SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
GRAFIČKI FAKULTET
Zagreb, Getaldićeva 2

5253*602-01/25-01/21*1*251-80

KLASA: 602-01/25-01/21
URBROJ: 251-80-05-25-1
Zagreb, 15. prosinca 2025.

Na temelju članka 24., stavka 1. Statuta Grafičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 1. srpnja 2024. godine) na 3. redovitoj sjednici Fakultetskoga vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta u ak. god. 2025./2026., održanoj 15. prosinca 2025. donesena je sljedeća

ODLUKA

Prihvaća se Izvješće dekana, prof. dr. sc. Klaudia Papa za ak. god. 2024./2025.
Izvješće dekana, prof. dr. sc. Klaudia Papa za ak. god. 2024./2025. se nalazi u privitku ove Odluke i čini njezin sastavni dio.

Dekan:
Prof. dr. sc. Klaudio Pap

KLAUDIO PAP
2025.12.19
10:12:58
+01'00'

DOSTAVITI:
1. Zaposlenici
2. Pismohrana

JAKA MUSTAPIĆ Digitally signed by JAKA MUSTAPIĆ
Date: 2025.12.19 09:49:52 +01'00'

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
GRAFIČKI FAKULTET

IZVJEŠĆE DEKANA ZA AKADEMSKU GODINU

2024./2025.

DEKAN:
prof. dr. sc. Klaudio Pap

PRODEKANI:
izv. prof. dr. sc. Miroslav Mikota,
prodekan za nastavu
doc. dr. sc. Marina Vukoje Bezjak,
prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju
doc. dr. sc. Marko Maričević,
prodekan za poslovanje

Uvodna riječ dekana

Poštovani,

pred vama je izvješće dekana za akademsku godinu u kojem su prikazane najznačajnije aktivnosti, događaji i odluke na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U izradi ovog izvještaja sudjelovale su sve službe Grafičkog fakulteta pa se njima mora dati zahvalnost što su mnoge akcije, aktivnosti i događanja na Grafičkom fakultetu 2024./2025. zabilježene na kvalitetan i transparentan način.

U periodu akademske godine 2024./2025. je održano 10 redovitih i 11 izvanrednih sjednica Fakultetskog vijeća. Dekanski kolegij se koristio za pripremu sjednica Fakultetskog vijeća i pomagao u razmatranju važnijih pitanja iz djelokruga Fakulteta. S problemima novih zapošljavanja i napredovanje u znanstveno nastavnim izborima smo se uspješno nosili i u toj akademskoj godini što se vidi u poglavljima 1.11.1. i 1.11.2.

Jedna od najznačajnijih aktivnosti Grafičkog fakulteta u posljednjem razdoblju jest uspješno pokretanje postupka akreditacije dvaju novih prijediplomskih sveučilišnih studijskih programa, čime je ostvaren važan strateški iskorak u modernizaciji i unapređenju našeg studijskog portfelja. Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet 20. prosinca 2024. podnio je Agenciji za znanost i visoko obrazovanje zahtjev za izdavanje dopusnica za dva nova prijediplomska sveučilišna studijska programa: Grafička tehnologija te Multimedija i vizualne komunikacije. Nakon dostave propisane i naknadno dopunjene dokumentacije, u svibnju 2025. proveden je vanjski posjet, a stručna su povjerenstva izradila preliminarna izvješća na koja Fakultet nije imao primjedbi. Na 25. sjednici Akreditacijskog savjeta, 10. srpnja 2025., utvrđeno je da oba studijska programa ispunjavaju sve propisane standarde kvalitete. Sukladno pozitivnoj preporuci, Agencija je 9. rujna 2025. izdala dopusnice, koje je Fakultet zaprimio 19. rujna 2025. Fakultet je sa izvođenjem studija započeo 1. listopada 2025. godine.

U izvještaju je opisan rad na našem doktorskom studiju i koje smo korake napravili da bude još uspješniji. Također treba istaknuti naš uspješan upis standarda kvalifikacija u Registar Hrvatskog kvalifikacijskog okvira. Grafički fakultet je organizirao i Dan karijera 16. svibnja 2025. godine. Ovaj događaj je privukao veliki broj studenata, okupio je nekoliko renomiranih tvrtki iz različitih sektora grafičke industrije u prostorima Grafičkog fakulteta, te je pružio studentima jedinstvenu priliku da se upoznaju s predstavnicima velikih tvrtki, saznaju više o mogućnostima zapošljavanja i praksi te uspostave vrijedne kontakte za budućnost.

Svakako pogledajte poglavlje posvećeno našim studentima, njihovim osvojenim nagradama i uspjesima. Studenti na čelu sa Studentskim zborom su i ove godine puno radili na podizanju ugledu Grafičkog fakulteta. To se vidi i ovaj put na njihovom uspješnom sudjelovanju na Sveučilišnim smotrama, konferencijama, izložbama i Tehnologijadi. Treba pohvaliti izvrsnu suradnju sa Studentskim zborom od strane profesorice za tjelesni odgoj, mnogih profesora kao i uprave. U poglavlju „Znanstveno istraživački rad“ se nalazi detaljan pregled tog područja djelovanja našeg fakulteta. Znanstveni i stručni skupovi kao i suradnja s gospodarstvom su važan dio djelovanja Grafičkog fakulteta pa se može vidjeti pregled rezultata rada na tom polju. Moramo biti zadovoljni sa kvalitetom i redovitim izlaženjem našeg međunarodnog znanstvenog časopisa Acta Graphica.

28. međunarodna konferencija Blaž Baromić 2025. održana je u svibnju 2025. na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te je ponovno potvrdila svoj međunarodni ugled. Predstavljeni je 54 znanstvena i stručna rada, a autori su pristigli iz devet zemalja — od Portugala i Francuske do Slovenije, Mađarske, Litve te država regije — što jasno ističe snažnu međunarodnu zastupljenost i prepoznatljivost konferencije. Uz bogat znanstveni program, održan je niz pratećih događanja, uključujući izložbe studentskih i profesionalnih radova te natječaje grafičkih proizvoda iz industrije u više kategorija. Posebno mjesto zauzela je i 5. Doktorska škola, usmjerena na razvoj istraživačkih i generičkih vještina doktoranada. Program je zaokružen Okruglim stolom o suradnji obrazovnog sektora i industrije, na kojem je istaknuta važnost zajedničkog oblikovanja kurikuluma, jačanja stručne prakse i cjeloživotnog obrazovanja, uz sudjelovanje predstavnika akademske zajednice, industrije i strukovnih institucija.

Na kraju ovog izvještaja nalazi se analiza financijskog poslovanja Grafičkog fakulteta u kojem se vidi stabilnost financijskog poslovanja u zadanim okvirima, ali također i mogućnosti u budućim financijskim planovima koji su još uvijek u velikoj mjeri određeni vanjskim faktorima. Zahvaljujem na suradnji u proteklom razdoblju najbližim suradnicima prodekanu izv. prof. dr. sc. Miroslavu Mikoti, prodekanici doc. dr. sc. Marini Vukoje Bezjak i prodekanu doc. dr. sc. Marku Maričeviću kao i svim djelatnicima i studentima Grafičkog fakulteta na suradnji, savjesnom i predanom radu.

S poštovanjem,

Dekan
prof. dr. sc. Klaudio Pap

KLAUDIO PAP
2025.12.19
10:13:19 +01'00'

Sadržaj:

1. STATUT, UPRAVA, RAD FAKULTETSKIH TIJELA, ZAPOSLENICI 1

1.1. Statut 1
1.2. Dekan i prodekani 1
1.3. Voditelji katedri 1
1.4. Fakultetsko vijeće 2
1.4.1. Fakultetsko vijeće – ak. god. 2024./2025. 2
1.5. Dekanski kolegij 3
1.6. Opći akti, priručnici, politike, samoanalize, planovi i aktivnosti, godišnja izvješća 3
1.7. Povjerenstva Grafičkog fakulteta 4
1.7.1. Povjerenstvo za promociju i brendiranje Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 5
1.7.2. Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete 6
1.8. Pisarnica i pismohrana 6
1.8.1. Stvaranje, čuvanje, zaštita, obrada, vrednovanje, odabiranje, pretvorba i korištenje gradiva u izvještajnom razdoblju za ak. god. 2024./2025. 6
1.8.2. Odgovorne i zadužene osobe za stvaranje, čuvanje, zaštitu, obradu, vrednovanje, odabiranje, pretvorbu i korištenje gradiva 6
1.8.3. Arhivsko i dokumentarno gradivo u arhivu 6
1.8.4. Izlučivanje dokumentarnog gradiva 7
1.9. Nezavisni sindikat znanosti i visokog obrazovanja – sindikalna podružnica SUZa Grafičkog fakulteta u funkciji radničkog vijeća – Povjerenik za zaštitu na radu 7
1.10. Sveučilišni udžbenici 7
1.11. Zaposleni na Grafičkom fakultetu 7
1.12. Vanjski suradnici– naslovni suradnici i nastavnici 8
1.13. Rezultati ostvarivanja Strategije razvoja Grafičkog fakulteta (2023. - 2028.) 9
1.14. Inicijalna akreditacija novih studijskih programa 9

2. STUDIJ 11

2.1. Prijediplomski i diplomski studij 11
2.2. Doktorski studij 11
2.2.1. Općeniti podaci o doktorskom studiju 12
2.2.2. Struktura nastavnika 12
2.2.3. Struktura doktoranada 12
2.2.4. Mentorstvo 13
2.2.5. Broj istraživačkih projekata 13
2.2.6. Usavršavanje doktoranada u 2024./2025. 13
2.2.7. Doktorske škole u organizaciji Fakulteta i mentorske radionice 14
2.3. Registar Hrvatskog kvalifikacijskog okvira 15
2.4. Dan karijera 15

3. STUDENTI 16

3.1. Upisne kvote i studenti upisani na prijediplomski studij (po modelu studija) 16
3.2. Upisne kvote i strukture studenata upisanih na diplomski studij (po modulu studija) 16
3.3. Gostujući studenti na prijediplomskom i diplomskom studiju 16
3.4. Razlikovne obaveze na diplomskom studiju 17
3.5. Završetak studija 17
3.6. Nagrađivanje studenata 17

4. IZBORI U ZVANJA I OBRAZOVANJE ZAPOSLENIKA 19

4.1. Izbori na radna mjesta i obrazovanje zaposlenika 19

4.1.1. Izbor i napredovanje na znanstveno-nastavno i umjetničko-nastavno radno mjesto 19
4.1.2. Izbor i napredovanje na suradničko radno mjesto 19
4.2. Školovanje zaposlenika 19

5. ZNANSTVENO ISTRAŽIVAČKI RAD 20

5.1. Proširenje i unaprjeđenje znanstveno-istraživačke djelatnosti 20
5.1.1. Domaći i međunarodni projekti 21
5.1.2. Suradnja s domaćim i inozemnim partnerskim institucijama 23
5.2. Razvijanje optimalne organizacijske strukture kao potpore proširenju i unaprjeđenju znanstveno-istraživačke djelatnosti 23
5.3. Poticanje objavljivanja znanstvenih radova u visoko indeksiranim međunarodnim publikacijama 24
5.3.1. Popularizacija znanosti 26
5.3.2. Poticanje studenata na sudjelovanje u znanstvenim aktivnostima 28
5.4. Umjetnička djelatnost 29

6. ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI 31

7. MEĐUNARODNA SURADNJA / MOBILNOST 33

7.1. Erasmus + i Ceepus projekti 33
7.2. Posjet Dekana Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta prestižnim kineskim sveučilištima u Pekingu i Šangaju 37

8. PUBLIKACIJE GRAFIČKOG FAKULTETA 39

9. SURADNJA S GOSPODARSTVOM 40

10. KNJIŽNICA 41

11. ODRŽAVANJE I OPREMA 42

12. FINANCIJSKO POSLOVANJE GRAFIČKOG FAKULTETA U PERIODU 01.10.2024. DO 30.09.2025. 43

12.1. Financijsko poslovanje 43
12.2. Vlastiti prihodi i prihodi po posebnim propisima 44
12.3. Financiranje znanstvene djelatnosti 45
12.4. Studentski standard 45

13. PRILOZI 46

13.1. Izvedbeni plan nastave 2024./2025. 46
13.2. Akademski kalendar 2024./2025. 52
13.3. Ispitni rokovi 2024./2025. 53
13.4. Mentori voditelji 2024./2025. 54
13.5. Izlasci na ispite 2024./2025. 55
13.6. Popis radova WoS 2024. - 2025. 57
13.7. Popis radova Scopus 2024. - 2025. 69

Tablice:

Tablica 1. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak.god. 2024./2025. 12
Tablica 2. Struktura nastavnika u 2024./2025. 12
Tablica 3. Struktura doktoranada u 2024./2025. 13
Tablica 4. Mentorstvo u 2024./2025. 13
Tablica 5. Broj istraživačkih projekata u 2024./2025. 13
Tablica 6. Usavršavanje doktoranada u 2024./2025. 14
Tablica 7. Upisne kvote – prijediplomski studij u 2024./2025. 16
Tablica 8. Upisne kvote –diplomski studij u 2024./2025. 16
Tablica 9. Struktura upisanih –diplomski studij u 2024./2025. 16
Tablica 10. Gostujući studenti u 2024./2025. 16
Tablica 11. Razlikovne obaveze na diplomskom studiju u 2024./2025. 17
Tablica 12. Završetak studija u 2024./2025. 17
Tablica 13. Projekti na Grafičkom fakultetu u ak.god. 2024. / 2025. 21
Tablica 14. Rezultati vrednovanja prijava institucionaliziranih istraživačkih projekata 22
Tablica 15. Pregled objavljenih znanstvenih radova zaposlenika Grafičkog fakulteta u razdoblju 2024. – 2025. godine (izvor podataka CroRIS izvještaji) 24
Tablica 16. Rashodi 43
Tablica 17. Prihodi 44
Tablica 18. Financiranje znanstvene djelatnosti 45

Slike:

Slika 1. Studenti Grafičkog fakulteta na radionici u okviru EPE projekta 23
Slika 2. Grafički fakultet na IV. MUZZA tjednu znanosti 28
Slika 3. Uspjeh Grafičkog fakulteta na Tehnologijadi 2025 29
Slika 4. Mobilnost zaposlenika u ak.god. 2024/2025 35
Slika 5. Broj odlaznih studenata u ak. god. 2024. / 2025. prema odabranima zemljama 36
Slika 6. Broj dolaznih studenata na navedene kolegije u ak. god. 2024. / 2025. 37
Slika 7. Prihodi 43
Slika 8. Usporedba prihoda i rashoda 44

1. STATUT, UPRAVA, RAD FAKULTETSKIH TIJELA, ZAPOSLENICI

1.1. Statut

Unutar Izvještajnog razdoblja na snazi je Statut Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od 24. travnja 2023. godine, Statutarana odluka o izmjenama i dopunama Statuta Grafičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od 22. travnja 2024. godine i Statut Grafičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst) od 1. srpnja 2024. godine.

