija B**] Stručni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u WoSCC-ovom citatnom indeksu ESCI (11)	0	0	0	0
	[**Kategorija C**] Stručni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u bazi podataka Scopus (ne uključujući one koji su indeksirani u WoSCC-u) (12)	1	0	0	1
	[**Kategorija D**] Stručni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u bazama podataka EconLit ili HeinOnline (ne uključujući one koji su indeksirani u WoSCC-u i/ili Scopusu) (13)	0	0	0	0
	[**Kategorija E**] Stručni radovi objavljeni u ostalim časopisima (14)	6	3	0	5
	Stručni radovi objavljeni u časopisima - UKUPNO	**7**	**3**	**0**	**6**
POGLAVLJA U KNJIGAMA	Znanstvena poglavlja u knjigama (15)	6	3	1	1
	Stručna poglavlja u knjigama (16)	1	1	0	1
	Poglavlja u knjigama - UKUPNO	**7**	**4**	**1**	**2**
RADOVI U ZBORNICIMA SKUPOVA	Znanstveni radovi objavljeni u zbornicima skupova (17)	137	41	8	80
	Stručni radovi objavljeni u zbornicima skupova (18)	15	3	2	11
	Radovi objavljeni u zbornicima skupova - UKUPNO	**152**	**44**	**10**	**91**
AUTORSKE KNJIGE	Autorske knjige izdane u inozemstvu (19)	1	0	1	0
	Autorske knjige izdane u Hrvatskoj (20)	2	0	0	0
	Autorske knjige - UKUPNO	**3**	**0**	**1**	**0**
UREDNIČKE KNJIGE	Uredničke knjige izdane u inozemstvu (21)	1	1	0	0
	Uredničke knjige izdane u Hrvatskoj (22)	4	4	0	0
	Uredničke knjige - UKUPNO	**5**	**5**	**0**	**0**
	Prijevodi knjiga (23)	**0**	**0**	**0**	**0**

6. ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI

Grafički fakultet je u vremenskom razdoblju od 2019 -2022. bio organizator Međunarodne konferencije tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić, te suorganizator triju međunarodnih znanstvenih skupova: Međunarodnog znanstvenog skupa TISKARSTVO & DIZAJN, MATRIB, GRID.

International Symposium on Graphic Engineering and Design GRID 2020
VRIJEME ODRŽAVANJA: 11. – 14. studenog 2020. godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Novi Sad, Srbija (u virtualnom okruzenju)
https://www.grid.uns.ac.rs/symposium/zbornik2020.html

Međunarodni znanstveni skup TISKARSTVO & DIZAJN 2020
VRIJEME ODRŽAVANJA: 4. lipnja 2020. godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Zagreb, Hrvatska (u virtualnom okruzenju)
https://www.tiskarstvo.net/printing&design2020/

Međunarodni znanstveni skup TISKARSTVO & DIZAJN 2021
VRIJEME ODRŽAVANJA: 9. – 10. lipnja 2021. godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Zagreb, Hrvatska
https://www.tiskarstvo.net/printing&design2021/

Međunarodna znanstvena konferencija MATRIB 2021
VRIJEME ODRŽAVANJA: 30. 6. – 2. 7. 2021. godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Vela Luka, Hrvatska
https://www.dropbox.com/scl/fi/tgtp054hmzf505nh02384/MATRIB_2021_Zbornik_radova.pdf?rlkey=umkvd9nr15fs3n8mvs0irddzv&e=1&dl=0

Međunarodni znanstveni skup TISKARSTVO & DIZAJN 2022
VRIJEME ODRŽAVANJA: 11. i 12. svibnja 2022. godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Zagreb, Hrvatska
https://www.tiskarstvo.net/printing&design2022/

Međunarodna znanstvena konferencija MATRIB 2022
VRIJEME ODRŽAVANJA: 30. 6. – 2. 7. 2022. godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Vela Luka, Hrvatska
https://www.dropbox.com/scl/fi/v0retutdx6cnhwnnogj5g/Matrib2022_Zbronik_radova.pdf?rlkey=jv9d0ygmef3a7rkoktxtj02s6&e=1&dl=0

7. MEĐUNARODNA SURADNJA / MOBILNOST

Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet podupire internacionalizaciju Sveučilišta u Zagrebu kroz međunarodne aktivnosti koje obuhvaćaju razvoj međunarodnih odnosa s partnerskim ustanovama u svijetu, poticanje mobilnosti studenata, nastavnika i nenastavnoga osoblja te sudjelovanje u međunarodnim programima i projektima s područja visokog obrazovanja.

Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet pravovremeno informira svoje zaposlenike o Natječajima za ostvarivanje mobilnosti objavom istih na mrežnim stranicama fakulteta kao i objavom na oglasnoj ploči Ureda za međunarodnu suradnju. Također, svi se zaposlenici fakulteta redovito informiraju o uvjetima ostvarivanja mobilnosti putem elektroničke pošte, mrežne stranice fakulteta te usmenim priopćenjima na sjednicama FV-a.

Povjerenstvo u sastavu Prodekan za znanost i međunarodnu suradnju, ECTS koordinator i Stručna savjetnica za poslove međunarodne suradnje svake akademske godine odabire i nominira studente prijavljene na natječaj mobilnosti.

Ured za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta kontinuirano održava konzultacije s dolaznim i odlaznim studentima te su organizirani „info“ sastanci. Dolazni studenti se redovito konzultiraju s ECTS koordinatorom koji im pruža pomoć oko sastavljanja Ugovora o učenju (Learning Agreement) i eventualnih promjena kolegija koji su mogući tijekom prvog mjeseca ostvarivanja mobilnosti.

U ak. god. 2019./2020. do 2021./2022. kontinuirano se radilo na promociji i uspostavljanju kontakata sa srodnim institucijama, vodila se redovita komunikacija s Uredom za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu, te se obavještavalo studente, nastavno i nenastavno osoblje o stipendijama i ostalim mogućnostima međunarodne suradnje, a u navedenom periodu koji je obuhvatio i razdoblje pandemije Ured za međunarodnu suradnju poticao je održivost internacionalizacije sudjelovanjem i prezentacijom na međunarodnoj virtualnoj konferenciji.

Ured za međunarodnu suradnju Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu jača međunarodne kontakte i suradnju dogovaranjem novih bilateralnih sporazuma te održavanjem postojećih aktivnima, a sukladno prioritetnoj preporuci analizirani su Erasmus+ sporazumi s naglaskom na kvalitetu, odlaznu mobilnost studenata na studijski boravak i reciprocitet.

U okviru Erasmus+ programa ključne aktivnosti i unutar programskih zemalja (KA103) za akademsku godinu 2019./2020. i 2020./2021. na Grafičkom fakultetu su sklopljeni Erasmus+ međuinstitucijski sporazumi s navedenim inozemnim visokoškolskim ustanovama iz programskih zemalja (KA103):

1. Belgija, Arteveldehogeschool, 0212 - Fashion, interior and industrial design,
2. Bugarska, Chimikotechnologitchen i Metalurgitschen Universitet 021 - Arts 214 Design,
3. Cipar, Frederick University Cyprus 021 – Arts,
4. Češka, Univerzita Pardubice Czech Republic 071 - Engineering and engineering trades Faculty of Chemical Technology,
5. Češka, EVysoké Ucení Technické v Brne Czech Republic 0711 - Chemical engineering and processes Faculty of Chemistry,
6. Estonija, Eesti Kunstiakadeemia Estonia 0212 - Fashion, interior and industrial design,
7. Francuska, Grenoble INP France 071 - Engineering and engineering trades, 072 - Manufacturing and processing,

8. Njemačka, Hochschule der Medien Germany 0610 - Information and Communication Technologies (ICTs),
9. Njemačka, Hochschule der Medien Germany 071 - Engineering and engineering trades,
10. Grčka, University of West Attica Greece 0212 - Fashion, interior and industrial design,
11. Mađarska, Óbudai Egyetem Hungary 071 - Engineering and engineering trades Rejto Sandor Faculty of Light Industry and Environmental Engineering ,
12. Italija, Universita degli Studi di Roma 'La Sapienza' Italy 0212 - Fashion, interior and industrial design Facolta di Architettura,
13. Litva, Vilnius dizaino kolegija Lithuania 0211 - Audio - visual techniques and media production,
14. Poljska, Politechnika Lodzka Poland 0212 - Fashion, interior and industrial design Subject area: 214 Design,
15. Poljska, Wyzsza szkola kultury spolecznej i medialnej wToruniu Poland 071 - Engineering and engineering trades Faculty of Computer,
16. Portugal, Instituto Superior da Maia Portugal 0212 - Fashion, interior and industrial design,
17. Portugal, Escola Superior de Artes e Design Portugal 0212 - Fashion, interior and industrial design,
18. Slovačka, Slovenská Technická Univerzita v Bratislave (STU) Slovakia 071 - Engineering and engineering trades ,
19. Slovenija, Univerza v Mariboru Slovenia 0711 - Chemical engineering and processes,
20. Slovenija, Univerza v Ljubljani Slovenia 071 - Engineering and engineering trades Faculty of Natural Sciences and Engineering,
21. Španjolska, Universidad Complutense de Madrid Spain 061 - Information and Communication Technologies (ICTs),
22. Španjolska, Escola Superior de Disseny i Arts Plastiques de Catalunya Spain 0212 - Fashion, interior and industrial design Faculty/Department: Escola Superior de Disseny i Arts Plastiques de Catalunya (ESDAP) Subject area: 0212 Design,
23. Španjolska, Universidad Complutense de Madrid Spain 0212 - Fashion, interior and industrial design,
24. Španjolska, Escuela de Arte y Superior de Diseno Gran Canaria Spain 0212 - Fashion, interior and industrial design,
25. Španjolska, Escola D'Art I Superior De Disseny Pau Gargallo Spain 021 – Arts,
26. Švedska, Linköpings universitet Sweden 0212 - Fashion, interior and industrial design, 0211 - Audio - visual techniques and media production Institute of Technology 0212 - Design / 0211 - Audio-visual techniques and media production.

U okviru Erasmus+ programa ključne aktivnosti 1 unutar programskih zemalja (KA131) za akademsku godinu 2021./2022 na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu su sklopljeni Erasmus+ međuinstitucijski sporazumi s navedenim inozemnim visokoškolskim ustanovama iz programskih zemalja (KA131):

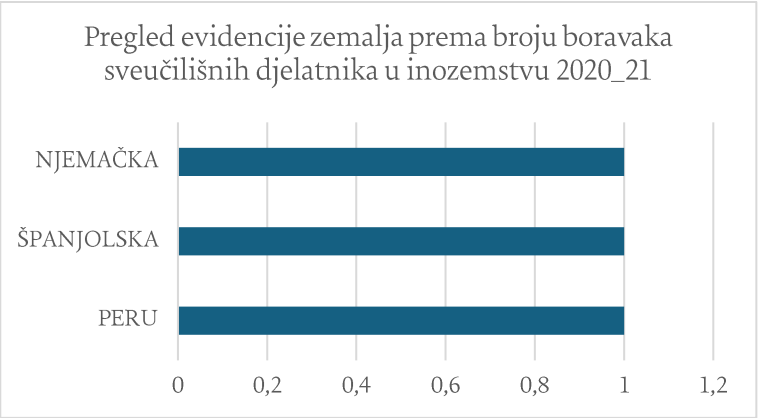
1. Belgija, B GENT39 Artevelde University of Applied Sciences Arteveldehogeschool - 0211 -Audio - visual techniques and media production
2. Cipar, CY NICOSIA23 Frederick University Cyprus Art and design - 0212 - Fashion, interior and industrial design
3. Italija, I ROMA01 Universita degli Studi di Roma 'La Sapienza' 0212 - Fashion, interior and industrial design
4. Portugal P MAIA01 Instituto Superior da Maia 0212 - Fashion, interior and industrial design, 0710 - Engineering and engineering trades, not further defined
5. Slovenija, SI LJUBLJA01 Univerza v Ljubljani * Erasmus+ SMS - Univerza v Ljubljani 0211 - Audio - visual techniques and media production

6. Španjolska, E LAS-PAL05 Escuela De Arte Y Superior De Diseno Gran Canaria 0212 - Fashion, interior and industrial design, 0710 - Engineering and engineering trades, not further defined.

Mobilnost sveučilišnih nastavnika vrlo je važan oblik internacionalizacije te obuhvaća različite međunarodne aktivnosti, koji se ostvaruju putem Erasmus+ programa, Natječaja za akademsku mobilnost, CEEPUS-a, financirani iz projekata. Međunarodna suradnja Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta ostvarena kroz razmjenu članova akademske zajednice u okviru programa Erasmus+ u postavila je temelje za ugovaranje međufakultetskih sporazuma te međunarodnih projekata. Fakultet u okviru navedenog programa kontinuirano i uspješno prati razvojnu viziju Sveučilišta i Fakulteta. Sudjelovanjem u Erasmus+ programu Fakultet kontinuirano podržava utemeljne strateške pravce međunarodne prepoznatljivosti ostvarene kroz mobilnost, prošrenje internacionalizacije "u kući", partnerstva s inzemnim institucijama i promidžbu jezika.

Putem raspisanog natječaja za mobilnost nastavnoga i nenastavnoga osoblja te za dolazak nenastavnoga osoblja iz tvrtki i znanstvenih ustanova izvan RH u okviru Erasmus+ programa Ključne aktivnosti 1 (KA103) - Projekti mobilnosti unutar programskih zemalja u akademskoj godini 2019./2020. ostvarene su 4 mobilnosti zaposlenika Grafičkog fakulteta (nastavno i administrativno osoblje), a u istoj je akademskoj godini na Grafičkom fakultetu ostvarena 1 dolazna mobilnost gostujućih nastavnika i administrativnog osoblja.

U akademskoj godini 2020./2021. ostvarene su 3 mobilnosti zaposlenika Grafičkog fakulteta (nastavno i administrativno osoblje).



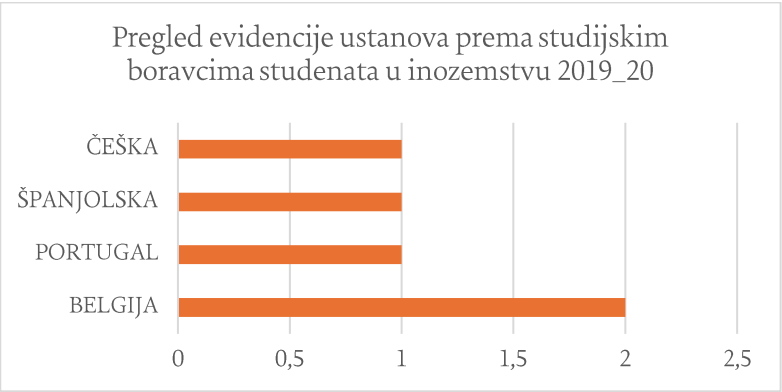
U akademskoj godini 2021./2022. Ostvareno je 14 mobilnosti zaposlenika Grafičkog fakulteta (nastavno i administrativno osoblje), a u istoj su akademskoj godini na Grafičkom fakultetu ostvarene su 2 dolazne mobilnosti gostujućih nastavnika i administrativnog osoblja.

Mobilnost studenata vrlo je važan oblik internacionalizacije Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta, a studentska razmjena smatra se jednim od čimbenika koji pridonosi kvaliteti obrazovnog sustava i izgradnji Europe temeljene na znanju, a odvija se kroz niz programa: Erasmus, Bilateralna razmjena temeljem međusveučilišnih sporazuma, CEEPUS, Stipendije temeljem bilateralne suradnje Republike Hrvatske u području visokoškolskog obrazovanja. Međunarodna suradnja Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta ostvarena kroz razmjenu studenata u okviru programa Erasmus+ u postavila je razvojne smjerove za ugovaranje međufakultetskih sporazuma. Fakultet u okviru navedenog programa kontinuirano i uspješno prati razvojnu viziju Sveučilišta i Fakulteta.

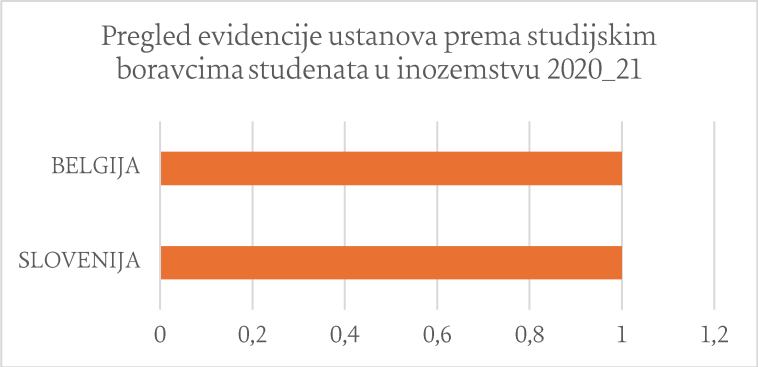
Studentska razmjena podrazumijeva ostvarivanje dijela studijskog programa na stranom sveučilištu odnosno odrađivanja stručne prakse na inozemnoj ustanovi/instituciji/poduzeću, pridonosi akademskom i osobnom razvoju pojedinog studenta, a tijekom akademskih godina 2019./2020. Do 2021/2022. ostvarivala temeljem Programa Erasmus+, međusveučilišnih bilateralnih sporazuma, programa BASILEUS, CEEPUS, studentskih aktivnosti te individualne mobilnosti.

Putem raspisanog Erasmus+ natječaja za mobilnost studenata za studijski boravak - programske zemlje KA103 (EU) za ak. god. 2019./20. i Natječaja za mobilnost studenata - Erasmus+ stručna praksa, akademska godina 2019./20. ostvarena je odlazna mobilnost 8 studenata Grafičkog fakulteta, od čega je ostvareno 5 studijskih boravaka i 3 stručne prakse.

U akademskoj godini 2019./2020. ostvareno je 10 mobilnosti dolaznih studenata.



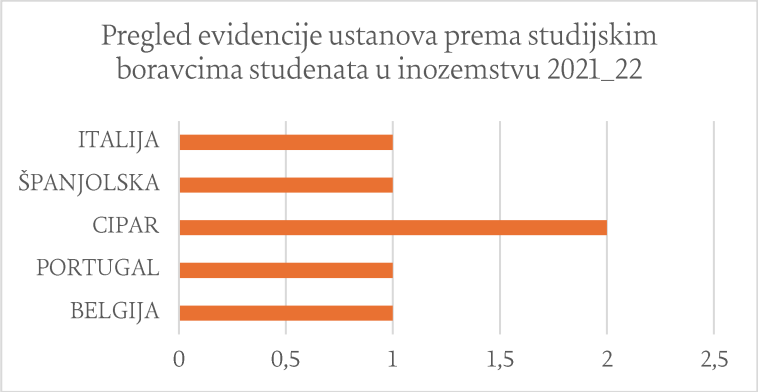
Putem raspisanog Erasmus+ natječaja za mobilnost studenata za studijski boravak - programske zemlje KA103 (EU) za ak. godinu 2020./21. i Natječaja za mobilnost studenata - Erasmus+ stručna praksa, akademska godina 2020./21. ostvarena je odlazna mobilnost 3 studenata Grafičkog fakulteta, od čega je ostvareno 2 studijska boravaka i 1 stručna praksa.



U periodu od ak. god. 2019./20. do 2021./22. najveći broj ostvarenih posjeta studenata ostvaren je na partnerskim ustanovama u Belgiji, Portugalu, Češka, Španjolska, Sloveniji.

Putem raspisanog Erasmus+ natječaj za mobilnost studenata za studijski boravak - programske zemlje KA131 (EU) za LJETNI semestar ak. god. 2021./22. i Natječaja za mobilnost studenata - Erasmus+ stručna praksa, akademska godina 2021./22. ostvarena je odlazna mobilnost 6 studenata Grafičkog fakulteta, od čega je ostvareno 6 studijskih boravaka.

U akademskoj godini 2021./2022. ostvareno je 14 mobilnosti dolaznih studenata.



Održana su sljedeća predavanja inozemnih predavača:

- prof. dr. Thomas Hoffmann-Walbeck, Stuttgart, Njemačka Hochschule der Medien održao je 25. ožujka 2021. godine *online* predavanje "*Introduction to Workflow Automation*";
- izv. prof. dr. sc. Nemanja Kašiković, Novi Sad, Srbija, Fakultet tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu, održao je 3. studenog 2021. godine predavanje „*Tisak - jučer, danas, sutra*".
- prof. dr. Anastasios E. Politis, Greece, Chairman of the IC – International Circle of Educational Institutes of Graphic-Media Technology and Management, HELGRAMED – the Hellenic Union of Graphic Arts and Media Technology Engineers, GRAPHMEDLAB – The Hellenic Graphic-Media Research Lab, University of West Attica: držao je 3. svibnja 2022. godine predavanja s temom "*Industry 4.0 and the Human Capital: The people-technology debate – implications for the printing industry*".

8. PUBLIKACIJE GRAFIČKOG FAKULTETA

8.1. SVEUČILIŠNI UDŽBENICI

Djelatnici Grafičkog fakulteta u promatranom razdoblju uz potporu Fakulteta objavili dva sveučilišna udžbenika kako bi se studentima omogućilo kvalitetno praćenje nastave i stjecanje novih znanja, kako slijedi:

- Mahović Poljaček, Sanja;
  CtP tehnologije - digitalno vođeni postupci izrade tiskovnih formi (Sveučilišni udžbenik) Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet, 2021
- Majnarić, Igor
  Mjeriteljstvo u tisku i periferna tiskarska oprema. (Sveučilišni udžbenik) Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet, 2022

8.2. ACTA GRAPHICA

Grafički fakultet je pokretač Znanstvenog časopisa za tiskarstvo i grafičke komunikacije Acta Graphica čiji je izdavač Acta Graphica d. o. o. Za direktora Acte Graphice d. o. o. je 2015. godine imenovan izv. prof. dr. sc. Damir Modrić koji je temeljem članka 11. Statuta Grafičkog fakulteta 18. lipnja 2015. godine imenovan i za glavnog urednika Časopisa dok je za urednika imenovan doc. dr. sc. Miroslav Mikota. Časopis je indeksiran u bazama podataka: DOAJ, EBSCO, Hrčak, I2OR i OAJI. Acta Graphica je časopis otvorenog tipa (open access).

Objavljeni brojevi časopisa Acta Graphica u 2019. g.

- Vol. 30 No. 3 - https://hrcak.srce.hr/broj/21546
- Vol. 30 No. 2 - https://hrcak.srce.hr/broj/20438
- Vol. 30 No. 1 - https://hrcak.srce.hr/broj/20308

9. SURADNJA S GOSPODARSTVOM

9.1. Suradnja s gospodarstvom – 2019./2020. godina

Grafički fakultet nastavio je s aktivnostima usmjerenima na unaprjeđenje kvalitete obrazovanja, jačanje suradnje s partnerima iz industrije te pružanje studentima prilika za razvoj karijere. Fakultet aktivno radi na uspostavljanju i održavanju partnerstava s različitim institucijama i tvrtkama s ciljem obogaćivanja nastavnog procesa, omogućavanja studentske prakse i suradnje u znanstveno-istraživačkom radu. U 2020. godini Fakultet je potpisao sporazum o partnerstvu s tvrtkom Citus d.o.o.

9.2. Suradnja s gospodarstvom – 2021./2022. godina

Grafički fakultet nastavio je s aktivnostima usmjerenima na unaprjeđenje kvalitete obrazovanja, jačanje suradnje s partnerima iz industrije te pružanje studentima prilika za razvoj karijere. Fakultet aktivno radi na uspostavljanju i održavanju partnerstava s različitim institucijama i tvrtkama s ciljem obogaćivanja nastavnog procesa, omogućavanja studentske prakse i suradnje u znanstveno-istraživačkom radu. U 2020. – 2021. godini potpisani su sljedeći ugovori o suradnji:

- SPORAZUM O SURADNJI - INDUSTRIJSKA NAPREDNA ISTRAŽIVANJA
- UGOVOR O SUORGANIZACIJI TISKARSTVO I DIZAJN 2022
- SPORAZUM O SURADNJI - Macan d.o.o.
- SPORAZUM O SURADNJI – INA
- SPORAZUM O SURADNJI - Bakrotisak d.d.
- SPORAZUM O SURADNJI NA RAZVOJU PREMAZA ZA GRAFIČKU AMBALAŽU SAMO DOPIS - Bakrotisak d.d.
- UGOVOR O SURADNJI NA PROGRAMU ISTRAŽIVANJA I RAZVOJA - Nacionalni muzej moderne umjetnosti
- UGOVOR O POSLOVNOJ SURADNJI - 2MT d.o.o.

10. KNJIŽNICA

Knjižnica Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu svojim zbirkama i uslugama pruža informacijsku potporu znanstveno-nastavnoj djelatnosti matične ustanove. Kao visokoškolska knjižnica otvorenog tipa namijenjena je prvenstveno zaposlenicima i studentima matičnog fakulteta, ali isto tako i vanjskim korisnicima. Knjižnici se može pristupiti putem njezine mrežne stranice na adresi https://www.grf.unizg.hr/knjiznica/.

U svom fondu knjižnica posjeduje oko 9.800 svezaka knjiga i 100 naslova domaćih i stranih stručnih i znanstvenih časopisa te zbirku ocjenskih radova (doktorski, magistarski, diplomski i završni radovi).

Uz standardnu referentnu literaturu i zbirku ocjenskih radova, najveći dio fonda knjižnice čine znanstvene i stručne publikacije iz područja grafičke tehnologije, grafičkih komunikacija i dizajna, te stručna literatura i udžbenici za potrebe nastave.

Fond knjižnice može se pretraživati putem online kataloga, a putem *Portala elektroničkih izvora za hrvatsku akademsku i znanstvenu zajednicu* korisnicima je dostupan velik broj online baza podataka i zbirki časopisa i knjiga. U sklopu knjižnice nalazi se čitaonica za studente sa 19 radnih mjesta od kojih je 4 opremljeno računalima s pristupom internetu.

Nabava knjižnične građe 2019.-2022.

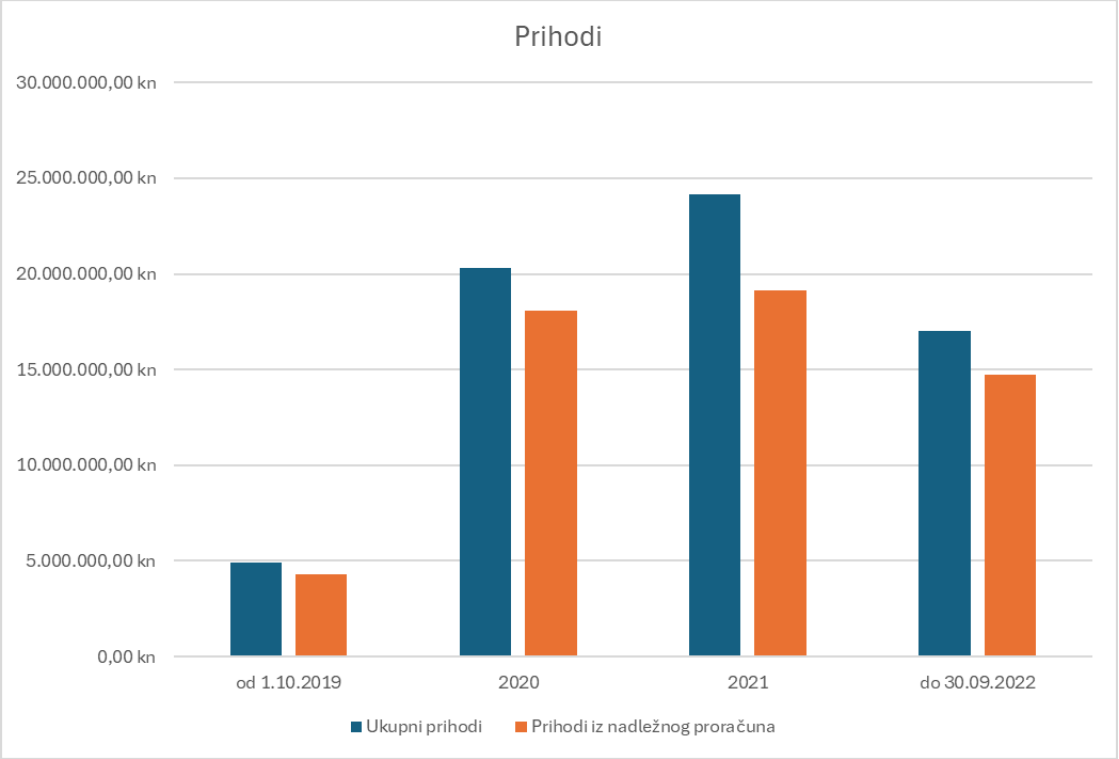
U periodu od 2019. do 2022. godine putem prijedloga zaposlenika Grafičkog fakulteta te donacijama i razmjenom publikacija nabavljeno je 388 knjiga. Obnovljene su pretplate 42 časopisa. U repozitorij Grafičkog fakulteta pohranjeno je 658 ocjenskih radova (dostupno na http://eprints.grf.unizg.hr/). Iznos nabave knjižnične građe za navedeni period je 230.674,62 kn.

11. FINANCIJSKO POSLOVANJE GRAFIČKOG FAKULTETA U PERIODU 01.01.2019. DO 30.09.2022.

11.1. Financijsko poslovanje

Sveukupni prihodi Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u periodu 01.10.2019. do 30.09.2022. iznosili su 66.370.567,77 kn. Od navedenog iznosa u periodu od 01.10.2019. do 31.12.2019. godine ostvareno je 4.928.680,12 kn, tijekom 2020. godine 20.282.272,00 kn, u 2021. godini 24.161.221,00 kn te u periodu od 01.01.2022. do 30.09.2022. godine 16.998.394,65 kn.

Od prihoda iz nadležnog proračuna ostvareno je ukupno 56.300.089,46 kn, a od čega je tijekom 2019. godine ostvareno 4.281.498,69 kn, 18.105.098,00 kn u 2020. godini, 19.162.735,00 kn u 2021. godini te preostali iznos od 14.750.757,77 kn u periodu od 01.01.2022. do 30.09.2022. godine.

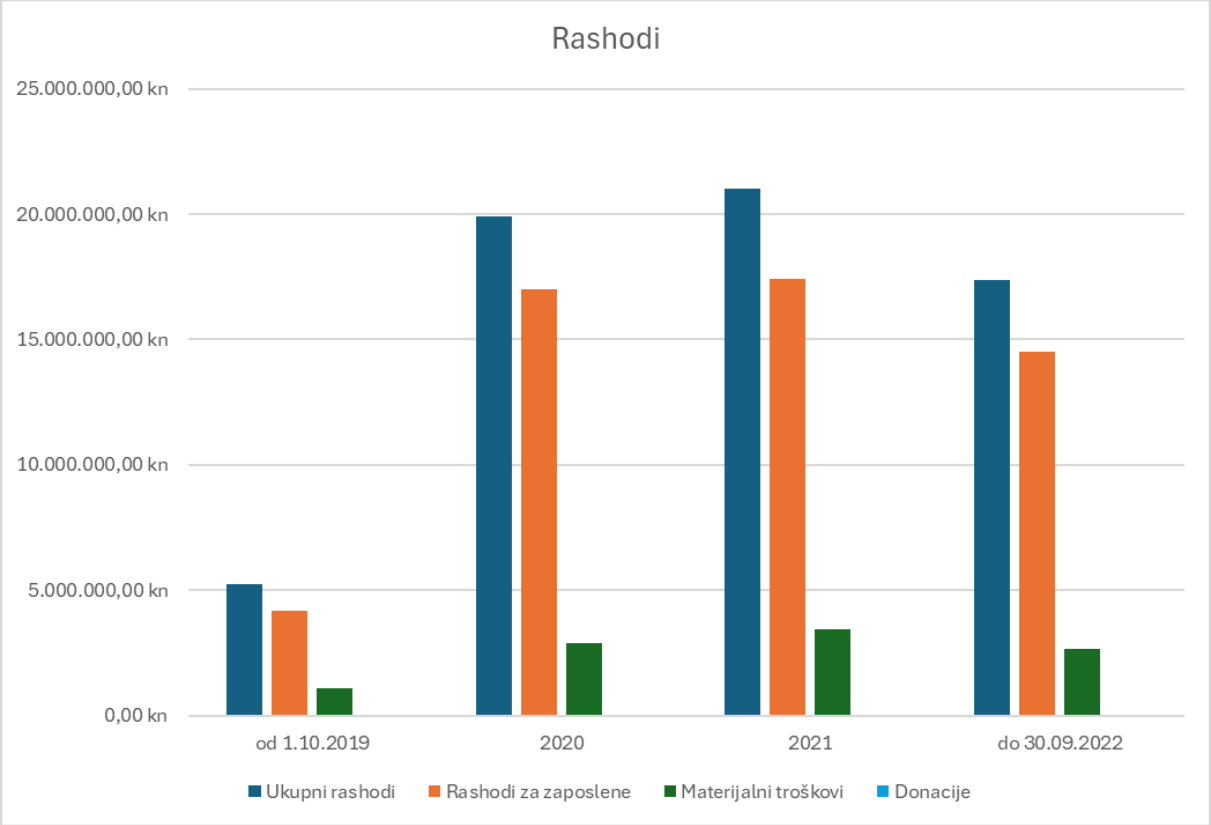


Sveukupni rashodi Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u periodu 01.10.2019. do 30.09.2022. iznosili su 63.564.741,45 kn. Od navedenog iznosa u periodu od 01.10.2019. do 31.12.2019. godine utrošeno je 5.249.254,96 kn, tijekom 2020. godine 19.923.657,00 kn, u 2021. godini 21.036.883,00 kn te u periodu od 01.01.2022. do 30.09.2022. godine 17.354.946,49 kn.

Rashodi za zaposlene su iznosili u periodu od 01.10.2019. do 31.12.2019. godine 4.154.354,97 kn, 16.998.363,00 kn u 2020. godini, 17.414.985,00 kn u 2021. godini te 14.500.260,64 kn u periodu od 01.01.2022. do 30.09.2022. godine.

Materijalni rashodi su iznosili u periodu od 01.10.2019. do 31.12.2019. godine 1.077.669,05 kn, 2.881.897,00 kn u 2020. godini, 3.451.791,00 kn u 2021. godini te 2.638.755,39 kn u periodu od 01.01.2022. do 30.09.2022. godine.

Donacije u promatranom periodu 2019. godine su iznosile 12.500,00 kn. Tijekom 2020. godine dane su donacije u novcu u iznosu od 26.500,00 kn, dok je u 2021. godini dano donacija u ukupnom iznosu od 11.350,00 kn, a od čega je 6.250,00 kn dano u novcu te 5.100,00 se odnosi na donacije u naravi. U promatranom periodu 2022. godine dano je donacija u iznosu od 25.000,00 kn.



11.2. Vlastiti prihodi i prihodi po posebnim propisima

U 2019. godini ostvareni su ukupni prihodi iz vlastitih sredstava u iznosu od 295.554,60 kn. Po posebnim propisima ostvareno je 71.350,00 kn, a što uključuje prihode ostvarene od sufinanciranja cijene usluge, participacije i slično, osiguranja studenata, troškova upisnina, prijepisa ocjena, prihoda od x-ica, prihoda od indeksa, tiskanja diploma, ispita, obrana i dr. slične usluge. Iz ostalih vlastitih prihoda u 2019. godini uprihođeno je 224.204,60 kn. U sklopu ovog iznosa nalaze se i ostvarene donacije od IGT (međunarodna poslovna suradnja s realnim sektorom), tekuće donacije od ostalih subjekata izvan opće države te prihodi ostvareni na temelju doktorskog studija.

Tijekom 2020. godine ostvareno je iz iste suradnje s IGT 11.085,00 kn na temelju tekućih donacija. Od ostalih vlastitih prihoda ostvareno je 30.558,99 kn. Ukupno tijekom 2020. godine ostvareno je po istim izvorima 963.188,11 kn.

U 2021. godini ostvareno je 367.136,93 kn, a od čega je od upisnina ostvareno 252.293,00 kn. Vlastiti prihodi od prodaje knjiga ostvareni su u iznosu od 150,00 kn dok je od ostalih vlastitih prihoda ostvareno 81.593,66 kn.

Tijekom promatranog perioda u 2022. godini na istim izvorima je ostvareno 383.786,62 kn, a od čega je od upisnina ostvareno 266.215,11 kn. Ostali vlastiti prihodi iznosili su 35.853,83 kn.

11.3. Financiranje znanstvene djelatnosti

U promatranim akademskim godinama 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. prema odluci Senata Sveučilišta u Zagrebu raspodijeljene su akontacijske doznake za temeljno financiranje znanstvene i umjetničke djelatnosti prema tablici u nastavku.

Voditelji istraživačkih skupina	2019./2020.	2020./2021.	2021./2022.
dr.sc. Marina Vukoje	66.934,91 kn	68.143,69 kn	74.811,96 kn
dr.sc. Tamara Tomašegović	63.106,62 kn		
dr.sc. Dorotea Kovačević	61.187,98 kn	58.427,47 kn	
izv.prof.dr.sc. Igor Majnarić	59.311,05 kn		
izv.prof.sc. Mile Matijević	51.219,39 kn	49.405,26 kn	45.341,83 kn
izv.prof.dr.sc. Miroslav Mikota	47.423,82 kn	48.277,49 kn	44.887,18 kn
doc.dr.sc. Ivana Plazonić	43.211,15 kn	39.732,42 kn	32.570,07 kn
doc.dr.sc. Diana Bratić	24.692,08 kn	24.811,07 kn	29.635,46 kn
izv.prof.dr.sc. Sanja Mahović Poljaček		64.239,86 kn	32.611,40 kn
dr.sc. Vladimir Cviljušac		64.239,86 kn	57.080,29 kn
doc.dr.sc. Tomislav Cigula		16.482,88 kn	40.753,92 kn
doc.dr.sc. Josip Bota			55.633,64 kn
Ukupno	417.087,00 kn	433.760,00 kn	413.325,75 kn

11.4. Studentski standard

U promatranim godinama uložena je posebna pažnja na studentske inicijative i aktivnosti studenata. Od istih posebno se ističe Tehnologijada na kojoj su sudjelovali studenti Grafičkog fakulteta svake godine, a jedne godine je i sam fakultet bio organizator. Sredstva koja su nedostajala za realizaciju programa osigurao je Grafički fakultet iz vlastitih i namjenskih prihoda. Sva sredstva za pojedine programe Sveučilište je doznačavalo Sastavnici koja je pratila daljnju realizaciju projekta i trošenje sredstava, i bila zadužena i odgovorna za praćenje kvalitete i financijski nadzor.

Posebno treba napomenuti i aktivnosti veslačke sekcije koja je radila kroz cijeli period te predstavljala Fakultet na studentskim regatama.

11.5. Revizija financijsko-računovodstvenih poslova

Sukladno Zakonu o sustavu unutarnjih financijskih kontrola u javnom sektoru (NN 78/15, 102/19 na snazi od 02.11.2019. izvršena je analiza poslovanja Grafičkog fakulteta u razdoblju 2019. do rujna 2022. godine, a koja je uključila analizu i pregled dokumentacije te davanje mišljenja vezano uz isplate autorskih honorara, sporazumima o suradnji, provedbi postupaka javne nabave, formalnih ispravnosti putnih naloga i analizu projekata na kojima ustanova sudjeluje. Tijekom revizije pregledani su financijski izvještaji, dijagrami tijeka, pravilnici, odluke Fakultetskog vijeća, ugovori, registri, planovi nabave, dokumentacija vezana uz putne naloge, kartice projekata, izlazni računi, e-računi i druga dokumentacija.

Temeljem provedene revizije dane su upute za korekcije, a koje su sve implementirane u narednom razdoblju.

12. PRILOZI

12.1. Izvedbeni plan nastave 2019./2020.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 28.10.2019

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2019./2020.
Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19511	Matematika 1	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Prša, Budimir	
		19513	Fizika 1	2	1	1	5	Modrić, Petric Maretić	Modrić, Petric Maretić	Petric Maretić	Petric Maretić, Itrić, Modrić
		19515	Kemija 1	2	1	1	5	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Plazonić, Barbarić-Mikočević
		19517	Inženjerska grafika	2	0	1	4	Bjelovučić-Kopilović, Banić	Bjelovučić-Kopilović, Banić		Jokić
		32894	Informatika 1	1	0	1	3	Skala	Skala		Bratić, Skala
		32896	Tjelesno zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							24				
	Izborni 2694	19518	Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3	Jurković	Jurković	Jurković	
		19524	Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		
		19542	Tehnička mehanika	2	1	0	4	Bjelovučić-Kopilović, Miličić	Bjelovučić-Kopilović, Miličić	Jokić, Miličić	
		28942	Engleski u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28944	Njemački u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 6 max 11							
II SEMESTAR	Obavezni	19512	Matematika 2	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Prša, Budimir	
		19514	Fizika 2	2	1	1	5	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić	Itrić	Petric Maretić, Itrić, Modrić
		19516	Kemija 2	2	0	1	4	Rožić	Rožić		Plazonić, Rožić
		19535	Fotografski procesi	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar
		19521	Tehnički predožbeni sustavi	2	0	1	4	Bjelovučić- Kopilović, Banić	Bjelovučić- Kopilović, Banić		Jokić, Divjak
		32897	Tjelesno zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							24				
	Izborni 2695	28943	Engleski u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28945	Njemački u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19529	Digitalni multimedij 1	2	0	2	5	Pap, Rudolf	Pap, Rudolf		Rudolf
		19522	Teorija oblika	1	0	0	2	Jurković	Jurković		
		19519	Likovno grafička kultura 2	1	1	0	2	Jurković	Jurković	Jurković	
		32895	Informatika 2	1	0	1	3	Skala	Skala		Bratić, Skala
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 6 max 11							

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	19465	Fizika u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	4	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić	
		19466	Kemija u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	4	Rožić	Rožić	Rožić	
		19531	Vjerojatnost i statistika	2	1	0	4	Budimir	Budimir	Budimir	
		19532	Osnove računala i programiranja	1	1	1	3	Pap	Pap	Pap	Rudolf
		19533	Grafički strojevi 1	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19537	Tiskovne forme 1	2	0	2	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
		19549	Reprodukcijska fotografija 1	2	0	1	4	Mandić, Poljičak	Mandić, Poljičak		Mandić, Poljičak, Agić
		32898	Tjelesno zdravstvena kultura 3	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							28				
	Izborni 2696	19543	Multimedijske komunikacije 1	2	0	2	5	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Ježić
		19445	Komunikologija	2	1	0	4	Mrvac, Mustić	Mrvac, Mustić	Mustić	
		28946	Engleski u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28948	Njemački u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 3 max 7							
IV SEMESTAR	Obavezni	19536	Grafički strojevi 2	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19558	Tiskovne forme 2	2	0	1	4	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
		19538	Tipografija	2	1	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Bosančić, Stanić Loknar
		19534	Papir	2	0	1	4	Lozo	Lozo		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
		19540	Tisak 1	2	0	2	5	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Bratić, Pučić, Hajdek
		19468	Reprodukcijska fotografija 2	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić, Poljičak
		32899	Tjelesno zdravstvena kultura 4	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							26				
	Izborni 2697	28947	Engleski u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28949	Njemački u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19446	Vizualne komunikacije	2	0	1	4	Boras, Mustić	Boras, Mustić		Mustić
		19528	Dizajn grafičkih medija 1	2	1	0	4	Pibernik	Pibernik	Dolić	
		19546	Optoelektronički sustavi 1	2	0	2	5	Mandić	Mandić		Agić
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 3 max 9							

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
V SEMESTAR	Obavezni	19560	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19550	Ambalaža 1	2	0	1	4	Lajić	Lajić, Jurečić 30%		Jurečić, Jokić
		19551	Glavne tehnike tiska	2	0	2	5	Zjakić	Zjakić		Bates, Dragčević, Golubović
		98042	Industrija i okoliš	2	0	1	4	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković		Vukoje, Bolanča Mirković
		19539	Tiskarske boje	2	0	1	4	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
							21				
	Izborni 2698	19559	Grafički programski jezici	2	0	1	4	Pap	Pap		Rudolf, Stanić Loknar
		19548	Organizacija grafičke proizvodnje	2	1	0	4	Bratić	Bratić	Bratić	
		19493	Ručni uvez knjige	1	0	2	4	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Petković
		19525	Sociologija dizajna	1	1	0	3	Pibernik	Pibernik	Dolić	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 8 max 14							
VI SEMESTAR	Obavezni	96535	Kontrola kvalitete	2	0	1	4	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		19555	Male tehnike tiska	2	0	2	5	Majnarić	Majnarić		Majnarić, Dragčević, Bates
		128242	Tiskarski slog	1	0	2	4	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Koren Ivančević
		19557	Knjigoveštvo 1	2	0	2	5	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Petković
		38012	Stručna praksa i završni projekt*	0	12	0	6				
							24				
	Izborni 2699	19561	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar
		19556	Marketing 1	2	1	0	4	Rončević	Rončević	Rončević	
		19553	Polimerni materijali	2	0	0	3	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		
		19563	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	2	0	1	4	Lozo	Lozo		Lozo, Strižić Jakovljević
		19469	Upravljanje ofsetnim tiskom	2	0	2	5	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19470	Ručna izrada kutija	1	0	2	3	Lajić	Lajić		Lajić
		19564	Standardizacija tiskovnih formi	2	0	1	4	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 7 max 11							

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 28.10.2019

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2019./2020.
Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19511	Matematika 1	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Prša, Budimir	
		19513	Fizika 1	2	1	1	5	Modrić, Petric Maretić	Modrić, Petric Maretić	Petric Maretić	Petric Maretić, Itrić, Modrić
		19515	Kemija 1	2	1	1	5	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Plazonić, Barbarić-Mikočević
		19517	Inženjerska grafika	2	0	1	4	Bjelovučić-Kopilović, Banić	Bjelovučić-Kopilović, Banić		Jokić
		19518	Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3	Jurković	Jurković	Jurković	
		84302	Likovna praksa 1	0	0	3	3	Jurković			Basarić
		32894	Informatika 1	1	0	1	3	Skala	Skala		Bratić, Skala
		32896	Tjelesno zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							30				
	Izborni 2700	19542	Tehnička mehanika	2	1	0	4	Bjelovučić-Kopilović, Milčić	Bjelovučić-Kopilović, Milčić	Jokić, Milčić	
		19524	Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		
		28942	Engleski u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28944	Njemački u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				max 4							
II SEMESTAR	Obavezni	19512	Matematika 2	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Prša, Budimir	
		19514	Fizika 2	2	1	1	5	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić	Itrić	Petric Maretić, Itrić, Modrić
		19516	Kemija 2	2	0	1	4	Rožić	Rožić		Plazonić, Rožić
		19519	Likovno grafička kultura 2	1	1	0	2	Jurković	Jurković	Jurković	
		19535	Fotografski procesi	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar
		19522	Teorija oblika	1	0	0	2	Jurković	Jurković		
		84303	Likovna praksa 2	0	0	3	3	Jurković			Jurković
		32897	Tjelesno zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							27				
	Izborni 2701	28943	Engleski u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28945	Njemački u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19521	Tehnički predožbeni sustavi	2	0	1	4	Bjelovučić- Kopilović, Banić	Bjelovučić- Kopilović, Banić		Jokić, Divjak
		19529	Digitalni multimedij 1	2	0	2	5	Pap, Rudolf	Pap, Rudolf		Rudolf
		32895	Informatika 2	1	0	1	3	Skala	Skala		Bratić, Skala
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 3 max 8							

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

			Kolegij	Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	84304	Likovna praksa 3	0	0	4	4	Jurković			Basarić
		84306	Originalna grafika 1	0	0	3	3	Jozić			Jozić
		19445	Komunikologija	2	1	0	4	Mrvac, Mustić	Mrvac, Mustić	Mustić	
		19533	Grafički strojevi 1	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19537	Tiskovne forme 1	2	0	2	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
		19549	Reprodukcijska fotografija 1	2	0	1	4	Mandić, Poljičak	Mandić, Poljičak		Mandić, Poljičak, Agić
		32898	Tjelesno zdravstvena kultura 3	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							24				
	Izborni 2702	19532	Osnove računala i programiranja	1	1	1	3	Pap	Pap	Pap	Rudolf
		19543	Multimedijske komunikacije 1	2	0	2	5	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Ježić
		28946	Engleski u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28948	Njemački u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19531	Vjerojatnost i statistika	2	1	0	4	Budimir	Budimir	Budimir	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 6 max 11							
IV SEMESTAR	Obavezni	84305	Likovna praksa 4	0	0	4	4	Jurković			Jurković
		84307	Originalna grafika 2	0	0	3	3	Jozić			Jozić
		19446	Vizualne komunikacije	2	0	1	4	Boras, Mustić	Boras, Mustić		Mustić
		19538	Tipografija	2	1	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Bosančić, Stanić Loknar
		19534	Papir	2	0	1	4	Lozo	Lozo		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
		19540	Tisak 1	2	0	2	5	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Bratić, Pučić, Hajdek
		32899	Tjelesno zdravstvena kultura 4	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							25				
	Izborni 2703	28947	Engleski u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28949	Njemački u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19536	Grafički strojevi 2	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19528	Dizajn grafičkih medija 1	2	1	0	4	Pibernik	Pibernik	Dolić	
		19546	Optoelektronički sustavi 1	2	0	2	5	Mandić	Mandić		Agić
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 5 max 10							

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

			Kolegij	Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
V SEMESTAR	Obavezni	32783	Originalna grafika 3	0	0	3	3	Jozić			Jozić
		32785	Grafički dizajn 1	1	0	3	4	Brozović	Brozović		Bota
		19550	Ambalaža 1	2	0	1	4	Lajić	Lajić, Jurečić 30%		Jurečić, Jokić
		19551	Glavne tehnike tiska	2	0	2	5	Zjakić	Zjakić		Bates, Dragčević, Golubović
		19525	Sociologija dizajna	1	1	0	3	Pibernik	Pibernik	Dolić	
		38011	Znanost o okolišu i dizajn	2	1	0	4	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
							23				
	Izborni 2704	19559	Grafički programski jezici	2	0	1	4	Pap	Pap		Rudolf, Stanić Loknar
		19548	Organizacija grafičke proizvodnje	2	1	0	4	Bratić	Bratić	Bratić	
		19539	Tiskarske boje	2	0	1	4	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
		19560	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Divjak	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 8 max 12							
VI SEMESTAR	Obavezni	32784	Originalna grafika 4	0	0	3	3	Jozić			Jozić
		32786	Grafički dizajn 2	1	0	3	4	Brozović	Brozović		Bota, Kovačević
		19449	Tisak i dizajn	2	0	1	4	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Matijević, Pučić
		19450	Primjenjena fotografija 1	2	0	1	4	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		38012	Stručna praksa i završni projekt*	0	12	0	6				
							21				
	Izborni 2705	96535	Kontrola kvalitete	2	0	1	4	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		19555	Male tehnike tiska	2	0	2	5	Majnarić	Majnarić		Majnarić, Dragčević, Bates
		19557	Knjigoveštvo 1	2	0	2	5	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Petković
		19561	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar
		19553	Polimerni materijali	2	0	0	3	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		
		128242	Tiskarski slog	1	0	2	4	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Koren Ivančević
		19563	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	2	0	1	4	Lozo	Lozo		Lozo, Strižić Jakovljević
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 8 max 14							

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 28.10.2019

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2019./2020.
Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno opterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Lajić	Lajić, Jurečić 30%		Jurečić
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
		19498	Holografija	2	1	0	5	Modrić	Modrić	Modrić	
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Petković
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	Mustić	Mustić		Mustić
		19458	Marketing 2	2	1	0	5	Rončević	Rončević	Rončević	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Maričević
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić	Donevski	
		19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Agić, Stanić Loknar
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Poljičak	Poljičak	Poljičak	Poljičak
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates	Bates	Bates
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 30 max 35							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno opterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
II SEMESTAR	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Donevski, Lajić	Donevski, Lajić		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović
		19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Ježić
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6	Mustić	Mustić	Mustić	Mustić
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Bjelovučić Kopilović, Skala	Bjelovučić Kopilović, Skala		Bjelovučić Kopilović, Skala
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić		Džimbeg Malčić
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo	Lozo		
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Cigula	Cigula	Cigula, Tomašegović	
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Maričević, Stanić Loknar
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 30 max 35							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno opterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Donevski, Lajić	Donevski, Lajić 10%		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Stanić Loknar
		19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Maričević
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Pučić
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Mrvac	Mrvac	Mrvac	
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Mustić	Mustić	Mustić	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo	Lozo	Lozo	
		19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović, Žeželj, Bosančić
		19494	Uvod u teoriju eksprimentalnog rada	2	1	0	5	Modrić	Modrić	Modrić	
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cviljšac
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 30 max 35							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19498	Holografija	2	1	0	5	Modrić	Modrić	Modrić	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Maričević
		40782	WEB dizajn 1	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Kanižaj, Šitum
							17				
	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Lajić	Lajić, Jurečić 30%		Jurečić
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Petković
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	Mustić	Mustić		Mustić
		19458	Marketing 2	2	1	0	5	Rončević	Rončević	Rončević	
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić	Donevski	
		19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Agić, Stanić Loknar
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Poljičak	Poljičak	Poljičak	Poljičak
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates		Bates
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 13 max 18							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
II SEMESTAR	Obavezni	19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Ježić
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Bjelovučić Kopilović, Skala	Bjelovučić Kopilović, Skala		Bjelovučić Kopilović, Skala
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić
		40783	WEB dizajn 2	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Dolić
							22				
	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Donevski, Lajić	Donevski, Lajić		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6	Mustić	Mustić	Mustić	Mustić
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić		Džimbeg Malčić
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo	Lozo		
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Cigula	Cigula	Cigula, Tomašegović	
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Maričević, Stanić Loknar
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 8 max 13							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Maričević
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cviljšac
							12				
	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Donevski, Lajić	Donevski, Lajić 10%		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Stanić Loknar
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Pučić
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Mrvac	Mrvac	Mrvac	
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Mustić	Mustić	Mustić	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo	Lozo	Lozo	
		19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović, Žeželj, Bosančić
		19494	Uvod u teoriju eksprimentalnog rada	2	1	0	5	Modrić	Modrić	Modrić	
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 18 max 23							

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	33072	Grafički dizajn 3	1	0	3	5	Brozović	Brozović		Kovačević
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		33563	Realizacija idejnih riješenja 1	2	0	1	5	Brozović	Brozović		Kovačević
							16				
	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Lajić	Lajić, Jurečić 30%		Jurečić
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
		19498	Holografija	2	1	0	5	Modrić	Modrić	Modrić	
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Petković
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	Mustić	Mustić		Mustić
		19458	Marketing 2	2	1	0	5	Rončević	Rončević	Rončević	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Maričević
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić	Donevski	
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Agić, Stanić Loknar
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Poljičak	Poljičak	Poljičak	Poljičak
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates		Bates
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 14 max 19							

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
II SEMESTAR	Obavezni	19455	Dizajn i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33073	Grafički dizajn 4	1	0	3	5	Brozović	Brozović		Brozović, Kovačević
		33564	Realizacija idejnih riješenja 2	2	0	1	5	Brozović	Brozović		Bota
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
							21				
	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Donevski, Lajić	Donevski, Lajić		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović
		19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Ježić
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6	Mustić	Mustić	Mustić	Mustić
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Bjelovučić Kopilović, Skala	Bjelovučić Kopilović, Skala		Bjelovučić Kopilović, Skala
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić		Džimbeg Malčić
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo	Lozo		
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Cigula	Cigula	Cigula, Tomašegović	
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Maričević, Stanić Loknar
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 9 max 14							

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	19456	Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	1	0	3	5	Dolić	Dolić		Dolić
		53571	Pokretna grafika	2	0	2	6	Piberník	Piberník		Dolić
		19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović, Žeželj, Bosančić
							17				
	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Donevski, Lajić	Donevski, Lajić 10%		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Stanić Loknar
		19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Maričević
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Pučić
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Mrvac	Mrvac	Mrvac	
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Mustić	Mustić	Mustić	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo	Lozo	Lozo	
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cviljšac
		19494	Uvod u teoriju eksprimentalnog rada	2	1	0	5	Modrić	Modrić	Modrić	
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 13 max 18							

12.2. Akademski kalendar 2019./2020.

AKADEMSKI KALENDAR ZA AK.GOD. 2019./2020.

Listopad 2019.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
1	30.9.	1	2	3	4	5	6
2	7	8	9	10	11	12	13
3	14	15	16	17	18	19	20
4	21	22	23	24	25	26	27
5	28	29	30	31			

Studeni 2019.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
5					1	2	3
6	4	5	6	7	8	9	10
7	11	12	13	14	15	16	17
8	18	19	20	21	22	23	24
9	25	26	27	28	29	30	

Prosinac 2019.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
9							1
10	2	3	4	5	6	7	8
11	9	10	11	12	13	14	15
12	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					

Siječanj 2020.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
			1	2	3	4	5
13	6	7	8	9	10	11	12
14	13	14	15	16	17	18	19
15	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

Veljača 2020.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	

Ožujak 2020.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
							1
1	2	3	4	5	6	7	8
2	9	10	11	12	13	14	15
3	16	17	18	19	20	21	22
4	23	24	25	26	27	28	29
5	30	31					

Travanj 2020.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
5			1	2	3	4	5
6	6	7	8	9	10	11	12
7	13	14	15	16	17	18	19
8	20	21	22	23	24	25	26
9	27	28	29	30			

Svibanj 2020.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
9					1	2	3
10	4	5	6	7	8	9	10
11	11	12	13	14	15	16	17
12	18	19	20	21	22	23	24
13	25	26	27	28	29	30	31

Lipanj 2020.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
14	1	2	3	4	5	6	7
15	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30					

Srpanj 2020.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

Kolovoz 2020.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	31						

Rujan 2020.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30				

Upisi u ak.god. 2019./2020.:
Zimski semestar: 23.9. - 26.9.2019.
Ljetni semestar: 26.2. - 28.2.2020.

Upisi u ak.god. 2020./2021.:
Brucoši - ljetni upisni rok: 21.7. - 23.7.2020.
Brucoši - Jesenski upisni rok: 24.9.2020.
Zimski semestar: 22.9. - 24.9.2020.

Nastava:
Zimski semestar: 30.9.2019.- 24.1.2020.
Ljetni semestar: 2.3.- 12.6.2020.
Zimski semestar (2020./2021.) 5.10.2020.

Državni blagdani

Ispitni rokovi:
Zimski: 3.2. - 21.2.2020.
Ljetni: 23.6. - 13.7.2020.
Jesenski: 24.8. - 11.9.2020.

Preklapanje termina obrana i ispitnih rokova
Preklapanje termina obrana i upisa

Obrane završnih/diplomskih radova:
27.1. - 31.1.2020.
13.7. - 17.7. 2020.
14.9. - 25.9.2020.

Sjednice fakultetskog vijeća u 12^{00} h

16.12.2019.

12.3. Ispitni rokovi 2019./2020.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 1.7.2020

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2019./20. - PREDDIPLOMSKI STUDIJ

za kolegije ZIMSKOG semestra

	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (2 roka)			Jesenski ispitni rok (1 rok)		
	03.2.2020. - 21.2.2020.			23.6.-6.7.2020.			24.8.2020.-28.8.2019.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Matematika 1, Vjerojatnost i statistika	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B
Fizika 1, Fizika u grafičkoj tehnologiji	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B
Kemija 1, Kemija u grafičkoj tehnologiji	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B
Uvod u grafičku tehnologiju, Ručni uvez knjige, Ambalaža 1	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Tehnička mehanika	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Informatika 1, Organizacija grafičke proizvodnje	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C
Engleski u struci 1, 3, Njemački u struci 1, 3	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C
Originalna grafika 1, 3	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat
Likovna praksa 1, 3, Likovno grafička kultura 1	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat
Sociologija dizajna, Grafički dizajn 1	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Osnove računala i programiranja, Grafički programski jezici	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Multimedijske komunikacije 1	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Grafički strojevi 1, Automatika i održavanje grafičkih strojeva, Inženjerska grafika	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Glavne tehnike tiska	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reprodukcijska fotografija 1	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Tiskovne forme 1	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Tiskarske boje	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C
Industrija i okoliš, Znanost o okolišu i dizajn	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Komunikologija	PETAK	8	A	PETAK	8	A	PETAK	8	A

za kolegije LJETNOG semestra

	Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (3 roka)		
	23.6.2020. - 13.7.2020			24.8.2020.-11.9.2020.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Matematika 2	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B
Fizika 2	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B
Kemija 2	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B
Knjigoveštvo 1, Ručna izrada kutija	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Tehnički predodžbeni sustavi	PETAK	10	A	PETAK	10	A
Informatika 2	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C
Engleski u struci 2, 4, Njemački u struci 2, 4	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C
Originalna grafika 2, 4	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat
Likovna praksa 2, 4, Likovno grafička kultura 2, Teorija oblika	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat
Dizajn grafičkih medija 1, Grafički dizajn 2	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Tipografija, Digitalni multimedij 1	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Tiskarski slog	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Grafički strojevi 2	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Tisak 1, Tisak i dizajn, Male tehnike tiska, Upravljanje ofsetnim tiskom	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reprodukcijska fotografija 2, Optoelektronički sustavi 1	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Tiskovne forme 2, Standardizacija tiskovnih formi	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Papir, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala, Polimerni materijali	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C
Marketing 1	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Vizualne komunikacije	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Fotografski procesi, Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boje	PETAK	12	A	PETAK	12	A
Kontrola kvalitete	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Primjenjena fotografija 1	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2019./20. - DIPLOMSKI STUDIJ

za kolegije ZIMSKOG semestra

	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (2 roka)			Jesenski ispitni rok (1 rok)		
	03.2.2020. - 21.2.2020.			23.6.-6.7.2020.			24.8.2020.-28.8.2019.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Grafički dizajn 3, Realizacija idejnih rješenja 1	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Razvoj tiskarstva	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C
Komunikologija grafičkog dizajna, Poslovna komunikologija	PETAK	8	A	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom, Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Osnove primjenjene fotografije, Primjenjena fotografija 2, Umjetnička fotografija 2	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima, Reprodukcija slikovnih informacija	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Ambalaža 2, Knjigoveštvo 2, Ambalaža i tehnologija 2	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Ambalaža i okoliš	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Računarska tipografija, Grafika dokumenata i vrijednosnica, Digitalne baze normativa u tisku, Multimedijske komunikacije 2, Širokopojasne mrežne primjene	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Digitalni tisak, Tehničko uređivanje i vođenje naklade, Izgradnja multimedijskih sustava, Mjeriteljstvo u tisku, Optimalizacija tiskarskog sustava, Tisak ambalaže, Marketing 2	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
WEB dizajn 1, Pokretna grafika, Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Organizacija znanstvenog i stručnog rada	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C
Holografija, Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B

za kolegije LJETNOG semestra

	Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (3 roka)		
	23.6.2020. - 13.7.2020			24.8.2020.-11.9.2020.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Grafički dizajn 4, Realizacija idejnih rješenja 2, WEB dizajn 2, Dizajn grafičkih medija 2	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	PETAK	10	A	PETAK	10	A
Medijska komunikacija	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Pakiranje	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Umjetnička fotografija 1, Tehnike ispisa digitalnih fotografija	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab
Boja u digitalnom okruženju, Optoelektronički sustavi 2	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Ambalaža i tehnologija 1, Projektiranje grafičkih proizvoda	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Sustav upravljanja okolišem, Dizajn i okoliš	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Automatizacija radnih tokova, Računarska grafika	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Poslovni i zaštitni tisak	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Restauriranje i konzerviranje papira	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C
CtF tehnologija, Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji, Površinske pojave na tiskovnim formama	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Digitalni multimedij 2	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B

12.4. Mentori voditelji 2019./2020.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 26. rujna 2019.

Mentori voditelji studenata 1. godine preddiplomskog studija
ak.god. 2019./20.

Student	Mentor voditelj
Aljinović Antea	Ana Agić, mag. ing. Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije ana.agic@grf.hr
Andrijanić Tea	
Arseta Ivan	
Babić Rafael	
Bačlija Valentina	
Bagović Barbara	
Bakran Marko	
Beljan Helena	Željko Bosančić, mag.ing. Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije zeljko.bosancic@grf.hr
Berda Lara	
Bevanda Katarina	
Blažević Nela	
Bogović Marko	
Brekalo Anđela	
Bukal Vjerana	
Bunčić Ivona	
Butula Marko	dr. sc. Josip Bota Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije josip.bota@grf.hr
Cota Andro	
Crnjac Iris	
Čalić Ivana	
Čičak Antonio	
Ćoso Damjan	
Dadić Lea	
Dokupil Karlo	
Domines Peter Teo	Vladimir Cviljušac, mag. Ing. Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave vladimir.cviljusac@grf.hr
Dominović Toni	
Dorić Tomislav	
Drvenkar Ana	
Dunatov Nada	
Fenrih Ira	
Gajić Saša	

Student	Mentor voditelj
Gašpar Laura	Martina Hajdek Katedra za tiskarske sustave martina.hajdek@grf.hr
Gavranović Dorijan	
Ginder Leon	
Glavaš Lea	
Gobbo Lana	
Goleš Karla	
Gorjanec Ana	
Goršić Marta	
Grašar Dejan	dr. sc. Katarina Itrić Ivanda Katedra za temeljna i opća znanja kitric@grf.hr
Gregorić Ana	
Gulija Ema	
Horvat Luka	
Hrkač Ena	
Hrženjak David	
Hubzin Katarina	
Huljev Meri	Trpimir Jeronim Ježić Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave tjezic@grf.hr
Ilić Kristijan	
Ivanković Iva	
Ivošević Maja	
Jagnjić Pavica	
Junaković Sanja	
Jurenec Ornela	
Jurić Benjamin	Tigran Jokić, dipl.ing. Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave tigran.jokic@grf.hr
Jurković Nikolina	
Kalinić Saša	
Karoglan Sara	
Kasunić Domagoj	
Katić Milica	
Kladušan Michaela	
Klarić Ana	dr.sc. Denis Jurečić Katedra za knjigoveštvo i ambalažu denis.jurecic@grf.hr
Kocifaj Franciska	
Komorčec Lara	
Kovačević Valentino	
Kozarac Sara	
Kraljević Ana	
Krivičić Eni	

Student	Mentor voditelj
Kujundžić Ivana	dr.sc. Dorotea Kovačević Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije dorotea.kovacevic@grf.hr
Ladan Paulina	
Lekić Laura	
Leko Ivana	
Litvić Dino	
Lumezi Luko	
Lušić Petra	
Ljuban Luka	Marko Maričević, mag.ing. Katedra za tiskarske procese marko.maricevic@grf.hr
Macenić Marko	
Majić Lucija	
Maretić Dorotea	
Mendeš Marija Magdalena	
Miletić Marin	
Milošević Marina	
Mišković Marsela	Ana Nemec, prof. Katedra za temeljna i opća znanja ana.nemec@grf.hr
Mišković-Rajić Lorena	
Mlakić Matej	
Mucko Lara	
Nebeski Helena	
Ninković Božena	
Novak Domagoj	
Novosel Luka	Ivana Pavlović, mag. ing. Katedra za materijale i tiskovne forme ivana.pavlovic@grf.hr
Novosel Vedran	
Obradović Dinko	
Pejić Lucija	
Pejić Mia	
Perić Luka	
Periša Ante	
Pervan Antonio	Gorana Petković, mag. ing. Katedra za knjigoveštvo i ambalažu gorana.petkovic@grf.hr
Petraš Marin	
Pintz Lorena	
Plantak Emily	
Pokupić Tena	
Popović Ivana	
Posavec Jana	

Student	Mentor voditelj
Požarina Antonela	dr. sc. Marija Prša Katedra za temeljna i opća znanja marija.prsa@grf.hr
Pribanić Filip	
Pupić - Bakrač Lucija	
Puškar Antonija	
Rabađija Robert	
Ramljak Julijana	
Ramljak Luka	
Remić Nikolina	
Renka Nikola	Ivan Pučić, mag. Ing. Katedra za tiskarske procese ivan.pucic@grf.hr
Rinčić Jere	
Ristić Tea	
Rukavina Jelena	
Ružičić Patrik	
Sedlovski Luka	
Sobota Teo	
Stojanović Matea	
Strčić Bernard	dr. sc. Maja Strižić Jakovljević Katedra za materijale i tiskovne forme maja.strizic.jakovljevic@grf.hr
Šaban Mia	
Šačić Mara	
Šagi Sven	
Šiljeg Luka	
Škopljanac-Mačina Ante	
Štajcar Lukrecija	
Štefanović Luka	
Šumski Katarina	dr. sc. Tamara Tomašegović Katedra za materijale i tiskovne forme tamara.tomasegovic@grf.hr
Šuša Marina	
Šviglin Filip	
Tanfara Sara	
Tolja Marijeta	
Tomašević Vito	
Tomić Matea	

Student	Mentor voditelj
Uroić-Tončina Filip	dr. sc. Marina Vukoje Katedra za temeljna i opća znanja marina.vukoje@grf.hr
Vidović Karlo	
Vlajčić Matija	
Vojvoda Josip	
Vučković Eugen	
Vučković Kristian	
Vučur Ivan	
Vugrinec Tina	Teo Žeželj, mag. ing. Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije teo.zezelj@grf.hr
Vukoja Andrea	
Vuleta Grgur Nikica	
Wagner Sara	
Zelenika Leonardo	
Zubčić Andriana	
Zvonković Antonela	

12.5. Izlasci na ispite 2019./2020.

Podatci o ispitima svih kolegija preddiplomskog i diplomskog studija za ak.god. 2019./2020.