1.2. Dekan i prodekani

Prof. dr. sc. Klaudio Pap je izabran za dekana Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta za mandatno razdoblje od tri akademske godine (2024./2025., 2025./2026. i 2023./2027.), Odlukom Fakultetskoga vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta, KLASA: 602-01/23-01/69, URBROJ: 251-080-03-24-9, od 5. veljače 2024. godine, a potvrđen odlukom Senata Sveučilišta u Zagrebu, KLASA: 602-03/24-01/01, URBROJ: 251-25-03-04/1-24-4 od 13. veljače 2024. godine.
Dekan je stupio na dužnost 1. listopada 2024. godine.

Odlukom Fakultetskoga vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta, KLASA: 602-01/24-01/57, URBROJ: 251-80-03-24-3, od 17. lipnja 2024. godine, izabrani su prodekani Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta, za mandatno razdoblje od tri akademske godine (2024./2025., 2025./2026. i 2026./2027. ak. godine):

1. izv. prof. dr. sc. Miroslav Mikota, za prodekana za nastavu,
2. doc. dr. sc. Marina Vukoje Bezjak, za prodekanicu za znanost i međunarodnu suradnju i
3. doc. dr. sc. Marko Maričević, za prodekana za poslovanje.

Prodekani su stupili na dužnost 1. listopada 2024. godine.

1.3. Voditelji katedri

Odlukom Fakultetskog vijeća od 29. rujna 2023. godine su izabrani voditelji i zamjenici voditelja katedri Grafičkog fakulteta za razdoblje od tri ak. godine (2023./2024., 2024./2025. i 2025./2026. ak. godinu) kako slijedi:

1. doc. dr. sc. Katarina Itrić Ivanda, voditeljica i izv. prof. dr. sc. Ivana Plazonić, zamjenica voditelja Katedre za temeljna i opća znanja;
2. doc. dr. sc. Josip Bota, voditelj i doc. dr. sc. Dorotea Kovačević, zamjenica voditelja Katedre za grafički dizajn i slikovne informacije;
3. izv. prof. dr. sc. Tibor Skala, voditelj i prof. dr. sc. Ivana Žiljak Stanimirović, zamjenica voditelja Katedre za računarsku grafiku i multimedijske sustave;
4. doc. dr. sc. Krešimir Dragčević, voditelj do 1. srpnja 2025., izv. prof. dr. sc. Mile Matijević zamjenik voditelja Katedre za tiskarske procese;

5. izv. prof. dr. sc. Davor Donevski, voditelj i doc. dr. sc. Denis Jurečić, zamjenik voditeljice Katedre za knjigoveštvo i ambalažu;
6. izv. prof. doc. dr. sc. Sonja Jamnicki Hanzer, voditeljica i doc. dr. sc. Maja Strižić Jakovljević, zamjenica voditeljice Katedre za grafičke materijale i tiskovne forme.

(Akademska zvanja voditelja i zamjenika voditelja katedri su ona koja su imenovani imali na dan donošenja odluke, tj. 29. rujna 2023. godine.)

Doc. dr. sc. Krešimir Dragčević, voditelj Katedre za tiskarske procese je preminuo 1. srpnja 2025. godine pa je do kraja ak. godine 2024./2025. poslove voditelja Katedre obavljao zamjenik voditelja Katedre, izv. prof. dr. sc. Mile Matijević.

1.4. Fakultetsko vijeće

Fakultetsko vijeće je sastavljeno od svih zaposlenika izabranih na znanstveno-nastavna i umjetničko-nastavna radna mjesta, tri predstavnika zaposlenika izabranih na nastavna i suradnička radna mjesta, jednog predstavnika zaposlenika koji nema izbor na znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna, nastavna ili suradnička radna mjesta i predstavnika studenata.

Ovlasti Fakultetskog vijeća su propisane Statutom Grafičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.
Fakultetsko vijeće donosi odluke o nastavnim, znanstvenim odnosno umjetničkim i stručnim pitanjima, donosi Statut Fakulteta i ostale opće akte, donosi misiju i strategiju Fakulteta, usvaja prijedlog dijela programskog ugovora koji se odnosi na Fakultet, provodi postupak izbora dekana i imenovanje prodekana te postupak razrješenja dekana i prodekana, donosi dodatne kriterije za izbor na znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna, nastavna, suradnička i stručna radna mjesta zaposlenika Fakulteta, provodi reizbore i izbore na znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna, nastavna, suradnička i stručna radna mjesta zaposlenika Fakulteta, provodi reizbore i izbore naslovnih nastavnika, provodi postupak izbora professora emeritusa iz reda zaposlenika Fakulteta u skladu sa Statutom Sveučilišta, utvrđuje broj upisnih mjesta na pojedinom studiju, utvrđuje uvjete za ostvarivanje statusa studenta prve i viših studijskih godina, provodi izbore za članove Vijeća tehničkog područja i Senata kada je to određeno Statutom ili drugim općim ili pojedinačnim aktom Sveučilišta, usvaja godišnje izvješće dekana, donosi proračun i završni račun te financijski plan Fakulteta, vodi brigu i donosi odluke u cilju osiguravanja kvalitete studija i znanstvenoga rada, pokreće postupak donošenja i brine o provedbi izvedbenog plana studijskih programa, provedbi znanstvenih projekata te daje mišljenje o prijedlogu sveučilišnih izvedbenih planova i studijskih programa u cjelini ili u dijelovima iz područja svojega djelovanja, osniva nove i razvija postojeće istraživačke kapacitete u području grafičke tehnologije i dizajna grafičkih proizvoda, obavlja funkciju vijeća doktorskog studija, provodi postupak stjecanja doktorata znanosti, daje suglasnost dekanu za poduzimanje pravnih radnji u ime i za račun Fakulteta u vrijednosti od 200.000,00 do 600.000,00 eura, potvrđuje dekanov prijedlog Senatu za poduzimanje pravnih radnji u iznosu većem od 600.000,00 eura te obavlja druge poslove utvrđene Zakonom, Statutom Sveučilišta i Statutom Grafičkoga fakulteta.

1.4.1. Fakultetsko vijeće – ak. god. 2024./2025.

U ak. god. 2022./2023., su održane sjednice Fakultetskoga vijeća:

a) redovite sjednice

1. redovita sjednica – 28. listopada 2024. godine
2. redovita sjednica – 25. studenoga 2024. godine
3. redovita sjednica – 16. prosinca 2024. godine
4. redovita sjednica - 20. siječnja 2025. godine
5. redovita sjednica – 17. veljače 2025. godine
6. redovita sjednica – 17. ožujka 2025. godine
7. redovita sjednica – 28. travnja 2025. godine
8. redovita sjednica – 16. lipnja 2025. godine
9. redovita sjednica – 14. srpnja 2025. godine
10. redovita sjednica – 9. rujna 2025. godine

b) izvanredne sjednice

1. izvanredna elektronička sjednica – 7. studeni 2025. godine
2. izvanredna elektronička sjednica – 28. siječnja 2025. godine
3. izvanredna elektronička sjednica – 27. veljače 2025. godine
4. izvanredna elektronička sjednica – 24.ožujka 2025. godine
5. izvanredna elektronička sjednica – 5. svibnja 2025. godine
6. izvanredna elektronička sjednica – 22. svibnja 2025. godine
7. izvanredna elektronička sjednica – 9. srpnja 2025. godine
8. izvanredna elektronička sjednica – 17. srpnja 2025. godine
9. izvanredna elektronička sjednica – 26. rujna 2025. godine

Dana 22. svibnja 2025. godine je održana Svečana sjednica povodom obilježavanja Dana Grafičkoga fakulteta.

1.5. Dekanski kolegij

Dekanski kolegij je savjetodavno tijelo dekana, a čine ga: dekan, prodekani, voditelji katedri, tajnik Fakulteta i jedan predstavnik studenata u Fakultetskom vijeću. Dekanski kolegij priprema sjednice Fakultetskog vijeća i pomaže dekanu u razmatanju važnijih pitanja iz djelokruga Fakulteta.
U izvještajnom razdoblju 2024./2025. ak. godine, Dekanski kolegij se održavao redovito, jednom mjesečno, prije održavanja sjednice Fakultetskoga vijeća.

1.6. Opći akti, priručnici, politike, samoanalize, planovi i aktivnosti, godišnja izvješća

U ak. god. 2024./2025. su usvojeni slijedeći opći akti, priručnici, politike, samoanalize, planovi aktivnosti i godišnja izvješća:

1. Pravilnik o ostvarivanju i korištenju namjenskih prihoda Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta - 28. siječnja 2025. godine

2. Pravilnik o ostvarivanju i korištenju nenamjenskih donacija i vlastitih prihoda Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta - 28. siječnja 2025. godine
3. Pravilnik o cjeloživotnom obrazovanju Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta - 27. veljače 2025. godine
4. Izvješće o osiguravanju kvalitete Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta u ak. god. 2023./2024. – 27. veljače 2025. godine
5. Plan aktivnosti za osiguravanje kvalitete Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta za ak. god. 2024./2054. – 27. veljače 2025. godine
6. Izvjeće dekana, prof. dr. sc. Nikole Mrvca o radu u ak. god. 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022. – 17. ožujka 2025. godine
7. Izvješće dekana, prof. dr. sc. Klaudia Papa o radu u ak. god. 2022./2023. i 2023./2024. – 17. ožujka 2025. godine
8. Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem redu i sistematizaciji radnih mjesta Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta – 17. ožujka 2025. godine
9. Pravilnik o uvjetima i postupku dodjele sredstava u okviru institucionalnih istraživačkih projekata – 5. svibnja 2025. godine
10. Pravilnik o doktorskom studiju Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda – 16. lipnja 2025. godine
11. Pravilnik o dodjeli i priznavanju bodova prema ECTS-u izvannastavnim aktivnostima Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta - 16. lipnja 2025. godine
12. Pravilnik o priznavanju prethodnoga neformalnoga i informalnoga učenja na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu – 16. lipnja 2025. godine
13. Etički kodeks Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta – 14. srpnja 2025. godine
14. Politika otvorene znanosti – 14. srpnja 2025. godine
15. Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta – 14. srpnja 2025. godine
16. Pravilnik o provedbi jednostavne nabave – 14. srpnja 2025. godine
17. Pravilnik o stegovnoj odgovornosti zaposlenika Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta – 9. rujna 2025. godine
18. Prijedlog razvojne i izvedbene komponente Programskoga ugovora Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta za razdoblje 2025.-2029. godine – 9. rujna 2025. godine
19. Samoanaliza studijskih programa Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta 2020.-2024. godine – 9. rujna 2025. godine

1.7. Povjerenstva Grafičkog fakulteta

Na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu su ustrojena statutarna i ostala povjerenstva.

Statutarna Povjerenstva

1. Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete
2. Etičko povjerenstvo
3. Povjerenstvo za nastavu
4. Povjerenstvo za završne i diplomske ispite
5. Povjerenstvo za doktorski studij i znanost

6. Povjerenstvo za cjeloživotno obrazovanje
7. Povjerenstvo za izbore u zvanja
8. Povjerenstvo za provedbu postupka zbog povrede obveze iz radnog odnosa
9. Stegovno povjerenstvo za studente

Osim povjerenstava utvrđenih Statutom, imenovana su i sljedeća povjerenstva

1. Povjerenstvo za nastavni plan i program
2. Povjerenstvo za odabir kandidata prijavljenih na natječaj ERASMUS – nastavnici i studenti
3. Povjerenstvo za znanstveni rad studenta – Rektorova nagrada, Tehnologijada
4. Knjižnični odbor
5. Povjerenstvo za nabavu
6. Povjerenstvo za sveučilišno-nastavnu literaturu
7. Povjerenstvo za štete
8. Povjerenstva za provođenje revizije i otpis knjižnične građe
9. Povjerenstvo za dodjelu nagrada (studentima, zaposlenicima i prijateljima Grafičkoga fakulteta)

U Izvještajnom razdoblju 2024./2025. ak. godine su imenovana i povjerenstva, odnosno radne skupine s konkretnom zadaćom, čije postojanje je prestalo ispunjenjem zadaće, kao npr.:

1. stručna povjerenstva za izbor pristupnika na odgovarajuće radno mjesto
2. povjerenstva za razredbeni postupak za upis studenata u l. godinu sveučilišnoga prijediplomskoga i diplomskoga studija,
3. povjerenstva ili radne skupine za izradu nacrta općih akata i sl.

Povjerenstva Grafičkog fakulteta imaju ključnu ulogu u osiguravanju zakonitog, transparentnog i učinkovitog rada Fakulteta. Njihovo djelovanje obuhvaća širok spektar područja – od nastavnih i znanstvenih aktivnosti, etičkih pitanja i kvalitete, do upravljačkih i administrativnih postupaka. Aktivnim i odgovornim sudjelovanjem članova akademske zajednice u radu povjerenstava osigurava se kolegijalnost, uključivost i stalno unaprjeđenje svih segmenata djelovanja Fakulteta.

Rad povjerenstava značajno doprinosi ostvarivanju strateških ciljeva Fakulteta i Sveučilišta u Zagrebu, osobito u pogledu podizanja razine akademske izvrsnosti, jačanja znanstveno-istraživačke i nastavne djelatnosti te razvoja sustava osiguravanja kvalitete u visokom obrazovanju. Svojim redovitim sastajanjima i godišnjim izvješćima o radu, povjerenstva pridonose transparentnom, odgovornom i učinkovitom upravljanju Fakultetom, stvarajući temelje za daljnji razvoj i afirmaciju Grafičkog fakulteta kao prepoznatljive, suvremene i izvrsnosti usmjerene visokoobrazovne institucije.

1.7.1. Povjerenstvo za promociju i brendiranje Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Povjerenstvo za promociju i brendiranje tijekom akademske godine 2024./2025. kontinuirano je radilo na jačanju vidljivosti i prepoznatljivosti Grafičkog fakulteta, unaprjeđenju institucionalnog identiteta te koordinaciji komunikacijskih i promotivnih aktivnosti Fakulteta prema studentskoj, akademskoj i široj javnosti. Aktivnosti Povjerenstva bile su usmjerene na usklađivanje vizualne i komunikacijske prezentacije

Fakulteta, podršku fakultetskim događanjima i projektima te promociju nastavnih, znanstvenih i umjetničkih aktivnosti kroz različite komunikacijske kanale.