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite					Studenti - položili ispit	Prosjek prijava ispita	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta	Ukupno studenata					
a	b	c	d	e	f	g	h	i=e+f+g+h	j	k=c/i	l	m=j/c	n=j/i
Ambalaža i okoliš	D	48	9	27	6	3	0	36	36	1,33	4,39	75,00%	100,00%
Ambalaža 1	P	95	2	67	9	2	1	79	76	1,20	4,26	80,00%	96,20%
Ambalaža 2	D	23	0	21	1	0	0	22	22	1,05	4,41	95,65%	100,00%
Ambalaža i tehnologija 1	D	29	0	25	2	0	0	27	27	1,07	3,37	93,10%	100,00%
Ambalaža i tehnologija 2	D	37	0	33	2	0	0	35	35	1,06	2,49	94,59%	100,00%
Automatika i održavanje grafičkih strojeva	P	68	0	64	2	0	0	66	66	1,03	3,15	97,06%	100,00%
Boja u digitalnom okruženju	D	24	2	22	1	0	0	23	22	1,04	4,95	91,67%	95,65%
Digitalni multimedij 1	P	109	2	100	3	1	0	104	103	1,05	3,77	94,50%	99,04%
Digitalni multimedij 2	D	41	0	41	0	0	0	41	41	1,00	4,78	100,00%	100,00%
Digitalni tisak	P	15	6	12	0	1	0	13	9	1,15	3,56	60,00%	69,23%
Dizajn grafičkih medija 1	P	34	0	34	0	0	0	34	33	1,00	4,06	97,06%	97,06%
Dizajn i okoliš	D	34	4	23	4	1	0	28	26	1,21	3,54	76,47%	92,86%
Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	D	36	8	22	7	0	0	29	28	1,24	3,57	77,78%	96,55%
Engleski u struci 1	P	151	26	28	19	19	7	73	55	2,07	3,07	36,42%	75,34%
Engleski u struci 2	P	16	3	10	3	0	0	13	11	1,23	4,00	68,75%	84,62%
Engleski u struci 3	P	23	9	7	5	2	0	14	11	1,64	4,36	47,83%	78,57%
Engleski u struci 4	P	13	3	7	3	0	0	10	10	1,30	4,60	76,92%	100,00%
Fizika 1	P	239	35	141	26	10	4	181	151	1,32	2,05	63,18%	83,43%
Fizika 2	P	294	40	112	34	22	12	180	149	1,63	2,28	50,68%	82,78%
Fizika u grafičkoj tehnologiji	P	116	12	18	15	12	8	53	44	2,19	2,34	37,93%	83,02%
Fotografski procesi	P	137	6	114	6	1	2	123	120	1,11	3,70	87,59%	97,56%
Glavne tehnike tiska	P	175	3	33	19	24	8	84	76	2,08	3,55	43,43%	90,48%
Grafički dizajn 1	P	45	0	34	1	3	0	38	38	1,18	3,68	84,44%	100,00%
Grafički dizajn 2	P	37	0	37	0	0	0	37	37	1,00	3,78	100,00%	100,00%
Grafički dizajn 3	D	28	0	20	4	0	0	24	24	1,17	4,58	85,71%	100,00%
Grafički dizajn 4	D	23	0	23	0	0	0	23	23	1,00	4,35	100,00%	100,00%
Grafički programski jezici	P	66	9	27	12	5	0	44	42	1,50	3,19	63,64%	95,45%
Grafički strojevi 1	P	109	0	109	0	0	0	109	109	1,00	3,36	100,00%	100,00%
Grafički strojevi 2	P	70	0	70	0	0	0	70	70	1,00	3,29	100,00%	100,00%
Grafika dokumenata i vrednosnica	D	47	14	21	10	2	0	33	33	1,42	4,24	70,21%	100,00%
Holografija	D	67	12	30	7	5	2	44	41	1,52	3,51	61,19%	93,18%
Industrija i okoliš	P	56	5	29	7	3	1	40	38	1,40	3,24	67,86%	95,00%
Informatika 1	P	143	9	128	6	1	0	135	132	1,06	3,30	92,31%	97,78%
Informatika 2	P	49	0	49	0	0	0	49	48	1,00	3,25	97,96%	97,96%
Inženjerska grafika	P	132	0	132	0	0	0	132	132	1,00	4,09	100,00%	100,00%
Izgradnja multimedijskih sustava	D	38	7	25	5	1	0	31	31	1,23	4,55	81,58%	100,00%
Kemija 1	P	363	28	42	40	47	25	154	128	2,36	2,88	35,26%	83,12%
Kemija 2	P	144	0	142	1	0	0	143	143	1,01	3,62	99,31%	100,00%
Kemija u grafičkoj tehnologiji	P	66	7	43	5	3	1	52	52	1,27	3,56	78,79%	100,00%
Knjigoveštvo 1	P	37	0	37	0	0	0	37	37	1,00	3,19	100,00%	100,00%
Knjigoveštvo 2	D	13	0	13	0	0	0	13	13	1,00	3,92	100,00%	100,00%
Komunikologija	P	83	18	49	9	4	1	63	62	1,32	4,05	74,70%	98,41%
Komunikologija grafičkog dizajna	D	35	2	31	2	0	0	33	33	1,06	4,30	94,29%	100,00%
Kontrola kvalitete	P	43	0	39	2	0	0	41	40	1,05	3,08	93,02%	97,56%
Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	P	54	3	43	2	1	1	47	46	1,15	3,39	85,19%	97,87%
Likovna praksa 1	P	58	0	58	0	0	0	58	58	1,00	3,59	100,00%	100,00%
Likovna praksa 2	P	56	0	46	5	0	0	51	50	1,10	3,38	89,29%	98,04%
Likovna praksa 3	P	44	0	44	0	0	0	44	44	1,00	3,93	100,00%	100,00%
Likovna praksa 4	P	51	0	36	6	1	0	43	38	1,19	3,13	74,51%	88,37%
Likovno grafička kultura 1	P	105	0	96	3	1	0	100	100	1,05	4,46	95,24%	100,00%
Likovno grafička kultura 2	P	84	0	80	2	0	0	82	80	1,02	3,69	95,24%	97,56%
Male tehnike tiska	P	47	2	42	1	1	0	44	43	1,07	3,44	91,49%	97,73%
Marketing 1	P	17	1	15	1	0	0	16	16	1,06	4,69	94,12%	100,00%
Matematika 1	P	230	8	69	46	19	3	137	121	1,68	3,13	52,61%	88,32%
Matematika 2	P	181	25	91	25	12	1	129	123	1,40	3,37	67,96%	95,35%
Medijska komunikacija	D	37	5	29	4	0	0	33	32	1,12	5,00	86,49%	96,97%
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	D	27	0	27	0	0	0	27	27	1,00	4,22	100,00%	100,00%
Mjeriteljstvo u tisku	D	13	1	7	3	0	0	10	10	1,30	3,90	76,92%	100,00%
Multimedijske komunikacije 1	P	112	21	63	10	3	5	81	78	1,38	3,68	69,64%	96,30%
Multimedijske komunikacije 2	D	63	13	40	10	1	0	51	50	1,24	4,82	79,37%	98,04%
Optimalizacija tiskarskog sustava	D	40	12	16	12	0	0	28	28	1,43	3,50	70,00%	100,00%
Optoelektronički sustavi 1	P	44	0	44	0	0	0	44	44	1,00	4,91	100,00%	100,00%
Optoelektronički sustavi 2	D	41	3	35	3	0	0	38	38	1,08	4,92	92,68%	100,00%
Organizacija grafičke proizvodnje	P	41	6	27	7	0	0	34	34	1,21	4,15	82,93%	100,00%
Organizacija znanstvenog i stručnog rada	D	51	16	20	14	1	0	35	35	1,46	4,57	68,63%	100,00%
Originalna grafika 1	P	46	0	46	0	0	0	46	46	1,00	3,54	100,00%	100,00%
Originalna grafika 2	P	57	2	39	6	2	0	47	45	1,21	3,82	78,95%	95,74%

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite					Studenti - položili ispit	Prosjek prijava ispita	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta	Ukupno studenata					
a	b	c	d	e	f	g	h	i=e+f+g+h	j	k=c/i	l	m=j/c	n=j/i
Originalna grafika 3	P	37	0	37	0	0	0	37	37	1,00	3,81	100,00%	100,00%
Originalna grafika 4	P	46	2	33	5	1	0	39	38	1,18	3,68	82,61%	97,44%
Osnove primjenjene fotografije	D	44	5	34	5	0	0	39	39	1,13	4,46	88,64%	100,00%
Osnove računala i programiranja	P	119	18	63	16	4	3	86	82	1,38	3,38	68,91%	95,35%
Papir	P	132	2	129	0	1	0	130	130	1,02	4,92	98,48%	100,00%
Pokretna grafika	D	39	4	31	4	0	0	35	35	1,11	4,23	89,74%	100,00%
Polimerni materijali	P	14	0	14	0	0	0	14	14	1,00	3,36	100,00%	100,00%
Poslovna komunikologija	D	49	4	42	2	1	0	45	44	1,09	4,02	89,80%	97,78%
Poslovni i zaštitni tisak	D	22	1	22	0	0	0	22	21	1,00	3,90	95,45%	95,45%
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	D	43	6	32	4	1	0	37	37	1,16	4,49	86,05%	100,00%
Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	P	47	3	44	0	1	0	45	44	1,04	4,84	93,62%	97,78%
Primjenjena fotografija 1	P	41	0	39	1	0	0	40	40	1,03	4,88	97,56%	100,00%
Primjenjena fotografija 2	D	64	5	54	5	0	0	59	59	1,08	4,56	92,19%	100,00%
Računarska grafika	D	19	0	19	0	0	0	19	19	1,00	4,84	100,00%	100,00%
Računarska tipografija	D	45	17	17	8	4	0	29	28	1,55	3,96	62,22%	96,55%
Razvoj tiskarstva	D	33	4	19	4	2	0	25	25	1,32	3,92	75,76%	100,00%
Realizacija idejnih rješenja 1	D	26	0	18	4	0	0	22	22	1,18	4,41	84,62%	100,00%
Realizacija idejnih rješenja 2	D	22	0	22	0	0	0	22	22	1,00	4,41	100,00%	100,00%
Reinžinjering u grafičkoj proizvodnji	D	27	0	27	0	0	0	27	27	1,00	3,59	100,00%	100,00%
Reprodukcija slikovnih informacija	D	56	14	30	10	2	0	42	40	1,33	3,78	71,43%	95,24%
Reprodukcijska fotografija 1	P	149	21	83	14	10	2	109	106	1,37	3,42	71,14%	97,25%
Reprodukcijska fotografija 2	P	59	0	59	0	0	0	59	59	1,00	4,44	100,00%	100,00%
Ručna izrada kutija	P	11	0	11	0	0	0	11	11	1,00	4,36	100,00%	100,00%
Ručni uvez knjige	P	41	0	29	3	2	0	34	33	1,21	3,15	80,49%	97,06%
Sociologija dizajna	P	40	2	36	2	0	0	38	38	1,05	4,37	95,00%	100,00%
Sustav upravljanja okolišem	D	21	0	21	0	0	0	21	21	1,00	4,10	100,00%	100,00%
Širokopojasne mrežne primjene	D	38	6	22	5	2	0	29	29	1,31	4,10	76,32%	100,00%
Tehnička mehanika	P	21	3	14	2	1	0	17	16	1,24	3,31	76,19%	94,12%
Tehnički predodžbeni sustavi	P	70	0	70	0	0	0	70	70	1,00	4,20	100,00%	100,00%
Tehničko uređivanje i vođenje naklade	D	45	1	13	11	2	1	27	26	1,67	3,27	57,78%	96,30%
Tehnike ispisa digitalne fotografije	D	51	0	51	0	0	0	51	51	1,00	4,25	100,00%	100,00%
Teorija oblika	P	74	0	65	3	1	0	69	69	1,07	4,20	93,24%	100,00%
Tipografija	P	113	5	106	2	1	0	109	108	1,04	4,94	95,58%	99,08%
Tisak 1	P	135	26	93	16	2	1	112	108	1,21	3,49	80,00%	96,43%
Tisak ambalaže	D	30	4	3	5	3	2	13	13	2,31	3,77	43,33%	100,00%
Tisak i dizajn	P	38	0	38	0	0	0	38	38	1,00	4,08	100,00%	100,00%
Tiskarske boje	P	84	15	28	11	10	1	50	50	1,68	3,54	59,52%	100,00%
Tiskarski slog	P	41	0	39	1	0	0	40	40	1,03	3,88	97,56%	100,00%
Tiskovne forme 1	P	176	18	82	29	12	0	123	123	1,43	3,76	69,89%	100,00%
Tiskovne forme 2	P	76	0	72	2	0	0	74	72	1,03	4,57	94,74%	97,30%
Umjetnička fotografija 1	D	63	0	63	0	0	0	63	63	1,00	4,25	100,00%	100,00%
Umjetnička fotografija 2	D	62	7	50	3	2	0	55	55	1,13	4,27	88,71%	100,00%
Uvod u grafičku tehnologiju	P	81	0	79	1	0	0	80	80	1,01	3,51	98,77%	100,00%
Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	D	33	0	26	2	1	0	29	29	1,14	3,90	87,88%	100,00%
Vizualne komunikacije	P	75	0	75	0	0	0	75	75	1,00	4,27	100,00%	100,00%
Vjerojatnost i statistika	P	128	7	35	20	15	2	72	64	1,78	3,17	50,00%	88,89%
WEB dizajn 1	D	40	0	40	0	0	0	40	40	1,00	4,30	100,00%	100,00%
WEB dizajn 2	D	33	0	33	0	0	0	33	33	1,00	4,55	100,00%	100,00%
Znanost o okolišu i dizajn	D	62	20	25	9	5	1	40	37	1,55	3,35	59,68%	92,50%
Analiza po vrsti studija	P	6003	413	3926	469	261	89	4745	4533	1,22	3,72	82,99%	95,98%
	D	1762	206	1265	178	39	6	1488	1470	1,20	4,14	85,24%	98,85%
Ukupno:		7765	619	5191	647	300	95	6233	6003	1,21	3,89	83,88%	97,12%

12.6. Izvedbeni plan nastave 2020./2021.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 30.03.2021.

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2020./2021.
Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19511	Matematika 1	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Prša, Budimir	
		19513	Fizika 1	2	1	1	5	Modrić, Petric Maretić	Modrić, Petric Maretić	Petric Maretić	Petric Maretić, Itrić Ivanda, Modrić
		19515	Kemija 1	2	1	1	5	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Plazonić, Barbarić-Mikočević
		19517	Inženjerska grafika	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić
		32894	Informatika 1	1	0	1	3	Skala	Skala		Bratić, Skala
		32896	Tjelesno zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							24				
	Izborni 2694	19518	Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3	Jurković	Jurković	Jurković	
		19524	Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		
		19542	Tehnička mehanika	2	1	0	4	Milčić	Milčić	Milčić	
		28942	Engleski u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28944	Njemački u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 6 max 11							
II SEMESTAR	Obavezni	19512	Matematika 2	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Prša, Budimir	
		19514	Fizika 2	2	1	1	5	Džimbeg Malčić, Itrić Ivanda	Džimbeg Malčić, Itrić Ivanda	Itrić Ivanda	Petric Maretić, Itrić Ivanda, Modrić
		19516	Kemija 2	2	0	1	4	Rožić	Rožić		Plazonić, Rožić
		19535	Fotografski procesi	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar
		19521	Tehnički predožbeni sustavi	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić, Divjak
		32897	Tjelesno zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							24				
	Izborni 2695	28943	Engleski u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28945	Njemački u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19529	Digitalni multimedij 1	2	0	2	5	Pap, Rudolf	Pap, Rudolf		Rudolf
		19522	Teorija oblika	1	0	0	2	Jurković	Jurković		
		19519	Likovno grafička kultura 2	1	1	0	2	Jurković	Jurković	Jurković	
		32895	Informatika 2	1	0	1	3	Skala	Skala		Bratić, Skala
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 6 max 11							

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	19465	Fizika u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	4	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić, Itrić 30%	Džimbeg Malčić	
		19466	Kemija u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	4	Rožić	Rožić	Rožić	
		19531	Vjerojatnost i statistika	2	1	0	4	Budimir	Budimir	Budimir	
		19532	Osnove računala i programiranja	1	1	1	3	Pap	Pap	Pap	Rudolf
		19533	Grafički strojevi 1	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19537	Tiskovne forme 1	2	0	2	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
		19549	Reprodukcijska fotografija 1	2	0	1	4	Mandić, Poljičak	Mandić, Poljičak		Mandić, Poljičak, Agić
		32898	Tjelesno zdravstvena kultura 3	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							28				
	Izborni 2696	19543	Multimedijske komunikacije 1	2	0	2	5	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Ježić
		19445	Komunikologija	2	1	0	4	Mrvac, Mustić	Mrvac, Mustić	Mustić, Varga	
		28946	Engleski u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28948	Njemački u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 3 max 7							
IV SEMESTAR	Obavezni	19536	Grafički strojevi 2	2	1	0	4	Banić, Donevski	Banić, Donevski	Banić, Donevski, Divjak	
		19558	Tiskovne forme 2	2	0	1	4	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
		19538	Tipografija	2	1	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Bosančić, Stanić Loknar, Knežević
		19534	Papir	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
		19540	Tisak 1	2	0	2	5	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević, Hajdek		Mrvac, Matijević, Bratić, Pučić, Hajdek
		19468	Reprodukcijska fotografija 2	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić, Poljičak
		32899	Tjelesno zdravstvena kultura 4	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							26				
	Izborni 2697	28947	Engleski u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28949	Njemački u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19446	Vizualne komunikacije	2	0	1	4	Boras, Mustić	Boras, Mustić		Mustić, Varga
		19528	Dizajn grafičkih medija 1	2	1	0	4	Pibernik	Pibernik	Dolić	
		19546	Optoelektronički sustavi 1	2	0	2	5	Mandić	Mandić		Agić
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 3 max 9							

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
V SEMESTAR	Obavezni	19560	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19550	Ambalaža 1	2	0	1	4	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19551	Glavne tehnike tiska	2	0	2	5	Zjakić	Zjakić		Bates, Dragčević, Golubović
		98042	Industrija i okoliš	2	0	1	4	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković		Vukoje, Bolanča Mirković
		19539	Tiskarske boje	2	0	1	4	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
							21				
	Izborni 2698	19559	Grafički programski jezici	2	0	1	4	Pap	Pap		Rudolf, Stanić Loknar
		19548	Organizacija grafičke proizvodnje	2	1	0	4	Bratić	Bratić	Bratić	
		19493	Ručni uvez knjige	1	0	2	4	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić, Petković 30%		Pasanec Preprotić, Petković
		19525	Sociologija dizajna	1	1	0	3	Pibernik	Pibernik	Dolić	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 8 max 14							
VI SEMESTAR	Obavezni	96535	Kontrola kvalitete	2	0	1	4	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		19555	Male tehnike tiska	2	0	2	5	Majnarić	Majnarić		Majnarić, Dragčević, Bates
		128242	Tiskarski slog	1	0	2	4	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Koren Ivančević
		19557	Knjigoveštvo 1	2	0	2	5	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Petković
		38012	Stručna praksa i završni projekt*	0	12	0	6				
							24				
	Izborni 2699	19561	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar
		19556	Marketing 1	2	1	0	4	Rončević	Rončević	Rončević	
		19553	Polimerni materijali	2	0	0	3	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		
		19563	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Lozo, Strižić Jakovljević
		19469	Upravljanje ofsetnim tiskom	2	0	2	5	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19470	Ručna izrada kutija	1	0	2	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić, Petković 30%		Pasanec Preprotić, Petković
		19564	Standardizacija tiskovnih formi	2	0	1	4	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 7 max 11							

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 30.03.2021.

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2020./2021.
Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19511	Matematika 1	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Prša, Budimir	
		19513	Fizika 1	2	1	1	5	Modrić, Petric Maretić	Modrić, Petric Maretić	Petric Maretić	Petric Maretić, Itrić Ivanda, Modrić
		19515	Kemija 1	2	1	1	5	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Plazonić, Barbarić-Mikočević
		19517	Inženjerska grafika	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić
		19518	Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3	Jurković	Jurković	Jurković	
		84302	Likovna praksa 1	0	0	3	3	Jurković			Jurković, Rončević
		32894	Informatika 1	1	0	1	3	Skala	Skala		Bratić, Skala
		32896	Tjelesno zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							30				
	Izborni 2700	19542	Tehnička mehanika	2	1	0	4	Milčić	Milčić	Milčić	
		19524	Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		
		28942	Engleski u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28944	Njemački u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				max 4							
II SEMESTAR	Obavezni	19512	Matematika 2	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Prša, Budimir	
		19514	Fizika 2	2	1	1	5	Džimbeg Malčić, Itrić Ivanda	Džimbeg Malčić, Itrić Ivanda	Itrić Ivanda	Petric Maretić, Itrić Ivanda, Modrić
		19516	Kemija 2	2	0	1	4	Rožić	Rožić		Plazonić, Rožić
		19519	Likovno grafička kultura 2	1	1	0	2	Jurković	Jurković	Jurković	
		19535	Fotografski procesi	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar
		19522	Teorija oblika	1	0	0	2	Jurković	Jurković		
		84303	Likovna praksa 2	0	0	3	3	Jurković			Jurković, Rončević
		32897	Tjelesno zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							27				
	Izborni 2701	28943	Engleski u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28945	Njemački u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19521	Tehnički predožbeni sustavi	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić, Divjak
		19529	Digitalni multimedij 1	2	0	2	5	Pap, Rudolf	Pap, Rudolf		Rudolf
		32895	Informatika 2	1	0	1	3	Skala	Skala		Bratić, Skala
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 3 max 8							

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	84304	Likovna praksa 3	0	0	4	4	Jurković			Jurković, Rončević
		84306	Originalna grafika 1	0	0	3	3	Jozić			Jozić, Makek
		19445	Komunikologija	2	1	0	4	Mrvac, Mustić	Mrvac, Mustić	Mustić, Varga	
		19533	Grafički strojevi 1	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19537	Tiskovne forme 1	2	0	2	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
		19549	Reprodukcijska fotografija 1	2	0	1	4	Mandić, Poljičak	Mandić, Poljičak		Mandić, Poljičak, Agić
		32898	Tjelesno zdravstvena kultura 3	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							24				
	Izborni 2702	19532	Osnove računala i programiranja	1	1	1	3	Pap	Pap	Pap	Rudolf
		19543	Multimedijske komunikacije 1	2	0	2	5	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Ježić
		28946	Engleski u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28948	Njemački u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19531	Vjerojatnost i statistika	2	1	0	4	Budimir	Budimir	Budimir	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 6 max 11							
IV SEMESTAR	Obavezni	84305	Likovna praksa 4	0	0	4	4	Jurković			Jurković, Rončević
		84307	Originalna grafika 2	0	0	3	3	Jozić			Jozić, Makek
		19446	Vizualne komunikacije	2	0	1	4	Boras, Mustić	Boras, Mustić		Mustić, Varga
		19538	Tipografija	2	1	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Bosančić, Stanić Loknar, Kneževič
		19534	Papir	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
		19540	Tisak 1	2	0	2	5	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević, Hajdek		Mrvac, Matijević, Bratić, Pučić, Hajdek
		32899	Tjelesno zdravstvena kultura 4	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							25				
	Izborni 2703	28947	Engleski u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28949	Njemački u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19536	Grafički strojevi 2	2	1	0	4	Banić, Donevski	Banić, Donevski	Banić, Donevski, Divjak	
		19528	Dizajn grafičkih medija 1	2	1	0	4	Pibernik	Pibernik	Dolić	
		19546	Optoelektronički sustavi 1	2	0	2	5	Mandić	Mandić		Agić
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 5 max 10							

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
V SEMESTAR	Obavezni	32783	Originalna grafika 3	0	0	3	3	Jozić			Jozić, Makek
		32785	Grafički dizajn 1	1	0	3	4	Brozović	Brozović		Bota
		19550	Ambalaža 1	2	0	1	4	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19551	Glavne tehnike tiska	2	0	2	5	Zjakić	Zjakić		Bates, Dragčević, Golubović
		19525	Sociologija dizajna	1	1	0	3	Pibernik	Pibernik	Dolić	
		38011	Znanost o okolišu i dizajn	2	1	0	4	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
							23				
	Izborni 2704	19559	Grafički programski jezici	2	0	1	4	Pap	Pap		Rudolf, Stanić Loknar
		19548	Organizacija grafičke proizvodnje	2	1	0	4	Bratić	Bratić	Bratić	
		19539	Tiskarske boje	2	0	1	4	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
		19560	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Divjak	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 8 max 12							
VI SEMESTAR	Obavezni	32784	Originalna grafika 4	0	0	3	3	Jozić			Jozić, Makek
		32786	Grafički dizajn 2	1	0	3	4	Brozović, Kovačević, Bota	Brozović, Kovačević, Bota		Bota, Kovačević
		19449	Tisak i dizajn	2	0	1	4	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Matijević, Pučić
		19450	Primjenjena fotografija 1	2	0	1	4	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		38012	Stručna praksa i završni projekt*	0	12	0	6				
							21				
	Izborni 2705	96535	Kontrola kvalitete	2	0	1	4	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		19555	Male tehnike tiska	2	0	2	5	Majnarić	Majnarić		Majnarić, Dragčević, Bates
		19557	Knjigoveštvo 1	2	0	2	5	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Petković
		19561	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar
		19553	Polimerni materijali	2	0	0	3	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		
		128242	Tiskarski slog	1	0	2	4	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Koren Ivančević
		19563	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Lozo, Strižić Jakovljević
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 8 max 14							

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 30.03.2021.

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2020./2021.
Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno opterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
		19498	Holografija	2	1	0	5	Modrić	Modrić	Modrić, Cviljušac	
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Petković
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	Mustić	Mustić		Mustić, Varga
		19458	Marketing 2	2	1	0	5	Rončević	Rončević	Rončević	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Maričević, Kneževič
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić	Donevski	
		19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Agić, Stanić Loknar, Kneževič
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Poljičak	Poljičak	Poljičak	Poljičak
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates		Bates
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 30 max 35							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno opterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
II SEMESTAR	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Donevski, Lajić	Donevski, Lajić		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović
		19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Ježić
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6	Mustić	Mustić	Mustić	Mustić, Varga
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Skala	Skala		Skala, Horvat
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić		Džimbeg Malčić
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo	Lozo		
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	
		19487	Projektiranje grafičkih proizvoda	2	0	2	6	Pasanec Preprotić, Dragčević	Pasanec Preprotić, Dragčević		Pasanec Preprotić, Dragčević
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Maričević, Stanić Loknar, Kneževič
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković, Vukoje	Bolanča Mirković, Vukoje	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić, Ptiček
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 30 max 35							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno opterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Donevski, Lajić	Donevski, Lajić 10%		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Stanić Loknar, Kneževič
		19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Maričević, Horvat
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Pučić
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Mrvac	Mrvac	Mrvac	
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo	Lozo	Lozo	
		19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović, Žeželj, Bosančić, Ptiček
		19494	Uvod u teoriju eksprimentalnog rada	2	1	0	5	Modrić	Modrić	Modrić, Itrić	
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cviljšac
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 30 max 35							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19498	Holografija	2	1	0	5	Modrić	Modrić	Modrić, Cviljušac	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Maričević, Knežević
		40782	WEB dizajn 1	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Dolić, Piragić, Kanižaj
							17				
	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Petković
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	Mustić	Mustić		Mustić, Varga
		19458	Marketing 2	2	1	0	5	Rončević	Rončević	Rončević	
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić	Donevski	
		19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Agić, Stanić Loknar, Knežević
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Poljičak	Poljičak	Poljičak	Poljičak
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates		Bates
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 13 max 18							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
II SEMESTAR	Obavezni	19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Ježić
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Skala	Skala		Skala, Horvat
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić
		40783	WEB dizajn 2	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Dolić, Kanižaj
							22				
	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Donevski, Lajić	Donevski, Lajić		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6	Mustić	Mustić	Mustić	Mustić, Varga
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić		Džimbeg Malčić
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo	Lozo		
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Maričević, Stanić Loknar, Knežević
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković, Vukoje	Bolanča Mirković, Vukoje	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić, Ptiček
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 8 max 13							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Maričević, Horvat
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cvilšjac
							12				
	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Donevski, Lajić	Donevski, Lajić 10%		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Stanić Loknar, Knežević
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Pučić
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Mrvac	Mrvac	Mrvac	
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo	Lozo	Lozo	
		19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović, Žeželj, Bosančić, Ptiček
		19494	Uvod u teoriju eksprimentalnog rada	2	1	0	5	Modrić	Modrić	Modrić, Itrić	
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 18 max 23							

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	33072	Grafički dizajn 3	1	0	3	5	Brozović	Brozović		Kovačević
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		33563	Realizacija idejnih riješenja 1	2	0	1	5	Brozović	Brozović		Kovačević
							16				
	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
		19498	Holografija	2	1	0	5	Modrić	Modrić	Modrić, Cviljušac	
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Petković
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	Mustić	Mustić		Mustić, Varga
		19458	Marketing 2	2	1	0	5	Rončević	Rončević	Rončević	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Maričević, Knežević
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić	Donevski	
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Agić, Stanić Loknar, Knežević
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Poljičak	Poljičak	Poljičak	Poljičak
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates		Bates
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 14 max 19							

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
II SEMESTAR	Obavezni	19455	Dizajn i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33073	Grafički dizajn 4	1	0	3	5	Brozović	Brozović		Brozović, Kovačević
		33564	Realizacija idejnih riješenja 2	2	0	1	5	Brozović	Brozović		Bota
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić, Ptiček
							21				
	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Donevski, Lajić	Donevski, Lajić		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović
		19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Ježić
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6	Mustić	Mustić	Mustić	Mustić, Varga
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Skala	Skala		Skala, Horvat
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić		Džimbeg Malčić
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo	Lozo		
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Maričević, Stanić Loknar, Knežević
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković, Vukoje	Bolanča Mirković, Vukoje	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 9 max 14							

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	19456	Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	1	0	3	5	Dolić	Dolić		Dolić
		53571	Pokretna grafika	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Dolić
		19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović, Žeželj, Bosančić, Ptiček
							17				
	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Donevski, Lajić	Donevski, Lajić 10%		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Bosančić, Stanić Loknar, Knežević
		19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Maričević, Horvat
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Pučić
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Mrvac	Mrvac	Mrvac	
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo	Lozo	Lozo	
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cviljšac
		19463	Tržišne komunikacije	2	1	0	5	Bratić	Bratić	Bratić	
		19494	Uvod u teoriju eksprimentalnog rada	2	1	0	5	Modrić	Modrić	Modrić, Itrić	
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 13 max 18							

12.7. Akademski kalendar 2020./2021.

AKADEMSKI KALENDAR ZA AK.GOD. 2020./2021.

Listopad 2020.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
1	28	29	30	1	2	3	4
2	5	6	7	8	9	10	11
3	12	13	14	15	16	17	18
4	19	20	21	22	23	24	25
5	26	27	28	29	30	31	

Studeni 2020.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	26	27	28	29	30	31	1
6	2	3	4	5	6	7	8
7	9	10	11	12	13	14	15
8	16	17	18	19	20	21	22
9	23	24	25	26	27	28	29
10	30						

Prosinac 2020.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
10	30	1	2	3	4	5	6
11	7	8	9	10	11	12	13
12	14	15	16	17	18	19	20
13	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

Siječanj 2021.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	28	29	30	31	1	2	3
13	4	5	6	7	8	9	10
14	11	12	13	14	15	16	17
15	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

Veljača 2021.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28

Ožujak 2021.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
1	1	2	3	4	5	6	7
2	8	9	10	11	12	13	14
3	15	16	17	18	19	20	21
4	22	23	24	25	26	27	28
5	29	30	31				

Travanj 2021.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
5	29	30	31	1	2	3	4
6	5	6	7	8	9	10	11
7	12	13	14	15	16	17	18
8	19	20	21	22	23	24	25
9	26	27	28	29	30		

Svibanj 2021.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
9	26	27	28	29	30	1	2
10	3	4	5	6	7	8	9
11	10	11	12	13	14	15	16
12	17	18	19	20	21	22	23
13	24	25	26	27	28	29	30
14	31						

Lipanj 2021.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
14	31	1	2	3	4	5	6
15	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30				

Srpanj 2021.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	28	29	30	1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

Kolovoz 2021.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	26	27	28	29	30	31	1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					

Rujan 2021.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	30	31	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30			

Upisi u ak.god. 2020./2021.:

Zimski semestar: 21.9. - 24.9.2020.

Ljetni semestar: 23.2. - 25.2.2021.

Upisi u ak.god. 2021./2022.:

Brucoši - ljetni upisni rok: 21.7. - 23.7.2021.

Brucoši - jesenski upisni rok: 23.9.2021.

Zimski semestar: 21.9. - 23.9.2021.

Nastava 2020./2021.:

Zim. sem.: 28.9.2020.- 22.1.2021.

Ljet. sem.: 1.3.2021. - 11.6.2021.

Početak nastave 2021./2022.:

Zim. sem.: (2021./2022.) 4.10.2021.

Ispitni rokovi:

Zimski: 1.2. - 19.2.2021.

Ljetni: 23.6. - 13.7.2021.

Jesenski: 23.8. - 10.9.2021.

Preklapanje termina obrana i upisa

Sjednice fakultetskog vijeća u 12^{00} h

Obrane završnih/diplomskih radova:

25.1. - 29.1.2021.