1.7.2. Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete

Tijekom akademske godine 2024./2025. započete su intenzivne pripreme za postupak reakreditacije kroz rad novoosnovanog Povjerenstva za osiguravanje kvalitete. Aktivnosti su bile usmjerene na uspostavu i koordinaciju sustava prikupljanja relevantnih kvalitativnih i kvantitativnih podataka, njihovu sustavnu analizu te usklađivanje postojećih procesa s važećim standardima osiguravanja kvalitete u visokom obrazovanju.
Poseban naglasak stavljen je na pripremu dokumentacijske osnove za izradu Samoanalize, uključujući prikupljanje podataka o nastavnim, znanstvenim, umjetničkim i stručnim aktivnostima, ljudskim i materijalnim resursima te sustavima potpore studentima. Dobiveni rezultati analizirani su s ciljem identifikacije snaga, razvojnih područja i mogućnosti unapređenja rada Fakulteta.

1.8. Pisarnica i pismohrana

1.8.1. Stvaranje, čuvanje, zaštita, obrada, vrednovanje, odabiranje, pretvorba i korištenje gradiva u izvještajnom razdoblju za ak. god. 2024./2025.

Na temelju članka 25. Uredbe o uredskom poslovanju (NN 75/21), a u skladu s Naputkom o brojčanim oznakama pismena te sadržaju evidencija uredskog poslovanja (NN 132/21) i članka 11. stavka 6. točke 2. Statuta Sveučilišta u Zagrebu, Grafičkog fakulteta, Plan klasifikacijskih oznaka stvaratelja i primatelja akata u poslovanju, donesen je 18. prosinca 2024. godine. Planom su utvrđene jedinstvene klasifikacijske oznake i brojčane oznake stvaratelja i primatelja akata. Plan se primjenjuje od 1. siječnja 2025. godine.

Na 1. redovitoj sjednici održanoj 28. listopada 2024. godine, Fakultetsko vijeće je usvojilo prijedlog Pravilnika o uredskom poslovanju Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta.

U periodu od 1. listopada 2024. godine do 30. rujna 2025. godine kroz urudžbeni zapisnik evidentirano je 2.799 dokumenata (ulaznih i izlaznih pismena i predmeta).

1.8.2. Odgovorne i zadužene osobe za stvaranje, čuvanje, zaštitu, obradu, vrednovanje, odabiranje, pretvorbu i korištenje gradiva

Za stvaranje, čuvanje, zaštitu, obradu, vrednovanje, odabiranje, pretvorbu i korištenje gradiva u izvještajnom razdoblju za ak. god. 2024./2025. zadužene su Mateja Martinec, dipl. psih., voditeljica Ureda dekana, pisarnice i pismohrane, odgovorna za obavljanje poslova stvaranja, čuvanje, zaštitu, obradu, vrednovanje, odabiranje, pretvorbu i korištenje i izlučivanje gradiva te Jaka Mustapić, dipl. iur., tajnica Fakulteta, kao zamjenica u slučaju odsutnosti voditeljice Ureda dekana, pisarnice i pismohrane.

1.8.3. Arhivsko i dokumentarno gradivo u arhivu

Arhivsko gradivo poput dosjea zaposlenika, dosjea studenata, građevinskih dokumenata i slično se čuvaju u Arhivu Fakulteta, koji se nalazi u prizemlju, uz dvoranu A. Gradivo je arhivirano sukladno važećim propisima, u suhom i čistom prostoru, uz sve potrebne uvjete za očuvanje, koje su zaposlenici Hrvatskoga državnog arhiva utvrdili prilikom redovnoga nadzora provedenog 17. lipnja 2025. godine.

U uredu dekana, pisarnice i pismohrane, u prostoru pisarnice i pismohrane pohranjuje se dokumentarno gradivo koje je povezano s radom Ureda pravnih, općih i informatičkih poslova, Ureda dekana, pisarnice i pismohrane, Ureda za osiguravanje i unapređivanje kvalitete, Ureda za međunarodnu suradnju i projekte, Ureda za računovodstveno-financijske poslove te drugih administrativnih službi. Ured za studente i studije ima uspostavljeno odgovarajuće arhivsko kazalo, koje omogućava brzo pronalaženje potrebnog arhivskog materijala.

1.8.4. Izlučivanje dokumentarnog gradiva

U izvještajnom razdoblju u akademskoj godini 2024./2025. Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet je proveo proces izlučivanja dokumentarnog gradiva. Zahtjev prema Hrvatskom državnom arhivu predan je 26. studenoga 2024. godine
Hrvatski državni arhiv izdao je Rješenje o odobrenju izlučivanja dokumentarnog gradiva dana 26. studenoga 2024. godine, na temelju popisa koji je prethodno dostavio Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet, nakon što je izvršen odabir gradiva.

1.9. Nezavisni sindikat znanosti i visokog obrazovanja – sindikalna podružnica SUZa Grafičkog fakulteta u funkciji radničkog vijeća – Povjerenik za zaštitu na radu

Nezavisni sindikat znanosti i visokog obrazovanja – Sindikalna podružnica Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta, u funkciji Radničkoga vijeća i Povjerenika radnika za zaštitu na radu je redovito sudjelovala prilikom razmatranja pitanja i izrade općih akata koji se tiču položaja zaposlenika, pri čemu je, uvijek davala pozitivno mišljenje.

1.10. Sveučilišni udžbenici

U ak. god. 2024./2025. nije bilo izrade novog Sveučilišnog udžbenika autora Grafičkoga fakulteta.

1.11. Zaposleni na Grafičkom fakultetu

Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet se ubraja u fakultete do 100 zaposlenih, a broj zaposlenih godinama varira između 70 i 80 zaposlenih, što ovisi o broju projekata i zaposlenih na projektima te prestancima i zasnivanjima radnoga odnosa.

U ak. god. 2024./2025. su zaposleni:

1. Mira Majuarec, spremačica, na određeno vrijeme, (zamjena za zaposlenicu na bolovanju, od 11. listopada 2024. godine do 25. studenoga 2024. godine, od 18. veljače 2025. godine do 2. lipnja 2025. godine te od od 2. srpnja 2025. godine do 25. srpnja 2025. godine), a na neodređeno vrijeme od 1. rujna 2025. godine;
2. Dino Priselac, mag. ing. techn. graph., suradnik na projektu, od 16. prosinca 2024. godine;
3. Mila Mihaljević, univ.mag. ing. techn. graph., asistentica (zamjena za zaposlenicu), od 11. ožujka 2025. godine;
4. Ana Gregorić, univ. mag. ing. techn. graph., asistentica (zamjena za zaposlenicu), od 11. travnja 2025. godine;
5. dr. sc. Gorana Petković, viša asistentica (povratak s neplaćenog dopusta do treće godine života djeteta), od 15. rujna 2025. godine.

U ak. god. 2024./2025. je prestao radni odnos:

1. doc. dr. sc. Krešiiru Dragčeviću, 1. srpnja 2025. godine, zbog smrti zaposlenika;
2. Jasenki Popović, spremačici, zbog odlaska u mirovinu;
3. Aljoši Basariću, akademskom slikaru, asistentu, 14. rujna 2025. godine, radi povratka na rad zamjenjivane zaposlenice;
4. prof. dr. sc. Lidiji Mandić, 30. rujna 2025. godine, zbog odlaska u mirovinu;
5. dr. sc. Tomislavu Hudiki, 30. rujna 2025. godine, radi sporazumnoga raskida radnoga odnosa.

1.12. Vanjski suradnici– naslovni suradnici i nastavnici

Na Grafičkom fakultetu su u ak. god. 2024./2025. dio nastave na sveučilišnom prijediplomskom i diplomskom studiju su održavali vanjski suradnici, u svojstvu naslovnih suradnika ili naslovnih nastavnika.

1. Mila Mihaljević, mag. ing. techn. graph., za kolegij Pokretna grafika,
2. Josip Jozić, naslovni docent, za kolegije Originalna grafika 2,
3. dr. sc. Nikola Mrvac, naslovni redoviti profesor u trajnom izboru, za kolegij Izgradnja multimedijskih sustava i Tisak 1,
4. Marko Pašalić, mag. art., naslovni asistent, za kolegij Tipografija,
5. Bojan Kanižaj, dipl. inf., naslovni asistent za kolegij Web dizajn 1 i Web dizajn 2,
6. IvanTopić, mag. edu. phys., naslovni asistent, za kolegije Valovi, zvuk i svjetlost i Optika, elektrostatika, mehanika fluida,
7. Jelena Perić Bulaja, dipl. ing., naslovna asistentica, za kolegije Grafički dizajn 3 i Realizacija idejnih rješenja,
8. dr. sc. Ante Rončević, naslovni redoviti profesor, za kolegij Marketing 1,
9. Ivana Shreim, mag. ing. techn. graph., naslovna asistentica za kolegija Grafički dizajn 1,
10. Ante Gudelj, mag. ing. techn. graph., naslovni asistent, za kolegij Fotografski procesi,
11. izv. prof. dr. sc. Krunoslav Hajdek, naslovni izvanredni profesor, za kolegij Organizacija znanstvenog i stručnog rada,
12. Ana Jović, dipl. ing., za kolegij Optoelektronički sustavi 2,
13. Lovro Čupić, mag. edu.math. et phys., naslovni asistent, za kolegij Mateamtika 1,
14. Marija Belina, mag. ing. techn. graph., naslovna asistentica za kolegij Ručni uvez knjige,

15. Marko Pašalić, mag. arta., naslovni asistent, za kolegij Multimedijske komunikacije 2 i Tipografija,
16. Martin Labaš, mag. comm., za kolegij Medijska komunikacija,
17. Ana Gregorić, mag. ing. techn. graph., za kolegij Grafički dizajn 2 i Grafički dizajn 4,
18. dr. sc. Vanesa Varga, naslovna asistentica, za kolegij Vizualane komunikacije i kolegij Medijska komunikacija.

1.13. Rezultati ostvarivanja Strategije razvoja Grafičkog fakulteta (2023. - 2028.)

Strategija razvoja Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta za razdoblje 2023.–2028. godine usvojena je na Fakultetskom vijeću 30. rujna 2024. godine kao temeljni planski dokument kojim se određuju smjernice i ciljevi razvoja Fakulteta u području nastavne, znanstveno-istraživačke, stručne i društvene djelatnosti. Strategija je usklađena sa strateškim dokumentima Sveučilišta u Zagrebu te s nacionalnim i europskim okvirima za visoko obrazovanje i znanost.

U izvještajnom razdoblju 2024./2025. godine ostvareni su značajni rezultati u svim strateškim područjima djelovanja Fakulteta. U području nastave i studijskih programa nastavljen je proces unaprjeđenja kvalitete, modernizacije nastavnih sadržaja i usklađivanja studijskih programa s potrebama tržišta rada. Aktivnosti i rezultati u tom području detaljno su prikazani u poglavljima 2. Studij i 3. Studenti.

U području znanstveno-istraživačke djelatnosti ojačano je sudjelovanje nastavnika i studenata u nacionalnim i međunarodnim projektima, te je povećana znanstvena produktivnost kroz objave u indeksiranim časopisima, što je detaljno prikazano u poglavljima 5. Znanstveno-istraživački rad i 6. Znanstveni i stručni skupovi.

Na području međunarodne suradnje i mobilnosti, Fakultet je nastavio aktivno sudjelovati u programima Erasmus+ i CEEPUS te razvijati suradnju s partnerskim institucijama, o čemu su podaci navedeni u poglavlju 7. Međunarodna suradnja / mobilnost.

U okviru suradnje s gospodarstvom ostvarene su zajednički aktivnosti koje povezuju obrazovni i istraživački rad s potrebama grafičke industrije, što je prikazano u poglavlju 9. Suradnja s gospodarstvom.

Također, kontinuirano se razvija sustav upravljanja i osiguravanja kvalitete, kroz rad povjerenstava, izradu internih analiza i planova te ulaganja u infrastrukturu i opremu, što je vidljivo u poglavljima 1. Uprava i rad fakultetskih tijela i 11. Održavanje i oprema.

Sve navedene aktivnosti potvrđuju uspješnu provedbu strateških ciljeva Fakulteta, s naglaskom na jačanje kvalitete nastavnog i znanstvenog rada, poticanje međunarodne suradnje, povezivanje s gospodarstvom te kontinuirano unaprjeđenje uvjeta rada. Fakultet time dosljedno ostvaruje svoju viziju razvoja i doprinosi strateškim ciljevima Sveučilišta u Zagrebu.

1.14. Inicijalna akreditacija novih studijskih programa

Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet 20. prosinca 2024. podnijelo je Agenciji za znanost i visoko obrazovanje zahtjev za izdavanje dopusnice za izvođenje dvaju novih sveučilišnih prijediplomskih studijskih programa *Grafička tehnologija* (KLASA: 602-03/24-12/60; URBROJ: 251-25-07-02/1-24-9) i *Multimedija i*

vizualne komunikacije (KLASA: 602-03/24-12-61; URBROJ: 251-25-07-02/1-24-10). Uz zahtjev je dostavljena propisana dokumentacija, a nakon što je Agencija utvrdila određene nedostatke, Fakultet je 12. ožujka 2025. dostavio svu dopunjenu dokumentaciju.

Akreditacijski savjet je 10. travnja 2025. imenovao stručno povjerenstvo koje je 13. svibnja 2025. provelo posjet Fakultetu i održalo sastanke s upravom, nastavnicima, povjerenstvima i vanjskim dionicima te obišlo sve relevantne prostore. Povjerenstvo je izradilo dva preliminarna izvješća, koja su Fakultetu dostavljena 6. lipnja 2025. Fakultet nije imao primjedbi, te su izvješća proslijeđena Agenciji 9. lipnja 2025.

Na 25. sjednici Akreditacijskog savjeta, održanoj 10. srpnja 2025., utvrđeno je da studijski programi zadovoljavaju propisane standarde kvalitete. Agencija je sukladno pozitivnoj preporuci 9. rujna 2025. izdala dvije Dopusnice za izvođenje dvaju novih sveučilišnih prijediplomskih studijskih programa Grafička tehnologija i Multimedija i vizualne komunikacije, koje je Fakultet zaprimio 19. rujna 2025.

2. STUDIJ

2.1. Prijediplomski i diplomski studij

Fakultet je 16. prosinca 2024. godine donio Odluku o usklađivanju naziva studijskih programa što je upisano u Upisniku studijskih programa pri Ministarstvu znanosti, obrazovanja i mladih.
Također, u akademskoj godini 2024./2025. donijeti su Pravilnik o cjeloživotnom obrazovanju Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta, Pravilnik o priznavanju prethodnoga neformalnoga i informalnoga učenja, Pravilnik o dodjeli i priznavanju bodova prema ECTS-u izvannastavnim aktivnostima SuZa Grafičkoga fakulteta, Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata te procedura izdavanja duplikata završnih dokumenata

Nastavno na prethodnu akademsku godinu i u akademskoj godini 2024./2025. Fakultet je nastavio s obvezama propisanim Zakonom o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti (NN 119/22, dalje: Zakon), pri čemu se radilo na pripremi dokumenta arhivskih diploma bivših studenata Više grafičke škole, Zajedničkog studija i sveučilišnog dodiplomskog studija, a sve kako bi se na vrijeme izvršila obveza visokih učilišta propisana Zakonom, odnosno Pravilnikom o sadržaju i korištenju informacijskih sustava u visokom obrazovanju (NN 36/2023).