14.7. - 16.7.2021.

13.9. - 24.9.2021.

Državni blagdani i nedjelje

20. srpanj 2020.

12.8. Ispitni rokovi 2020./2021.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 13.1.2021

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2020./21. - PREDDIPLOMSKI STUDIJ

za kolegije ZIMSKOG semestra

	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (2 roka)			Jesenski ispitni rok (1 rok)		
PREDMET	01.2.2021. - 19.2.2021. DAN	SAT	DVOR.	23.6.2021. - 6.7.2021. DAN	SAT	DVOR.	23.8.2021. - 27.8.2021. DAT	SAT	DVOR.
Matematika 1, Vjerojatnost i statistika	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B
Fizika 1, Fizika u grafičkoj tehnologiji	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B
Kemija 1	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B
Uvod u grafičku tehnologiju, Ručni uvez knjige, Ambalaža 1	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Tehnička mehanika	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Informatika 1, Organizacija grafičke proizvodnje	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C
Engleski u struci 1, 3, Njemački u struci 1, 3	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C
Originalna grafika 1, 3	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat
Likovna praksa 1, 3, Likovno grafička kultura 1	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat
Sociologija dizajna, Grafički dizajn 1	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Osnove računala i programiranja, Grafički programski jezici	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Multimedijske komunikacije 1	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Grafički strojevi 1, Automatika i održavanje grafičkih strojeva, Inženjerska grafika	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Glavne tehnike tiska	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reprodukcijska fotografija 1	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Tiskovne forme 1	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Tiskarske boje	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C
Industrija i okoliš, Kemija u grafičkoj tehnologiji, Znanost o okolišu i dizajn	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Komunikologija	PETAK	8	A	PETAK	8	A	PETAK	8	A

za kolegije LJETNOG semestra

	Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (3 roka)		
PREDMET	23.6.2021. - 13.7.2021 DAN	SAT	DVOR.	23.8.2021.-10.9.2021. DAT	SAT	DVOR.
Matematika 2	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B
Fizika 2	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B
Kemija 2	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B
Knjigoveštvo 1, Ručna izrada kutija	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Tehnički predoždbeni sustavi	PETAK	10	A	PETAK	10	A
Informatika 2	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C
Engleski u struci 2, 4, Njemački u struci 2, 4	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C
Originalna grafika 2, 4	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat
Likovna praksa 2, 4, Likovno grafička kultura 2, Teorija oblika	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat
Dizajn grafičkih medija 1, Grafički dizajn 2	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Tipografija, Digitalni multimedij 1	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Tiskarski slog	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Grafički strojevi 2	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Tisak 1, Tisak i dizajn, Male tehnike tiska, Upravljanje ofsetnim tiskom	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reprodukcijska fotografija 2, Optoelektronički sustavi 1	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Tiskovne forme 2, Standardizacija tiskovnih formi	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Papir, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala, Polimerni materijali	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C
Marketing 1	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Vizualne komunikacije	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Fotografski procesi, Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boje	PETAK	12	A	PETAK	12	A
Kontrola kvalitete	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Primjenjena fotografija 1	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab

-

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2020./21. - DIPLOMSKI STUDIJ

za kolegije ZIMSKOG semestra

	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (2 roka)			Jesenski ispitni rok (1 rok)		
PREDMET	01.2.2021. - 19.2.2021. DAN	SAT	DVOR.	23.6.2021. - 6.7.2021. DAN	SAT	DVOR.	23.8.2021. - 27.8.2021. DAT	SAT	DVOR.
Grafički dizajn 3, Realizacija idejnih rješenja 1	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Razvoj tiskarstva	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C
Komunikologija grafičkog dizajna, Poslovna komunikologija	PETAK	8	A	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom, Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Osnove primjenjene fotografije, Primjenjena fotografija 2, Umjetnička fotografija 2	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima, Reprodukcija sikovnih informacija	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Ambalaža 2, Knjigoveštvo 2, Ambalaža i tehnologija 2	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Ambalaža i okoliš	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Računarska tipografija, Grafika dokumenata i vrijednosnica, Digitalne baze normativa u tisku, Multimedijske komunikacije 2, Širokopojasne mrežne primjene	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Digitalni tisak, Tehničko uređivanje i vođenje nakladе, Izgradnja multimedijskih sustava, Mjeritejstvo u tisku, Optimalizacija tiskarskog sustava, Tisak ambalaže, Marketing 2	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
WEB dizajn 1, Pokretna grafika, Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Organizacija znanstvenog i stručnog rada	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C
Holografija, Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B

za kolegije LJETNOG semestra

	Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (3 roka)		
PREDMET	23.6.2021. - 13.7.2021 DAN	SAT	DVOR.	23.8.2021.-10.9.2021. DAT	SAT	DVOR.
Grafički dizajn 4, Realizacija idejnih rješenja 2, WEB dizajn 2, Dizajn grafičkih medija 2	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	PETAK	10	A	PETAK	10	A
Medijska komunikacija	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Pakiranje	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Umjetnička fotografija 1, Tehnike ispisa digitalnih fotografija	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab
Boje u digitalnom okruženju, Optoelektronički sustavi 2	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Ambalaža i tehnologija 1	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Sustav upravljanja okolišem, Dizajn i okoliš	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Automatizacija radnih tokova, Računarska grafika	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Poslovni i zaštitni tisak, Projektiranje grafičkih proizvoda	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Restauriranje i konzerviranje papira	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C
CtP tehnologija, Fotosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji, Površinske pojave na tiskovnim formama	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Digitalni multimedij 2	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B

12.9. Mentori voditelji 2020./2021.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 24. rujna 2020.

Mentori voditelji studenata 1. godine preddiplomskog studija
ak.god. 2020./21.

Student	Mentor voditelj
Adžić Noa	Ana Agić, mag. ing. Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije ana.agic@grf.hr
Andrašek Ivana	
Asoli Malobabić Lucija	
Babić Nikola	
Bakarić Ivan	
Bakić Robin Marko	
Balić Ivana	
Balić Marijan	
Ban Barbara	
Ban Lucija	Željko Bosančić, mag.ing. Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije zeljko.bosancic@grf.hr
Baronić Laura	
Bedi Barbara	
Begić Lucija	
Bešić Jurica	
Bičanić Domagoj	
Bijelonjić Lucija	
Bilić Iva	
Blažević Marko	
Bojanić Tara	dr. sc. Josip Bota Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije josip.bota@grf.hr
Boroš Fran	
Božić Anita	
Brečević Nireja	
Brnadić Marinela	
Buljan Mirko	
Bunoza Anđela	
Buva Andrija	
Cerovski Dominik	

Student	Mentor voditelj
Cvetković Karla	Vladimir Cviljušac, mag. Ing. Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave vladimir.cviljusac@grf.hr
Čelan Josipa	
Čerepinko Katarina	
Čičak Ante	
Čirjak Luka	
Ćurčić Ivana	
Daničić Lucijan	
Divić Marija	
Žeželj Patrik	
Drenski Mislav	Martina Hajdek Katedra za tiskarske sustave martina.hajdek@grf.hr
Drenjančević Megi	
Drpić Mateo	
Dudaš Matea	
Dujmović Mihaela	
Džoić Ana	
Engerini Lamia	
Engerini Lana	
Erdeljac Ana	
Ferenčević Iva	dr. sc. Katarina Itrić Ivanda Katedra za temeljna i opća znanja kitric@grf.hr
Flego Nika	
Gadžić Franjo	
Gašpar Zorica	
Gavranović Nina	
Glavinić Lucija	
Glavurdić Karla	
Golemac Marija	
Goreta Katja	
Gostijanović Tina	Trpimir Jeronim Ježić Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave tjezic@grf.hr
Gotlin Martin	
Grbin Laura	
Horvat Karolina	
Horvat Luka	
Horvat Stjepan	
Hrboka Bruna	
Ivančević Elena	
Ivanković Andrea	

Student	Mentor voditelj
Ivanković Antonija	Tigran Jokić, dipl.ing. Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave tigran.jokic@grf.hr
Jakeljić Klara	
Jedvaj Lorena	
Jelić Lucija Tereza	
Jelkić Marija	
Jovakarić Lukas	
Jozić Renato	
Jurašinović Matea	
Jurica Ante	
Jurić Andrea	
Jurić Anđela	dr.sc. Dorotea Kovačević Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije dorotea.kovacevic@grf.hr
Kapović Petra	
Karlović Sara	
Klanac Josip	
Klarić Ana	
Knežević Borna	
Kolovrat Marija	
Kovačević Fabijan	
Kovačević Tibor	
Kozina Maria Lena	Marko Maričević, mag.ing. Katedra za tiskarske procese marko.maricevic@grf.hr
Kralj Magdalena	
Kranjčević Goran	
Kresović Mia	
Kristek Gea	
Krušelj Lara	
Kudek Paula	
Kuhar Lovro	
Kujundžić Sandra	
Kulundžić Ivona	Ana Nemec, prof. Katedra za temeljna i opća znanja ana.nemec@grf.hr
Lasić Ena	
Lasić Leonarda	
Lojan Veronika	
Lovrenčević Dora	
Lozančić Lucija	
Majić Marta	
Mamula Dunja	
Maravić Andrea	

Student	Mentor voditelj
Marijić Martina	Ivana Pavlović, mag. ing. Katedra za materijale i tiskovne forme ivana.pavlovic@grf.hr
Marijić Mateja	
Marjanović Jakov	
Markov Josip	
Medini Marijeta	
Mesić Sara	
Meštrović Ivana	
Mihalina Dorian	
Mikolić Josip	
Mileta Dominik	Gorana Petković, mag. ing. Katedra za knjigoveštvo i ambalažu gorana.petkovic@grf.hr
Milićević Gabrijela	
Milićević Iva	
Nedić Lea	
Nurkić Eldar	
Nježić Noa	
Pacadi Jakov	
Parunov Ante	
Pastuović Benjamin	
Pastuović Emanuel	dr. sc. Marija Prša Katedra za temeljna i opća znanja marija.prsa@grf.hr
Pavičić Mijo	
Pavić Martina	
Pavković Dora	
Pavlic Lea	
Pavlović Gloria	
Pejin Santucho Aurora	
Perković Branko	
Piskać Filip	
Podbevšek Dora	Ivan Pučić, mag. Ing. Katedra za tiskarske procese ivan.pucic@grf.hr
Podhraški Karlo	
Podrug Mirna	
Poldrugač Anamarija	
Presečki Iva	
Prstec Petar	
Puhalović Tereza	
Radman Agata	
Rambrot Paula	

Student	Mentor voditelj
Repar Ida Matilda	dr. sc. Maja Strižić Jakovljević Katedra za materijale i tiskovne forme maja.strizic.jakovljevic@grf.hr
Reškovac Noel	
Ružičanin Mihaela	
Selmanović Natali	
Skopal Morris	
Smoljan Paula	
Sokić Lea	
Sraga Tomislava	
Stanković Bruno	
Starešinčić Patrik	dr. sc. Tamara Tomašegović Katedra za materijale i tiskovne forme tamara.tomasegovic@grf.hr
Stipetić Luka	
Šapina Marko	
Šepak Leopold	
Šimić Matej	
Šindrić Aldin	
Škevin Lucija	
Škoro Marija	
Škreblin Iva	
Šoronda Nikolina	dr. sc. Marina Vukoje Katedra za temeljna i opća znanja marina.vukoje@grf.hr
Špikić Anabel	
Švarbić Karla	
Talevski Natalija	
Terek Lana	
Tomić Lara	
Tot Lovrić Marko	
Turkalj Dorotea	
Valčić Petar	
Vižintin Nika	Teo Žeželj, mag. ing. Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije teo.zezelj@grf.hr
Vlašić Lovro	
Voljavec Petra	
Zmaić Marizabela	
Zorčić Nikolina	
Žikić Erika	
Žimbrek Sara	
Žitković Iva	
Žličarić Karla	

12.10. Izlasci na ispite 2020./2021.

Podatci o ispitima svih kolegija preddiplomskog i diplomskog studija za ak.god. 2020./2021.

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite					Studenti - položili ispit	Prosjek prijava ispita	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta	Ukupno studenata					
a	b	c	d	e	f	g	h	i=e+f+g+h	j	k=c/i	l	m=j/c	n=j/i
Ambalaža i okoliš	D	40	1	36	2	0	0	38	38	1,05	4,42	95,00%	100,00%
Ambalaža 1	P	119	20	85	14	2	0	101	98	1,18	4,77	82,35%	97,03%
Ambalaža 2	D	21	0	21	0	0	0	21	20	1,00	4,90	95,24%	95,24%
Ambalaža i tehnologija 1	D	22	0	22	0	0	0	22	22	1,00	3,50	100,00%	100,00%
Ambalaža i tehnologija 2	D	38	0	36	1	0	0	37	37	1,03	2,92	97,37%	100,00%
Automatika i održavanje grafičkih strojeva	P	71	0	71	0	0	0	71	71	1,00	3,00	100,00%	100,00%
Boja u digitalnom okruženju	D	33	0	33	0	0	0	33	33	1,00	4,94	100,00%	100,00%
Digitalni multimedij 1	P	154	2	139	4	1	1	145	144	1,06	3,94	93,51%	99,31%
Digitalni multimedij 2	D	60	0	60	0	0	0	60	60	1,00	4,83	100,00%	100,00%
Digitalni tisak	P	36	4	20	8	0	0	28	25	1,29	3,76	69,44%	89,29%
Dizajn grafičkih medija 1	P	61	2	57	2	0	0	59	59	1,03	3,80	96,72%	100,00%
Dizajn i okoliš	D	42	1	40	1	0	0	41	41	1,02	3,44	97,62%	100,00%
Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	D	24	3	18	3	0	0	21	21	1,14	3,67	87,50%	100,00%
Engleski u struci 1	P	112	18	36	15	10	4	65	57	1,72	3,26	50,89%	87,69%
Engleski u struci 2	P	24	2	13	4	1	0	18	18	1,33	3,94	75,00%	100,00%
Engleski u struci 3	P	20	2	10	5	0	0	15	15	1,33	3,53	75,00%	100,00%
Engleski u struci 4	P	1	0	1	0	0	0	1	1	1,00	3,00	100,00%	100,00%
Fizika 1	P	194	6	143	12	9	0	164	152	1,18	2,04	78,35%	92,68%
Fizika 2	P	234	27	143	13	15	5	176	157	1,33	2,45	67,09%	89,20%
Fizika u grafičkoj tehnologiji	P	172	43	34	21	24	6	85	61	2,02	2,38	35,47%	71,76%
Fotografski procesi	P	179	13	138	15	1	2	156	152	1,15	4,15	84,92%	97,44%
Glavne tehnike tiska	P	195	42	48	21	27	6	102	93	1,91	3,76	47,69%	91,18%
Grafički dizajn 1	P	46	0	46	0	0	0	46	46	1,00	3,48	100,00%	100,00%
Grafički dizajn 2	P	47	0	47	0	0	0	47	47	1,00	3,77	100,00%	100,00%
Grafički dizajn 3	D	47	0	47	0	0	0	47	47	1,00	4,43	100,00%	100,00%
Grafički dizajn 4	D	42	0	42	0	0	0	42	42	1,00	4,67	100,00%	100,00%
Grafički programski jezici	P	50	4	45	1	1	0	47	45	1,06	3,44	90,00%	95,74%
Grafički strojevi 1	P	116	0	116	0	0	0	116	116	1,00	2,90	100,00%	100,00%
Grafički strojevi 2	P	74	0	70	2	0	0	72	72	1,03	2,90	97,30%	100,00%
Grafika dokumenata i vrednosnica	D	61	8	52	3	1	0	56	53	1,09	4,36	86,89%	94,64%
Holografija	D	62	4	55	0	1	1	57	57	1,09	4,02	91,94%	100,00%
Industrija i okoliš	P	94	6	35	7	7	6	55	53	1,71	2,23	56,38%	96,36%
Informatika 1	P	201	39	124	34	3	0	161	159	1,25	3,31	79,10%	98,76%
Informatika 2	P	84	5	64	7	2	0	73	73	1,15	3,42	86,90%	100,00%
Inženjerska grafika	P	156	0	156	0	0	0	156	156	1,00	3,88	100,00%	100,00%
Izgradnja multimedijskih sustava	D	54	4	44	5	0	0	49	49	1,10	4,10	90,74%	100,00%
Kemija 1	P	383	54	46	60	63	7	176	142	2,18	2,87	37,08%	80,68%
Kemija 2	P	154	0	152	1	0	0	153	153	1,01	4,00	99,35%	100,00%
Kemija u grafičkoj tehnologiji	P	77	5	57	10	0	0	67	67	1,15	3,63	87,01%	100,00%
Knjigoveštvo 1	P	51	0	51	0	0	0	51	51	1,00	3,65	100,00%	100,00%
Knjigoveštvo 2	D	11	0	11	0	0	0	11	10	1,00	4,40	90,91%	90,91%
Komunikologija	P	72	4	66	3	0	0	69	68	1,04	4,43	94,44%	98,55%
Komunikologija grafičkog dizajna	D	67	2	65	1	0	0	66	65	1,02	4,14	97,01%	98,48%
Kontrola kvalitete	P	118	9	24	12	10	10	56	44	2,11	2,68	37,29%	78,57%
Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	P	87	7	63	9	2	0	74	72	1,18	4,56	82,76%	97,30%
Likovna praksa 1	P	96	0	87	3	1	0	91	90	1,05	3,88	93,75%	98,90%
Likovna praksa 2	P	94	0	80	4	2	0	86	86	1,09	3,58	91,49%	100,00%
Likovna praksa 3	P	53	0	49	2	0	0	51	50	1,04	3,46	94,34%	98,04%
Likovna praksa 4	P	57	0	44	5	1	0	50	47	1,14	3,40	82,46%	94,00%
Likovno grafička kultura 1	P	144	0	144	0	0	0	144	142	1,00	4,25	98,61%	98,61%
Likovno grafička kultura 2	P	124	0	122	1	0	0	123	122	1,01	4,63	98,39%	99,19%
Male tehnike tiska	P	82	10	51	11	3	0	65	61	1,26	3,57	74,39%	93,85%
Marketing 1	P	66	2	63	0	1	0	64	64	1,03	4,02	96,97%	100,00%
Marketing 2	D	22	0	22	0	0	0	22	22	1,00	4,41	100,00%	100,00%
Matematika 1	P	206	21	126	18	8	5	157	146	1,31	3,34	70,87%	92,99%
Matematika 2	P	205	19	121	14	8	8	151	144	1,36	3,09	70,24%	95,36%
Medijska komunikacija	D	70	14	51	2	5	0	58	55	1,21	4,36	78,57%	94,83%
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	D	52	11	31	9	1	0	41	41	1,27	4,22	78,85%	100,00%
Multimedijske komunikacije 1	P	96	3	79	5	1	1	86	86	1,12	4,01	89,58%	100,00%
Multimedijske komunikacije 2	D	68	6	59	3	1	0	63	62	1,08	4,94	91,18%	98,41%
Optimalizacija tiskarskog sustava	D	19	2	15	2	0	0	17	17	1,12	3,41	89,47%	100,00%
Optoelektronički sustavi 1	P	72	0	72	0	0	0	72	72	1,00	4,57	100,00%	100,00%
Optoelektronički sustavi 2	D	49	0	49	0	0	0	49	49	1,00	4,92	100,00%	100,00%
Organizacija grafičke proizvodnje	P	61	2	57	2	0	0	59	59	1,03	4,66	96,72%	100,00%
Originalna grafika 1	P	62	7	54	4	0	0	58	55	1,07	3,96	88,71%	94,83%
Originalna grafika 2	P	55	1	53	1	0	0	54	54	1,02	3,69	98,18%	100,00%

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite					Studenti - položili ispit	Prosjek prijava ispita	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta	Ukupno studenata					
a	b	c	d	e	f	g	h	i=e+f+g+h	j	k=c/i	l	m=j/c	n=j/i
Originalna grafika 3	P	47	4	39	4	0	0	43	43	1,09	3,98	91,49%	100,00%
Originalna grafika 4	P	50	4	42	4	0	0	46	46	1,09	3,83	92,00%	100,00%
Osnove primjenjene fotografije	D	22	0	22	0	0	0	22	22	1,00	4,32	100,00%	100,00%
Osnove računata i programiranja	P	125	2	114	2	1	1	118	118	1,06	3,72	94,40%	100,00%
Papir	P	124	2	114	3	0	1	118	118	1,05	3,91	95,16%	100,00%
Pokretna grafika	D	33	0	31	1	0	0	32	32	1,03	4,22	96,97%	100,00%
Polimerni materijati	P	35	3	31	2	0	0	33	32	1,06	3,78	91,43%	96,97%
Poslovna komunikologija	D	54	2	50	2	0	0	52	51	1,04	4,63	94,44%	98,08%
Poslovni i zaštitni tisak	D	21	2	17	2	0	0	19	18	1,11	4,00	85,71%	94,74%
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	D	63	1	61	1	0	0	62	61	1,02	4,52	96,83%	98,39%
Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	P	21	2	19	1	0	0	20	19	1,05	3,58	90,48%	95,00%
Primjenjena fotografija 1	P	53	3	48	1	1	0	50	50	1,06	4,76	94,34%	100,00%
Primjenjena fotografija 2	D	66	3	60	3	0	0	63	63	1,05	4,27	95,45%	100,00%
Računarska grafika	D	20	3	14	3	0	0	17	17	1,18	4,47	85,00%	100,00%
Računarska tipografija	D	22	4	15	2	1	0	18	18	1,22	4,89	81,82%	100,00%
Razvoj tiskarstva	D	29	0	27	1	0	0	28	28	1,04	4,75	96,55%	100,00%
Realizacija idejnih rješenja 1	D	41	0	41	0	0	0	41	41	1,00	4,27	100,00%	100,00%
Realizacija idejnih rješenja 2	D	41	0	41	0	0	0	41	41	1,00	4,39	100,00%	100,00%
Reinžinjering u grafičkoj proizvodnji	D	25	0	25	0	0	0	25	25	1,00	3,64	100,00%	100,00%
Reprodukcija slikovnih informacija	D	49	2	36	2	3	0	41	39	1,20	4,23	79,59%	95,12%
Reprodukcijska fotografija 1	P	122	0	122	0	0	0	122	122	1,00	4,02	100,00%	100,00%
Reprodukcijska fotografija 2	P	57	0	57	0	0	0	57	56	1,00	4,43	98,25%	98,25%
Restauriranje i konzerviranje papira	D	14	1	10	2	0	0	12	12	1,17	3,25	85,71%	100,00%
Ručni uvez knjige	P	31	0	31	0	0	0	31	31	1,00	3,03	100,00%	100,00%
Sociologija dizajna	P	45	0	45	0	0	0	45	45	1,00	4,29	100,00%	100,00%
Sustav upravljanja okolišem	D	18	0	18	0	0	0	18	18	1,00	4,06	100,00%	100,00%
Širokopojasne mrežne primjene	D	40	0	40	0	0	0	40	40	1,00	3,63	100,00%	100,00%
Tehnička mehanika	P	12	1	8	2	0	0	10	8	1,20	3,75	66,67%	80,00%
Tehnički predodžbeni sustavi	P	70	0	70	0	0	0	70	70	1,00	4,26	100,00%	100,00%
Tehničko uređivanje i vođenje naklade	D	19	1	12	2	1	0	15	15	1,27	4,00	78,95%	100,00%
Tehnike ispisa digitalne fotografije	D	29	0	29	0	0	0	29	29	1,00	4,66	100,00%	100,00%
Teorija oblika	P	100	0	90	3	0	1	94	92	1,06	3,33	92,00%	97,87%
Tipografija	P	121	11	105	8	0	0	113	110	1,07	4,63	90,91%	97,35%
Tisak 1	P	132	15	104	14	0	0	118	116	1,12	3,66	87,88%	98,31%
Tisak ambalaže	D	28	2	20	1	2	0	23	21	1,22	4,62	75,00%	91,30%
Tisak i dizajn	P	48	2	44	2	0	0	46	46	1,04	3,89	95,83%	100,00%
Tiskarske boje	P	87	6	68	6	1	1	76	75	1,14	3,65	86,21%	98,68%
Tiskarski slog	P	55	0	51	2	0	0	53	52	1,04	3,85	94,55%	98,11%
Tiskovne forme 1	P	139	0	137	1	0	0	138	138	1,01	4,24	99,28%	100,00%
Tiskovne forme 2	P	74	1	67	2	1	0	70	68	1,06	3,66	91,89%	97,14%
Umjetnička fotografija 1	D	68	0	68	0	0	0	68	68	1,00	4,34	100,00%	100,00%
Umjetnička fotografija 2	D	69	0	65	2	0	0	67	67	1,03	4,13	97,10%	100,00%
Uvod u grafičku tehnologiju	P	99	0	99	0	0	0	99	99	1,00	3,83	100,00%	100,00%
Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	D	26	0	22	2	0	0	24	24	1,08	3,92	92,31%	100,00%
Vizualne komunikacije	P	89	9	78	4	1	0	83	80	1,07	3,93	89,89%	96,39%
Vjerojatnost i statistika	P	83	1	77	3	0	0	80	80	1,04	4,54	96,39%	100,00%
WEB dizajn 1	D	43	0	39	2	0	0	41	41	1,05	4,10	95,35%	100,00%
WEB dizajn 2	D	39	1	37	1	0	0	38	38	1,03	4,21	97,44%	100,00%
Znanost o okolišu i dizajn	D	65	6	37	7	2	2	48	47	1,35	2,77	72,31%	97,92%

Analiza po vrsti studija	P	5707	365	4259	319	194	57	4829	4662	1,14	3,85	88,28%	97,19%
	D	2635	143	2207	147	30	11	2395	2358	1,11	3,93	90,67%	98,40%
Ukupno:		8342	508	6466	466	224	68	7224	7020	1,13	3,88	89,20%	97,65%

12.11. Izvedbeni plan nastave 2021./2022.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 31.03.2022.

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2021./2022.
Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19511	Matematika 1	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Prša, Budimir	
		19513	Fizika 1	2	1	1	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić	Modrić, Petric Maretić, Itrić	Petric Maretić	Petric Maretić, Itrić Ivanda, Modrić, Brkić, Rapljenović
		19515	Kemija 1	2	1	1	5	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Plazonić, Barbarić-Mikočević
		19517	Inženjerska grafika	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić
		32894	Informatika 1	1	0	1	3	Skala	Skala		Bratić, Skala
		32896	Tjelesno zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							24				
	Izborni 2694	19518	Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3	Jurković	Jurković	Jurković	
		19524	Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		
		19542	Tehnička mehanika	2	1	0	4	Milčić	Milčić	Milčić	
		28942	Engleski u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28944	Njemački u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 6 max 11							
II SEMESTAR	Obavezni	19512	Matematika 2	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Prša, Budimir	
		19514	Fizika 2	2	1	1	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić	Modrić, Petric Maretić, Itrić	Itrić Ivanda	Petric Maretić, Itrić Ivanda, Modrić, Grgurin, Topić
		19516	Kemija 2	2	0	1	4	Rožić	Rožić		Plazonić, Rožić, Vukoje
		19535	Fotografski procesi	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar, Lukavski
		19521	Tehnički predožbeni sustavi	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić, Divjak
		32897	Tjelesno zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							24				
	Izborni 2695	28943	Engleski u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28945	Njemački u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19529	Digitalni multimedij 1	2	0	2	5	Pap, Rudolf	Pap, Rudolf		Rudolf
		19522	Teorija oblika	1	0	0	2	Jurković	Jurković		
		19519	Likovno grafička kultura 2	1	1	0	2	Jurković	Jurković	Jurković	
		32895	Informatika 2	1	0	1	3	Skala	Skala, Maričević (30%)		Bratić, Skala
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 6 max 11							

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	19465	Fizika u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	4	Modrić, Petric Maretić, Itrić	Modrić, Petric Maretić, Itrić	Itrić Ivanda	
		19466	Kemija u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	4	Rožić	Rožić	Rožić	
		19531	Vjerojatnost i statistika	2	1	0	4	Budimir	Budimir	Budimir	
		19532	Osnove računala i programiranja	1	1	1	3	Pap	Pap	Pap	Rudolf
		19533	Grafički strojevi 1	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19537	Tiskovne forme 1	2	0	2	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
		19549	Reprodukcijska fotografija 1	2	0	1	4	Mandić	Mandić		Mandić, Agić, Stanić Loknar
		32898	Tjelesno zdravstvena kultura 3	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							28				
	Izborni 2696	19543	Multimedijske komunikacije 1	2	0	2	5	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Ježić
		19445	Komunikologija	2	1	0	4	Mrvac, Mustić	Mrvac, Mustić	Mustić, Varga	
		28946	Engleski u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28948	Njemački u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 3 max 7							
IV SEMESTAR	Obavezni	19536	Grafički strojevi 2	2	1	0	4	Banić, Donevski	Banić, Donevski	Banić, Donevski, Divjak	
		19558	Tiskovne forme 2	2	0	1	4	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
		19538	Tipografija	2	1	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Stanić Loknar, Kneževič
		19534	Papir	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
		19540	Tisak 1	2	0	2	5	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević, Hajdek		Mrvac, Matijević, Bratić, Pučić, Hajdek
		19468	Reprodukcijska fotografija 2	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		32899	Tjelesno zdravstvena kultura 4	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							26				
	Izborni 2697	28947	Engleski u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28949	Njemački u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19446	Vizualne komunikacije	2	0	1	4	Mustić	Mustić		Mustić, Varga
		19528	Dizajn grafičkih medija 1	2	1	0	4	Pibernik	Pibernik	Dolić, Hari	
		19546	Optoelektronički sustavi 1	2	0	2	5	Mandić	Mandić		Agić
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 3 max 9							

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
V SEMESTAR	Obavezni	19560	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19550	Ambalaža 1	2	0	1	4	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19551	Glavne tehnike tiska	2	0	2	5	Zjakić	Zjakić		Bates, Dragčević, Golubović
		98042	Industrija i okoliš	2	0	1	4	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković		Vukoje, Bolanča Mirković
		19539	Tiskarske boje	2	0	1	4	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
							21				
	Izborni 2698	19559	Grafički programski jezici	2	0	1	4	Pap	Pap		Rudolf, Stanić Loknar
		19548	Organizacija grafičke proizvodnje	2	1	0	4	Bratić	Bratić	Bratić	
		19493	Ručni uvez knjige	1	0	2	4	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić, Petković 30%		Pasanec Preprotić, Petković
		19525	Sociologija dizajna	1	1	0	3	Pibernik	Pibernik	Dolić	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 8 max 14							
VI SEMESTAR	Obavezni	96535	Kontrola kvalitete	2	0	1	4	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		19555	Male tehnike tiska	2	0	2	5	Majnarić	Majnarić		Majnarić, Dragčević, Bates
		128242	Tiskarski slog	1	0	2	4	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Koren Ivančević
		19557	Knjigoveštvo 1	2	0	2	5	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić, Petković 30%		Pasanec Preprotić, Petković
		38012	Stručna praksa i završni projekt*	0	12	0	6				
							24				
	Izborni 2699	19561	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar
		19556	Marketing 1	2	1	0	4	Rončević	Rončević	Rončević	
		19553	Polimerni materijali	2	0	0	3	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		
		19563	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Lozo, Strižić Jakovljević
		19469	Upravljanje ofsetnim tiskom	2	0	2	5	Zjakić, Bates	Zjakić, Bates		Zjakić, Bates
		19470	Ručna izrada kutija	1	0	2	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić, Petković 30%		Pasanec Preprotić, Petković
		19564	Standardizacija tiskovnih formi	2	0	1	4	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 7 max 11							

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 31.03.2022.

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2021./2022.
Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19511	Matematika 1	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Prša, Budimir	
		19513	Fizika 1	2	1	1	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić	Modrić, Petric Maretić, Itrić	Petric Maretić	Petric Maretić, Itrić Ivanda, Modrić, Brkić, Rapljenović
		19515	Kemija 1	2	1	1	5	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Plazonić, Barbarić-Mikočević
		19517	Inženjerska grafika	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić
		19518	Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3	Jurković	Jurković	Jurković	
		84302	Likovna praksa 1	0	0	3	3	Jurković			Jurković, Rončević
		32894	Informatika 1	1	0	1	3	Skala	Skala		Bratić, Skala
		32896	Tjelesno zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							30				
	Izborni 2700	19542	Tehnička mehanika	2	1	0	4	Milčić	Milčić	Milčić	
		19524	Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		
		28942	Engleski u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28944	Njemački u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				max 4							
II SEMESTAR	Obavezni	19512	Matematika 2	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Prša, Budimir	
		19514	Fizika 2	2	1	1	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić	Modrić, Petric Maretić, Itrić	Itrić Ivanda	Petric Maretić, Itrić Ivanda, Modrić, Grgurin, Topić
		19516	Kemija 2	2	0	1	4	Rožić	Rožić		Plazonić, Rožić, Vukoje
		19519	Likovno grafička kultura 2	1	1	0	2	Jurković	Jurković	Jurković	
		19535	Fotografski procesi	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar, Lukavski
		19522	Teorija oblika	1	0	0	2	Jurković	Jurković		
		84303	Likovna praksa 2	0	0	3	3	Jurković			Jurković, Rončević
		32897	Tjelesno zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							27				
	Izborni 2701	28943	Engleski u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28945	Njemački u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19521	Tehnički predožbeni sustavi	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić, Divjak
		19529	Digitalni multimedij 1	2	0	2	5	Pap, Rudolf	Pap, Rudolf		Rudolf
		32895	Informatika 2	1	0	1	3	Skala	Skala, Maričević (30%)		Bratić, Skala
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 3 max 8							

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	84304	Likovna praksa 3	0	0	4	4	Jurković			Jurković, Rončević
		84306	Originalna grafika 1	0	0	3	3	Jozić			Jozić, Ptiček
		19445	Komunikologija	2	1	0	4	Mrvac, Mustić	Mrvac, Mustić	Mustić, Varga	
		19533	Grafički strojevi 1	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19537	Tiskovne forme 1	2	0	2	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
		19549	Reprodukcijska fotografija 1	2	0	1	4	Mandić	Mandić		Mandić, Agić, Stanić Loknar
		32898	Tjelesno zdravstvena kultura 3	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							24				
	Izborni 2702	19532	Osnove računala i programiranja	1	1	1	3	Pap	Pap	Pap	Rudolf
		19543	Multimedijske komunikacije 1	2	0	2	5	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Ježić
		28946	Engleski u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28948	Njemački u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19531	Vjerojatnost i statistika	2	1	0	4	Budimir	Budimir	Budimir	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 6 max 11							
IV SEMESTAR	Obavezni	84305	Likovna praksa 4	0	0	4	4	Jurković			Jurković, Rončević
		84307	Originalna grafika 2	0	0	3	3	Jozić			Jozić, Ptiček
		19446	Vizualne komunikacije	2	0	1	4	Mustić	Mustić		Mustić, Varga
		19538	Tipografija	2	1	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Stanić Loknar, Knežević
		19534	Papir	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
		19540	Tisak 1	2	0	2	5	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević, Hajdek		Mrvac, Matijević, Bratić, Pučić, Hajdek
		32899	Tjelesno zdravstvena kultura 4	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							25				
	Izborni 2703	28947	Engleski u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28949	Njemački u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19536	Grafički strojevi 2	2	1	0	4	Banić, Donevski	Banić, Donevski	Banić, Donevski, Divjak	
		19528	Dizajn grafičkih medija 1	2	1	0	4	Pibernik	Pibernik	Dolić, Hari	
		19546	Optoelektronički sustavi 1	2	0	2	5	Mandić	Mandić		Agić
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 5 max 10							

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
V SEMESTAR	Obavezni	32783	Originalna grafika 3	0	0	3	3	Jozić			Jozić, Ptiček
		32785	Grafički dizajn 1	1	0	3	4	Brozović	Brozović		Bota
		19550	Ambalaža 1	2	0	1	4	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19551	Glavne tehnike tiska	2	0	2	5	Zjakić	Zjakić		Bates, Dragčević, Golubović
		19525	Sociologija dizajna	1	1	0	3	Pibernik	Pibernik	Dolić	
		38011	Znanost o okolišu i dizajn	2	1	0	4	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
							23				
	Izborni 2704	19559	Grafički programski jezici	2	0	1	4	Pap	Pap		Rudolf, Stanić Loknar
		19548	Organizacija grafičke proizvodnje	2	1	0	4	Bratić	Bratić	Bratić	
		19539	Tiskarske boje	2	0	1	4	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
		19560	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Divjak	
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 8 max 12							
VI SEMESTAR	Obavezni	32784	Originalna grafika 4	0	0	3	3	Jozić			Jozić, Ptiček
		32786	Grafički dizajn 2	1	0	3	4	Brozović, Kovačević, Bota	Brozović, Kovačević, Bota		Bota, Kovačević, Perić Bulaja
		19449	Tisak i dizajn	2	0	1	4	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Matijević, Pučić
		19450	Primjenjena fotografija 1	2	0	1	4	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		38012	Stručna praksa i završni projekt*	0	12	0	6				
							21				
	Izborni 2705	96535	Kontrola kvalitete	2	0	1	4	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		19555	Male tehnike tiska	2	0	2	5	Majnarić	Majnarić		Majnarić, Dragčević, Bates
		19557	Knjigoveštvo 1	2	0	2	5	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić, Petković 30%		Pasanec Preprotić, Petković
		19561	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar
		19553	Polimerni materijali	2	0	0	3	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		
		128242	Tiskarski slog	1	0	2	4	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Koren Ivančević
		19563	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Lozo, Strižić Jakovljević
	15274	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 8 max 14							

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 31.03.2022.

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno opterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
		19498	Holografija	2	1	0	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Petković
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	Mustić	Mustić		Mustić, Varga
		19458	Marketing 2	2	1	0	5	Rončević	Rončević	Rončević	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Maričević, Knežević
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić	Donevski	
		19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Stanić Loknar, Knežević
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Mandić	Mandić	Mandić, Jelušić	
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates		Bates
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 30 max 35							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno opterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
II SEMESTAR	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović
		19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren Ivančević, Stanić Loknar	Koren Ivančević, Stanić Loknar		Ježić, Stanić Loknar
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6	Mustić	Mustić	Mustić	Mustić, Varga
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Skala	Skala, Maričević (30%)		Skala, Maričević
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda		Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo	Lozo		
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	
		19487	Projektiranje grafičkih proizvoda	2	0	2	6	Pasanec Preprotić, Dragčević	Pasanec Preprotić, Dragčević		Pasanec Preprotić, Dragčević
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Maričević, Stanić Loknar, Knežević
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković, Vukoje	Bolanča Mirković, Vukoje	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 30 max 35							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno opterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar, Knežević
		19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević, Najdanović	Mrvac, Matijević, Najdanović		Mrvac, Matijević, Maričević, Horvat
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Pučić
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Hajdek	Hajdek	Hajdek	
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo	Lozo	Lozo	
		19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović, Žeželj, Bosančić
		19494	Uvod u teoriju eksprimentalnog rada	2	1	0	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cviljšac
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 30 max 35							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19498	Holografija	2	1	0	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Maričević, Knežević
		40782	WEB dizajn 1	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Dolić, Kanižaj
							17				
	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Petković
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	Mustić	Mustić		Mustić, Varga
		19458	Marketing 2	2	1	0	5	Rončević	Rončević	Rončević	
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić	Donevski	
		19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Stanić Loknar, Knežević
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Mandić	Mandić	Mandić, Jelušić	
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates		Bates
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 13 max 18							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
II SEMESTAR	Obavezni	19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren Ivančević, Stanić Loknar	Koren Ivančević, Stanić Loknar		Ježić, Stanić Loknar
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Skala	Skala, Maričević (30%)		Skala, Maričević
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić
		40783	WEB dizajn 2	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Dolić, Mojić, Kanižaj
							22				
	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6	Mustić	Mustić	Mustić	Mustić, Varga
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda		Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo	Lozo		
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Maričević, Stanić Loknar, Knežević
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković, Vukoje	Bolanča Mirković, Vukoje	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 8 max 13							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević, Najdanović	Mrvac, Matijević, Najdanović		Mrvac, Matijević, Maričević, Horvat
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cviljšac
							12				
	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar, Knežević
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Pučić
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Hajdek	Hajdek	Hajdek	
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo	Lozo	Lozo	
		19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović, Žeželj, Bosančić
		19494	Uvod u teoriju eksprimentalnog rada	2	1	0	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 18 max 23							

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	33072	Grafički dizajn 3	1	0	3	5	Brozović	Brozović		Kovačević
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		33563	Realizacija idejnih riješenja 1	2	0	1	5	Brozović	Brozović		Kovačević
							16				
	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
		19498	Holografija	2	1	0	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Petković
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	Mustić	Mustić		Mustić, Varga
		19458	Marketing 2	2	1	0	5	Rončević	Rončević	Rončević	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Maričević, Knežević
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić	Donevski	
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Stanić Loknar, Knežević
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Mandić	Mandić	Mandić, Jelušić	
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates		Bates
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 14 max 19							

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
II SEMESTAR	Obavezni	19455	Dizajn i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33073	Grafički dizajn 4	1	0	3	5	Brozović	Brozović		Brozović, Kovačević, Perić Bulaja
		33564	Realizacija idejnih riješenja 2	2	0	1	5	Brozović	Brozović		Bota
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
							21				
	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović
		19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren Ivančević, Stanić Loknar	Koren Ivančević, Stanić Loknar		Ježić, Stanić Loknar
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6	Mustić	Mustić	Mustić	Mustić, Varga
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Skala	Skala, Maričević (30%)		Skala, Maričević
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda		Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo	Lozo		
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Maričević, Stanić Loknar, Knežević
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić, Divjak	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković, Vukoje	Bolanča Mirković, Vukoje	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 9 max 14							

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	19456	Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	1	0	3	5	Dolić	Dolić		Dolić
		53571	Pokretna grafika	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Dolić, Hari
		19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović, Žeželj, Bosančić
							17				
	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar, Knežević
		19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević, Najdanović	Mrvac, Matijević, Najdanović		Mrvac, Matijević, Maričević, Horvat
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Pučić
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Hajdek	Hajdek	Hajdek	
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo	Lozo	Lozo	
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cviljšac
		19463	Tržišne komunikacije	2	1	0	5	Bratić	Bratić	Bratić	
		19494	Uvod u teoriju eksprimentalnog rada	2	1	0	5	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	Modrić, Petric Maretić, Itrić Ivanda	
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
				min 13 max 18							

12.12. Akademski kalendar 2021./2022.

AKADEMSKI KALENDAR ZA AK.GOD. 2021./2022.

Listopad 2021.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	28	29	30	31	1	2	3
1	4	5	6	7	8	9	10
2	11	12	13	14	15	16	17
3	18	19	20	21	22	23	24
4	25	26	27	28	29	30	31

Studeni 2021.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
5	1	2	3	4	5	6	7
6	8	9	10	11	12	13	14
7	15	16	17	18	19	20	21
8	22	23	24	25	26	27	28
9	29	30					

Prosinac 2021.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
9	29	30	1	2	3	4	5
10	6	7	8	9	10	11	12
11	13	14	15	16	17	18	19
12	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

Siječanj 2022.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	26	27	28	29	30	1	2
	3	4	5	6	7	8	9
13	10	11	12	13	14	15	16
14	17	18	19	20	21	22	23
15	24	25	26	27	28	29	30
	31						

Veljača 2022.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	31	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28						

Ožujak 2022.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	28	1	2	3	4	5	6
1	7	8	9	10	11	12	13
2	14	15	16	17	18	19	20
3	21	22	23	24	25	26	27
4	28	29	30	31			

Travanj 2022.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
4	28	29	30	31	1	2	3
5	4	5	6	7	8	9	10
6	11	12	13	14	15	16	17
7	18	19	20	21	22	23	24
8	25	26	27	28	29	30	

Svibanj 2022.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
8	25	26	27	28	29	30	1
9	2	3	4	5	6	7	8
10	9	10	11	12	13	14	15
11	16	17	18	19	20	21	22
12	23	24	25	26	27	28	29
13	30	31					

Lipanj 2022.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
13	30	31	1	2	3	4	5
14	6	7	8	9	10	11	12
15	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30			

Srpanj 2022.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	27	28	29	30	1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

Kolovoz 2022.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

Rujan 2022.							
	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	29	30	31	1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30		

Upisi u ak.god. 2021./2022.:

Zimski semestar: 21.9. - 23.9.2021.

Ljetni semestar: 2.3. - 4.3.2022.

Nastava 2021./2022.:

Zim. sem.: 4.10.2021.- 28.1.2022.

Ljet. sem.: 7.3.2022. - 17.6.2022.

Ispitni rokovi:

Zimski: 7.2. - 25.2.2022.

Ljetni: 27.6. - 15.7.2022.

Jesenski: 29.8. - 16.9.2022.

Obrane završnih/diplomskih radova:

31.1. - 4.2.2022.

19.7. - 22.7.2022

19.9. - 30.9.2022.

Upisi u ak.god. 2022./2023.:

Brucoši - ljetni upisni rok: 19.7. - 29.7.2022.

Brucoši - jesenski upisni rok: 26.9.2022.

Zimski semestar: 26.9. - 29.9.2022.

Početak nastave 2022./2023.:

Zim. sem.: (2022./2023.) 3.10.2022.

Preklapanje termina obrana i upisa

Sjednice fakultetskog vijeća u 12^{00} h

Državni blagdani i nedjelje

28. lipanj 2021.

12.13. Ispitni rokovi 2021./2022.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 23.2.2022

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2021./2022. - PREDDIPLOMSKI STUDIJ

za kolegije ZIMSKOG semestra

	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (2 roka)			Jesenski ispitni rok (1 rok)		
	7.2.2022. - 25.2.2022.			27.6.2022. - 8.7.2022.			29.8.2022. - 2.9.2022.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Matematika 1, Vjerojatnost i statistika	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B
Fizika 1, Fizika u grafičkoj tehnologiji	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B
Kemija 1, Kemija u grafičkoj tehnologiji	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B
Uvod u grafičku tehnologiju, Ručni uvez knjige, Ambalaža 1	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Tehnička mehanika	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Informatika 1, Organizacija grafičke proizvodnje	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C
Engleski u struci 1, 3, Njemački u struci 1, 3	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C
Originalna grafika 1, 3	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat
Likovna praksa 1, 3, Likovno grafička kultura 1	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat
Sociologija dizajna, Grafički dizajn 1	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Osnove računala i programiranja, Grafički programski jezici	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Multimedijske komunikacije 1	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Grafički strojevi 1, Automatika i održavanje grafičkih strojeva, Inženjerska grafika	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Glavne tehnike tiska	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reprodukcijska fotografija 1	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Tiskovne forme 1	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Tiskarske boje	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C
Industrija i okoliš, Znanost o okolišu i dizajn	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Komunikologija	PETAK	8	A	PETAK	8	A	PETAK	8	A

za kolegije LJETNOG semestra

	Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (3 roka)		
	27.6.2022. - 15.7.2022.			29.8.2022. - 16.9.2022.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Matematika 2	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B
Fizika 2	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B
Kemija 2	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B
Knjigoveštvo 1, Ručna izrada kutija	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Tehnički predoštbeni sustavi	PETAK	10	A	PETAK	10	A
Informatika 2	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C
Engleski u struci 2, 4, Njemački u struci 2, 4	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C
Originalna grafika 2, 4	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat
Likovna praksa 2, 4, Likovno grafička kultura 2, Teorija oblika	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat
Dizajn grafičkih medija 1, Grafički dizajn 2	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Tipografija, Digitalni multimedij 1	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Tiskarski slog	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Grafički strojevi 2	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Tisak 1, Tisak i dizajn, Male tehnike tiska, Upravljanje ofsetnim tiskom	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reprodukcijska fotografija 2, Optoelektronički sustavi 1	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Tiskovne forme 2, Standardizacija tiskovnih formi	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Papir, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala, Polimerni materijali	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C
Marketing 1	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Vizualne komunikacije	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Fotografski procesi, Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	PETAK	12	A	PETAK	12	A
Kontrola kvalitete	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Primjenjena fotografija 1	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2021./2022. - DIPLOMSKI STUDIJ

za kolegije ZIMSKOG semestra

	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (2 roka)			Jesenski ispitni rok (1 rok)		
	7.2.2022. - 25.2.2022.			27.6.2022. - 8.7.2022.			29.8.2022. - 2.9.2022.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Grafički dizajn 3, Realizacija idejnih rješenja 1	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Razvoj tiskarstva	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C
Komunikologija grafičkog dizajna, Poslovna komunikologija	PETAK	8	A	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom, Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Osnove primjenjene fotografije, Primijenjena fotografija 2, Umjetnička fotografija 2	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima, Reprodukcija slikovnih informacija	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Ambalaža 2, Knjigoveštvo 2, Ambalaža i tehnologija 2	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Ambalaža i okoliš	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Računarska tipografija, Grafika dokumenata i vrijednosnica, Digitalne baze normativa u tisku, Multimedijske komunikacije 2, Širokopojasne mrežne primjene	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Digitalni tisak, Tehničko uređivanje i vođenje naklade, Izgradnja multimedijskih sustava, Mjeriteljstvo u tisku, Optimalizacija tiskarskog sustava, Tisak ambalaže, Marketing 2	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
WEB dizajn 1, Pokretna grafika, Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Organizacija znanstvenog i stručnog rada	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C
Holografija, Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B
Tržišne komunikacije	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C	UTORAK	12	B, C

za kolegije LJETNOG semestra

	Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (3 roka)		
	27.6.2022. - 15.7.2022.			29.8.2022. - 16.9.2022.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Grafički dizajn 4, Realizacija idejnih rješenja 2, WEB dizajn 2, Dizajn grafičkih medija 2	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	PETAK	10	A	PETAK	10	A
Medijska komunikacija	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Pakiranje	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Umjetnička fotografija 1, Tehnike ispisa digitalnih fotografije	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab
Boja u digitalnom okruženju, Optoelektronički sustavi 2	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Ambalaža i tehnologija 1	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Sustav upravljanja okolišem, Dizajn i okoliš	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Automatizacija radnih tokova, Računarska grafika	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Poslovni i zaštitni tisak, Projektiranje grafičkih proizvoda	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Restauriranje i konserviranje papira	PETAK	10	B,C	PETAK	10	B,C
CtP tehnologija, Fotosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji, Površinske pojave na tiskovnim formama	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Digitalni multimedij 2	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B

12.14. Mentori voditelji 2021./2022.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 24. rujna 2021.

Mentori voditelji studenata 1. godine preddiplomskog studija
ak.god. 2021./22.

Student	Mentor
Ivona Andrić	Ana Agić, mag. ing. Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije ana.agic@grf.hr
Margita Andrić	
Mirko Arapović	
Dominik Banek	
Petra Banić	
Damjan Barlek	
Patrik Bartoš	
Marta Bartulović	
Fabio Bastijanić	
Katarina Batinić	
Sindi Bebić	
Antonela Begić	
Jakov Bekavac	
David Benčić	Željko Bosančić, mag. ing. Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije zeljko.bosancic@grf.hr
Adrijana Bezmalinović	
Karlo Bižić	
Petra Božajić	
Deborah Božić	
Anđela Brešić	
David Brgles	
Paula Bučić	
Tonka Bujas	
Miran Bulić	
Tomislav Bulić	
Anita Bušić	
Ivia Ana Car	
Bruno Cesarec	Alan Divjak, mag. ing. Katedra za knjigoveštvo i ambalažu adivjak@grf.hr
Petra Crljen	
Ema Crneković	
Ana Cvetnić	
Josipa Čađavčan	
Marin Čanković	
Nikolina Čule	
Ivana Ćubela	
Anja Deranja	
Domagoj Despotović	
Tea Dominković	
Ivana Drnić	
Barbara Dujela	

Student	Mentor
Eva Đakulović	dr. sc. Vladimir Cviljušac Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave vladimir.cviljusac@grf.hr
Emina Fetahović	
Ivo Franjičević	
Ira Frljak	
Antonija Gerenđir	
Tin Getz	
Ivan Karlo Gotovac	
Dora Grabar	
Marko Gregurec	
Ana Grgec	
Nina Grgetić	
Renata Grgić	
Nina Hasukić	
Filip Heli	Martina Hajdek, mag.ing. Katedra za tiskarske sustave martina.hajdek@grf.hr
Vita Homan	
Antonio Hrkać	
Tina Ilić	
Ana Ivančević	
Petra Ivić	
Marin Jelčić	
Nina Jelenić	
Ella Jembrih	
Nikola Jerkan	
Lara Jovanović	
Ana Jurić	
Lara Jurković	
Rafaela Jurman	Trpimir Jeronim Ježić, mag ing. Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave tjezic@grf.hr
Marina Kapović	
Katarina Karačić	
Katja Kleković	
Matea Klešnik	
Antonela Kljajić	
Mario Kneževič	
Borna Kolenić	
Lucija Kostanić	
Paula Kozina	
Marija Kraljević	
Tin Krznarić	
Paola Kurić	
Chiara Kušina	

Student	Mentor
Iva Kvesić	Tigran Jokić, dipl.ing. Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave tigran.jokic@grf.hr
Luka Letnar	
Marin Lipšinić	
Ema Lovrić	
Mia Lovrić	
Marta Maglić	
Martina Majić	
Lucija Majsec	
Antonija Maloić	
Timon Maloić	
Mia Margeta	
Filip Marjanović	
Tin Markušić	
Monika Maros	
Stela Martinac	Katarina Knjaz, prof Katedra za temeljna i opća znanja katarina.knjaz@grf.hr
Tina Matijaščić	
Sara Iva Merlić	
Antonio Mihoci	
Ana Mikulić	
Emanuela Mikuljan	
Lorena Miletić	
Vedran Mirić	
Ena Mišković-Rajić	
Valentina Mlinarević	
Mihael Mrkonja	
Karlo Mužak	
Tena Naglić	
Inja Nenadić	Marko Maričević, mag. ing. Katedra za tiskarske procese marko.maricevic@grf.hr
Barbara Nujić	
Hanah Pahić	
Magdalena Pajkin	
Mihael Pakrac	
Franco Palada	
Marija Palajsa	
Roko Pavić	
Matea Pavković	
Matea Pavleka	
Petra Pavlić	
Janko Pavlović	
Miona Zina Pejović Bakal	
Marta Pekas	

Student	Mentor
Ivana Penava	Ana Marošević Dolovski, mag. ing. Katedra za knjigoveštvo i ambalažu amarosevicdolovski@grf.hr
Mateo Perica	
Marinela Perić	
Stella Petek	
Andrej Peterlin	
David Piljić	
Marija Plavšić	
Dominik Pleše	
Iveta Podsednik	
Roko Slavko Poduje	
Ana-Maria Pokos	
Gabrijel Polančec	
Lovro Posilović	
Antea Pozniak	Ana Nemec, prof. Katedra za temeljna i opća znanja ana.nemec@grf.hr
Marko Pranjić	
Martina Premelč	
Ante Prović	
Roko Prusac	
Sunčica Pušnik	
Doris Putica	
Petar Radatović	
Borna Radić	
Lara Radivoj	
Andrea Radoš	
Šima Raguž	
Lana Rajnović	
Josip Rakić	Ivana Pavlović, mag. ing. Katedra za materijale i tiskovne forme ivana.pavlovic@grf.hr
Ivo Rebac	
Lara Rich	
Iva Roca	
Karla Rogić	
Leon Kristian Senzel	
Tina Sijarto	
Luka Sivrić	
Adela Skrbnik	
Ivana Sladović	
Ajla Smajlović	
Laura Smirčić	
Petra Smolić	

Student	Mentor
Petra Sporiš	dr. sc. Marija Prša Katedra za temeljna i opća znanja marija.prsa@grf.hr
Goran Sraga	
Nikolina Sršen	
Doris Stanimirović	
Lorin Matea Stanin	
Ven Subašić	
Stela Subjak	
Lara Suknaić	
Damir Sukop	
Zita Šantel	
Rebeka Šćulac	
Lucija Šimić	
Marija Škunca	
Jana Špiranec	mr. sc. Ivan Pučić, Katedra za tiskarske procese ivan.pucic@grf.hr
Iva Špoljarić	
Ena Štajdohar	
Sara Štibohar	
Jennifer Štifanić	
Judita Štorga	
Ema Šuman	
Nina Šumelj	
Vjeran Šunjić	
Hana Švelec	
Melani Tomašić	
Bruna Vaser	
Vanesa Vasilj	
Lukrecia Veršec	Teo Žeželj, mag. ing. Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije teo.zezelj@grf.hr
Katrin Veselinović	
Karlo Vranješ	
Josip Vranjković	
Antonio Vrbančić	
Karlo Vukelić	
Vanja Vukelić	
Karolina Vukić	
Josipa Vukoja	
Marta Vuković	
Sara Zahradka	
Norman Zakinja	
Niko Zekanović	
Antonio Žigman	

12.15. Izlasci na ispite 2021./2022.

Podatci o ispitima svih kolegija preddiplomskog i diplomskog studija za ak.god. 2021./2022.

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite					Studenti - položili ispit	Prosjek prijava ispita	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta	Ukupno studenata					
a	b	c	d	e	f	g	h	i=e+f+g+h	j	k=c/i	l	m=j/c	n=j/i
Ambalaža i okoliš	D	54	7	42	6	0	0	48	47	1,13	4,60	87,04%	97,92%
Ambalaža 1	P	121	0	94	10	1	1	106	106	1,14	4,20	87,60%	100,00%
Ambalaža 2	D	21	0	17	2	0	0	19	19	1,11	4,11	90,48%	100,00%
Ambalaža i tehnologija 1	D	13	0	13	0	0	0	13	13	1,00	3,38	100,00%	100,00%
Ambalaža i tehnologija 2	D	32	0	32	0	0	0	32	32	1,00	2,13	100,00%	100,00%
Automatika i održavanje grafičkih strojeva	P	59	0	59	0	0	0	59	59	1,00	2,88	100,00%	100,00%
Boja u digitalnom okruženju	D	38	2	34	2	0	0	36	36	1,06	4,94	94,74%	100,00%
Digitalni multimedij 1	P	175	15	140	6	5	2	153	148	1,14	4,12	84,57%	96,73%
Digitalni multimedij 2	D	35	0	27	4	0	0	31	31	1,13	4,61	88,57%	100,00%
Digitalni tisak	P	16	3	5	4	1	0	10	10	1,60	3,40	62,50%	100,00%
Dizajn grafičkih medija 1	P	77	0	73	2	0	0	75	75	1,03	3,73	97,40%	100,00%
Dizajn i okoliš	D	49	3	39	2	2	0	43	43	1,14	3,05	87,76%	100,00%
Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	D	49	5	40	3	1	0	44	44	1,11	3,95	89,80%	100,00%
Engleski u struci 1	P	84	10	43	14	3	1	61	56	1,38	3,23	66,67%	91,80%
Engleski u struci 2	P	32	3	23	3	1	0	27	26	1,19	3,92	81,25%	96,30%
Engleski u struci 3	P	22	5	14	1	2	0	17	16	1,29	4,19	72,73%	94,12%
Fizika 1	P	237	12	169	10	8	6	193	175	1,23	2,08	73,84%	90,67%
Fizika 2	P	253	31	141	14	12	12	179	156	1,41	2,56	61,66%	87,15%
Fizika u grafičkoj tehnologiji	P	105	5	88	1	5	0	94	89	1,12	3,09	84,76%	94,68%
Fotografski procesi	P	261	32	129	22	20	7	178	165	1,47	2,90	63,22%	92,70%
Glavne tehnike tiska	P	221	44	54	42	17	8	121	109	1,83	3,61	49,32%	90,08%
Grafički dizajn 1	P	53	0	53	0	0	0	53	53	1,00	3,60	100,00%	100,00%
Grafički dizajn 2	P	52	0	52	0	0	0	52	52	1,00	3,71	100,00%	100,00%
Grafički dizajn 3	D	48	0	48	0	0	0	48	48	1,00	4,19	100,00%	100,00%
Grafički dizajn 4	D	47	0	47	0	0	0	47	47	1,00	3,94	100,00%	100,00%
Grafički programski jezici	P	62	0	60	1	0	0	61	61	1,02	3,87	98,39%	100,00%
Grafički strojevi 1	P	138	0	138	0	0	0	138	138	1,00	2,89	100,00%	100,00%
Grafički strojevi 2	P	66	0	64	1	0	0	65	63	1,02	4,24	95,45%	96,92%
Grafika dokumenata i vrednosnica	D	47	13	26	9	1	0	36	34	1,31	3,59	72,34%	94,44%
Holografija	D	31	2	28	0	1	0	29	28	1,07	4,54	90,32%	96,55%
Industrija i okoliš	P	61	3	53	4	0	0	57	54	1,07	2,78	88,52%	94,74%
Informatika 1	P	195	7	181	7	0	0	188	185	1,04	3,82	94,87%	98,40%
Informatika 2	P	38	3	33	1	1	0	35	35	1,09	4,03	92,11%	100,00%
Inženjerska grafika	P	178	0	178	0	0	0	178	178	1,00	4,05	100,00%	100,00%
Izgradnja multimedijskih sustava	D	63	6	51	6	0	0	57	57	1,11	4,16	90,48%	100,00%
Kemija 1	P	490	73	58	64	56	34	212	163	2,31	2,95	33,27%	76,89%
Kemija 2	P	186	4	167	2	1	3	173	167	1,08	2,93	89,78%	96,53%
Kemija u grafičkoj tehnologiji	P	57	0	57	0	0	0	57	57	1,00	3,12	100,00%	100,00%
Knjigoveštvo 1	P	52	0	52	0	0	0	52	52	1,00	3,37	100,00%	100,00%
Komunikologija	P	135	24	98	11	5	0	114	107	1,18	4,18	79,26%	93,86%
Komunikologija grafičkog dizajna	D	72	2	67	1	1	0	69	69	1,04	4,12	95,83%	100,00%
Kontrola kvalitete	P	131	21	23	16	12	10	61	45	2,15	2,53	34,35%	73,77%
Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	P	94	6	72	8	2	0	82	81	1,15	3,63	86,17%	98,78%
Likovna praksa 1	P	113	0	113	0	0	0	113	112	1,00	3,83	99,12%	99,12%
Likovna praksa 2	P	122	17	98	6	4	0	108	101	1,13	4,07	82,79%	93,52%
Likovna praksa 3	P	81	1	77	2	0	0	79	77	1,03	3,77	95,06%	97,47%
Likovna praksa 4	P	83	5	77	3	0	0	80	76	1,04	3,74	91,57%	95,00%
Likovno grafička kultura 1	P	175	0	175	0	0	0	175	175	1,00	3,12	100,00%	100,00%
Likovno grafička kultura 2	P	157	1	157	0	0	0	157	156	1,00	3,63	99,36%	99,36%
Male tehnike tiska	P	94	3	32	19	8	0	59	49	1,59	3,31	52,13%	83,05%
Marketing 1	P	31	5	23	4	0	0	27	26	1,15	3,85	83,87%	96,30%
Marketing 2	D	19	2	17	1	0	0	18	17	1,06	4,41	89,47%	94,44%
Matematika 1	P	220	15	179	11	5	1	196	194	1,12	3,56	88,18%	98,98%
Matematika 2	P	195	6	188	2	1	0	191	189	1,02	3,48	96,92%	98,95%
Medijska komunikacija	D	63	15	37	10	2	0	49	45	1,29	4,60	71,43%	91,84%
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	D	35	6	23	6	0	0	29	29	1,21	4,69	82,86%	100,00%
Multimedijske komunikacije 1	P	102	2	94	4	0	0	98	98	1,04	4,17	96,08%	100,00%
Multimedijske komunikacije 2	D	57	5	47	5	0	0	52	52	1,10	4,35	91,23%	100,00%
Optimalizacija tiskarskog sustava	D	21	2	19	1	0	0	20	19	1,05	3,84	90,48%	95,00%
Optoelektronički sustavi 1	P	95	0	93	1	0	0	94	94	1,01	4,62	98,95%	100,00%
Optoelektronički sustavi 2	D	33	1	31	1	0	0	32	32	1,03	5,00	96,97%	100,00%
Organizacija grafičke proizvodnje	P	115	3	111	2	0	0	113	112	1,02	4,46	97,39%	99,12%
Organizacija znanstvenog i stručnog rada	D	32	0	32	0	0	0	32	32	1,00	3,72	100,00%	100,00%
Originalna grafika 1	P	86	2	84	1	0	0	85	84	1,01	2,90	97,67%	98,82%

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite					Studenti - položili ispit	Prosjek prijava ispita	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta	Ukupno studenata					
a	b	c	d	e	f	g	h	i=e+f+g+h	j	k=c/i	l	m=j/c	n=j/i
Originalna grafika 2	P	91	12	74	2	3	1	80	79	1,14	2,85	86,81%	98,75%
Originalna grafika 3	P	50	0	50	0	0	0	50	50	1,00	3,14	100,00%	100,00%
Originalna grafika 4	P	55	8	41	7	0	0	48	47	1,15	3,15	85,45%	97,92%
Osnove primjenjene fotografije	D	25	3	19	3	0	0	22	22	1,14	4,27	88,00%	100,00%
Osnove računata i programiranja	P	145	13	104	16	3	0	123	120	1,18	3,83	82,76%	97,56%
Papir	P	177	27	118	19	7	0	144	139	1,23	3,79	78,53%	96,53%
Pokretna grafika	D	58	2	54	2	0	0	56	56	1,04	4,05	96,55%	100,00%
Polimerni materijali	P	38	6	25	5	1	0	31	30	1,23	3,80	78,95%	96,77%
Poslovna komunikologija	D	77	2	73	2	0	0	75	75	1,03	4,23	97,40%	100,00%
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	D	60	1	58	1	0	0	59	58	1,02	4,47	96,67%	98,31%
Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	P	69	7	56	5	1	0	62	62	1,11	3,71	89,86%	100,00%
Primjenjena fotografija 1	P	49	0	49	0	0	0	49	49	1,00	4,51	100,00%	100,00%
Primjenjena fotografija 2	D	64	5	54	5	0	0	59	59	1,08	4,58	92,19%	100,00%
Projektiranje grafičkih proizvoda	D	15	0	15	0	0	0	15	15	1,00	4,87	100,00%	100,00%
Računarska grafika	D	19	4	8	4	1	0	13	11	1,46	4,00	57,89%	84,62%
Računarska tipografija	D	14	2	12	1	0	0	13	12	1,08	4,17	85,71%	92,31%
Razvoj tiskarstva	D	45	7	26	2	5	0	33	33	1,36	3,88	73,33%	100,00%
Realizacija idejnih rješenja 1	D	44	0	44	0	0	0	44	44	1,00	3,93	100,00%	100,00%
Realizacija idejnih rješenja 2	D	42	0	42	0	0	0	42	42	1,00	3,83	100,00%	100,00%
Reinžinjering u grafičkoj proizvodnji	D	9	0	9	0	0	0	9	9	1,00	4,33	100,00%	100,00%
Reprodukcija slikovnih informacija	D	21	1	19	1	0	0	20	20	1,05	4,20	95,24%	100,00%
Reprodukcijska fotografija 1	P	153	2	149	2	0	0	151	150	1,01	4,20	98,04%	99,34%
Reprodukcijska fotografija 2	P	67	4	60	2	1	0	63	62	1,06	4,26	92,54%	98,41%
Ručni uvez knjige	P	9	0	9	0	0	0	9	9	1,00	3,56	100,00%	100,00%
Sociologija dizajna	P	72	0	72	0	0	0	72	72	1,00	4,40	100,00%	100,00%
Širokopojasne mrežne primjene	D	64	3	60	2	0	0	62	61	1,03	4,31	95,31%	98,39%
Tehnička mehanika	P	18	2	4	2	2	1	9	7	2,00	3,14	38,89%	77,78%
Tehnički predodžbeni sustavi	P	80	0	80	0	0	0	80	80	1,00	3,94	100,00%	100,00%
Tehničko uređivanje i vođenje naklade	D	1	1	1	0	0	0	1	0	1,00	0,00	0,00%	0,00%
Tehnike ispisa digitalne fotografije	D	17	0	17	0	0	0	17	17	1,00	5,00	100,00%	100,00%
Teorija oblika	P	124	9	117	2	1	0	120	115	1,03	3,74	92,74%	95,83%
Tipografija	P	167	26	123	16	4	0	143	136	1,17	4,22	81,44%	95,10%
Tisak 1	P	163	32	121	12	6	0	139	131	1,17	3,65	80,37%	94,24%
Tisak ambalaže	D	27	0	17	5	0	0	22	21	1,23	4,43	77,78%	95,45%
Tisak i dizajn	P	49	2	45	2	0	0	47	47	1,04	4,15	95,92%	100,00%
Tiskarske boje	P	122	15	90	5	2	4	101	98	1,21	4,18	80,33%	97,03%
Tiskarski slog	P	65	7	53	4	0	1	58	53	1,12	3,96	81,54%	91,38%
Tiskovne forme 1	P	146	0	144	1	0	0	145	144	1,01	3,11	98,63%	99,31%
Tiskovne forme 2	P	83	4	37	18	2	1	58	55	1,43	3,36	66,27%	94,83%
Tržišne komunikacije	D	7	0	7	0	0	0	7	7	1,00	5,00	100,00%	100,00%
Umjetnička fotografija 1	D	76	0	60	5	2	0	67	66	1,13	3,42	86,84%	98,51%
Umjetnička fotografija 2	D	78	2	73	1	1	0	75	74	1,04	4,18	94,87%	98,67%
Uvod u grafičku tehnologiju	P	111	0	111	0	0	0	111	111	1,00	3,84	100,00%	100,00%
Vizualne komunikacije	P	137	19	102	9	3	2	116	116	1,18	4,06	84,67%	100,00%
Vjerojatnost i statistika	P	90	11	76	7	0	0	83	79	1,08	4,49	87,78%	95,18%
WEB dizajn 1	D	40	0	40	0	0	0	40	40	1,00	4,18	100,00%	100,00%
WEB dizajn 2	D	24	0	24	0	0	0	24	23	1,00	4,43	95,83%	95,83%
Znanost o okolišu i dizajn	D	63	2	48	3	3	0	54	52	1,17	3,60	82,54%	96,30%