Od redovnih, jednogodišnjih obaveza Fakulteta donijeti su izvedbeni planovi nastave za prijediplomski i diplomski studij Grafička tehnologija te Akademski kalendar za 2024./2025. i plan ispitnih rokova za 2024./2025. koji je objavljen na mrežnim stranicama Fakulteta.

U akademskoj godini 2024./2025. određen je i dodatni, dekanski ispitni rok koji je održan krajem rujna 2025.
Od 1. listopada 2024. svoje uloge za studente I. .g. prijediplomskog studija Grafička tehnologija preuzeli su imenovani mentori voditelji.
Kao i u prethodnim akademskim godinama i u 2024./2025. izvedba nastave organizirana je prema rasporedima predavanja i vježbi objavljenim na mrežnim stranicama Fakulteta.

U siječnju 2025. godine održane su svečane promocije na kojima su promovirani 141 sveučilišni prvostupnik te 75 sveučilišnih magistara inženjera grafičke tehnologije
https://www.grf.unizg.hr/httpwww-grf-unizg-hrwp-contentuploads201208promocija-30-11-13-pdf/

U rujnu 2025. Fakultet je dobio dvije dopusnice za izvođenje nova dva prijediplomska studijska programa (Grafička tehnologija te Multimedija i vizualne komunikacije), a počevši od 1. listopada 2025. godine.

2.2. Doktorski studij

Na sjednici Fakultetskog vijeća 16. lipnja 2025. usvojen je novi Pravilnik o doktorskom studiju Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda. U skladu s novim Pravilnikom priloženi su mu i novi prilozi te su ažurirani interni obrasci PDS te popisi ECTS bodova, kao i dokument o broju članova pojedinog Povjerenstva u fazama stjecanja doktorata znanosti

S početkom akademske godine 2024./2025. ažuriran je plan i program te informacijski paket doktorskog studija, kojemu su u prilogu životopisi nastavnika – nositelja kolegija na doktorskom studiju, kao i broj mentorstava na studiju.

2.2.1. Općeniti podaci o doktorskom studiju

Tablica 1. Općeniti podaci o doktorskom studiju za ak.god. 2024./2025.

PODACI O DOKTORSKOM STUDIJU					
Područje studija	Upisna kvota	Broj upisanih obaveznih predmeta u ak.godini za koju se podnosi izvještaj	Broj upisanih izbornih predmeta u ak.godini za koju se podnosi izvještaj	Broj ponuđenih izbornih predmeta u ak.godini za koju se podnosi izvještaj	Od toga predmeta generičkih vještina
Tehničke znanosti	15 EU /hrv+3 stranca	0	19	45	2
Broj kolegija na engleskom jeziku	Datum dobivanja dopusnice odnosno potvrde MZOM-a	Ukupna obaveza pohađanja nastave (ECTS) na studiju	Broj potencijalnih mentora	Iznos školarine u ak.godini za koju se podnosi izvještaj (u EUR)	
0	7.svibnja 2018	Najmanje 29 ECTS-a, a najviše 35 ECTS-a	42	2.654,00	

2.2.2. Struktura nastavnika

Tablica 2. Struktura nastavnika u 2024./2025.

NASTAVNICI, SURADNICI U NASTAVI I OSTALI DJELATNICI								
	Sveučilište u Zagrebu				Drugi-Hrvatska		Drugi-inozemstvo	
	Nositelj studija		Drugi					
	Broj	Prosječna starost (u godinama)	Broj	Prosječna starost (u godinama)	Broj	Prosječna starost (u godinama)	Broj	Prosječna starost (u godinama)
Redoviti profesori	17	58	2	71	3	52	3	53
Izvanredni profesori	10	49	0	0	0	0	0	0
Docenti	6	44	0	0	0	0	0	48
Asistenti	0	0	0	0	0	0	0	0
Ostali (znanstveni savjetnici, znanstveni suradnici...)	0	0	0	0	0	0	0	0
UKUPNO:	**33**	**151**	**2**	**71**	**3**	**52**	**3**	**50,5**

2.2.3. Struktura doktoranada

Tablica 3. Struktura doktoranada u 2024./2025.

BROJ DOKTORANADA UPISANIH NA STUDIJ							
1.godina		**2.godina**		**3.godina**		**4.godina**	
Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi	Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi	Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi	Ukupno doktoranada	Od toga inozemni doktorandi
7	0	9	0	3	0	31	0
Broj odobrenih doktorskih tema		Broj odobrenih doktorskih radova		Prosječna starost doktoranada koji su obranili doktorski rad		Broj odobrenih doktorskih tema	
1		0		0		0	

U skladu sa Zakonom na mrežnim stranicama Fakulteta objavljeni su radovi doktoranada iz postupka ocjene rada, odn. od prihvaćanja Izvješća o ocjeni do obrane samog rada, kao i podaci o obranjenim doktorskim radovima

2.2.4. Mentorstvo

Tablica 4. Mentorstvo u 2024./2025.

MENTORSTVO				
Broj mentora koji su vodili doktorande u ak. god. za koju se podnosi izvještaj	**Broj mentora čiji su doktorandi obranili rad u ak. god. za koju se podnosi izvještaj**	**Broj objavljenih znanstvenih radova mentora u proteklој kal. godini**	**Broj objavljenih znanstvenih radova mentora u inozemnim publikacijama u proteklој kal. godini**	**Broj mentorovih publikacija u koautorstvu s doktorandom proteklој kal. godini**
9	0	37	22	1

2.2.5. Broj istraživačkih projekata

Tablica 5. Broj istraživačkih projekata u 2024./2025.

BROJ ISTRAŽIVAČKIH PROJEKATA U PROTEKLOJ AK. GOD.					
Financiranje	**HRZZ**	**Gospodarstvo/ javni sektor**	**Međunarodni**	**Ostali**	**Ukupno:**
Broj projekata	1	1	3	1	**6**
Broj nastavnika na doktorskom studiju uključenih u projekte	5	2	8	2	**17**
Broj doktoranada ovog studija uključenih u projekte	1	1	2	0	**4**

2.2.6. Usavršavanje doktoranada u 2024./2025.

Tablica 6. Usavršavanje doktoranada u 2024./2025.

USAVRŠAVANJE DOKTORANADA				
Vrsta usavršavanja	Broj doktoranada ovog studija koji su se usavršavali u inozemstvu	Trajanje usavršavanja (dana)	Broj inozemnih doktoranada koji su se usavršavali na ovom studiju	Trajanje usavršavanja (dana)
Znanstveno	2	8	0	0
Nastavno	0	0	0	0
Stručno	2	31	0	0

Na temelju analize ispunjenog **Obrasca DR. 04 (48 doktoranada) i DR. 05 (9 mentora i 7 potencijalnih mentora)** može se zaključiti:

1. Studenti su općenito zadovoljni kvalitetom rada i provedbom doktorskog studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda.
2. Rezultati pokazuju visoku razinu angažiranosti doktoranada i pozitivnu percepciju ključnih elemenata studija, osobito u segmentu mentorstva i organizacije istraživačkih aktivnosti.
3. Prosječna ocjena zadovoljstva kvalitetom vlastitog rada i istraživačkog napretka iznosi 3,73, što ukazuje na stabilno zadovoljstvo vlastitim istraživačkim razvojem i postignućima.
4. Studenti najvišim ocjenama vrednuju jasnoću postavljenih istraživačkih ciljeva i očekivanja (4,77), što potvrđuje dobru komunikaciju i transparentnost u mentorskom procesu.
5. Mentorski rad ocijenjen je vrlo pozitivno: studenti su zadovoljni pomoći mentora u planiranju godišnjih istraživačkih aktivnosti i stručnog usavršavanja (4,77), redovitošću mentorova rada (4,81), te poticanjem na objavljivanje znanstvenih i umjetničkih radova (4,77).
6. Posebno se ističe sveukupni odnos mentora prema doktorandima, koji je ocijenjen iznimno visoko, s prosječnom ocjenom 4,98, što ukazuje na izgrađen i podržavajući mentorski odnos.
7. Studenti su također izrazili visoku razinu zadovoljstva kvalitetom godišnjeg programa studija koji pohađaju (4,71), čime potvrđuju adekvatnost studijskog kurikuluma i njegovu usklađenost s istraživačkim ciljevima i potrebama studenata.
8. S druge strane, mentori su iskazali zadovoljstvo kvalitetom održanih susreta s doktorandima (4,44) te napretkom istraživačkog rada (4,44).
9. Prema mentorima, doktorandi su dobro pripremljeni za konzultacije te pokazuju napredak u metodologiji znanstvenog istraživanja, pisanju i objavljivanju znanstvenih radova (4,67).
10. Mentori su također zadovoljni planiranjem i izvršavanjem godišnjih istraživačkih aktivnosti i stručnog usavršavanja (4,53) te odnosom doktoranada prema studiju (4,67).
11. Ukupna kvaliteta rada doktoranada ocijenjena je prosječnom ocjenom 4,60, što potvrđuje visoku razinu motivacije, odgovornosti i predanosti studenata u provedbi doktorskih istraživanja.

2.2.7. Doktorske škole u organizaciji Fakulteta i mentorske radionice

U prosincu 2024. godine održana je Doktorska škola na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu s programom istraživačkog seminara i generičkih vještina.

Također, doktorandi su i na 28. Međunarodnoj konferenciji o tisku, dizajnu i grafičkoj komunikaciji Blaž Baromić 2025. sudjelovali na radionici generičkih vještina i istraživačkom seminaru.

2.3. Registar Hrvatskog kvalifikacijskog okvira

U ak. godini 2024./2025. Grafički fakultet je na temelju standarda zanimanja upisanih u HKO Registar (Inženjer/ka multimedijskih sustava i Inženjer/ka vizualnih komunikacija, Magistar multimedijskih sustava i Magistar/a vizualnih komunikacija), a koji sadrže kompetencije ključne za bavljenje navedenim profesijama, izradio pripadajuće standarde kvalifikacija Sveučilišni prvostupnik (baccalaureus) inženjer / sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) inženjerka multimedije i vizualnih komunikacija te Sveučilišni magistar inženjer / sveučilišna magistra inženjerka multimedije i vizualnih komunikacija koji opisuju ključne ishode učenja koje mora sadržavati svaki program koji vodi do te kvalifikacije. Navedeni standardi upisani su u Registar HKO-a dana 5. prosinca 2024. godine. Upravo je upis standarda kvalifikacija i standarda zanimanja rezultirao pripremom i novog prijediplomskog studijskog programa koji će omogućiti polaznicima stjecanje skupova ishoda učenja definiranih prema standardu kvalifikacija. Navedeni standardi kvalifikacija nastali su kroz aktivnosti provedene unutar projekta „HKO Provedba HKO-a u području grafičkog inženjerstva, multimedije i vizualne komunikacije UP.03.1.1.03.0031“ koji se na Grafičkom fakultetu provodio od 22. ožujka 2019. do 22. ožujka 2022, a koji je financirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda u ožujku 2022. godine.

2.4. Dan karijera

U zajedničkoj organizaciji Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Škole za grafiku, dizajn i medijsku produkciju organiziran je Dan karijera **16. svibnja 2025. godine**. . Ovaj događaj koji je privukao veliki broj studenata, okupio je nekoliko renomiranih tvrtki iz različitih sektora grafičke industrije u prostorima Grafičkog fakulteta, te je pružio studentima jedinstvenu priliku da se upoznaju s predstavnicima velikih tvrtki, saznaju više o mogućnostima zapošljavanja i praksi te uspostave vrijedne kontakte za budućnost.

3. STUDENTI

3.1. Upisne kvote i studenti upisani na prijediplomski studij (po modelu studija)

Tablica 7. Upisne kvote – prijediplomski studij u 2024./2025.

	Sažeti podaci, ak. god. 2024./2025., Prijediplomski studij**														
	Upine kvote				Razredbeni prag		Upisani studenti					Popunjenost u %			
Studiji	Redoviti studenti	Strani studenti	Hrvati izvan RH*	Ukupno	Ukupno prijavljenih	Iznad praga	Redoviti studenti	Strani studenti	Hrvati izvan RH*	Ukupno	Preostalo mjesta	Redoviti studenti	Strani studenti	Hrvati izvan RH*	Ukupno
Modul Dizajn grafičkih proizvoda	115	2	2	117	894	554	117	1	0	118	-1	100,85%	101,74%	50,00%	0,00%
Modul Tehnološko tehnološki	85	3	1	88	409	274	85	0	0	85	3	96,95%	100,00%	0,00%	0,00%
Sveukupno	**200**	**5**	**3**	**205**	**1303**	**828**	**202**	**1**	**0**	**203**	**2**	**99,02%**	**101,00%**	**20,00%**	**0,00%**

*** Podaci preuzeti iz aplikacije UNIZG upisne kvote*

3.2. Upisne kvote i strukture studenata upisanih na diplomski studij (po modulu studija)

Tablica 8. Upisne kvote –diplomski studij u 2024./2025.

	Sažeti podaci, ak. god. 2024./2025., Diplomski studij**														
	Upine kvote				Razredbeni prag		Ukupno upisani				Razlika upisanih				
Studiji	Redoviti studenti	Strani studenti	Hrvati izvan RH*	Ukupno	Ukupno prijavljenih	Iznad praga	Redoviti studenti	Strani studenti	Hrvati izvan RH*	Ukupno	Redoviti studenti	Izvanredni studenti	Strani studenti	Hrvati izvan RH*	Ukupno
Modul Dizajn grafičkih proizvoda	65	2	0	67	110	110	64	1	0	65	1	0	1	0	2
Modul Tehnološko tehnološki	65	3	0	68	115	115	61	1	0	62	4	0	2	0	6
Sveukupno	**130**	**5**	**0**	**135**	**225**	**225**	**125**	**2**	**0**	**127**	**5**	**0**	**3**	**0**	**8**

*** Podaci preuzeti iz aplikacije UNIZG upisne kvote*

Tablica 9. Struktura upisanih –diplomski studij u 2024./2025.

	Struktura upisanih, ak. god. 2024./2025., Diplomski studij**			
Studiji	Sa matične sastavnice SuZa	Sa druge sastavnice SuZa	Sa drugih sveučilišta i veleučilišta u RH	Ukupno
Grafički fakultet	117	2	8	127
Sveukupno	**117**	**2**	**8**	**127**

*** Podaci preuzeti iz aplikacije UNIZG upisne kvote*

3.3. Gostujući studenti na prijediplomskom i diplomskom studiju

Tablica 10. Gostujući studenti u 2024./2025.