Analiza po vrsti studija	P	7650	567	5782	435	206	95	6518	6265	1,17	3,63	85,86%	96,32%
	D	1749	106	1497	96	20	0	1613	1591	1,09	4,07	89,23%	96,10%
Ukupno:		9399	673	7279	531	226	95	8131	7856	1,14	3,81	87,18%	96,24%

12.16. Popis radova WoS 2019-2022

82 record(s) printed from Clarivate Web of Science

Record 1 of 82
By: Seles, VR (Seles, Valentina Radic); Bates, I (Bates, Irena); Plazonic, I (Plazonic, Ivana); Majnaric, I (Majnaric, Igor)
Title: ANALYSIS OF OPTICAL PROPERTIES OF LABORATORY PAPERS MADE FROM STRAW PULP AND COATED WITH TITANIUM DIOXIDE WHITE INK
Source: CELLULOSE CHEMISTRY AND TECHNOLOGY
Volume: 54
Issue: 5-6
Pages: 473-483
DOI: 10.35812/CelluloseChemTechnol.2020.54.48
Document Type: Article
Published: MAY-JUN 2020
Accession Number: WOS:000543297100008

Record 2 of 82
By: Kapovic, D (Kapovic, Dominik); Rozic, M (Rozic, Mirela); Vukoje, M (Vukoje, Marina); Lozo, B (Lozo, Branka)
Title: Ink tack stability readings of the offset thermochromic inks
Source: PIGMENT & RESIN TECHNOLOGY
Volume: 48
Issue: 4
Pages: 309-316
DOI: 10.1108/PRT-07-2018-0064
Document Type: Article
Published: JUL 1 2019
Accession Number: WOS:000478565300006

Record 3 of 82
By: Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); MahoviC, S (Mahovic, Sanja); Jakovljevi, MS (Jakovljevi, Maja Strizic)
Title: Properties and Colorimetric Performance of Screen-Printed Thermochromic/UV-Visible Fluorescent Hybrid Ink Systems
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 11
Issue: 23
Article Number: 11414
DOI: 10.3390/app112311414
Document Type: Article
Published: DEC 2021
Accession Number: WOS:000734576600001

Record 4 of 82
By: Seles, VR (Seles, Valentina Radic); Bates, I (Bates, Irena); Plazonic, I (Plazonic, Ivana); Rudolf, M (Rudolf, Maja); Zjakic, I (Zjakic, Igor)
Title: CHEMICAL AND MECHANICAL PRINT STABILITY OF SUBSTRATES CONTAINING ALTERNATIVE NON-WOOD FIBRES
Source: CELLULOSE CHEMISTRY AND TECHNOLOGY
Volume: 56
Issue: 3-4
Pages: 379-389
DOI: 10.35812/CelluloseChemTechnol.2022.56.34
Document Type: Article
Published: MAR-APR 2022
Accession Number: WOS:000798162400015

Record 5 of 82
By: Cigula, T (Cigula, Tomislav); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Donevski, D (Donevski, Davor); Hudika, T (Hudika, Tomislav)

Title: Effect of grey component replacement processing and varnishing on the light fastness of colours on cardboard prints
Source: COLORATION TECHNOLOGY
Volume: 139
Issue: 1
Pages: 16-27
DOI: 10.1111/cote.12630
Early Access Date: JUL 2022 Document Type: Article Published: FEB 2023
Accession Number: WOS:000829453600001

Record 6 of 82
By: Cigula, T (Cigula, Tomislav); Hudika, T (Hudika, Tomislav); Donevski, D (Donevski, Davor)
Title: Color reproduction on varnished cardboard packaging by using lower ink coverages due to the gray component replacement image processing
Source: COLOR RESEARCH AND APPLICATION
Volume: 47
Issue: 1
Pages: 172-181
DOI: 10.1002/col.22704
Early Access Date: JUL 2021 Document Type: Article Published: FEB 2022
Accession Number: WOS:000668596100001

Record 7 of 82
By: Cigula, T (Cigula, Tomislav); Hudika, T (Hudika, Tomislav); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara)
Title: Lightfastness, surface and interfacial properties of colour-printed paper substrates coated with PCL/ZnO and PCL/TiO₂ nanocomposites
Source: SURFACES AND INTERFACES
Volume: 27
Article Number: 101522
DOI: 10.1016/j.surfin.2021.101522
Early Access Date: OCT 2021
Document Type: Article
Published: DEC 2021
Accession Number: WOS:000711689000005

Record 8 of 82
By: Vukoje, M (Vukoje, Marina); Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca); Zeljkovic, P (Zeljkovic, Petra)
Title: Microbial purity of recycled fibers made from printed offset paper and nanomodified polycaprolactone coated paperboard
Source: JOURNAL OF PRINT AND MEDIA TECHNOLOGY RESEARCH
Volume: 11
Issue: 1
Pages: 19-27
DOI: 10.14622/JPMTR-2115
Document Type: Article
Published: MAR 2022
Accession Number: WOS:000835874100003

Record 9 of 82
By: Kovacevic, D (Kovacevic, Dorotea); Mesic, E (Mesic, Elma); Uzarevic, J (Uzarevic, Julia); Brozovic, M (Brozovic, Maja)
Title: The influence of packaging visual design on consumer food product choices
Source: JOURNAL OF PRINT AND MEDIA TECHNOLOGY RESEARCH
Volume: 11
Issue: 1
Pages: 7-18
DOI: 10.14622/JPMTR-2117
Document Type: Article
Published: MAR 2022
Accession Number: WOS:000835874100002

Record 10 of 82
By: Brozovic, M (Brozovic, Maja); Kovacevic, D (Kovacevic, Dorotea); Bota, J (Bota, Josip)
Title: Consumer Satisfaction With Packaging Materials: Kano Model Analysis Approach
Source: TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE
Volume: 28
Issue: 4
Pages: 1203-1210
DOI: 10.17559/TV-20200831093518
Document Type: Article
Published: JUL 2021
Accession Number: WOS:000675891000018

Record 11 of 82
By: Plazonic, I (Plazonic, Ivana); Dzimbeg-Malcic, V (Dzimbeg-Malcic, Vesna); Bates, I (Bates, Irena); Barbaric-Mikocevic, Z (Barbaric-Mikocevic, Zeljka)
Title: Effects of Photo-oxidation on the Properties of Hemp Office Papers
Source: INTERNATIONAL JOURNAL OF TECHNOLOGY
Volume: 11
Issue: 2
Pages: 215-224
DOI: 10.14716/ijtech.v11i2.3196
Published: APR 21 2020
Accession Number: WOS:000528270800002

Record 12 of 82
By: Maricevic, M (Maricevic, Marko); Pticek, P (Pticek, Petra); Zganjar, I (Zganjar, Ivana) Title: Recognition Model of Counterfeiting Digital Records of Biometric Photographic Image Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 16
Issue: 1
Pages: 67-73
DOI: 10.31803//tg-20210714171523
Document Type: Article
Published: MAR 2022
Accession Number: WOS:000752370700004

Record 13 of 82
By: Pticek, P (Pticek, Petra); Zganjar, I (Zganjar, Ivana); Mikota, M (Mikota, Miroslav); Matijevic, M (Matijevic, Mile)
Title: Technical Aspects of Web Photography as a Medium of Tourism Development
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 15
Issue: 4
Pages: 467-474
DOI: 10.31803/tg-20210506103212
Document Type: Article
Published: NOV 2021
Accession Number: WOS:000715115100004

Record 14 of 82
By: Plazonic, I (Plazonic, Ivana); Bates, I (Bates, Irena); Vukoje, M (Vukoje, Marina) Title: Changes in Straw-Containing Laboratory Papers Caused by Accelerated Ageing Source: HERITAGE
Volume: 5
Issue: 3
Pages: 1836-1851
DOI: 10.3390/heritage5030095 Document Type: Article Published: SEP 2022
Accession Number: WOS:000856407900001

Record 15 of 82
By: Bates, I (Bates, Irena); Plazonic, I (Plazonic, Ivana); Seles, VR (Seles, Valentina Radic); Barbaric- Mikocevic, Z (Barbaric-Mikocevic, Zeljka)
Title: Determining the quality of paper substrates containing triticale pulp for printing industry

Source: NORDIC PULP & PAPER RESEARCH JOURNAL
Volume: 35
Issue: 2
Pages: 272-278
DOI: 10.1515/npprj-2020-0009
Published: JUN 2020
Accession Number: WOS:000537597900011

Record 16 of 82
By: Svalina, A (Svalina, Ana); Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca)
Title: Design of Information Visualizations in the Internet of Nano-Things Air Quality Systems
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 16
Issue: 3
Pages: 385-393
DOI: 10.31803/tg-20210716110830
Document Type: Article
Published: JUN 2022
Accession Number: WOS:000818884700014

Record 17 of 82
By: Hudika, T (Hudika, Tomislav); Majnaric, I (Majnaric, Igor); Cigula, T (Cigula, Tomislav)
Title: Influence of the Varnishing "Surface" Coverage on Optical Print Characteristics
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 14
Issue: 4
Pages: 428-433
DOI: 10.31803/tg-20191129104559
Document Type: Article
Published: DEC 2020
Accession Number: WOS:000597782500005

Record 18 of 82
By: Skala, T (Skala, Tibor); Todorovac, M (Todorovac, Mirsad); Kozlovszky, M (Kozlovszky, Miklos); Maricevic, M (Maricevic, Marko)
Title: An Experimental Implementation of a Resilient Graphic Rendering Cluster
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 11
Issue: 24
Article Number: 12046
DOI: 10.3390/app112412046
Document Type: Article
Published: DEC 2021
Accession Number: WOS:000735474800001

Record 19 of 82
By: Cigula, T (Cigula, Tomislav); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Hudika, T (Hudika, Tomislav)
Title: Effect of the paper surface properties on the ink transfer parameters in offset printing
Source: NORDIC PULP & PAPER RESEARCH JOURNAL
Volume: 34
Issue: 4
Pages: 540-549
DOI: 10.1515/npprj-2019-0018
Document Type: Article
Published: DEC 2019
Accession Number: WOS:000497995600015

Record 20 of 82
By: Petkovic, G (Petkovic, Gorana); Vukoje, M (Vukoje, Marina); Bota, J (Bota, Josip); Preprotic, SP (Preprotic, Suzana Pasanec)

Title: Enhancement of Polyvinyl Acetate (PVAc) Adhesion Performance by SiO₂ and TiO₂ Nanoparticles
Source: COATINGS
Volume: 9
Issue: 11
Article Number: 707
DOI: 10.3390/coatings9110707 Document Type: Article Published: NOV 2019
Accession Number: WOS:000502298300017

Record 21 of 82
By: Maricevic, M (Maricevic, Marko); Mikota, M (Mikota, Miroslav); Hajdek, K (Hajdek, Krunoslav) Title: UV Curing Effect(s) on Colorimetric Properties of Test Specimens Created via Stereolithography Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 16
Issue: 2
Pages: 149-154
DOI: 10.31803/tg-20210723230027
Document Type: Article
Published: JUN 2022
Accession Number: WOS:000798546700002

Record 22 of 82
By: Hudika, T (Hudika, Tomislav); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Cigula, T (Cigula, Tomislav); Prsa, M (Prsa, Marija)
Title: Polycaprolactone primers with zinc oxide and silicon dioxide nanoparticles for paper substrates: Influence on the properties of cyan and magenta offset prints
Source: COLORATION TECHNOLOGY
Volume: 136
Issue: 5
Pages: 435-449
DOI: 10.1111/cote.12487
Early Access Date: SEP 2020 Document Type: Article Published: OCT 2020
Accession Number: WOS:000566284800001

Record 23 of 82
By: Svalina, A (Svalina, Ana); Tomisa, M (Tomisa, Mario); Cacic, M (Cacic, Marko); Hajdek, K (Hajdek, Krunoslav)
Title: Synthesis of Current Knowledge and Research on the Design Thinking Methodology br
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 16
Issue: 4
Pages: 445-453
DOI: 10.31803/tg-20210927101638
Document Type: Article
Published: SEP 2022
Accession Number: WOS:000877355700001

Record 24 of 82
By: Bates, I (Bates, Irena); Plazonic, I (Plazonic, Ivana); Maretic, KP (Petric Maretic, Katja); Rudolf, M (Rudolf, Maja); Seles, VR (Radic Seles, Valentina)
Title: Assessment of the UV inkjet ink penetration into laboratory papers within triticale pulp and its influence on print quality
Source: COLORATION TECHNOLOGY
Volume: 138
Issue: 1
Pages: 16-27
DOI: 10.1111/cote.12563
Early Access Date: JUN 2021 Document Type: Article Published: FEB 2022
Accession Number: WOS:000662022400001

Record 25 of 82
By: Grsic, JZ (Ziljak Grsic, Jana); Jurecic, D (Jurecic, Denis); Golubic, LT (Tepes Golubic, Lidija); Plehati, S (Plehati, Silvio)
Title: Security Graphics with Multilayered Elements in the Near-Infrared and Visible Spectrum
Source: INFORMATION
Volume: 13
Issue: 2
Article Number: 47
DOI: 10.3390/info13020047
Document Type: Article
Published: FEB 2022
Accession Number: WOS:000763609000001

Record 26 of 82
By: Hudika, T (Hudika, Tomislav); Zdolec, N (Zdolec, Nevijo); Kis, M (Kis, Marta); Cigula, T (Cigula, Tomislav)
Title: Providing Antimicrobial Properties to Cardboard Food Packaging by Coating with ZnO, TiO₂, and SiO₂-Water-Based Varnish Nanocomposites
Source: PROCESSES
Volume: 10
Issue: 11
Article Number: 2285
DOI: 10.3390/pr10112285
Document Type: Article
Published: NOV 2022
Accession Number: WOS:000883587400001

Record 27 of 82
By: Gazibaric, Z (Gazibaric, Zoran); Cviljusac, V (Cviljusac, Vladimir); Zivkovic, P (Zivkovic, Predrag); Mrvac, N (Mrvac, Nikola)
Title: A Method for Evaluating Human Observer's Perception of Color Differences
Source: TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE
Volume: 28
Issue: 6
Pages: 2094-2101
DOI: 10.17559/TV-20201027193639
Document Type: Article
Published: DEC 2021
Accession Number: WOS:000718030700035

Record 28 of 82
By: Kurek, M (Kurek, Mia); Bates, I (Bates, Irena); Plazonic, I (Plazonic, Ivana); Rudolf, M (Rudolf, Maja); Seles, VR (Seles, Valentina Radic); Galic, K (Galic, Kata); Maretic, KP (Maretic, Katja Petric)
Title: Effects of Non-Wood Fibres in Printed Paper Substrate on Barrier and Migration Properties
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 16
Issue: 3
Pages: 299-305
DOI: 10.31803/tg-20220203155555
Document Type: Article
Published: JUN 2022
Accession Number: WOS:000818884700002

Record 29 of 82
By: Pibernik, J (Pibernik, Jesenka); Dolic, J (Dolic, Jurica); Milicevic, HA (Milicevic, Hrvoje Abraham); Kanizaj, B (Kanizaj, Bojan)
Title: The Effects of the Floating Action Button on Quality of Experience
Source: FUTURE INTERNET
Volume: 11
Issue: 7
Article Number: 148
DOI: 10.3390/fi11070148

Document Type: Article
Published: JUL 2019
Accession Number: WOS:000478637600023

Record 30 of 82
By: Jelusic, PB (Jelusic, Petar Branislav); Poljicak, A (Poljicak, Ante); Donevski, D (Donevski, Davor); Cigula, T (Cigula, Tomislav)
Title: Low-Frequency Data Embedding for DFT-Based Image Steganography
Source: INTERNATIONAL JOURNAL OF SOFTWARE SCIENCE AND COMPUTATIONAL INTELLIGENCE-IJSSCI
Volume: 14
Issue: 1
DOI: 10.4018/IJSSCI.312558
Document Type: Article
Published: 2022
Accession Number: WOS:000924286200019

Record 31 of 82
By: Divjak, A (Divjak, Alan); Modric, D (Modric, Damir); Kovacic, I (Kovacic, Ines); Cviljusac, V (Cviljusac, Vladimir)
Title: Anisotropic Mechanical Properties of Materials in Stereolithographic Additive Manufacturing
Source: TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE
Volume: 27
Issue: 6
Pages: 1748-1753
DOI: 10.17559/TV-20190507160151
Document Type: Article
Published: DEC 2020
Accession Number: WOS:000600425200004

Record 32 of 82
By: Poljicak, A (Poljicak, Ante); Donevski, D (Donevski, Davor); Jelusic, PB (Jelusic, Petar Branislav); Cigula, T (Cigula, Tomislav)
Title: Robust DFT watermarking method with gray component replacement masking
Source: MULTIMEDIA TOOLS AND APPLICATIONS
Volume: 81
Issue: 21
Pages: 30365-30386
DOI: 10.1007/s11042-022-12756-9
Early Access Date: APR 2022 Document Type: Article Published: SEP 2022
Accession Number: WOS:000778917900003

Record 33 of 82
By: Vukoje, M (Vukoje, Marina); Ivanda, KI (Itric Ivanda, Katarina); Kulcar, R (Kulcar, Rahela); Marosevic, DA (Marosevic Dolovski, Ana)
Title: Spectroscopic Stability Studies of Pressure Sensitive Labels Facestock Made from Recycled Post- Consumer Waste and Agro-Industrial By-Products
Source: FORESTS
Volume: 12
Issue: 12
Article Number: 1703
DOI: 10.3390/f12121703
Document Type: Article
Published: DEC 2021
Accession Number: WOS:000738984300001

Record 34 of 82
By: Vinkovic, K (Vinkovic, Kristinka); Vukoje, M (Vukoje, Marina); Rozic, M (Rozic, Mirela); Galic, N (Galic, Nives)
Title: Migration of pseudoestrogen bisphenol A from various types of paper with thermochromic prints to artificial sweat solutions
Source: JOURNAL OF LIQUID CHROMATOGRAPHY & RELATED TECHNOLOGIES
Volume: 43

Issue: 5-6
Pages: 195-202
DOI: 10.1080/10826076.2019.1704775
Early Access Date: DEC 2019 Document Type: Article Published: APR 2 2020
Accession Number: WOS:000504181800001

Record 35 of 82
By: Jakovljevic, MS (Jakovljevic, Maja Strizic); Kulcar, R (Kulcar, Rahela); Friskovec, M (Friskovec, Mojca); Lozo, B (Lozo, Branka); Gunde, MK (Gunde, Marta Klanjsek)
Title: Light fastness of liquid crystal-based thermochromic printing inks
Source: DYES AND PIGMENTS
Volume: 180
Article Number: 108482
DOI: 10.1016/j.dyepig.2020.108482
Document Type: Article
Published: SEP 2020
Accession Number: WOS:000541131700020

Record 36 of 82
By: Agic, A (Agic, Ana); Mandic, L (Mandic, Lidija); Skorin-Kapov, L (Skorin-Kapov, Lea)
Title: The impact of locomotion techniques on user experience on virtual reality on light of different scene contrasts
Source: COMPUTER ANIMATION AND VIRTUAL WORLDS
Volume: 34
Issue: 2
Article Number: e2103
DOI: 10.1002/cav.2103
Early Access Date: JUL 2022 Document Type: Article Published: MAR 2023
Accession Number: WOS:000822669400001

Record 37 of 82
By: Vujcic, D (Vujcic, Dorde); Kasikovic, N (Kasikovic, Nemanja); Stancic, M (Stancic, Mladen); Majnaric, I (Majnaric, Igor); Novakovic, D (Novakovic, Dragoljub)
Title: UV ink-jet printed braille: a review on the state of the art
Source: PIGMENT & RESIN TECHNOLOGY
Volume: 50
Issue: 2
Pages: 93-103
DOI: 10.1108/PRT-03-2020-0022
Early Access Date: JUL 2020 Document Type: Review Published: MAR 13 2021
Accession Number: WOS:000557329100001

Record 38 of 82
By: Crcic, D (Crcic, Drazen); Grsic, JZ (Grsic, Jana Ziljak); Jurecic, D (Jurecic, Denis)
Title: Infrared Printing Technique for the Security Marking of Traceability Certificates for Meat Products
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 14
Issue: 2
Pages: 100-103
DOI: 10.31803/tg-20200313160147
Document Type: Article
Published: JUN 11 2020
Accession Number: WOS:000540937100003

Record 39 of 82
By: Cviljusac, V (Cviljusac, Vladimir); Brkic, AL (Brkic, Antun Lovro); Svilicic, B (Svilicic, Blaz); Cacic, M (Cacic, Marko)
Title: Computer-generated hologram manipulation and fast production with a focus on security application
Source: APPLIED OPTICS
Volume: 61
Issue: 5

Pages: B43-B49
DOI: 10.1364/AO.439004
Document Type: Article
Published: FEB 10 2022
Accession Number: WOS:000753924400006
PubMed ID: 35201124

Record 40 of 82
By: Marusic-Paloka, E (Marusic-Paloka, Eduard); Pazanin, I (Pazanin, Igor); Prsa, M (Prsa, Marija)
Title: Asymptotic analysis of the heat conduction problem in a dilated pipe
Source: APPLIED MATHEMATICS AND COMPUTATION
Volume: 355
Pages: 135-150
DOI: 10.1016/j.amc.2019.02.083
Document Type: Article
Published: AUG 15 2019
Accession Number: WOS:000464930500011

Record 41 of 82
By: Hajdek, K (Hajdek, Krunoslav); Budimir, I (Budimir, Ivan); Matijevic, M (Matijevic, Mile)
Title: A shift of the perceptual attributes of color due to the manifestation of the simultaneous contrast effect on a display
Source: COLOR RESEARCH AND APPLICATION
Volume: 45
Issue: 4
Pages: 671-685
DOI: 10.1002/col.22506
Early Access Date: APR 2020 Document Type: Article Published: AUG 2020
Accession Number: WOS:000524301200001

Record 42 of 82
By: Moric, M (Moric, Marko); Majnaric, I (Majnaric, Igor); Barisic, M (Barisic, Mario)
Title: EFFECT OF CORONA POWER ON THE CMY REPRODUCTION QUALITY WITH ELECTROINK PRINTED ON FINE ART PAPER
Source: CELLULOSE CHEMISTRY AND TECHNOLOGY
Volume: 54
Issue: 1-2
Pages: 103-111
DOI: 10.35812/CelluloseChemTechnol.2020.54.12
Document Type: Article
Published: JAN-FEB 2020
Accession Number: WOS:000518368200012

Record 43 of 82
By: Grsic, JÄ (Grsic, Jana Ziljak); Jurecic, D (Jurecic, Denis); Golubic, LT (Golubic, Lidija Tepes); Äiljak, V (Ziljak, Vilko)
Title: Hidden Information in Uniform Design for Visual and Near-Infrared Spectrum and for Inkjet Printing of Clothing on Canvas to Enhance Urban Security
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 12
Issue: 4
Article Number: 2152
DOI: 10.3390/app12042152
Document Type: Article
Published: FEB 2022
Accession Number: WOS:000767501400001

Record 44 of 82
By: Knok, Z (Knok, Zeljko); Pap, K (Pap, Klaudio); Hrncic, M (Hrncic, Marko)
Title: IMPLEMENTATION OF INTELLIGENT MODEL FOR PNEUMONIA DETECTION
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL

Volume: 13
Issue: 4
Pages: 315-322
DOI: 10.31803/tg-20191023102807
Document Type: Article
Published: DEC 2019
Accession Number: WOS:000502377600010

Record 45 of 82
By: Moric, M (Moric, Marko); Majnaric, I (Majnaric, Igor); Pap, K (Pap, Klaudio); Milos, S (Milos, Slaven)
Title: THE INFLUENCE OF PRE-TREATMENT BY PRIMING ON THE CMY REPRODUCTION QUALITY PRINTED WITH ELECTROINK
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 13
Issue: 4
Pages: 305-310
DOI: 10.31803/tg-20191029125530
Document Type: Article
Published: DEC 2019
Accession Number: WOS:000502377600008

Record 46 of 82
By: Cviljusac, V (Cviljusac, Vladimir); Brkic, AL (Brkic, Antun Lovro); Divjak, A (Divjak, Alan); Modric, D (Modric, Damir)
Title: Utilizing standard high-resolution graphic computer-to-film process for computer-generated hologram printing
Source: APPLIED OPTICS
Volume: 58
Issue: 34
Pages: G143-G148
DOI: 10.1364/AO.58.00G143
Document Type: Article
Published: DEC 1 2019
Accession Number: WOS:000502062900021
PubMed ID: 31873496

Record 47 of 82
By: Ziljak, V (Ziljak, Vilko); Ziljak Girsic, J (Ziljak Girsic, Jana); Jurecic, D (Jurecic, Denis); Jelicic, T (Jelicic, Tonal)
Title: NEAR-INFRARED SPECTROSCOPY AND HIDDEN GRAPHICS APPLIED IN PRINTING SECURITY DOCUMENTS IN THE OFFSET TECHNIQUE
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 13
Issue: 4
Pages: 311-314
DOI: 10.31803/tg-20191004140247
Document Type: Article
Published: DEC 2019
Accession Number: WOS:000502377600009

Record 48 of 82
By: Itric, K (Itric, Katarina); Modric, D (Modric, Damir); Milkovic, M (Milkovic, Marin); Divjak, A (Divjak, Alan)
Title: Application of gradient method for separately analyzing optical and mechanical dot gain of electrophotography prints
Source: NORDIC PULP & PAPER RESEARCH JOURNAL
Volume: 34
Issue: 4
Pages: 534-539
DOI: 10.1515/npprj-2019-0008
Document Type: Article
Published: DEC 2019

Accession Number: WOS:000497995600014

Record 49 of 82
By: Vukoje, M (Vukoje, Marina); Kulcar, R (Kulcar, Rahela); Ivanda, KI (Ivanda, Katarina Itric); Bota, J (Bota, Josip); Cigula, T (Cigula, Tomislav)
Title: Improvement in Thermochromic Offset Print UV Stability by Applying PCL Nanocomposite Coatings
Source: POLYMERS
Volume: 14
Issue: 7
Article Number: 1484
DOI: 10.3390/polym14071484
Document Type: Article
Published: APR 2022
Accession Number: WOS:000781191300001
PubMed ID: 35406357

Record 50 of 82
By: Vukoje, M (Vukoje, Marina); Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca); Bolanca, Z (Bolanca, Zdenka)
Title: Influence of Printing Technique and Printing Conditions on Prints Recycling Efficiency and Effluents Quality
Source: SUSTAINABILITY
Volume: 14
Issue: 1
Article Number: 335
DOI: 10.3390/su14010335
Document Type: Article
Published: JAN 2022
Accession Number: WOS:000741373700001

Record 51 of 82
By: Ivancic Valenko, S (Ivancic Valenko, Snjezana); Cviljusac, V (Cviljusac, Vladimir); Zlatic, S (Zlatic, Sanja); Modric, D (Modric, Damir)
Title: The Impact of Physical Parameters on the Perception of the Moving Elements in Peripheral Part of the Screen
Source: TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE
Volume: 26
Issue: 5
Pages: 1444-1450
DOI: 10.17559/TV-20190214125057
Document Type: Article
Published: OCT 2019
Accession Number: WOS:000489225700032

Record 52 of 82
By: Jakovljevic, MS (Jakovljevic, Maja Strizic); Lozo, B (Lozo, Branka); Gunde, MK (Gunde, Marta Klanjsek)
Title: Identifying a Unique Communication Mechanism of Thermochromic Liquid Crystal Printing Ink
Source: CRYSTALS
Volume: 11
Issue: 8
Article Number: 876
DOI: 10.3390/cryst11080876
Document Type: Article
Published: AUG 2021
Accession Number: WOS:000689042200001

Record 53 of 82
By: Rozic, M (Rozic, Mirela); Segota, N (Segota, Nikola); Vukoje, M (Vukoje, Marina); Kulcar, R (Kulcar, Rahela); Segota, S (Segota, Suzana)
Title: Description of Thermochromic Offset Prints Morphologies Depending on Printing Substrate
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 10
Issue: 22

Article Number: 8095
DOI: 10.3390/app10228095
Document Type: Article
Published: NOV 2020
Accession Number: WOS:000594101900001

Record 54 of 82
By: Moric, M (Moric, Marko); Majnaric, I (Majnaric, Igor); Modric, D (Modric, Damir)
Title: The Possibility of Increasing the Achromatic Tone Values of FOGRA 51 Standards Achieved by the Modification of in Line Pre-Treatment of the Printing Substrate
Source: TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE
Volume: 27
Issue: 3
Pages: 732-736
DOI: 10.17559/TV-20190329095201
Document Type: Article
Published: JUN 14 2020
Accession Number: WOS:000541512300008

Record 55 of 82
By: Majnaric, I (Majnaric, Igor); Moric, M (Moric, Marko); Modric, D (Modric, Damir)
Title: Light stability in cyan and magenta tones using standard and highly chromatic toner particles
Source: COLORATION TECHNOLOGY
Volume: 135
Issue: 5
Pages: 361-369
DOI: 10.1111/cote.12422
Document Type: Article
Published: OCT 2019
Accession Number: WOS:000489485300003

Record 56 of 82
By: Poljacek, SM (Mahovic Poljacek, Sanja); Priselac, D (Priselac, Dino); Elesini, US (Stankovic Elesini, Urska); Leskovsek, M (Leskovsek, Mirjam); Leskovac, M (Leskovac, Mirela)
Title: Preparation, properties, and laser processing of poly(e-caprolactone)/poly(lactic acid) blends with addition of natural fibers as a potential for printing plates application
Source: POLYMER ENGINEERING AND SCIENCE
Volume: 61
Issue: 9
Pages: 2295-2310
DOI: 10.1002/pen.25758
Early Access Date: JUL 2021 Document Type: Article Published: SEP 2021
Accession Number: WOS:000675528200001

Record 57 of 82
By: Sarcevic, I (Sarcevic, Iva); Gregor-Svetec, D (Gregor-Svetec, Diana); Banic, D (Banic, Dubravko)
Title: Validation of Elmendorf Method for Testing Perforated Corrugated Cardboard
Source: TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE
Volume: 29
Issue: 6
Pages: 1883-1888
DOI: 10.17559/TV-20211126090308
Document Type: Article
Published: DEC 2022
Accession Number: WOS:000897778600013

Record 58 of 82
By: Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Leskovsek, M (Leskovsek, Mirjam); Elesini, US (Elesini, Urska Stankovic)
Title: Effect of SiO₂ and TiO₂ Nanoparticles on the Performance of UV Visible Fluorescent Coatings

Source: COATINGS
Volume: 11
Issue: 8
Article Number: 928
DOI: 10.3390/coatings11080928 Document Type: Article Published: AUG 2021
Accession Number: WOS:000688887500001

Record 59 of 82
By: Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Poljacek, SM (Mahovic Poljacek, Sanja); Jakovljevic, MS (Strizic Jakovljevic, Maja); Urbas, R (Urbas, Rasa)
Title: Effect of the Common Solvents on UV-Modified Photopolymer and EPDM Flexographic Printing Plates and Printed Ink Films
Source: COATINGS
Volume: 10
Issue: 2
Article Number: 136
DOI: 10.3390/coatings10020136 Document Type: Article Published: FEB 2020
Accession Number: WOS:000522487300047

Record 60 of 82
By: Viderscak, D (Viderscak, Dalibor); Schauperl, Z (Schauperl, Zdravko); Ormuz, K (Ormuz, Krunoslav); Solic, S (Solic, Sanja); Niksic, M (Niksic, Miaden); Milic, D (Milic, Diana); Ormuz, P (Ormuz, Pavao)
Title: INFLUENCE OF BRAKE PAD PROPERTIES TO BRAKING CHARACTERISTICS
Source: PROMET-TRAFFIC & TRANSPORTATION
Volume: 34
Issue: 1
Pages: 91-102 Document Type: Article Published: 2022
Accession Number: WOS:000781501000005

Record 61 of 82
By: Mozina, K (Mozina, Klementina); Majnaric, I (Majnaric, Igor); Kovacevic, D (Kovacevic, Dorotea)
Title: Do Braille Cells Influence Legibility of Texts for the Sighted?
Source: TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE
Volume: 27
Issue: 2
Pages: 429-434
DOI: 10.17559/TV-20190802140718
Document Type: Article
Published: APR 2020
Accession Number: WOS:000527241900012

Record 62 of 82
By: Priselac, D (Priselac, Dino); Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Leskovac, M (Leskovac, Mirela)
Title: Blends Based on Poly(ε-Caprolactone) with Addition of Poly(Lactic Acid) and Coconut Fibers: Thermal Analysis, Ageing Behavior and Application for Embossing Process
Source: POLYMERS
Volume: 14
Issue: 9
Article Number: 1792
DOI: 10.3390/polym14091792
Document Type: Article
Published: MAY 2022
Accession Number: WOS:000794367700001
PubMed ID: 35566960

Record 63 of 82
By: Dragojevic, A (Dragojevic, Andreja); Gregor-Svetec, D (Gregor-Svetec, Diana); Tomazic, JV (Tomazic, Jedert Vodopivec); Lozo, B (Lozo, Branka)
Title: Characterization of seventeenth century papers from Valvasor's collection of the Zagreb Archdiocese

Source: HERITAGE SCIENCE
Volume: 9
Issue: 1
Article Number: 35
DOI: 10.1186/s40494-021-00507-2
Document Type: Article
Published: MAR 19 2021
Accession Number: WOS:000631155100002

Record 64 of 82
By: Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca); Medek, G (Medek, Goran); Bolanca, Z (Bolanca, Zdenka)
Title: Ecologically Sustainable Printing: Aspects of Printing Materials
Source: TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE
Volume: 26
Issue: 3
Pages: 662-667
DOI: 10.17559/TV-20180620181128
Document Type: Article
Published: JUN 2019
Accession Number: WOS:000471200400013

Record 65 of 82
By: Radosevic, D (Radosevic, Danijel); Bernik, A (Bernik, Andrija); Mrvac, N (Mrvac, Nikola)
Title: Web Sites Internationalization using Domain Translator
Source: TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE
Volume: 26
Issue: 3
Pages: 668-673
DOI: 10.17559/TV-20180702105206
Document Type: Article
Published: JUN 2019
Accession Number: WOS:000471200400014

Record 66 of 82
By: Hajdek, M (Hajdek, Martina); Hajdek, K (Hajdek, Krunoslav); Budimir, I (Budimir, Ivan)
Title: Perceived Differences of Lightness Deviation during the Appearance of Simultaneous Contrast Effect in Printing Process
Source: TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE
Volume: 27
Issue: 1
Pages: 308-313
DOI: 10.17559/TV-20190223163014
Document Type: Article
Published: 2020
Accession Number: WOS:000514797400040

Record 67 of 82
By: Zjakic, I (Zjakic, Igor); Ljevak, I (Ljevak, Ivana); Bilalli, A (Bilalli, Albulena)
Title: Correlation between Ink Thickness and "Shrink Sleeve" Flexographic Print Quality at a Stable Friction Coefficient
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 15
Issue: 3
Pages: 366-370
DOI: 10.31803/tg-20201112122712
Document Type: Article
Published: SEP 2021
Accession Number: WOS:000703308000009

Record 68 of 82
By: Dujmusic, D (Dujmusic, Dorela); Desnica, V (Desnica, Vladan); Satovic, D (Satovic, Domagoj); Fazinic, S (Fazinic, Stjepko)
Title: IBA and complementary spectroscopic methods for identification of Zagreb mummy's pigments
Source: NUCLEAR INSTRUMENTS & METHODS IN PHYSICS RESEARCH SECTION B-BEAM INTERACTIONS WITH MATERIALS AND ATOMS
Volume: 465
Pages: 53-58
DOI: 10.1016/j.nimb.2019.11.020
Document Type: Article; Proceedings Paper

Published: FEB 15 2020
Conference Title: 13th European Conference on Accelerators in Applied Research and Technology (ECAART)
Conference Date: MAY 05-10, 2019
Conference Location: Split, CROATIA
Accession Number: WOS:000525316300011

Record 69 of 82
By: Klemencic, M (Klemencic, Mia); Bolanca Mirkovic, I (Bolanca Mirkovic, Ivana); Bolf, N (Bolf, Nenad)
Title: The Efficiency of the Separation of Impurities from Cellulose Pulp Obtained from Pharmaceutical Laminated Cardboard Packaging
Source: TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE
Volume: 29
Issue: 4
Pages: 1295-1300
DOI: 10.17559/TV-20210831164929
Document Type: Article
Published: JUN 2022
Accession Number: WOS:000818875800008

Record 70 of 82
By: Ziljak Grsic, J (Ziljak Grsic, Jana); Jurecic, D (Jurecic, Denis); Moric Kolaric, B (Moric Kolaric, Branka); Jelicic, T (Jelicic, Tonci)
Title: The Technique of Security Print on Textiles with a Hidden Sign in the Near-Infrared Spectrum
Source: TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE
Volume: 27
Issue: 2
Pages: 633-637
DOI: 10.17559/TV-20191001173959
Document Type: Article
Published: APR 2020
Accession Number: WOS:000527241900039

Record 71 of 82
By: Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Leskovac, M (Leskovac, Mirela); Jakovljevic, S (Jakovljevic, Suzana)
Title: Neural network-based UV adjustment of the photopolymer surface for modification of coating properties printed in flexography
Source: JOURNAL OF COATINGS TECHNOLOGY AND RESEARCH
Volume: 17
Issue: 1
Pages: 271-284
DOI: 10.1007/s11998-019-00270-x
Early Access Date: OCT 2019 Document Type: Article Published: JAN 2020
Accession Number: WOS:000490879400002

Record 72 of 82
By: Pál, M (Pal, Magdolna); Dedijer, S (Dedijer, Sandra); László, K (Laszlo, Koltai); Gregor-Svetec, D (Gregor- Svetec, Diana); Cigula, T (Cigula, Tomislav); Pavlovic, Z (Pavlovic, Zivko); Milic-Kerestes, N (Milic-Kerestes, Neda)
Title: Fold cracking of coated papers: investigation on automated computer-aided visual assessment method
Source: NORDIC PULP & PAPER RESEARCH JOURNAL

Volume: 36
Issue: 4
Pages: 626-642
DOI: 10.1515/npprj-2021-0041
Document Type: Article
Published: DEC 20 2021
Accession Number: WOS:000753926000008

Record 73 of 82
By: Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Priselac, D (Priselac, Dino); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Elesini, US (Elesini, Urska Stankovic); Leskovsek, M (Leskovsek, Mirjam); Leskovac, M (Leskovac, Mirela)
Title: Effect of the Addition of Nano-Silica and Poly(ε-caprolactone) on the Mechanical and Thermal Properties of Poly(lactic acid) Blends and Possible Application in Embossing Process
Source: POLYMERS
Volume: 14
Issue: 22
Article Number: 4861
DOI: 10.3390/polym14224861
Document Type: Article
Published: NOV 2022
Accession Number: WOS:000887813700001
PubMed ID: 36432988

Record 74 of 82
By: Hanzer, SJ (Jamnicki Hanzer, Sonja); Lozo, B (Lozo, Branka); Barusic, L (Barusic, Lidija)
Title: Producing Direct Food Packaging Using Deinked Office Paper Grades-Deinkability and Food Contact Suitability Evaluation
Source: SUSTAINABILITY
Volume: 13
Issue: 22
Article Number: 12550
DOI: 10.3390/su132212550
Document Type: Article
Published: NOV 2021
Accession Number: WOS:000727856200001

Record 75 of 82
By: Valdec, D (Valdec, Dean); Hajdek, K (Hajdek, Krunoslav); Majnaric, I (Majnaric, Igor); Cerepinko, D (Cerepinko, Darijo)
Title: Influence of Printing Substrate on Quality of Line and Text Reproduction in Flexography
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 11
Issue: 17
Article Number: 7827
DOI: 10.3390/app11177827
Document Type: Article
Published: SEP 2021
Accession Number: WOS:000695554200001

Record 76 of 82
By: Mesic, K (Mesic, Korina); Majnaric, I (Majnaric, Igor); Mehulic, K (Mehulic, Ketij)
Title: Effect of Aging on the Microstructure and Optical Properties of Translucent ZrO₂ Ceramics
Source: ACTA STOMATOLOGICA CROATICA
Volume: 55
Issue: 2
Pages: 114–128
DOI: 10.15644/asc55/2/1
Document Type: Article
Published: JUN 2021
Accession Number: WOS:000661494500001
PubMed ID: 34248145

Record 77 of 82
By: Valdec, D (Valdec, Dean); Bernik, A (Bernik, Andrija); Hajdek, K (Hajdek, Krunoslav); Budimir, I (Budimir, Ivan)
Title: Comparison of the Conventional Approach and Augmented Reality on the Purchase and Selection of Food Products
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 12
Issue: 1
Article Number: 218
DOI: 10.3390/app12010218
Document Type: Article
Published: JAN 2022
Accession Number: WOS:000750776000001

Record 78 of 82
By: Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Theohari, S (Theohari, Stamatina); Kapovic, D (Kapovic, Dominik); Orfanoudakis, S (Orfanoudakis, Spyros)
Title: Adhesion and colorimetric analysis of acrylate resin-based screen-printed inks on anodized aluminium substrate
Source: JOURNAL OF ADHESION SCIENCE AND TECHNOLOGY
Volume: 37
Issue: 14
Pages: 2082-2103
DOI: 10.1080/01694243.2022.2117586
Early Access Date: SEP 2022 Document Type: Article Published: JUL 18 2023
Accession Number: WOS:000857962100001

Record 79 of 82
By: Mozina, K (Mozina, Klementina); Bracko, S (Bracko, Sabina); Kovacevic, D (Kovacevic, Dorotea); Blaznik, B (Blaznik, Barbara); Mozina, K (Mozina, Klemen)
Title: Legibility of Prints on Paper Made from Japanese Knotweed
Source: BIORESOURCES
Volume: 15

Issue: 2
Pages: 3999-4015
DOI: 10.15376/biores.15.2.3999-4015
Document Type: Article
Published: MAY 2020
Accession Number: WOS:000540457600136

Record 80 of 82
By: Plazonic, I (Plazonic, Ivana); Barbaric-Mikocevic, Z (Barbaric-Mikocevic, Zeljka); Spanic, N (Spanic, Nikola)
Title: EFFECT OF AGRICULTURAL RESIDUE FIBERS ON NEWSPRINT STRENGTH PROPERTIES
Source: WOOD RESEARCH
Volume: 65
Issue: 3
Pages: 437-446 Document Type: Article Published: 2020
Accession Number: WOS:000545315000008

Record 81 of 82
By: Hajdek, K (Hajdek, Krunoslav); Budimir, I (Budimir, Ivan); Matijevic, M (Matijevic, Mile); Mikota, M (Mikota, Miroslav)
Title: A shift in the perception of lightness on image in digital media due to the manifestation of the simultaneous contrast effect
Source: IMAGING SCIENCE JOURNAL
Volume: 67
Issue: 2
Pages: 115-122
DOI: 10.1080/13682199.2019.1565394
Document Type: Article
Published: FEB 17 2019

Accession Number: WOS:000457996300003

Record 82 of 82
By: Mesis, K (Mesis, Korina); Majnaric, I (Majnaric, Igor); Obhodas, J (Obhodas, Jasmina); Barsic, G (Barsic, Gorana); Mehulic, K (Mehulic, Ketij)
Title: The Effect of Aging on Composition and Surface of Translucent Zirconia Ceramic
Source: ACTA STOMATOLOGICA CROATICA
Volume: 54
Issue: 4
Pages: 339-352
DOI: 10.15644/asc54/4/1
Document Type: Article
Published: DEC 2020
Accession Number: WOS:000599263900002
PubMed ID: 33642598

End of File

12.17. Popis radova Scopus 2019-2022

Scopus - EXPORT DATE: 20 February 2025

Dujmušić D., Desnica V., Šatović D., Fazinić S.
AUTHOR FULL NAMES: Dujmušić, Dorela (57213456527); Desnica, Vladan (36817776400); Šatović, Domagoj (26634329000); Fazinić, Stjepko (6701584820)
57213456527; 36817776400; 26634329000; 6701584820
IBA and complementary spectroscopic methods for identification of Zagreb mummy's pigments
(2020) Nuclear Instruments and Methods in Physics Research, Section B: Beam Interactions with Materials and Atoms
DOI: 10.1016/j.nimb.2019.11.020
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85077808750Cdoi=10.1016%2fj.nimb.2019.11.020CpartnerID=40Cmd5=3666ce62462760205c7478fcfe717bfc

Maričević M., Ptiček P., Žganjar I.
AUTHOR FULL NAMES: Maričević, Marko (58205084400); Ptiček, Petra (58095848300); Žganjar, Ivana (57191580604)
58205084400; 58095848300; 57191580604
Recognition Model of Counterfeiting Digital Records of Biometric Photographic Image (2022) Tehnicki Glasnik
DOI: 10.31803/tg-20210714171523
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85135033857Cdoi=10.31803%2ftg-20210714171523CpartnerID=40Cmd5=4ee4d37738f01dda06f769d6c97c3e7b

Aleksić G., Cigula T., Preprotić S.P.
AUTHOR FULL NAMES: Aleksić, Gabriela (57395796800); Cigula, Tomislav (36805618700); Preprotić, Suzana Pasanec (57880393000)
57395796800; 36805618700; 57880393000
An analysis of targeted properties of materials used for preservation and storage of heritage collections
(2022) Journal of Graphic Engineering and Design
DOI: 10.24867/JGED-2022-1-005
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85122199797Cdoi=10.24867%2fJGED-2022-1-005CpartnerID=40Cmd5=9be289d3462a17e6dd1c97774be702ad

Cviljušac V., Brkić A.L., Divjak A., Modrić D.
AUTHOR FULL NAMES: Cviljušac, Vladimir (57203552206); Brkić, Antun Lovro (57213124002); Divjak, Alan (57203550958); Modrić, Damir (35765511700)
57203552206; 57213124002; 57203550958; 35765511700
Utilizing standard high-resolution graphic computer-to-film process for computer- generated hologram printing

(2019) Applied Optics
DOI: 10.1364/AO.58.00G143
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85075604279Cdoi=10.1364%2fAO.58.00G143CpartnerID=40Cmd5=2f605519e1052e7e04a9d814813faa07

Vujčić Đ., Kašiković N., Stančić M., Majnarić I., Novaković D.
AUTHOR FULL NAMES: Vujčić, Đorđe (57210117732); Kašiković, Nemanja (37002814500); Stančić, Mladen (56199342600); Majnarić, Igor (6504226950);
Novaković, Dragoljub (35724488800)
57210117732; 37002814500; 56199342600; 6504226950; 35724488800
UV ink-jet printed braille: a review on the state of the art
(2021) Pigment and Resin Technology
DOI: 10.1108/PRT-03-2020-0022
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85088706859Cdoi=10.1108%2fPRT-03-2020-0022CpartnerID=40Cmd5=aae9a6a1158f4dab3f1817056887a7fa

MaruSiC-Paloka E., Prsa M.
AUTHOR FULL NAMES: MaruSiC-Paloka, Eduard (6603898798); Prsa, Marija (57193713882)
6603898798; 57193713882
A remark on the derivation of an effective model describing the Fow of Fuid in a reservoir with small holes
(2021) Rendiconti dell'Istituto di Matematica dell'Universita di Trieste
DOI: 10.13137/2464-8728/32276
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85123552589Cdoi=10.13137%2f2464-8728%2f32276CpartnerID=40Cmd5=c1ed8c5cd12060575fc8f0921d0a1095

Poljaček S.M., Tomašegović T., Leskovac M., Jakovljević S.
AUTHOR FULL NAMES: Poljaček, Sanja Mahović (16304677900); Tomašegović, Tamara (56208526100); Leskovac, Mirela (6603351791); Jakovljević, Suzana (24341260100)
16304677900; 56208526100; 6603351791; 24341260100
Neural network-based UV adjustment of the photopolymer surface for modification of coating properties printed in flexography
(2020) Journal of Coatings Technology and Research
DOI: 10.1007/s11998-019-00270-x
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85075810137Cdoi=10.1007%2fs11998-019-00270-xCpartnerID=40Cmd5=6891160b54a1e9943be1d79088741aba

Kovac A., Kovacevic D., Bota J., Brozovic M.
AUTHOR FULL NAMES: Kovac, Antonija (57210109142); Kovacevic, Dorotea (37074686200); Bota, Josip (55163044600); Brozovic, Maja (7005477503)
57210109142; 37074686200; 55163044600; 7005477503
Consumers' preferences for visual elements on chocolate packaging (2019) Journal of Graphic Engineering and Design
DOI: 10.24867/JGED-2019-1-013
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85069539019Cdoi=10.24867%2fJGED-2019-1-013CpartnerID=40Cmd5=60f8d054fef2fe93d8dafb6dc0f05bcc

Cigula T., Hudika T., Donevski D.
AUTHOR FULL NAMES: Cigula, Tomislav (36805618700); Hudika, Tomislav (57211514079); Donevski, Davor (26655380100)
36805618700; 57211514079; 26655380100
Color reproduction on varnished cardboard packaging by using lower ink coverages due to the gray component replacement image processing
(2022) Color Research and Application
DOI: 10.1002/col.22704
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85109334604Cdoi=10.1002%2fcol.22704CpartnerID=40Cmd5=d40ae63d152e67600af 666baeb87e6f4

Plazonić I., Bates I., Seleš V.R., Majnarić I., Rudolf M., Maretić K.P.
AUTHOR FULL NAMES: Plazonić, Ivana (36976185600); Bates, Irena (41261037900);

Seleš, Valentina Radić (57218285405); Majnarić, Igor (6504226950); Rudolf, Maja (57224565409); Maretić, Katja Petric (55159771000)
36976185600; 41261037900; 57218285405; 6504226950; 57224565409; 55159771000
TiO2-Based Coating for Improving the Quality of Prints on Papers with Supplementary Barley Pulp
(2022) Materials Science Forum
DOI: 10.4028/p-ugp3sq
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85130613822Cdoi=10.4028%2fp-ugp3sqCpartnerID=40Cmd5=8b0f8a0afc69429e3e19d8a27c0b6eac

Gazibarić Z., Cviljušac V., Živković P., Mrvac N.
AUTHOR FULL NAMES: Gazibarić, Zoran (57338008200); Cviljušac, Vladimir (57203552206); Živković, Predrag (35556679400); Mrvac, Nikola (14420038000)
57338008200; 57203552206; 35556679400; 14420038000
A method for evaluating human observer's perception of color differences (2021) Tehnicki Vjesnik
DOI: 10.17559/TV-20201027193639
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85119074801Cdoi=10.17559%2fTV-20201027193639CpartnerID=40Cmd5=11c23231271441f19193cb81c6e488f8

Hajdek K., Budimir I., Matijević M.
AUTHOR FULL NAMES: Hajdek, Krunoslav (56332712600); Budimir, Ivan (57189069793); Matijević, Mile (36179818300)
56332712600; 57189069793; 36179818300
A shift of the perceptual attributes of color due to the manifestation of the simultaneous contrast effect on a display
(2020) Color Research and Application
DOI: 10.1002/col.22506

https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85082970448Cdoi=10.1002%2fcol.22506CpartnerID=40Cmd5=19dc8b44201b4343b2c 5771f387140d0
Maričević M., Mikota M., Hajdek K.
AUTHOR FULL NAMES: Maričević, Marko (58205084400); Mikota, Miroslav (26531602100); Hajdek, Krunoslav (56332712600)
58205084400; 26531602100; 56332712600
UV Curing Effect(s) on Colorimetric Properties of Test Specimens Created via Stereolithography
(2022) Tehnicki Glasnik
DOI: 10.31803/tg-20210723230027
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85147496849Cdoi=10.31803%2ftg-20210723230027CpartnerID=40Cmd5=f2fc051acb506f32579f1821c4b4ee1c

Mešić K., Majnarić I., Mehulić K.
AUTHOR FULL NAMES: Mešić, Korina (57221314392); Majnarić, Igor (6504226950);
Mehulić, Ketij (6506754777)
57221314392; 6504226950; 6506754777
Effect of aging on the microstructure and optical properties of translucent ZrO2 ceramics [Utjecaj starenja na mikrostrukturu i optička svojstva translucentne ZrO2 keramike]
(2021) Acta Stomatologica Croatica
DOI: 10.15644/ASC55/2/1
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85109976441Cdoi=10.15644%2fASC55%2f2%2f1CpartnerID=40Cmd5=1b901e822e46 afdbaf621290e7af7250

Tomašegović T., Poljaček S.M., Jakovljević M.S., Urbas R.
AUTHOR FULL NAMES: Tomašegović, Tamara (56208526100); Poljaček, Sanja Mahović (16304677900); Jakovljević, Maja Strižić (57027340900); Urbas, Raša (8563130000)
56208526100; 16304677900; 57027340900; 8563130000
Effect of the common solvents on UV-modified photopolymer and EPDM flexographic printing plates and printed ink films
(2020) Coatings
DOI: 10.3390/coatings10020136
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85080876841Cdoi=10.3390%2fcoatings10020136CpartnerID=40Cmd5=85338a9f6002 71858727ea91044fd97b

Plenković M., Mustić D.
AUTHOR FULL NAMES: Plenković, Mario (22942049800); Mustić, Daria (26531688300) 22942049800; 26531688300
Relationship between users age and visual patterns in digital media [Odnos starosti korisnika i vizualne putanje kod koriŠtenja digitalnih medija]
(2019) Informatologia
DOI: 10.32914/I.52.3-4.4
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85090457861Cdoi=10.32914%2fI.52.3-4.4CpartnerID=40Cmd5=744bf938303cf9ba499fec4979bfb1b6

Bolanča Mirković I., Medek G., Bolanča Z.
AUTHOR FULL NAMES: Bolanča Mirković, Ivana (56177468200); Medek, Goran (57210165523); Bolanča, Zdenka (6603224091)
56177468200; 57210165523; 6603224091
Ecologically sustainable printing: Aspects of printing materials (2019) Tehnicki Vjesnik
DOI: 10.17559/TV-20180620181128
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85069645390Cdoi=10.17559%2fTV-20180620181128CpartnerID=40Cmd5=2a379b840734e8d2b371460ed97513be

Kovačević D., Mešić E., Užarević J., Brozović M.
AUTHOR FULL NAMES: Kovačević, Dorotea (37074686200); Mešić, Elma (57809169300); Užarević, Julia (57808743100); Brozović, Maja (7005477503)
37074686200; 57809169300; 57808743100; 7005477503
The influence of packaging visual design on consumer food product choices (2022) Journal of Print and Media Technology Research
DOI: 10.14622/JPMTR-2117
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85134381702Cdoi=10.14622%2fJPMTR-2117CpartnerID=40Cmd5=4d561c16de6c53eba341b24745b57181

Bates I., Plazonić I., Petric Maretić K., Rudolf M., Radić Seleš V.
AUTHOR FULL NAMES: Bates, Irena (41261037900); Plazonić, Ivana (36976185600);
Petric Maretić, Katja (57224575707); Rudolf, Maja (57224565409); Radić Seleš, Valentina (57218285405)
41261037900; 36976185600; 57224575707; 57224565409; 57218285405
Assessment of the UV inkjet ink penetration into laboratory papers within triticale pulp and its influence on print quality
(2022) Coloration Technology
DOI: 10.1111/cote.12563
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85108015010Cdoi=10.1111%2fcote.12563CpartnerID=40Cmd5=0619d9826a27e5bb57 ad1045e4c67d57
Hajdek M., Hajdek K., Budimir I.
AUTHOR FULL NAMES: Hajdek, Martina (57208017514); Hajdek, Krunoslav (56332712600); Budimir, Ivan (57189069793)
57208017514; 56332712600; 57189069793
Perceived differences of lightness deviation during the appearance of simultaneous contrast effect in printing process
(2020) Tehnicki Vjesnik
DOI: 10.17559/TV-20190223163014
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85079572290Cdoi=10.17559%2fTV-20190223163014CpartnerID=40Cmd5=57e98d931475372b6a7d3afabcaf809c

Pibernik J., Dolic J., Milicevic H.A., Kanizaj B.
AUTHOR FULL NAMES: Pibernik, Jesenka (6507545108); Dolic, Jurica (34976479300); Milicevic, Hrvoje Abraham (57210262790); Kanizaj, Bojan (55522901900)
6507545108; 34976479300; 57210262790; 55522901900
The effects of the floating action button on quality of experience (2019) Future Internet
DOI: 10.3390/fi11070148
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85070072591Cdoi=10.3390%2ffi11070148CpartnerID=40Cmd5=f6405435871dade0fb d9d3796ec28eb2

Možina K., Majnarić I., Kovačević D.
AUTHOR FULL NAMES: Možina, Klementina (14030567700); Majnarić, Igor (6504226950); Kovačević, Dorotea (37074686200)

14030567700; 6504226950; 37074686200
Do braille cells influence legibility of texts for the sighted? (2020) Tehnicki Vjesnik
DOI: 10.17559/TV-20190802140718
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85083426798Cdoi=10.17559%2fTV-20190802140718CpartnerID=40Cmd5=1c7ccbd0d416d19d3ef4aad4f154e321

Plazonić I., Barbarić-Mikočević Ž., Španić N.
AUTHOR FULL NAMES: Plazonić, Ivana (36976185600); Barbarić-Mikočević, Željka (6508256749); Španić, Nikola (35741905300)
36976185600; 6508256749; 35741905300
Effect of agricultural residue fibers on newsprint strength properties (2020) Wood Research
DOI: 10.37763/wr.1336-4561/65.3.437446
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85091213525Cdoi=10.37763%2fwr.1336-4561%2f65.3.437446CpartnerID=40Cmd5=ffbea0c88f541bac89aad662ee6ed54a

Jakovljević M.S., Lozo B., Gunde M.K.
AUTHOR FULL NAMES: Jakovljević, Maja Strižić (57027340900); Lozo, Branka (13613122000); Gunde, Marta Klanjšek (56921888300)
57027340900; 13613122000; 56921888300
Identifying a unique communication mechanism of thermochromic liquid crystal printing ink
(2021) Crystals
DOI: 10.3390/cryst11080876
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85111904512Cdoi=10.3390%2fcryst11080876CpartnerID=40Cmd5=ced209d917d4c52 3147332918705f0a4

Itrić K., Modrić D., Milković M., Divjak A.
AUTHOR FULL NAMES: Itrić, Katarina (58291960900); Modrić, Damir (35765511700); Milković, Marin (14420015700); Divjak, Alan (57203550958)
58291960900; 35765511700; 14420015700; 57203550958
Application of gradient method for separately analyzing optical and mechanical dot gain of electrophotography prints
(2019) Nordic Pulp and Paper Research Journal
DOI: 10.1515/npprj-2019-0008
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85074695429Cdoi=10.1515%2fnpprj-2019-0008CpartnerID=40Cmd5=67a9d3590570a8d757827f975ef69f95

Rašović N., Vučina A., Milčić D.
AUTHOR FULL NAMES: Rašović, Nebojša (56178516000); Vučina, Adisa (8329439300); Milčić, Diana (6602239995)
56178516000; 8329439300; 6602239995
ERGONOMIC DESIGN OF HAMMER HANDLE TO PREVENT MUSCULOSKELETAL DISORDERS AND INJURIES [ERGONOMSKI DIZAJN RUČKE ČEKIĆA ZA SPREČAVANJE MIŠIĆNO-KOŠTANIH POREMEĆAJA I OZLJEDA]
(2022) Sigurnost
DOI: 10.31306/s.64.3.2
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85139443661Cdoi=10.31306%2fs.64.3.2CpartnerID=40Cmd5=6ac9085f5255c4e4fe05 c548615aa30f

Cviljusac V., Brkic A.L., Svilicic B., Cacic M.
AUTHOR FULL NAMES: Cviljusac, Vladimir (57203552206); Brkic, Antun Lovro (57213124002); Svilicic, Blaz (57346723100); Cacic, Marko (57225432160)
57203552206; 57213124002; 57346723100; 57225432160
Computer-generated hologram manipulation and fast production with a focus on security application
(2022) Applied Optics
DOI: 10.1364/AO.439004
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85119423230Cdoi=10.1364%2fAO.439004CpartnerID=40Cmd5=60e611755a9616ec54 c1645117200d4d

Klemenčić M., Bolanča Mirković I., Bolf N.
AUTHOR FULL NAMES: Klemenčić, Mia (57773639300); Bolanča Mirković, Ivana (56177468200); Bolf, Nenad (8908282400)

57773639300; 56177468200; 8908282400
The Efficiency of the Separation of Impurities from Cellulose Pulp Obtained from Pharmaceutical Laminated Cardboard Packaging
(2022) Tehnicki Vjesnik
DOI: 10.17559/TV-20210831164929
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85133203461Cdoi=10.17559%2fTV-20210831164929CpartnerID=40Cmd5=0eb8e5a06af92a6564b2a481f5fb81d6

Mahović Poljaček S., Priselac D., Stanković Elesini U., Leskovšek M., Leskovac M.
AUTHOR FULL NAMES: Mahović Poljaček, Sanja (16304677900); Priselac, Dino (57226248349); Stanković Elesini, Urška (6602072407); Leskovšek, Mirjam (6507120416); Leskovac, Mirela (6603351791)
16304677900; 57226248349; 6602072407; 6507120416; 6603351791
Preparation, properties, and laser processing of poly(ε-caprolactone)/poly(lactic acid) blends with addition of natural fibers as a potential for printing plates application
(2021) Polymer Engineering and Science
DOI: 10.1002/pen.25758
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85110965180Cdoi=10.1002%2fpen.25758CpartnerID=40Cmd5=df7275d38d53cf49d41 23a509d4ee211

Agić A., Murseli E., Mandić L., Skorin-Kapov L.
AUTHOR FULL NAMES: Agić, Ana (56271672700); Murseli, Ella (57218850149); Mandić, Lidija (27172400300); Skorin-Kapov, Lea (6508197649)
56271672700; 57218850149; 27172400300; 6508197649
The impact of different navigation speeds on cybersickness and stress level in VR (2020) Journal of Graphic Engineering and Design
DOI: 10.24867/JGED-2020-1-005
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85090448011Cdoi=10.24867%2fJGED-2020-1-005CpartnerID=40Cmd5=87d1e948c95d8fbcac1045cdfd9ea849

Bates I., Plazonić I., Radić Seleš V., Barbarić-Mikočević Å.
AUTHOR FULL NAMES: Bates, Irena (41261037900); Plazonić, Ivana (36976185600); Radić Seleš, Valentina (57218285405); Barbarić-Mikočević, Äeljka (57217065181) 41261037900; 36976185600; 57218285405; 57217065181
Determining the quality of paper substrates containing triticale pulp for printing industry (2020) Nordic Pulp and Paper Research Journal
DOI: 10.1515/npprj-2020-0009
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85083386017Cdoi=10.1515%2fnpprj-2020-0009CpartnerID=40Cmd5=f300a57590b540918fe6523b2bad3111

Rožić M., Šegota N., Vukoje M., Kulčar R., Šegota S.
AUTHOR FULL NAMES: Rožić, Mirela (6508039828); Šegota, Nikola (57219911820); Vukoje, Marina (57192433753); Kulčar, Rahela (57193452862); Šegota, Suzana (6507443450)
6508039828; 57219911820; 57192433753; 57193452862; 6507443450
Description of thermochromic offset prints morphologies depending on printing substrate
(2020) Applied Sciences (Switzerland)
DOI: 10.3390/app10228095
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85096070061Cdoi=10.3390%2fapp10228095CpartnerID=40Cmd5=d22a4e84acf14dc1 bd2739af6323fb10

Marušić-Paloka E., Pažanin I., Prša M.
AUTHOR FULL NAMES: Marušić-Paloka, Eduard (6603898798); Pažanin, Igor (6503935902); Prša, Marija (57193713882)
6603898798; 6503935902; 57193713882
Asymptotic analysis of the heat conduction problem in a dilated pipe (2019) Applied Mathematics and Computation
DOI: 10.1016/j.amc.2019.02.083
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85062637436Cdoi=10.1016%2fj.amc.2019.02.083CpartnerID=40Cmd5=1f51df4866175 cb75a0227945709eb2f

Kapović D., Rožić M., Vukoje M., Lozo B.