Akademska godina	Gostujući studenti na prijediplomskom studiju	Gostujući studenti na diplomskom studiju
2024./2025.	3	1

3.4. Razlikovne obaveze na diplomskom studiju

Za pristupnike koji su završili drugi odgovarajući sveučilišni ili stručni prijeddiplomski studij (iz drugih područja i polja znanosti), ovisno o stečenim kompetencijama, utvrđene se razlikovne obaveze pri upisu u I. godinu diplomskog studija.

Tablica 11. Razlikovne obaveze na diplomskom studiju u 2024./2025.

Akademska godina	Broj studenata kojima je utvrđena određena razlikovna obaveza
2024./2025.	9

3.5. Završetak studija

Tablica 12. Završetak studija u 2024./2025.

Prijediplomski studij					
Kohorta upisanih studenata* u jednoj generaciji	**Broj upisanih studenata u generaciji**	**Broj diplomiranih studenata iz generacije**	**Broj studenata koji još studiraju iz generacije*** **	**Broj studenata koji su ispisani sa studija ili su izgubili pravo studiranja iz generacije**	**Prosječno trajanje studija**
2024./2025.	204	0	192	12	-
Diplomski studij					
Kohorta upisanih studenata* u jednoj generaciji	**Broj upisanih studenata u generaciji**	**Broj diplomiranih studenata iz generacije**	**Broj studenata koji još studiraju iz generacije*** **	**Broj studenata koji su ispisani sa studija ili su izgubili pravo studiranja iz generacije**	**Prosječno trajanje studija**
2024./2025.	127	0	126	1	-

** Broj studenata ne uključuje studente prijelaznike s drugih visokih učilišta, niti ponavljače s prethodnih godina.*
**** Uključuje i studente koji su u statusu mirovanja.*

3.6. Nagrađivanje studenata

Na svečanoj sjednici Fakultetskog vijeća 20. svibnja 2025. dodijeljeno je 13 nagrada za najbolji uspjeh po završetku prijediplomskog i diplomskog studija, kao i 6 nagrada za najbolji uspjeh na pojedinoj studijskoj godini prijediplomskog i diplomskog studija. Također, na istoj sjednici Fakultetskog vijeća dodijeljene su priznanja i nagrade za znanstveni rad, za osvojeno 1. mjesto u pojedinačnoj konkurenciji znanstvenog dijela sportsko-znanstvenog natjecanja Tehnologijada 2025. i razvoj rješenja za poboljšanje korisničkog iskustva pacijenata za Polikliniku Sinteza (timski rad).

Dodijeljene su nagrade i priznanja za sportske aktivnosti studenata: za osvojeno 2. mjesto na natjecanju Hackl Hackathon 2025., za 3. mjesto na Digitalnom inovacijskom inkubatoru 2024., za osvojeno 1. mjesto na UniSport ZG sveučilišnom prvenstvu Grada Zagreba – TENIS, za osvojeno 1. mjesto na prvenstvu Hrvatske u formama (taekwondo) - kategorija D4, za osvojeno 3. mjesto na UniSportHr državnom prvenstvu u atletici – 800m, za osvojeno 1. mjesto na UniSport ZG sveučilišnom prvenstvu Grada Zagreba u atletici – 800m, za osvojeno 3. mjesto na UniSport ZG sveučilišnom prvenstvu Grada Zagreba – STOLNI TENIS, za osvojeno 3.

mjesto na UniSport ZG sveučilišnom prvenstvu Grada Zagreba – PIKADO, za osvojeno 2. mjesto na UniSport ZG sveučilišnom prvenstvu Grada Zagreba – BILJAR, za osvojeno 2. mjesto na UniSport ZG sveučilišnom prvenstvu Grada Zagreba u karateu – BORBE do 50 kg, za osvojeno 1. mjesto na međunarodnom sportsko – znanstvenom natjecanju Tehnologijada 2025. – KROS, za osvojeno 2. mjesto na UniSportHr državnom prvenstvu u karateu 2025., za osvojeno 1. mjesto na međunarodnom sportsko – znanstvenom natjecanju Tehnologijada 2025. – PLIVANJE 50m, za osvojeno 1. mjesto na međunarodnom sportsko – znanstvenom natjecanju Tehnologijada 2025. – PLIVANJE 50 m slobodno, za osvojeno 1. mjesto na međunarodnom sportsko – znanstvenom natjecanju Tehnologijada 2025.: ŽENSKA FUTSAL EKIPA.

Uz sve navedeno studenti su dobili nagrade za promociju Grafičkog fakulteta kroz organizaciju sportsko znanstvenog natjecanja Tehnologijada 2025., za izradu vizualnog identiteta za Stomatološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, za izuzetan doprinos i sudjelovanje na MUZZA tjednu znanosti te za nagrađeni dizajnerski rad od Fortenova Grupe kroz projekt Sky Cola.

Studentu Grafičkoga fakulteta dodijeljena je Rektorova nagrada za akademsku godinu 2024./2025.

4. IZBORI U ZVANJA I OBRAZOVANJE ZAPOSLENIKA

4.1. Izbori na radna mjesta i obrazovanje zaposlenika

4.1.1. Izbor i napredovanje na znanstveno-nastavno i umjetničko-nastavno radno mjesto

1. doc. dr. sc. Martina Hajdek – izbor (Društvene znanosti/Komunikacijske znanosti) – 1. studenoga 2024. godine
2. prof. dr. art. Vanda Jurković – izbor (dio Umjetničkoga područja Likovne umjetnosti/Grafika) – 3. lipnja 2025. godine

4.1.2. Izbor i napredovanje na suradničko radno mjesto

1. dr. sc. Gorana Petković – viši asistent (Tehničke znanosti/Grafička tehnologija) – nakon prestanka neplaćenoga dopusta do treće godine života djeteta – 15. rujna 2025. godine
2. Mila Mihaljević, univ. mag. ing. techn. graph. - asistent (Tehničke znanosti/Grafička tehnologija - zamjena za dr. sc. Anu Agić Cmrk koja koristi roditeljski dopust) – 11. ožujka 2025. godine
3. Ana Gregorić, univ. mag. ing. techn. graph. - asistent (Tehničke znanosti/Grafička tehnologija - zamjena za doc. dr. sc. Doroteu Kovačević koja koristi roditeljski dopust) – 11. travnja 2025. godine

4.2. Školovanje zaposlenika

Dr. sc. Tomislav Hudika, viši asistent je 24. ožujka 2025. godine, obranom završnog specijalističkog rada pod nazivom „Koncept patentne strategije – Sloboda djelovanja“, završio sveučilišni interdisciplinarni specijalistički studij Intelektualno vlasništvo koji se izvodi na Sveučilištu u Zagrebu.
Draganu Posleku, dipl. ing., savjetniku za nabavu i laboratorije je Ministarstvo gospodarstva, Uprava za politiku javne nabave, izdalo Certifikat u području javne nabave, s početkom valjanosti od 26. lipnja 2025. godine do 26. lipnja 2028. godine.

Ostali zaposlenici u ustrojstvenoj jedinici Zajedničkih administrativnih i stručnih poslova su pohađali seminare (uživo i/ili on-line) posvećene aktualnim temama.

5. ZNANSTVENO ISTRAŽIVAČKI RAD

5.1. Proširenje i unaprjeđenje znanstveno-istraživačke djelatnosti

U okviru temeljnog financiranja znanstvene i umjetničke aktivnosti Sveučilišta u Zagrebu za potpore znanstvenim i umjetničkim istraživanjima na Grafičkom fakultetu je u ak .godini 2024./2025. godini financirano je 9 znanstvenih u ukupnom iznosu od 80.369,94 EUR.

Prema odluci Senata Sveučilišta u Zagrebu na sjednici održanoj 18. veljače 2025. godine o raspodjeli sredstava za namjensko višegodišnje institucijsko financiranje znanstvene i umjetničke djelatnosti u ak. god. 2024./2025. godini, na 7. redovitoj sjednici Fakultetskoga vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta u ak. god. 2024./2025., održanoj 28. travnja 2025. godine je donesena Odluka kojom se na Grafičkom fakultetu odobrava devet znanstvenih potpora kojima su voditelji bili sa pet katedri:

1. „Pametni sustavi za tehničku optimizaciju KPI pokazatelja u održivoj grafičkoj proizvodnji“, voditeljica: izv. prof. dr. sc. Diana Bratić; sa dva suradnika
2. „Generativni AI modeli u oblikovanju grafičkih proizvoda“: istraživanje mogućnosti, prednosti i ograničenja, voditelj: doc. dr. sc. Josip Bota; sa sedam suradnika
3. „Uporabljivost organskih materijala u izradi filamenata za 3D tisak“, voditeljica: izv. prof. dr. sc. Maja Rudolf; sa 5 suradnika
4. „Ekološki pristup dizajnu grafičkih elemenata“, voditeljica: doc. dr. sc. Marina Vukoje; sa sedam suradnika;
5. „Integracija i primjena naprednih 3D tehnologija i aditivne proizvodnje“, voditelj: doc. dr. sc. Marko Maričević, sa šest suradnika;
6. „Metode unosa informacija kroz obradu površina materijala“, voditelj: izv. prof. dr. sc. Mile Matijević; sa tri suradnika;
7. „Tvorba, realizacija i zaštita zapisa slikovnih informacija“, voditelj: izv. prof. dr. sc. Miroslav Mikota, sa sedam suradnika.
8. „Modifikacija funkcionalnih slojeva na različitim tiskovnim podlogama“, voditeljica: prof. dr. sc. Sanja Mahović Poljaček, sa pet suradnika;
9. „Unaprjeđenje ambalažnog materijala“: voditelj: izv. prof. dr. sc. Tomislav Cigula, sa četiri suradnika;

Broj aktivnih sudionika uključenih u znanstvene potpore u 2024. godini: 55

5.1.1. Domaći i međunarodni projekti

Tablica 13. Projekti na Grafičkom fakultetu u ak.god. 2024. / 2025.

PROJEKTI ak. god. 2024./2025.			
HRVATSKA ZAKLADA ZA ZNANOST			
PROJEKT	VODITELJ	TRAJANJE PROJEKTA	IZNOS
HRZZ - IP-2022-10-3864 "Unaprjeđenje ambalažnog proizvoda primjenom ekološki povoljnih materijala i inkluzivnog dizajna"	Tomislav Cigula	2023.-2027.	144.941,88 EUR
DOK -NPOO-2023-8880 Razvoj karijera mladih istraživača	Tomislav Cigula	2024-2030.	
GOSPODARSTVO I JAVNI SEKTOR			
PROJEKT	VODITELJ	TRAJANJE PROJEKTA	IZNOS
Strateško partnerstvo za istraživanje i razvoj pametnih proizvoda i usluga za povećanje učinkovitosti proizvodnje, rada i korištenja resursa upotrebom naprednih digitalnih tehnologija – GrafIT (IP:1.1.03.0065)	Maja Rudolf	2024.-2027.	2.648.976,52 EUR
BILATERALNI PROJEKTI			
PROJEKT	VODITELJ	TRAJANJE PROJEKTA	IZNOS
Effects of typography and pictogram complexity on user experience	Dorotea Kovačević	2025.-2026.	2.000,00 EUR
Hrvatsko-slovenski znanstveno istraživački projekt (bilateralni): „Primjena antocijanina iz agro-otpada s nanocelulozom kaoindikator aza kontrolu pH na pametnoj ambalaži"	Sanja Mahović Poljaček	2023.-2025.	2.000,00 EUR
MEĐUNARODNI PROJEKTI			
PROJEKT	VODITELJ	TRAJANJE PROJEKTA	IZNOS
EPE - Ecran-Papier-Editer (CREA-CULT-2023-COOP)	Tomislav Cigula	2023.-2025.	39.890,00 EUR
ESF PROJEKTI			
PROJEKT	VODITELJ	TRAJANJE PROJEKTA	IZNOS
Učimo kroz igru - drugi dio (SF.2.4.06.04.0024)	Lidija Mandić	2025.-2028.	179.381,75 EUR

U ak. godini 2024./2025. Grafički fakultet sudjelovao je na natječajima za prijavu projekata: SF.2.4.06.08 „Unapređenje zapošljivosti kroz stručnu praksu u visokom obrazovanju", kao aktivnost strateškog razvoja Fakulteta, dok je na natječaj DOK-2025-02 „Projekt razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti" prijavu projekta podnijela doc. dr. sc. Katarina Itrić Ivanda. Prijava je ocjenjena pozitivno no zbog nedovoljno financijskih sredtsva, nije odabran za financiranje od strane HRZZ-a.

5.1.1.1. Institucionalni istraživački projekat Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta

Javni poziv za financiranje Institucionalnih istraživačkih projekata Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta u sklopu programskog financiranja javnih visokih učilišta, objavljen je 22. svibnja 2025 na mrežnim stranicama Fakulteta, te je bio otvoren 14 (četrnaest) dana od dana objave, a prijave su se podnosile isključivo elektroničkim putem, na službenu adresu: ured.dekana@grf.unizg.hr. Na temelju Javnog poziva za financiranje Institucionalnih istraživačkih projekata, Povjerenstvo za vrednovanje institucionalnih istraživačkih projekata Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta za ak. god. 2025./2026 (dalje u tekstu Povjerenstvo) provelo je administrativne provjere pristiglih prijava. Ukupno je zaprimljeno sedam (7) prijava.

Na temelju provedene administrativne provjere, Povjerenstvo je predložilo da se u daljnji postupak ocjenjivanja upute sve zaprimljene prijave koje su zadovoljile administrativne uvjete. U svrhu osiguravanja nepristranosti svaki projektni prijedlog vrednovala su dva neovisna recenzenta. Vrednovanje projektnih prijedloga temeljilo se na sljedećim kriterijima: Znanstvene kompetencije voditelja i suradnika 50%, Znanstvena kvaliteta i inovativnost istraživanja 25%, Doprinos razvoju istraživanja na instituciji 10 %, Izvedivost 10 %, Socijalna dimenzija visokog obrazovanja 5 %.