AUTHOR FULL NAMES: Kapović, Dominik (8601913300); Rožić, Mirela (6508039828); Vukoje, Marina (57192433753); Lozo, Branka (13613122000)
8601913300; 6508039828; 57192433753; 13613122000
Ink tack stability readings of the offset thermochromic inks (2019) Pigment and Resin Technology
DOI: 10.1108/PRT-07-2018-0064
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85066988012Cdoi=10.1108%2fPRT-07-2018-0064CpartnerID=40Cmd5=972c8b6d095b55d7563e5234e7423f3b

Vukoje M., Mirković I.B., Bolanča Z.
AUTHOR FULL NAMES: Vukoje, Marina (57192433753); Mirković, Ivana Bolanča (55156731000); Bolanča, Zdenka (6603224091)
57192433753; 55156731000; 6603224091
Influence of printing technique and printing conditions on prints recycling efficiency and effluents quality
(2022) Sustainability (Switzerland)
DOI: 10.3390/su14010335
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85121974927Cdoi=10.3390%2fsu14010335CpartnerID=40Cmd5=4b900364ab35fef914ebc3cb549f3c97

Morić M., Majnarić I., Barišić M.
AUTHOR FULL NAMES: Morić, Marko (57209540302); Majnarić, Igor (6504226950); Barišić, Mario (55533179000)
57209540302; 6504226950; 55533179000
Effect of corona power on the CMY reproduction quality with electroink printed on fine art paper
(2020) Cellulose Chemistry and Technology
DOI: 10.35812/CelluloseChemTechnol.2020.54.12
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85080126665Cdoi=10.35812%2fCelluloseChemTechnol.2020.54.12CpartnerID=40Cmd5=5397bf87388bcaa343c04c3f5cc6e810
Kurek M., Bates I., Plazonić I., Rudolf M., Seleš V.R., Galić K., Maretić K.P.
AUTHOR FULL NAMES: Kurek, Mia (37021579300); Bates, Irena (41261037900); Plazonić, Ivana (36976185600); Rudolf, Maja (57224565409); Seleš, Valentina Radić (57218285405); Galić, Kata (6602933520); Maretić, Katja Petric (55159771000)
37021579300; 41261037900; 36976185600; 57224565409; 57218285405; 6602933520; 55159771000
Effects of Non-Wood Fibres in Printed Paper Substrate on Barrier and Migration Properties
(2022) Tehnicki Glasnik
DOI: 10.31803/tg-20220203155555
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85142817883Cdoi=10.31803%2ftg-20220203155555CpartnerID=40Cmd5=d01e317f2e1ac092b0b3b5c711dd5586

Seleš V.R., Bates I., Plazonić I., Rudolf M., Zjakić I.
AUTHOR FULL NAMES: Seleš, Valentina Radić (57218285405); Bates, Irena (41261037900); Plazonić, Ivana (36976185600); Rudolf, Maja (57224565409); Zjakić, Igor (7801466708)
57218285405; 41261037900; 36976185600; 57224565409; 7801466708
CHEMICALAND MECHANICAL PRINT STABILITY OF SUBSTRATES CONTAINING ALTERNATIVE NON-WOOD FIBRES
(2022) Cellulose Chemistry and Technology
DOI: 10.35812/CelluloseChemTechnol.2022.56.34
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85131193268Cdoi=10.35812%2fCelluloseChemTechnol.2022.56.34CpartnerID=40Cmd5=6909d9a15e9224d74e25b4b7ac4f614d

Morić M., Majnarić I., Modrić D.
AUTHOR FULL NAMES: Morić, Marko (57209540302); Majnarić, Igor (6504226950); Modrić, Damir (35765511700)
57209540302; 6504226950; 35765511700
The possibility of increasing the achromatic tone values of FOGRA 51 standards achieved by the modification of in line pre-treatment of the printing substrate
(2020) Tehnicki Vjesnik

DOI: 10.17559/TV-20190329095201
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85086525513Cdoi=10.17559%2fTV-20190329095201CpartnerID=40Cmd5=6bdc20f711f733a58348a446e408e8e6

Hajdek K., Budimir I., Matijević M., Mikota M.
AUTHOR FULL NAMES: Hajdek, Krunoslav (56332712600); Budimir, Ivan (57189069793); Matijević, Mile (36179818300); Mikota, Miroslav (26531602100)
56332712600; 57189069793; 36179818300; 26531602100
A shift in the perception of lightness on image in digital media due to the manifestation of the simultaneous contrast effect
(2019) Imaging Science Journal
DOI: 10.1080/13682199.2019.1565394
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85059896878Cdoi=10.1080%2f13682199.2019.1565394CpartnerID=40Cmd5=e0c78b4c789ba981bffdaa2d7256336c

Valenko S.I., Cviljušac V., Zlatić S., Modrić D.
AUTHOR FULL NAMES: Valenko, Snježana Ivančić (57211349601); Cviljušac, Vladimir (57203552206); Zlatić, Sanja (57209912745); Modrić, Damir (35765511700)
57211349601; 57203552206; 57209912745; 35765511700
The impact of physical parameters on the perception of the moving elements in peripheral part of the screen
(2019) Tehnicki Vjesnik
DOI: 10.17559/TV-20190214125057
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85073591979Cdoi=10.17559%2fTV-20190214125057CpartnerID=40Cmd5=61851694ee547bc8ed3e79aeb74b9af4

Bratić D., Loknar N.S., Ivančević T.K.
AUTHOR FULL NAMES: Bratić, Diana (24802194600); Loknar, Nikolina Stanić (56770047700); Ivančević, Tajana Koren (57682525100)
24802194600; 56770047700; 57682525100
Readability Evaluation of Variable Handwritten Fonts on Different Screen Sizes Using Fuzzy Logic
(2022) International Journal of Interactive Mobile Technologies
DOI: 10.3991/ijim.v16i11.31137
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85132331607Cdoi=10.3991%2fijim.v16i11.31137CpartnerID=40Cmd5=11184c42e7c81426e53107fb71d25c86

Kovačević D., Brozović M., Ivanda K.I.
AUTHOR FULL NAMES: Kovačević, Dorotea (37074686200); Brozović, Maja (7005477503); Ivanda, Katarina Itrić (58291960900)
37074686200; 7005477503; 58291960900
Eco-mark on product packaging and its effect on the perception of quality (2019) Journal of Graphic Engineering and Design
DOI: 10.24867/JGED-2019-2-017
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85085279816Cdoi=10.24867%2fJGED-2019-2-017CpartnerID=40Cmd5=fd9c439f6b2d081053a828133179a903

Plenković M., Mustić D.
AUTHOR FULL NAMES: Plenković, Mario (22942049800); Mustić, Daria (26531688300) 22942049800; 26531688300
Paradigmatic reflections on media, culture and public relations [Paradigmatska promišljanja o kulturi medija i odnosima s javnostima]
(2020) Informatologia
DOI: 10.32914/I.53.1-2.5
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85093508925Cdoi=10.32914%2fI.53.1-2.5CpartnerID=40Cmd5=501ba1a547faaa12f1f1ff843a7124a5

Poljicak A., Donevski D., Jelusic P.B., Cigula T.
AUTHOR FULL NAMES: Poljicak, Ante (25031786600); Donevski, Davor (26655380100);
Jelusic, Petar Branislav (57213141298); Cigula, Tomislav (36805618700) 25031786600; 26655380100; 57213141298; 36805618700

Robust DFT watermarking method with gray component replacement masking (2022) Multimedia Tools and Applications
DOI: 10.1007/s11042-022-12756-9
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85127701831Cdoi=10.1007%2fs11042-022-12756-9CpartnerID=40Cmd5=51d112d7ec70c5e36ebd925bdc1fc2c6

Vinković K., Vukoje M., Rožić M., Galić N.
AUTHOR FULL NAMES: Vinković, Kristinka (23977326200); Vukoje, Marina (57192433753); Rožić, Mirela (6508039828); Galić, Nives (6602879316)
23977326200; 57192433753; 6508039828; 6602879316
Migration of pseudoestrogen bisphenol A from various types of paper with thermochromic prints to artificial sweat solutions
(2020) Journal of Liquid Chromatography and Related Technologies DOI: 10.1080/10826076.2019.1704775
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85077144241Cdoi=10.1080%2f10826076.2019.1704775CpartnerID=40Cmd5=119ad86b33da6fcf5d85413a210200b2

Hanzer S.J., Lozo B., Barušić L.
AUTHOR FULL NAMES: Hanzer, Sonja Jamnicki (23094110200); Lozo, Branka (13613122000); Barušić, Lidija (37010265800)
23094110200; 13613122000; 37010265800
Producing direct food packaging using deinked office paper grades—deinkability and food contact suitability evaluation
(2021) Sustainability (Switzerland)
DOI: 10.3390/su132212550
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85119178301Cdoi=10.3390%2fsu132212550CpartnerID=40Cmd5=93c582b98cd073c7786b4933be5e6138

Mahović Poljaček S., Priselac D., Tomašegović T., Elesini U.S., Leskovšek M., Leskovac M.

AUTHOR FULL NAMES: Mahović Poljaček, Sanja (16304677900); Priselac, Dino (57226248349); Tomašegović, Tamara (56208526100); Elesini, Urška Stanković (6602072407); Leskovšek, Mirjam (6507120416); Leskovac, Mirela (6603351791)
16304677900; 57226248349; 56208526100; 6602072407; 6507120416; 6603351791
Effect of the Addition of Nano-Silica and Poly(ε-caprolactone) on the Mechanical and Thermal Properties of Poly(lactic acid) Blends and Possible Application in Embossing Process
(2022) Polymers
DOI: 10.3390/polym14224861
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85142426536Cdoi=10.3390%2fpolym14224861CpartnerID=40Cmd5=2b7227064f3162b4b09874a4c7d345ad

Plazonić I., Rudolf M., Radić Seleš V., Bates I., Petric Maretić K.
AUTHOR FULL NAMES: Plazonić, Ivana (36976185600); Rudolf, Maja (57224565409);
Radić Seleš, Valentina (57218285405); Bates, Irena (41261037900); Petric Maretić, Katja (57224575707)
36976185600; 57224565409; 57218285405; 41261037900; 57224575707
POTENTIALS OF LIGNOCELLULOSIC AGRICULTURAL RESIDUES IN PAPER PRODUCTION
(2021) Holistic Approach to Environment DOI: 10.33765/thate.11.3.1
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85131183931Cdoi=10.33765%2fthate.11.3.1CpartnerID=40Cmd5=31cc6a9717f6595ae 4c9352635670868

Strižić Jakovljević M., Kulčar R., Friškovec M., Lozo B., Klanjšek Gunde M.
AUTHOR FULL NAMES: Strižić Jakovljević, Maja (57027340900); Kulčar, Rahela (57193452862); Friškovec, Mojca (35434840800); Lozo, Branka (13613122000); Klanjšek
Gunde, Marta (56230964000)
57027340900; 57193452862; 35434840800; 13613122000; 56230964000
Light fastness of liquid crystal-based thermochromic printing inks (2020) Dyes and Pigments
DOI: 10.1016/j.dyepig.2020.108482
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85089277859Cdoi=10.1016%2fj.dyepig.2020.108482CpartnerID=40Cmd5=11ac387084

0d8e39874f94b5a4000c6e

Vukoje M., Mirković I.B., Željković P.
AUTHOR FULL NAMES: Vukoje, Marina (57192433753); Mirković, Ivana Bolanča (55156731000); Željković, Petra (57809169200)
57192433753; 55156731000; 57809169200
Microbial purity of recycled fibers made from printed offset paper and nanomodified polycaprolactone coated paperboard
(2022) Journal of Print and Media Technology Research DOI: 10.14622/JPMTR-2115
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85134424895Cdoi=10.14622%2fJPMTR-2115CpartnerID=40Cmd5=0f72a508c4dafcd41eb26566dbb7ed1f

Ptiček P., Žganjar I., Mikota M., Matijević M.
AUTHOR FULL NAMES: Ptiček, Petra (58095848300); Žganjar, Ivana (57191580604);
Mikota, Miroslav (26531602100); Matijević, Mile (36179818300)
58095848300; 57191580604; 26531602100; 36179818300
Technical Aspects of Web Photography as a Medium of Tourism Development (2021) Tehnicki Glasnik
DOI: 10.31803/tg-20210506103212
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85160406186Cdoi=10.31803%2ftg-20210506103212CpartnerID=40Cmd5=eff42651cee2d1a42614e826942e8758

Radošević D., Bernik A., Mrvac N.
AUTHOR FULL NAMES: Radošević, Danijel (24067611800); Bernik, Andrija (57133138900); Mrvac, Nikola (14420038000)
24067611800; 57133138900; 14420038000
Web sites internationalization using domain translator (2019) Tehnicki Vjesnik
DOI: 10.17559/TV-20180702105206
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85069634758Cdoi=10.17559%2fTV-20180702105206CpartnerID=40Cmd5=7bbb247787cb21df2872621c03b78ee2

Mahović Poljaček S., Tomašegović T., Leskovšek M., Stanković Elesini U.
AUTHOR FULL NAMES: Mahović Poljaček, Sanja (16304677900); Tomašegović, Tamara (56208526100); Leskovšek, Mirjam (6507120416); Stanković Elesini, Urška (6602072407)
16304677900; 56208526100; 6507120416; 6602072407
Effect of sio2 and tio2 nanoparticles on the performance of uv visible fluorescent coatings
(2021) Coatings
DOI: 10.3390/coatings11080928
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85112644816Cdoi=10.3390%2fcoatings11080928CpartnerID=40Cmd5=1309b39d6edb 66f7807b5ed1b9757eb6

Plazonić I., Bates I., Vukoje M.
AUTHOR FULL NAMES: Plazonić, Ivana (36976185600); Bates, Irena (41261037900);
Vukoje, Marina (57192433753)
36976185600; 41261037900; 57192433753
Changes in Straw-Containing Laboratory Papers Caused by Accelerated Ageing (2022) Heritage
DOI: 10.3390/heritage5030095
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85138649894Cdoi=10.3390%2fheritage5030095CpartnerID=40Cmd5=a48beddc6d4be 73c358b59d93de51ec5

Žiljak Gršić J., Jurečić D., Morić Kolarić B., Jeličić T.
AUTHOR FULL NAMES: Žiljak Gršić, Jana (57200308410); Jurečić, Denis (56069521400); Morić Kolarić, Branka (57216408692); Jeličić, Tonči (57216412891)
57200308410; 56069521400; 57216408692; 57216412891
The technique of security print on textiles with a hidden sign in the near-infrared spectrum
(2020) Tehnicki Vjesnik
DOI: 10.17559/TV-20191001173959
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85083454046Cdoi=10.17559%2fTV-20191001173959CpartnerID=40Cmd5=367b5e10911ae53faa6ff6a6d766defe

Vukoje M., Kulčar R., Ivanda K.I., Bota J., Cigula T.
AUTHOR FULL NAMES: Vukoje, Marina (57192433753); Kulčar, Rahela (57193452862);

Ivanda, Katarina Itrić (58291960900); Bota, Josip (55163044600); Cigula, Tomislav (36805618700)
57192433753; 57193452862; 58291960900; 55163044600; 36805618700
Improvement in Thermochromic Offset Print UV Stability by Applying PCL Nanocomposite Coatings
(2022) Polymers
DOI: 10.3390/polym14071484
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85128669867Cdoi=10.3390%2fpolym14071484CpartnerID=40Cmd5=4516c3f2f7bd8d2 82c2ce8974b311451

Valdec D., Bernik A., Hajdek K., Budimir I.
AUTHOR FULL NAMES: Valdec, Dean (55839626400); Bernik, Andrija (57133138900);
Hajdek, Krunoslav (56332712600); Budimir, Ivan (57189069793)
55839626400; 57133138900; 56332712600; 57189069793
Comparison of the Conventional Approach and Augmented Reality on the Purchase and Selection of Food Products
(2022) Applied Sciences (Switzerland)
DOI: 10.3390/app12010218
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85122988490Cdoi=10.3390%2fapp12010218CpartnerID=40Cmd5=8cb98d35ed6fb21d 2472245e3fbedf3e

Majnarić I., Morić M., Modrić D.
AUTHOR FULL NAMES: Majnarić, Igor (6504226950); Morić, Marko (57209540302);
Modrić, Damir (35765511700)
6504226950; 57209540302; 35765511700
Light stability in cyan and magenta tones using standard and highly chromatic toner particles
(2019) Coloration Technology
DOI: 10.1111/cote.12422
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85068063024Cdoi=10.1111%2fcote.12422CpartnerID=40Cmd5=faf298ae4e446617c2b aab7de4e3c22d

Cigula T., Tomašegović T., Hudika T.
AUTHOR FULL NAMES: Cigula, Tomislav (36805618700); Tomašegović, Tamara (56208526100); Hudika, Tomislav (57211514079)
36805618700; 56208526100; 57211514079
Effect of the paper surface properties on the ink transfer parameters in offset printing (2019) Nordic Pulp and Paper Research Journal
DOI: 10.1515/npprj-2019-0018
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85074293768Cdoi=10.1515%2fnpprj-2019-0018CpartnerID=40Cmd5=1e12b2846ab71b5a0a8c5433177f6bbd

Dragojević A., Gregor-Svetec D., Vodopivec Tomažič J., Lozo B.
AUTHOR FULL NAMES: Dragojević, Andreja (57222593820); Gregor-Svetec, Diana (55665646300); Vodopivec Tomažič, Jedert (57222594550); Lozo, Branka (13613122000)
57222593820; 55665646300; 57222594550; 13613122000
Characterization of seventeenth century papers from Valvasor's collection of the Zagreb Archdiocese
(2021) Heritage Science
DOI: 10.1186/s40494-021-00507-2
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85103348055Cdoi=10.1186%2fs40494-021-00507-2CpartnerID=40Cmd5=e82717e2585aa16f3a43607d829527ac

Žiljak V., Golubić L.T., Gršić J.Ž., Jurečić D.
AUTHOR FULL NAMES: Žiljak, Vilko (24280844300); Golubić, Lidija Tepeš (57194715543); Gršić, Jana Žiljak (57200308410); Jurečić, Denis (56069521400)
24280844300; 57194715543; 57200308410; 56069521400
Hidden messages with pigments in dual print for a visual and infrared spectrum (2019) International Journal of Circuits, Systems and Signal Processing
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85069654558CpartnerID=40Cmd5=3ef3c3f175f2d2b69e35a059f44e058e

Brozović M., Kovačević D., Bota J.
AUTHOR FULL NAMES: Brozović, Maja (7005477503); Kovačević, Dorotea (37074686200); Bota, Josip (55163044600)
7005477503; 37074686200; 55163044600

Consumer satisfaction with packaging materials: Kano model analysis approach (2021) Tehnicki Vjesnik
DOI: 10.17559/TV-20200831093518
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85111611636Cdoi=10.17559%2fTV-20200831093518CpartnerID=40Cmd5=462049778df11b7053c96283f0f26676

Plazonić I., Džimbeg-Malčić V., Bates I., Barbarić-Mikočević Z.
AUTHOR FULL NAMES: Plazonić, Ivana (36976185600); Džimbeg-Malčić, Vesna (6506769054); Bates, Irena (41261037900); Barbarić-Mikočević, Željka (6508256749)
36976185600; 6506769054; 41261037900; 6508256749
Effects of photo-oxidation on the properties of hemp office papers (2020) International Journal of Technology
DOI: 10.14716/ijtech.v11i2.3196
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85085149925Cdoi=10.14716%2fijtech.v11i2.3196CpartnerID=40Cmd5=ab3807a68f09 af7be73ef1bba20db0ff

Cigula T., Hudika T., Tomasegovic T.
AUTHOR FULL NAMES: Cigula, Tomislav (36805618700); Hudika, Tomislav (57211514079); Tomasegovic, Tamara (56208526100)
36805618700; 57211514079; 56208526100
Lightfastness, surface and interfacial properties of colour-printed paper substrates coated with PCL/ZnO and PCL/TiO2 nanocomposites
(2021) Surfaces and Interfaces
DOI: 10.1016/j.surfin.2021.101522
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85122813298Cdoi=10.1016%2fj.surfin.2021.101522CpartnerID=40Cmd5=3b8c004a48 2f16b471b762c8d8711b21

Poslon S., Kovačević D., Brozović M.
AUTHOR FULL NAMES: Poslon, Suzana (57224898091); Kovačević, Dorotea (37074686200); Brozović, Maja (7005477503)
57224898091; 37074686200; 7005477503
Impact of packaging shape and material on consumer expectations (2021) Journal of Graphic Engineering and Design
DOI: 10.24867/JGED-2021-2-039
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85108514150Cdoi=10.24867%2fJGED-2021-2-039CpartnerID=40Cmd5=ac53fbb23bbcc906163ef3cf65107748

Svalina A., Mirković I.B.
AUTHOR FULL NAMES: Svalina, Ana (57297077600); Mirković, Ivana Bolanča (55156731000)
57297077600; 55156731000
Design of Information Visualizations in the Internet of Nano-Things Air Quality Systems (2022) Tehnicki Glasnik
DOI: 10.31803/tg-20210716110830
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85147521105Cdoi=10.31803%2ftg-20210716110830CpartnerID=40Cmd5=d76774ea009173d9f8002a8f3748dc56

Jurečić D., Žiljak Gršić J., Bratić D., Plehati S.
AUTHOR FULL NAMES: Jurečić, Denis (56069521400); Žiljak Gršić, Jana (57200308410); Bratić, Diana (24802194600); Plehati, Silvio (56069390800)
56069521400; 57200308410; 24802194600; 56069390800
Separating Information on Transparent Polypropylene Labels on Packaging with Dual Properties for the Visible Spectrum and Instrumental Infrared Observation
(2022) Polymers
DOI: 10.3390/polym14245341
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85144604779Cdoi=10.3390%2fpolym14245341CpartnerID=40Cmd5=a617cad0726873 841ef46577dfee3f88

Vukoje M., Ivanda K.I., Kulčar R., Dolovski A.M.
AUTHOR FULL NAMES: Vukoje, Marina (57192433753); Ivanda, Katarina Itrić (58291960900); Kulčar, Rahela (57193452862); Dolovski, Ana Marošević (57382050200)
57192433753; 58291960900; 57193452862; 57382050200
Spectroscopic stability studies of pressure sensitive labels facestock made from recycled post-consumer waste and agro-industrial by-products
(2021) Forests

DOI: 10.3390/f12121703
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85121518815Cdoi=10.3390%2ff12121703CpartnerID=40Cmd5=273f07b5e36a1404f88077d1d6b0d322

Možina K., Bračko S., Kovačević D., Blaznik B., Možina K.
AUTHOR FULL NAMES: Možina, Klementina (14030567700); Bračko, Sabina (6602527489); Kovačević, Dorotea (37074686200); Blaznik, Barbara (55681124400);
Možina, Klemen (6508128686)
14030567700; 6602527489; 37074686200; 55681124400; 6508128686
Legibility of prints on paper made from Japanese knotweed (2020) BioResources
DOI: 10.15376/biores.15.2.3999-4015
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85088484189Cdoi=10.15376%2fbiores.15.2.3999-4015CpartnerID=40Cmd5=b2c42f51ce62f008d163405009fe0a74

Viderščak D., Schauperl Z., Ormuž K., Šolić S., Nikšić M., Milčić D., Ormuž P.
AUTHOR FULL NAMES: Viderščak, Dalibor (57204582143); Schauperl, Zdravko (6506762824); Ormuž, Krunoslav (55586432900); Šolić, Sanja (15124856700); Nikšić,
Mladen (6602101827); Milčić, Diana (6602239995); Ormuž, Pavao (57576342600)
57204582143; 6506762824; 55586432900; 15124856700; 6602101827; 6602239995;
57576342600
INFLUENCE OF BRAKE PAD PROPERTIES TO BRAKING CHARACTERISTICS [UTJECAJ SVOJSTAVA KOČIONIH OBLOGA NA KARAKTERISTIKE KOČENJA]
(2022) Promet - Traffic and Transportation
DOI: 10.7307/ptt.v34i1.3846
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85128225894Cdoi=10.7307%2fptt.v34i1.3846CpartnerID=40Cmd5=9f6479b16540cf28cfe699aefb0cb573

Plazonic I., Džimbeg-Malcic V., Bates I., Žilic G.
AUTHOR FULL NAMES: Plazonic, Ivana (36976185600); Džimbeg-Malcic, Vesna (6506769054); Bates, Irena (41261037900); Žilic, Gabriel (57224071741)
36976185600; 6506769054; 41261037900; 57224071741
The effect of electromagnetic radiation on the reflectance spectra of prints on hemp papers
(2021) Journal of Graphic Engineering and Design
DOI: 10.24867/JGED-2021-2-021
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85106921114Cdoi=10.24867%2fJGED-2021-2-021CpartnerID=40Cmd5=6f61f26febd295326a8541ee5d982dd9

Divjak A., Modrić D., Kovačić I., Cviljušac V.
AUTHOR FULL NAMES: Divjak, Alan (57203550958); Modrić, Damir (35765511700);
Kovačić, Ines (57221126369); Cviljušac, Vladimir (57203552206)
57203550958; 35765511700; 57221126369; 57203552206
Anisotropic mechanical properties of materials in stereolithographic additive manufacturing
(2020) Tehnicki Vjesnik
DOI: 10.17559/TV-20190507160151
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85098246132Cdoi=10.17559%2fTV-20190507160151CpartnerID=40Cmd5=8dacc4e6b7d1cc7b16194b5b4f370869

Hudika T., Tomašegović T., Cigula T., Prša M.
AUTHOR FULL NAMES: Hudika, Tomislav (57211514079); Tomašegović, Tamara (56208526100); Cigula, Tomislav (36805618700); Prša, Marija (57193713882)
57211514079; 56208526100; 36805618700; 57193713882
Polycaprolactone primers with zinc oxide and silicon dioxide nanoparticles for paper substrates: Influence on the properties of cyan and magenta offset prints
(2020) Coloration Technology DOI: 10.1111/cote.12487
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85090249492Cdoi=10.1111%2fcote.12487CpartnerID=40Cmd5=95c6fcd31d8bc4d30f106fb5df8ab6d0

Mešić K., Majnarić I., Obhođaš J., Baršić G., Mehulić K.
AUTHOR FULL NAMES: Mešić, Korina (57221314392); Majnarić, Igor (6504226950);

Obhođaš, Jasmina (55900718300); Baršić, Gorana (35766179000); Mehulić, Ketij (6506754777)
57221314392; 6504226950; 55900718300; 35766179000; 6506754777
The Effect of Aging on Composition and Surface of Translucent Zirconia Ceramic (2021) Acta Stomatologica Croatica
DOI: 10.15644/ASC54/4/1
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85098793132Cdoi=10.15644%2fASC54%2f4%2f1CpartnerID=40Cmd5=1f41150d590f4 103e14530551fcb4acf

Gršić J.Ž., Jurečić D., Golubić L.T., Žiljak V.
AUTHOR FULL NAMES: Gršić, Jana Žiljak (57200308410); Jurečić, Denis (56069521400); Golubić, Lidija Tepeš (57194715543); Žiljak, Vilko (24280844300)
57200308410; 56069521400; 57194715543; 24280844300
Hidden Information in Uniform Design for Visual and Near-Infrared Spectrum and for Inkjet Printing of Clothing on Canvas to Enhance Urban Security
(2022) Applied Sciences (Switzerland)
DOI: 10.3390/app12042152
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85124966931Cdoi=10.3390%2fapp12042152CpartnerID=40Cmd5=b4e27b8b93ec0808 66f5c836e8f7a0cb

Gršić J.Ž., Jurečić D., Golubić L.T., Plehati S.
AUTHOR FULL NAMES: Gršić, Jana Žiljak (57200308410); Jurečić, Denis (56069521400); Golubić, Lidija Tepeš (57194715543); Plehati, Silvio (56069390800)
57200308410; 56069521400; 57194715543; 56069390800
Security Graphics with Multilayered Elements in the Near-Infrared and Visible Spectrum (2022) Information (Switzerland)
DOI: 10.3390/info13020047
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85123051349Cdoi=10.3390%2finfo13020047CpartnerID=40Cmd5=28ade247a7d61496 409eece0d1af8642

Milos S., Vujčič D., Majnaric I.
AUTHOR FULL NAMES: Milos, Slaven (57231374400); Vujčič, Dorde (57210117732);
Majnaric, Igor (6504226950)
57231374400; 57210117732; 6504226950
Use and analysis of UV varnish printed braille information on commercial packaging products
(2021) Journal of Graphic Engineering and Design
DOI: 10.24867/JGED-2021-4-005
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85118629712Cdoi=10.24867%2fJGED-2021-4-005CpartnerID=40Cmd5=1fbb45f6d1d0bfe1b76f3fb65eb1d25e

Priselac D., Poljaček S.M., Tomašegović T., Leskovac M.
AUTHOR FULL NAMES: Priselac, Dino (57226248349); Poljaček, Sanja Mahović (16304677900); Tomašegović, Tamara (56208526100); Leskovac, Mirela (6603351791)
57226248349; 16304677900; 56208526100; 6603351791
Blends Based on Poly(ε-Caprolactone) with Addition of Poly(Lactic Acid) and Coconut Fibers: Thermal Analysis, Ageing Behavior and Application for Embossing Process
(2022) Polymers
DOI: 10.3390/polym14091792
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85129921048Cdoi=10.3390%2fpolym14091792CpartnerID=40Cmd5=55f0ac46ccab72 d168e7ea545103cc6c

Brozović M., Kovačević D., Bota J.
AUTHOR FULL NAMES: Brozović, Maja (7005477503); Kovačević, Dorotea (37074686200); Bota, Josip (55163044600)
7005477503; 37074686200; 55163044600
Pictograms as informative and regulatory signs [Piktogrami kao informativni i regularni znakovi]
(2019) Sigurnost
DOI: 10.31306/s.61.1.3
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85068916980Cdoi=10.31306%2fs.61.1.3CpartnerID=40Cmd5=62a7dbb8fc430465a19c 8c647c599349

Skala T., Todorovac M., Kozlovszky M., Maričević M.

AUTHOR FULL NAMES: Skala, Tibor (36810644900); Todorovac, Mirsad (34880534300); Kozlovszky, Miklós (6505786011); Maričević, Marko (58205084400)
36810644900; 34880534300; 6505786011; 58205084400
An experimental implementation of a resilient graphic rendering cluster (2021) Applied Sciences (Switzerland)
DOI: 10.3390/app112412046
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85121393449Cdoi=10.3390%2fapp112412046CpartnerID=40Cmd5=616bbcb4486368bd1df72bbeed94fe99

Čelofiga A.K., Plenković M.
AUTHOR FULL NAMES: Čelofiga, Anita Kovačič (57208629269); Plenković, Mario (22942049800)
57208629269; 22942049800
Role and status of communication experts in the police [Uloga i status komunikacijskih stručnjaka u policiji]
(2020) Informatologia
DOI: 10.32914/I.53.1-2.4
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85093536508Cdoi=10.32914%2fI.53.1-2.4CpartnerID=40Cmd5=41fc35b13b4e502473e272434be3a33c

Seleš V.R., Bates I., Plazonić I., Majnarić I.
AUTHOR FULL NAMES: Seleš, Valentina Radić (57218285405); Bates, Irena (41261037900); Plazonić, Ivana (36976185600); Majnarić, Igor (6504226950)
57218285405; 41261037900; 36976185600; 6504226950
Analysis of optical properties of laboratory papers made from straw pulp and coated with titanium dioxide white ink
(2020) Cellulose Chemistry and Technology
DOI: 10.35812/CelluloseChemTechnol.2020.54.48
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85088586444Cdoi=10.35812%2fCelluloseChemTechnol.2020.54.48CpartnerID=40Cmd5=7c4416095c873a00adf9de8dcd1547ee

Petković G., Vukoje M., Bota J., Preprotić S.P.
AUTHOR FULL NAMES: Petković, Gorana (57201902801); Vukoje, Marina (57192433753); Bota, Josip (55163044600); Preprotić, Suzana Pasanec (57880393000)
57201902801; 57192433753; 55163044600; 57880393000
Enhancement of polyvinyl acetate (PVAc) adhesion performance by SiO2 and TiO2 nanoparticles
(2019) Coatings
DOI: 10.3390/coatings9110707
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85075573793Cdoi=10.3390%2fcoatings9110707CpartnerID=40Cmd5=3c986c4d808ec f175db8eaa4a5fce1ec

Pál M., Dedijer S., László K., Gregor-Svetec D., Cigula T., Pavlović Z., Milić-Keresteš N.
AUTHOR FULL NAMES: Pál, Magdolna (57189265701); Dedijer, Sandra (36991967500); László, Koltai (57192831902); Gregor-Svetec, Diana (55665646300); Cigula, Tomislav (36805618700); Pavlović, Zivko (55246671600); Milić-Keresteš, Neda (55588061700)
57189265701; 36991967500; 57192831902; 55665646300; 36805618700; 55246671600; 55588061700
Fold cracking of coated papers: Investigation on automated computer-aided visual assessment method
(2021) Nordic Pulp and Paper Research Journal
DOI: 10.1515/npprj-2021-0041
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85116563325Cdoi=10.1515%2fnpprj-2021-0041CpartnerID=40Cmd5=ab33851f6e07628269e7befdb9bdfdfc

Tomašegović T., Mahović Poljaček S., Strižić Jakovljević M., Marošević Dolovski A.
AUTHOR FULL NAMES: Tomašegović, Tamara (56208526100); Mahović Poljaček, Sanja (16304677900); Strižić Jakovljević, Maja (57027340900); Marošević Dolovski, Ana (57382050200)
56208526100; 16304677900; 57027340900; 57382050200
Properties and colorimetric performance of screen-printed thermochromic/uv-visible fluorescent hybrid ink systems
(2021) Applied Sciences (Switzerland)
DOI: 10.3390/app112311414

https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85120815432Cdoi=10.3390%2fapp112311414CpartnerID=40Cmd5=07c0617283134bf
21e3fe9f039a18daa

Šarčević I., Gregor-Svetec D., Banić D.
AUTHOR FULL NAMES: Šarčević, Iva (55371859300); Gregor-Svetec, Diana (55665646300); Banić, Dubravko (26655222000)
55371859300; 55665646300; 26655222000
Validation of Elmendorf Method for Testing Perforated Corrugated Cardboard (2022) Tehnicki Vjesnik
DOI: 10.17559/TV-20211126090308
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85140836512Cdoi=10.17559%2fTV-
20211126090308CpartnerID=40Cmd5=fe8cf2c2e8afff2532908dc5100f3039

Tomašegović T., Pibernik J., Poljaček S.M., Madžar A.
AUTHOR FULL NAMES: Tomašegović, Tamara (56208526100); Pibernik, Jesenka (6507545108); Poljaček, Sanja Mahović (16304677900); Madžar, Anđela (57222734419)
56208526100; 6507545108; 16304677900; 57222734419
Optimization of flexographic print properties on ecologically favorable paper substrates (2021) Journal of Graphic Engineering and Design
DOI: 10.24867/JGED-2021-1-037
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85103904047Cdoi=10.24867%2fJGED-2021-1-
037CpartnerID=40Cmd5=8345cf8dc9e0774d95df78bd8a0eeac4

Hudika T., Zdolec N., Kiš M., Cigula T.
AUTHOR FULL NAMES: Hudika, Tomislav (57211514079); Zdolec, Nevijo (15046283600); Kiš, Marta (57223960943); Cigula, Tomislav (36805618700)
57211514079; 15046283600; 57223960943; 36805618700
Providing Antimicrobial Properties to Cardboard Food Packaging by Coating with ZnO,
TiO2, and SiO2—Water-Based Varnish Nanocomposites (2022) Processes
DOI: 10.3390/pr10112285
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85141737371Cdoi=10.3390%2fpr10112285CpartnerID=40Cmd5=e05b3d4ed302cc3ce 8b56e60a500a82f

Bratić D., Loknar N.S., Ivančević T.K.
AUTHOR FULL NAMES: Bratić, Diana (24802194600); Loknar, Nikolina Stanić (56770047700); Ivančević, Tajana Koren (57682525100)
24802194600; 56770047700; 57682525100
Fuzzy Logic-Based Evaluation Model of Handwritten Font Sizes Readability on Extra Small Devices
(2022) International Journal of Interactive Mobile Technologies
DOI: 10.3991/ijim.v16i09.31135
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85129924115Cdoi=10.3991%2fijim.v16i09.31135CpartnerID=40Cmd5=26b550307654e
98fc9bcbe1ef18f009e

Valdec D., Hajdek K., Majnarić I., Čerepinko D.
AUTHOR FULL NAMES: Valdec, Dean (55839626400); Hajdek, Krunoslav (56332712600); Majnarić, Igor (6504226950); Čerepinko, Darijo (56681189800)
55839626400; 56332712600; 6504226950; 56681189800
Influence of printing substrate on quality of line and text reproduction in flexography (2021) Applied Sciences (Switzerland)
DOI: 10.3390/app11177827
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-
85114506213Cdoi=10.3390%2fapp11177827CpartnerID=40Cmd5=1755e56943ee5e33
149601812253fdfa

Svalina A., Tomiša M., Čačić M., Hajdek K.
AUTHOR FULL NAMES: Svalina, Ana (57297077600); Tomiša, Mario (36728553300);
Čačić, Marko (57225432160); Hajdek, Krunoslav (56332712600)
57297077600; 36728553300; 57225432160; 56332712600
Synthesis of Current Knowledge and Research on the Design Thinking Methodology (2022) Tehnicki Glasnik
DOI: 10.31803/tg-20210927101638

https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0- 85147506759Cdoi=10.31803%2ftg-20210927101638CpartnerID=40Cmd5=6abec535a3e122a0b9895549b98b20a8