Na temelju provedenog vrednovanja, donesena je odluka o financiraju projektnih prijedloga kako je navedeno u Tablici 14:

Tablica 14. Rezultati vrednovanja prijava institucionaliziranih istraživačkih projekata

NAZIV PROJEKTA	AKRONIM	PREDLAGATELJ	UKUPAN BROJ BODOVA	Ukupno dodijeljena sredstva
Utjecaj materijala na učinkovitost i percepciju termokromnih elemenata na otiscima	TEMPO	Izv.prof.dr.sc. Rahela Kulčar	95.85	95,946.19 EUR
Multivarijatna analiza degradacije otisaka digitalnog tiska s bojama na bazi TiO_2 pigmenata u funkciji razvoja održive ambalaže	MAD-DIG-TiO2	Red.prof.dr.sc. Ivana Bolanča Mirković	91.50	91,588.96 EUR
Razvoj modularnog sustava održive pametne ambalaže s kromogenim indikatorima	MoPaK	Red.prof. dr.sc. Sanja Mahović Poljaček	88.25	88,335.80 EUR
Razvoj i primjena biokompozitnih filamenata za 3D tisak	Bio3Dprint	Izv.prof.dr.sc. Maja Rudolf	86.00	86,083.61 EUR
Digitalno-fizički sustavi temeljeni na XR, AI i 3D ispisu za imerzivno i personalizirano obrazovanje	DIGI-TWIN-EDU	Izv.prof.dr.sc. Tibor Skala	76.43	76,505.31 EUR
Ergonomska i komunikacijska učinkovitost kartonske ambalaže	EKKA	Doc.dr.sc. Josip Bota	72.38	72,445.37 EUR
Digitalni zapis fotografske slike kao medija stvaranja i realizacije u svim ostvarivim spektralnim poljima	FOTOMETRIJA	Izv.prof.dr.sc. Miroslav Mikota	67.38	67,440.51 EUR

Službeni početak provedbe institucionaliziranih istraživačkih projekata biti će u akademskoj godini 2025./2026.

5.1.2. Suradnja s domaćim i inozemnim partnerskim institucijama

Zaposlenici Grafičkog fakulteta u okviru istraživačkih radnji sudjeluju surađuju s drugim istraživačkim institucijama:

1. U okviru bilateralne suradnje sa Inštitut za celulozo in papir, Ljubljana, Slovenija te sa Naravoslovnotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani, Ljubljana, Slovenija;
2. U okviru CEEPUS mreže, ostvarena je suradnja sa Fakultetom tehničkih znanosti (Odjel za grafičko inženjerstvo i dizajn) Sveučilišta u Novom Sadu, Tehnološkog fakulteta (grafičko inženjerstvo) Sveučilišta u Banja Luci;
3. U okviru pojedinačnih suradnji;
4. U okviru EPE projekta .

Studenti Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta, Sara Iva Merlić, Ema Lovrić, Rebeka Šćulac, Filip Marjanović i Katrin Veselinović te izv. prof. dr. sc. Tomislav Cigula su od 9. do 13. prosinca 2024. sudjelovali na četvrtoj radionici u okviru EPE projekta. Radionica je održana na Pagori (School of Paper and Printed Communication Engineering, INPG) u Grenobleu. Na radionici su sudjelovali studenti i nastavnici s četiri institucije partnera, ESAD GV (École Supérieure d'Art et Design de Grenoble/Valence), Sveučilištem ekonomije, odjel grafičkog dizajna iz Izmira, Turska, našeg fakulteta te domaćina, Pagore (Slika 1). Sudjelovanje u ovoj radionici omogućilo je studentima, ali i nastavnicima stjecanje dragocjenog iskustva u rješavanju projektnih zadataka s kakvima se nisu susretali, te suradnju unutar međunarodne grupe studenata s različitim predznanjima, pristupu temi i komunikacijskim vještinama.

Slika 1. Studenti Grafičkog fakulteta na radionici u okviru EPE projekta

5.2. Razvijanje optimalne organizacijske strukture kao potpore proširenju i unaprjeđenju znanstveno-istraživačke djelatnosti

Fakultet redovito potiče djelatnike na znanstveno-Istraživački rad.

Grafički fakultet pravovremeno informira svoje djelatnike o Natječajima za prijavu projekata i njihovim uvjetima putem elektroničke pošte i usmenim priopćenjima na FV-u, od strane Prodekanice za znanost i međunarodnu suradnju, te ostalih članova Uprave Fakulteta.

Na 9. redovitoj sjednici Fakultetskoga vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta u ak. god. 2024./2025., održanoj 14. srpnja 2025. donesena je Politika Ootvorene znanosti Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta. Politika otvorene znanosti Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu prepoznaje otvorenu znanost kao suvremeni okvir za unapređenje znanstvene izvrsnosti, transparentnosti, uključivosti i odgovornog društvenog djelovanja. Ova politika usklađena je s Hrvatskim planom za otvorenu znanost, usvojenim 2025. godine, relevantnim nacionalnim zakonodavstvom, uključujući Zakon o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju iz 2022. godine, te strateškim smjernicama Europske unije, kao što su Plan S, European Open Science Cloud (EOSC) i program Horizon Europe.

5.3. Poticanje objavljivanja znanstvenih radova u visoko indeksiranim međunarodnim publikacijama

Znanstvene publikacije 2024.-2025 .

Ukupan broj izvornih znanstvenih i preglednih radova u časopisima indeksiranima u Web of Science bazi iznosi 42 rada. (Prilog 13.6. - Popis radova WoS 2024 -2025.)

Ukupan broj izvornih znanstvenih i preglednih radova u časopisima indeksiranima u Scopus bazi iznosi 50 radova. (Prilog 13.7. - Popis radova Scopus 2024-2025.)

Pregled objavljenih znanstvenih radova zaposlenika Grafičkog fakulteta u ak.god. 2024./2025. izrađen prema podacima dostupnima na mrežnoj stranici https://www.croris.hr/ustanove/ustanova/publikacije/88 i prikazan je u Tablici 15.

Tablica 15. Pregled objavljenih znanstvenih radova zaposlenika Grafičkog fakulteta u razdoblju 2024. – 2025. godine (izvor podataka CroRIS izvještaji)

	Vrsta rada	Ukupan broj objavljenih radova (1)	Broj radova proizašlih iz suradnje s drugim ustanovama u Republici Hrvatskoj (2)	Broj radova proizašlih iz međunarodne suradnje (3)	Broj radova u otvorenom pristupu (4)
RADOVI U ČASOPISIMA	[**Kategorija A**] Znanstveni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u sljedećim Web of Science Core Collection (WoSCC)) citatnim indeksima: Science Citation Index – Expanded (SCI-EXP), Social Science Citation Index (SSCI) ili Arts and Humanities Citation Index (A&HCI) (5)	34	11	12	18

[**Kategorija B**] Znanstveni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u WoSCC citatnom indeksu Emerging Sources Citation Index (ESCI) (6)	16	5	1	10
[**Kategorija C**] Znanstveni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u bazi podataka Scopus (ne uključujući one koji su indeksirani u WoSCC-u) (7)	3	1	1	2
[**Kategorija D**] Znanstveni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u bazama podataka EconLit ili HeinOnline (ne uključujući one koji su indeksirani u WoSCC-u i/ili Scopusu) (8)	0	0	0	0
[**Kategorija E**] Znanstveni radovi objavljeni u ostalim časopisima (9)	12	5	0	11
Znanstveni radovi objavljeni u časopisima - UKUPNO	**65**	**22**	**14**	**41**
[**Kategorija A**] Stručni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u sljedećim WoSCC-ovim citatnim indeksima: SCI-EXP, SSCI ili A&HCI (10)	0	0	0	0
[**Kategorija B**] Stručni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u WoSCC-ovom citatnom indeksu ESCI (11)	0	0	0	0
[**Kategorija C**] Stručni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u bazi podataka Scopus (ne uključujući one koji su indeksirani u WoSCC-u) (12)	1	1	1	1
[**Kategorija D**] Stručni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u bazama podataka EconLit ili HeinOnline (ne uključujući one koji su indeksirani u WoSCC-u i/ili Scopusu) (13)	0	0	0	0
[**Kategorija E**] Stručni radovi objavljeni u ostalim časopisima (14)	0	0	0	0
Stručni radovi objavljeni u časopisima - UKUPNO	**1**	**1**	**1**	**1**

	Vrsta rada	Ukupan broj objavljenih radova (1)	Broj radova proizašlih iz suradnje s drugim ustanovama u Republici Hrvatskoj (2)	Broj radova proizašlih iz međunarodne suradnje (3)	Broj radova u otvorenom pristupu (4)
POGLAVLJA U KNJIGAMA	Znanstvena poglavlja u knjigama (15)	0	0	0	0
	Stručna poglavlja u knjigama (16)	0	0	0	0
	Poglavlja u knjigama - UKUPNO	**0**	**0**	**0**	**0**
RADOVI U ZBORNICIMA SKUPOVA	Znanstveni radovi objavljeni u zbornicima skupova (17)	100	25	7	72
	Stručni radovi objavljeni u zbornicima skupova (18)	7	1	0	6
	Radovi objavljeni u zbornicima skupova - UKUPNO	**107**	**26**	**7**	**78**
AUTORSKE KNJIGE	Autorske knjige izdane u inozemstvu (19)	0	0	0	0
	Autorske knjige izdane u Hrvatskoj (20)	1	0	0	0
	Autorske knjige - UKUPNO	**1**	**0**	**0**	**0**
UREDNIČKE KNJIGE	Uredničke knjige izdane u inozemstvu (21)	1	1	0	0
	Uredničke knjige izdane u Hrvatskoj (22)	8	2	0	4
	Uredničke knjige - UKUPNO	**9**	**3**	**0**	**4**
	Prijevodi knjiga (23)	**0**	**0**	**0**	**0**

5.3.1. Popularizacija znanosti

Grafički fakultet sudjelovao je na IV. MUZZA tjednu znanost, koji je održan od 10. do 13. travnja 2025. godine u zgradi Rektorata Sveučilišta (SEECEL, adresa: Radoslava Cimermana 88) u Zagrebu. U okviru osmišljavanja

i organizacije Programa popularizacije znanosti Grafičkog fakulteta sudjelovao je ukupno 21 nastavnik i 54 studenta Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

U sklopu radionica i edukativnih sadržaja bilo je moguće zaviriti u svijet tehnologije i umjetnosti kroz interaktivne aktivnosti nastale u organizaciji studenata i nastavnika Grafičkog fakulteta kako slijed (Slika 2) i:

1. **Čudesna šuma boja -** Šuma koja ti djeluje mračno i strašno zapravo skriva različita čuda. Prošeći po šumi i pronađi mnoštvo šarenih oblika i stanovnika. Pronađi dobrog medu, mudru sovu, brzu vjevericu, gladnog praščića i pikavog ježa! Kada ih nađeš, pokazat će ti tajne posebnih boja. Otkrij novi svijet luminiscencije, fluorescencije, fosforescencije i termokromizma!
2. **Čarobna igra boja -** Čarobna igra boja nudi priliku istraživati čaroliju promjene boja kroz različite igre i aktivnosti. Na termokromnom memoriju zadatak je pronaći parove kartica koje reagiraju na toplinu. U termokromnim puzzlama boje na puzzlama mijenjaju svoj izgled tijekom slaganja. Uz hidrokromnu bojanku, djeca koriste vodu kako bi otkrila skrivene slike na bojankama.
3. **Svjetlost i boja -** Zaronite u svijet boja i svjetla! Otkrijte kako različite vrste rasvjete mijenjaju doživljaj boje i kako boje podloge utječu na uzorke koje promatrate. Pridružite nam se i otkrijte čaroliju svjetla!
4. **Svaka boja ima svoj broj -** Zanima vas kako boje možemo opisati brojevima? Dođite i otkrijte kako se ton, zasićenost i svjetlina boje mogu izraziti kroz spektar! Naučite i kako utvrditi jesu li dvije boje iste i kako boju možemo brojevima prikazati. Pridružite nam se na ovom fascinantnom istraživanju boja!
5. **Skockaj me -** Zanima vas kako iz ravne slike nastaje stvarni oblik? Dođite složiti svoju kutijicu iz 2D modela od kartona u 3D oblik. Otkrijte tajne prostorne percepcije i naučite kako iz jednostavne slike dobiti nešto što ima oblik i prostornu strukturu.
6. **Put do videoigre -** Uronite s nama u svijet edukativne videoigre! Otkrijte sve korake koji su potrebni da bi jedna videoigra oživjela-od prve ideje do finalnog proizvoda spremnog za igranje!
7. **3D printing štand -** Dođite i otkrijte čaroliju 3D tiska! Saznajte kako nastaju i kako se pripremaju modeli slovnih znakova i drugih objekata u 3D prostoru. Zajednički pratimo oblikovanje modela od digitalnih do stvarnih objekata.
8. **Čarobno ogledalo -** Zaronite s nama u proširenu stvarnost i otkrijte nove dimenzije doživljaja umjetnosti! Čarobno ogledalo ne samo da odražava sliku, već i donosi interaktivne vizualizacije umjetničkih djela koja oživljavaju pred vašim očima. Kroz spoj fizičkog prostora i digitalnog sadržaja, doživite umjetnost na potpuno nov način!

Slika 2. Grafički fakultet na IV. MUZZA tjednu znanosti

Djelatnici Fakulteta su također sudjelovali u programu popularizacije znanosti na dvije radionice za djecu vrtićke dobi naziva „Skockaj i oboji“ u Dječjem vrtiću Siget. Više informacija je dostupno na poveznici.

5.3.2. Poticanje studenata na sudjelovanje u znanstvenim aktivnostima

Tehnologijada 2025.

Od 28. travnja do 4. svibnja 2025. godine održano je 27. izdanje „Tehnologijade“ u Trogiru, u organizaciji Metalurškog fakulteta Sisak (Slika 3). U znanstvenom dijelu natjecanja Grafički fakultet je predstavljalo ukupno sedam studentica s četiri znanstvena rada. U nastavku su navedeni naslovi znanstvenih radova, autorice, mentori i komentori:

> ***Transformacija kolorimetrijskih vrijednosti kod različitih ICC profila za Elektrofotografiju i Ink-jet,*** autorice Antonela Begić i Marija Kraljević, mentor prof. dr. sc. Igor Zjakić
>
> ***Primjena multispektralne analize u kontroli kvalitete i detekciji krivotvorenih osobnih iskaznica,*** autorice Paula Bučić i Petra Crljen, mentor doc. dr. sc. Vladimir Cviljušac
>
> ***Biorazgradnja ukrasnih papira: Usporedba različitih materijala u kontekstu ekološke održivosti,*** autorice Ivana Ćubela i Iva Kvesić, mentorica izv. prof. dr. sc. Ivana Plazonić
>
> ***InHeritage - inovativna gamificirana mobilna aplikacija s XR tehnologijama za očuvanje kulturne baštine u novoj dimenziji Metaverse-a***, autorica Paula Srdanović, mentor izv. prof. dr. sc. Tibor Skala, komentor doc. dr. sc. Marko Maričević

Znanstveni rad ***InHeritage - inovativna gamificirana mobilna aplikacija s XR tehnologijama za očuvanje kulturne baštine u novoj dimenziji Metaverse-a***, autorice Paula Srdanović osvojio je 1. Mjesto u

knkurenciji znanstvenih radova, dok je Grafički fakultet ekipno zauzeo 5. Mjesto u ukupnom poretku znanstvenog dijela natjecanja

Slika 3. Uspjeh Grafičkog fakulteta na Tehnologijadi 2025

5.4. Umjetnička djelatnost

U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana boja 2025., održanog od 15. do 19. travnja, predstavljene su izložbe studenata i nastavnika Grafičkog fakulteta na temu "Iskustvo boja", čime je široj javnosti prikazan niz interdisciplinarnih radova i istraživanja posvećenih vizualnom i tehnološkom aspektu boje, kako slijedi:

Kontrasti i ravnoteže - kolaži, mentorica: izv. prof. art. Vanda Jurković

Proljetno sunce / tempera i ulje na papiru, autor: Aljoša Basarić, akademski slikar

Mislim na lubenicu, stakleni mozaik, autorica: izv. prof. dr. art. Vanda Jurković

Svojstva boja u infracrvenom spektru, autori: prof. emer. dr. sc. Vilko Žiljak, prof. dr. sc. Ivana Žiljak Stanimirović, doc. dr. sc. Denis Jurečić, Tomislav Bogović, univ. mag. ing. techn. graph.

Ljudski lik u bojama, mentori: dr. sc. Ivana Pavlović; izv. prof. dr. sc. Miroslav Mikota

Multimedijski kodovi u bojama 24/25, mentori: prof. dr. sc. Ivana Žiljak Stanimirović, Marko PAŠALIĆ, mag. art.

Boje u tipografiji i piktogramima /24., mentori: prof. dr. sc. Ivana Žiljak Stanimirović, Marko Pašalić, mag. art.

Izložba foto eseja, mentorica: prof. dr. sc. Maja Strgar Kurečić

Impresije u plavom – cianotipija, izložba slika, mentorice: izv. prof. dr. sc. Rahela Kulčar, Teodora Lukavski, mag. ing. oecoging.

U ak. god. 2024./2025. održane su slijedeće studentske izložbe:

Sretna Nova 2025.! – 24. prosinca 2024. (virtualna izložba)

Hrana – 14. veljače 2025. (virtualna izložba)

Izložba apstrakcija – 24. lipnja 2025. (virtualna izložba)

Glazba – 9. rujna 2025. (virtualna izložba)

16.11.2024. Izložba „Priča o vodi i ledu" Maje Strgar Kurečić u Atelijeru LM, Radićeva 20 (kod Krvavog mosta)

28.11.2024. Sudjelovanje Grafičkog fakulteta na Danu karijera X. gimnazije Ivan Supek, Zagreb

24.12.2024. Virtualna studentska izložba „Sretna Nova 2025." – kolegij Likovna praksa II

10.01.2025. Izložba hrvatskog dizajna 23/24 - sudionik Maja Strgar Kurečić sa studentima

07.02.2025. Završna izložba studenata s kolegija Umjetnička fotografija 2 – predvorje Fakulteta

14.02.2025. Virtualna studentska izložba „Hrana" - kolegij Likovna praksa II.

14.03.2025. 16. studentska izložba FOTO ESEJA na Grafičkom fakultetu – predvorje Fakulteta

15.03.2025. MM centar, Studentski centar, Savska cesta 25, Projekcija Foto eseja

26.03.2025. Ambipak 2025 – studenti GRFa predstavili radove kolegija DOGP – hotel Zonar - Zagreb

10.04.2025. – 13.4.2025. – IV. MUZZA Tjedan znanosti – Rektorat UNIZG

16.04.2025. Izložba „Uskršnje čestitke 2025" – kolegij Likovna praksa I i II

16.05.2025. Ljudski lik – žirirana izložba fotografija

16.05.2025. Conceptual Solutions for Trademark Designs

16.05.2025. Design of Selected Graphic Products

16.05.2025. Exhibition of Graphic Product Contest

Srpanj- studeni 2025 - Istraživanje izvornih i alternativnih fotografskih tehnika, Galerija U prolazu (Knjižnica Grafičkog fakulteta)

9.-21.9.2025. Grafički fakultet je sudjelovao na Zagreb Design Week-u, koji je održan u prostoru Jadran filma. Ovo je bilo dvanaesto izdanje festivala dizajna, najveće manifestacije u području dizajna u Hrvatskoj. U sklopu festivala izlagali su i naši studenti na izložbi "Stvarnosti koje dijelimo". Sa svojim radom sudjelovalo je 70 studenata i 18 mentora (radovi iz 15 različitih kolegija). U našem izložbenom prostoru bilo je izloženo 20 postera, 3 animirana filma na TV-u i radovi u digitalnom obliku na monitoru.

Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu aktivno je sudjelovao u provedbi projekta UniART u akademskoj godini 2024./2025. kroz uključivanje nastavnika i studenata u umjetničke i kreativne aktivnosti. UniART je

Umjetnički kalendar Sveučilišta u Zagrebu, u kojemu Sveučilište objedinjuje i predstavlja umjetničku djelatnost svojih sastavnica – akademija i fakulteta – pod zajedničkim nazivom UniART. Grafički fakultet prikazao je svoje aktivnosti u UniART kalendaru br. 4., za ak. god. 2024./2025., zimski semestar te u br. 5., za ak. god. 2024./2025., ljetni semester.

6. ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI

Grafički fakultet je u akademskoj godini 2024./2025. bio organizator i suorganizator nekoliko međunarodnih konferencija kako slijedi:

28. Međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić 2025 (PDC Blaž Baromić 2025).
Konferencija je održana na hibridni način, što je omogućilo fizičko i online sudjelovanje sudionika.
VRIJEME ODRŽAVANJA: 8. - 9. svibnja 2025. Godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Zagreb, Hrvatska
https://pdc-conference.grf.unizg.hr/

Međunarodni znanstveni skup TISKARSTVO & DIZAJN 2025
VRIJEME ODRŽAVANJA: 26. - 27. ožujka 2025. godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Zagreb, Hrvatska
https://www.tiskarstvo.net/printing&design2025/

Međunarodna znanstvena konferencija MATRIB 2025
VRIJEME ODRŽAVANJA: 26. – 28. lipnja 2025. godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Vela Luka, Hrvatska
https://hdmt.hr/conferences/

Međunarodni dan boja 2025.,
VRIJEME ODRŽAVANJA: 15. - 19. travnja 2025.
MJESTO ODRŽAVANJA: Zagreb, Hrvatska

Međunarodna znanstvena konferencija Multidisciplinary Research on Cultural Heritage
VRIJEME ODRŽAVANJA: 24. - 26. rujna 2025
MJESTO ODRŽAVANJA: Zagreb, Hrvatska
https://www.grf.unizg.hr/wp-content/uploads/2025/07/MRCH2025-Program-1.pdf

International Symposium on Graphic Engineering and Design GRID 2024
VRIJEME ODRŽAVANJA: 14. – 16. studenog 2024. godine
MJESTO ODRŽAVANJA: Novi Sad, Srbija
https://www.grid.uns.ac.rs/symposium/pocetna.html

Međunarodna znanstvena konferencija ERGONOMICS 2024

VRIJEME ODRŽAVANJA: 5. - 6. prosinca 2024.
MJESTO ODRŽAVANJA: Zagreb, Hrvatska
https://h-e-d.hr/conferences.htm

28. Međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija BLAŽ BAROMIĆ 2025. održana je 8. i 9. svibnja 2025. u prostorima Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Konferencija je i ove godine okupila znanstvenike, stručnjake i studente iz područja grafičkog inženjerstva, multimedije, vizualnih komunikacija te srodnih interdisciplinarnih područja.
Predstavljeno je 54 znanstvena i stručna rada, a autori su dolazili iz sljedećih zemalja: Portugal, Turska, Francuska, Slovenija, Mađarska, Litva, Srbija, Bosna i Hercegovina te Hrvatska. Ovakva međunarodna zastupljenost dodatno potvrđuje značaj i prepoznatljivost konferencije.
U sklopu konferencije organizirano je više pratećih događanja, među kojima:

- Natječaj i izložba studentske fotografije,
- Izložba konceptualnih rješenja za dizajn znaka (loga),
- Izložba konceptualnih rješenja za edukativnu društvenu igru,
- Izložba dizajna odabranih grafičkih proizvoda, nastalih u okviru praktičnih kolegija diplomskog studija,
- Natječaj grafičkih proizvoda iz industrije u više kategorija (tvrdi i meki uvez, ambalaža, naljepnice).

Održana je i 5. Doktorska škola, usmjerena na razvoj generičkih vještina i istraživačke kompetencije doktoranada.
U okviru programa organiziran je Okrugli stol na temu suradnje obrazovnog sektora i industrije, s naglaskom na potrebu zajedničkog oblikovanja obrazovnih programa, jačanja stručne prakse te važnosti cjeloživotnog obrazovanja. Panelisti okruglog stola bili su Jagoda Divić, MBA, Samostalna savjetnica pri Hrvatskoj gospodarskoj komori, prof. dr. sc. Klaudio Pap (dekan Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. sc. Jana Žiljak Gršić dekanica Tehničkog veleučilišta u Zagrebu, prof. dr. sc. Damir Vusić prorektor Sveučilišta Sjever, te dr. sc. Mislav Papec, ravnatelj Škole za grafiku, dizajn i medijsku produkciju iz Zagreba.

7. MEĐUNARODNA SURADNJA / MOBILNOST

7.1. Erasmus + i Ceepus projekti

Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet podupire internacionalizaciju Sveučilišta u Zagrebu kroz međunarodne aktivnosti koje obuhvaćaju razvoj međunarodnih odnosa s partnerskim ustanovama u svijetu, poticanje mobilnosti studenata, nastavnika i nenastavnoga osoblja te sudjelovanje u međunarodnim programima i projektima s područja visokog obrazovanja.

Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet pravovremeno informira svoje zaposlenike o Natječajima za ostvarivanje mobilnosti objavom istih na mrežnim stranicama fakulteta kao i objavom na oglasnoj ploči Ureda za međunarodnu suradnju. Također, svi se zaposlenici fakulteta redovito informiraju o uvjetima ostvarivanja mobilnosti putem elektroničke pošte, mrežne stranice fakulteta te usmenim priopćenjima na sjednicama FV-a.

Povjerenstvo u sastavu Predsjednica i dvije članice Prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju, doc. dr. sc. i stručna savjetnica za poslove međunarodne suradnje svake akademske godine odabire i nominira studente prijavljene na natječaj mobilnosti.

Ured za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta kontinuirano održava konzultacije s dolaznim i odlaznim studentima te su organizirani „info“ sastanci. Dolazni studenti se redovito konzultiraju s ECTS koordinatorom koji im pruža pomoć oko sastavljanja Ugovora o učenju (Learning Agreement) i eventualnih promjena kolegija koji su mogući tijekom prvog mjeseca ostvarivanja mobilnosti.

U ak. god. 2024./2025. kontinuirano se radilo na promociji i uspostavljanju kontakata sa srodnim institucijama, vodila se redovita komunikacija s Uredom za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu, te se obavještavalo studente, nastavno i nenastavno osoblje o stipendijama i ostalim mogućnostima međunarodne suradnje.

Ured za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta jača međunarodne kontakte i suradnju dogovaranjem novih bilateralnih sporazuma te održavanjem postojećih aktivnima, a sukladno prioritetnoj preporuci analizirani su Erasmus+ sporazumi s naglaskom na kvalitetu, odlaznu mobilnost studenata na studijski boravak i reciprocitet.

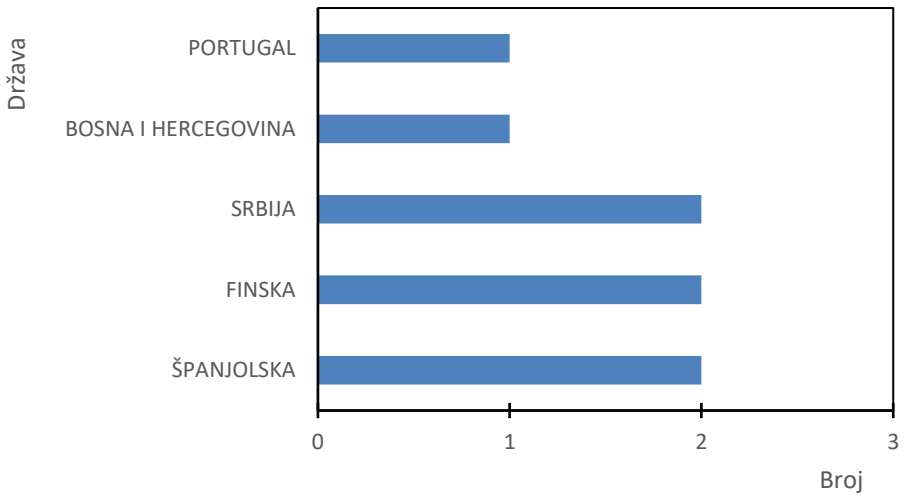
U okviru Erasmus+ programa ključne aktivnosti 1 unutar programskih zemalja (KA131) za akademsku godinu 2024./2025. na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu su sklopljeni Erasmus+ međuinstitucijski sporazumi s navedenim inozemnim visokoškolskim ustanovama iz programskih zemalja (KA131):

1. Belgija, B GENT39 Artevelde University of Applied Sciences Arteveldehogeschool - 0211 -Audio - visual techniques and media production,
2. Cipar, CY NICOSIA23 Frederick University Cyprus Art and design - 0212 - Fashion, interior and industrial design,
3. Češka, CZ PARDUB01 Univerzita Pardubice - 0710 - Engineering and engineering trades, not further defined,
4. Francuska, F GRENOBL22 Grenoble INP - UGA Grenoble INP - 0710 - Engineering and engineering trades, not further defined,

5. Grčka, G EGALEO02 University of West Attica 0212 - Fashion, interior and industrial design, 0710 - Engineering and engineering trades, not further defined,
6. Italija, I ROMA01 Universita degli Studi di Roma 'La Sapienza' 0212 - Fashion, interior and industrial design,
7. Portugal P MAIA01 Instituto Superior da Maia 0212 - Fashion, interior and industrial design, 0710 - Engineering and engineering trades, not further defined,
8. Portugal P MATOSIN01 Escola Superior de Artes e Design 0212 - Fashion, interior and industrial design,
9. Slovenija, SI LJUBLJA01 Univerza v Ljubljani * Erasmus+ SMS - Univerza v Ljubljani 0211 - Audio - visual techniques and media production,
10. Španjolska, E BARCELO111 Escola Superior de Disseny i Arts Plastiques de Catalunya 0212 - Fashion, interior and industrial design,
11. Španjolska, E MADRID03 Universidad Complutense de Madrid 0212 - Fashion, interior and industrial design,
12. Španjolska, E LAS-PAL05 Escuela De Arte Y Superior De Diseno Gran Canaria 0212 - Fashion, interior and industrial design, 0710 - Engineering and engineering trades, not further defined,
13. Turska, TR ISTANBU05 Marmara Üniversitesi 0211 - Audio - visual techniques and media production.

Mobilnost sveučilišnih nastavnika vrlo je važan oblik internacionalizacije te obuhvaća različite međunarodne aktivnosti, koji se ostvaruju putem Erasmus+ programa, Natječaja za akademsku mobilnost, CEEPUS-a, financirani iz projekata. Međunarodna suradnja Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta ostvarena kroz razmjenu članova akademske zajednice u okviru programa Erasmus+ u postavila je temelje za ugovaranje međufakultetskih sporazuma te međunarodnih projekata. Fakultet u okviru navedenog programa kontinuirano i uspješno prati razvojnu viziju Sveučilišta i Fakulteta. Sudjelovanjem u Erasmus+ programu Fakultet kontinuirano podržava utemeljne strateške pravce međunarodne prepoznatljivosti ostvarene kroz mobilnost, prošrenje internacionalizacije “u kući”, partnerstva s inzemnim institucijama i promidžbu jezika. U ak. god. 2024./25. najveći broj ostvarenih posjeta djelatnika ostvaren je na partnerskim ustanovama u Portugalu, Bosni i Hercegovini, Španjolskoj, Srbiji, Finskoj, Španjolskoj.

U akademskoj godini 2024./2025. Ostvareno je 8 mobilnosti zaposlenika Grafičkog fakulteta (7 - nastavno i 1-administrativno osoblje), a u istoj su akademskoj godini na Grafičkom fakultetu ostvareno je 6 dolaznih mobilnosti gostujućih nastavnika te 3 posjete administrativnog osoblja (Slika 4.).



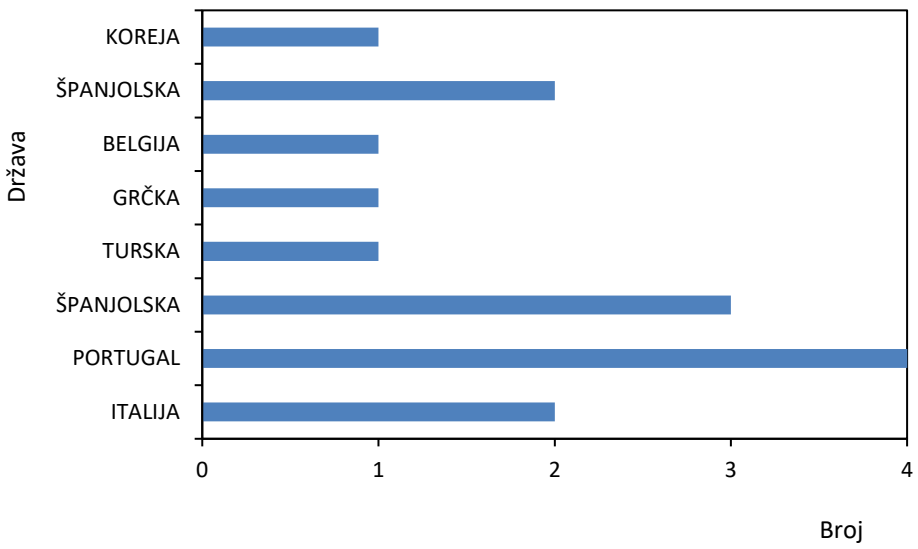
Slika 4. Mobilnost zaposlenika u ak.god. 2024/2025

Mobilnost studenata vrlo je važan oblik internacionalizacije Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta, a studentska razmjena smatra se jednim od čimbenika koji pridonosi kvaliteti obrazovnog sustava i izgradnji Europe temeljene na znanju, a odvija se kroz niz programa: Erasmus, Bilateralna razmjena temeljem međusveučilišnih sporazuma, CEEPUS, Stipendije temeljem bilateralne suradnje Republike Hrvatske u području visokoškolskog obrazovanja. Međunarodna suradnja Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta ostvarena kroz razmjenu studenata u okviru programa Erasmus+ u postavila je razvojne smjerove za ugovaranje međufakultetskih sporazuma. Fakultet u okviru navedenog programa kontinuirano i uspješno prati razvojnu viziju Sveučilišta i Fakulteta.

Studentska razmjena podrazumijeva ostvarivanje dijela studijskog programa na stranom sveučilištu odnosno odrađivanja stručne prakse na inozemnoj ustanovi/instituciji/poduzeću, pridonosi akademskom i osobnom razvoju pojedinog studenta, a tijekom akademske godine 2024./2025. ostvarivala temeljem Programa Erasmus+, jedna razmjena ostvarena je putem međusveučilišnih bilateralnih sporazuma, studentskih aktivnosti te individualne mobilnosti.

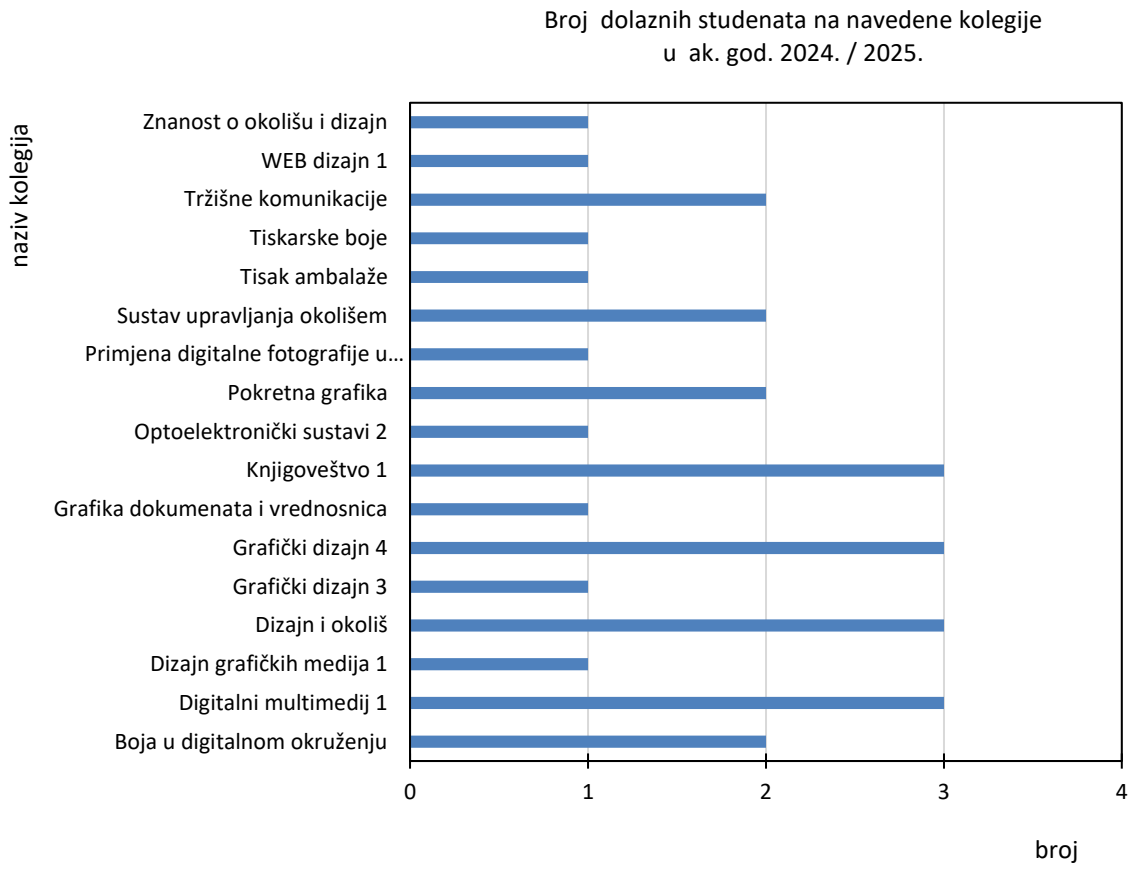
Putem raspisanog Erasmus+ natječaj za mobilnost studenata za studijski boravak - programske zemlje KA131 (EU) u ak. god. 2024./25. i Natječaja za mobilnost studenata - Erasmus+ stručna praksa, akademska godina 2024./25. ostvarena je odlazna mobilnost 16 studenata Grafičkog fakulteta, od čega je ostvareno 14 studijskih boravaka i 1 stručna praksa, 1 razmjena ostvarena je putem međusveučilišnih bilateralnih sporazuma (Slika 5).

U akademskoj godini 2024./2025. ostvareno je 4 mobilnosti dolaznih studenata (1 student iz Slovenije i 3 studenata iz Španjolske).



Slika 5. Broj odlaznih studenata u ak. god. 2024. / 2025. prema odabranima zemljama

Ured za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta analizirao je upisane kolegije dolaznih studenata na Erasmus stipendiju u ak. god. 2024./2025 (Slika 6).



Slika 6. Broj dolaznih studenata na navedene kolegije u ak. god. 2024. / 2025.

Dolazna mobilnost nastavnog osoblja u okviru CEEPUS programa:

1. Viši asistent Đorđe Vujčić, mag. ing. graph. techn., Banja Luka, Bosna i Hercegovina, od 03.03.2025. godine do mjesec dana
2. Izv. prof. dr. sc. Magdolina Pal, Novi Sad, Srbija, 24.04.2025. godine do tjedan dana,
3. Asistent, Branka Ružičić, Banja Luka, Bosna i Hercegovina, od 03.03.2025. godine do mjesec dana

7.2. Posjet Dekana Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta prestižnim kineskim sveučilištima u Pekingu i Šangaju

U organizaciji Konfucijeva instituta Sveučilišta u Zagrebu u periodu od 11.04. do 19.04.2025. obrazovna delegacija Sveučilišta u Zagrebu čiji je član bio Dekan Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta prof. dr. sc. Klaudio Pap posjetila je prestižna kineska sveučilišta u Pekingu i Šangaju. Posjetom su postavljeni temelji za ostvarivanje buduće međunarodne suradnje kroz projekte, razmjene studenata i akademskog osoblja, znanstvene i istraživačke aktivnosti. Najveći potencijal buduće međunarodne suradnje Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta očekuje se s institucijama Peking – Beihang University, Prof. CAO Chong , Assistant Dean,

School of New Media Art and Design, Peking – Beijing University of Chemical Technology Prof. ZHUANG Yibing, Dean, Department of Art and Design, Šangaj – Shanghai Jiao Tong University Du Qian- Director, International Master of Architecture Program, Design School te Šangaj – Tongji University XUE Haian, professor, College of Design and Innovation.

Posjet prestižnim kineskim sveučilištima još je jednom potvrdio važnu ulogu Grafičkog fakulteta kao središta obrazovnih, znanstvenih i stručnih okupljanja na međunarodnoj razini.

8. PUBLIKACIJE GRAFIČKOG FAKULTETA

U nastavku su navedene publikacije i konferencijski zbornik objavljeni u akademskoj godini 2024./2025. , u otvorenom pristupu.

- Acta Graphica
  - Vol. 32 No. 3 - https://hrcak.srce.hr/broj/25193
  - Vol. 33 No. 1 - https://hrcak.srce.hr/broj/25503
  - Vol. 33 No. 2 - https://hrcak.srce.hr/broj/25784
- Proceedings 28th International conference on printing, design and graphic communication / Pap, Klaudio (ur.). Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet, 2025
  - Zbornik je dostupan u elektronskom obliku (online) i javno je dostupan putem mrežne poveznice. Zbornik radova izdan je povodom održavanja međunarodne konferencije - 28th International conference on printing, design and graphic communication Blaž Baromić 2025.

9. SURADNJA S GOSPODARSTVOM

Fakultet aktivno razvija suradnju s gospodarskim subjektima i institucijama kroz studentsku praksu, projekte, stručne skupove i poslovne sporazume, čime se jača povezanost s tržištem rada i omogućuje studentima stjecanje praktičnih znanja.

Tijekom 2025. godine potpisano je 52 sporazuma o suradnji u sklopu studentske prakse, čime je studentima omogućeno kvalitetno stručno usavršavanje u realnom sektoru. Uz to, potpisano je 29 sporazuma o suradnji između Grafičkog fakulteta i vanjskih dionika, s ciljem razvoja zajedničkih projekata, razmjene znanja i jačanja institucionalne povezanosti.

Na Danu karijera, održanom 16. svibnja 2025., sudjelovalo je 11 tvrtki iz područja grafičke industrije, dizajna, tiskarstva i multimedije:

1. MACAN
2. GRAPHIC PACKAGING
3. ROTOPLAST
4. EUROPAPIER
5. KALIGRAF
6. GRAFING
7. AKD
8. SATO
9. URIHO
10. RADIN
11. STUDIO SUDAR

Osim toga, tijekom godine ostvarene su brojne poslovne suradnje, među kojima se ističu:

1. GRF – Hrvatski filmski savez
2. GRF – HAVK
3. GRF – Konica Minolta
4. GRF – Good Game Global
5. GRF – Alma Mater Europaea
6. GRF – Zaštita Zagreb
7. GRF – Medicentar d.o.o.
8. GRF – Sveučilište Sjever
9. GRF – Centar za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust
10. GRF – Ekonomski fakultet
11. GRF – Savez inovatora Zagreba
12. GRF – NSK
13. GRF – MSU
14. GRF – ŠGDMP – KONČAR
15. GRF – Poliklinika Sveti Rok
16. GRF – HAD – HAZU – MSU
17. GRF – UBT Kosovo
18. GRF – KONTO

19. GRF – SRCE
20. GRF – Konica Minolta

10. KNJIŽNICA

Knjižnica Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu svojim zbirkama i uslugama pruža informacijsku potporu znanstveno-nastavnoj djelatnosti matične ustanove. Kao visokoškolska knjižnica otvorenog tipa namijenjena je prvenstveno zaposlenicima i studentima matičnog fakulteta, ali isto tako i vanjskim korisnicima. Knjižnici se može pristupiti putem njezine mrežne stranice na adresi https://www.grf.unizg.hr/knjiznica/.

U svom fondu knjižnica posjeduje oko 10.140 svezaka knjiga i 100 naslova domaćih i stranih stručnih i znanstvenih časopisa te zbirku ocjenskih radova (doktorski, magistarski, diplomski i završni radovi).

Uz standardnu referentnu literaturu i zbirku ocjenskih radova, najveći dio fonda knjižnice čine znanstvene i stručne publikacije iz područja grafičke tehnologije, grafičkih komunikacija i dizajna, te stručna literatura i udžbenici za potrebe nastave.

Fond knjižnice može se pretraživati putem online kataloga, a putem Portala elektroničkih izvora za hrvatsku akademsku i znanstvenu zajednicu korisnicima je dostupan velik broj online baza podataka i zbirki časopisa i knjiga. U sklopu knjižnice nalazi se čitaonica za studente sa 19 radnih mjesta od kojih je 6 opremljeno računalima s pristupom internetu.

Nabava knjižnične građe ak. god. 2024./2025.

U akademskoj godini 2024./2025. putem prijedloga zaposlenika Grafičkog fakulteta te donacijama i razmjenom publikacija nabavljeno je 12 knjiga. Obnovljene su pretplate 11 časopisa. U repozitorij Grafičkog fakulteta pohranjeno je 476 ocjenskih radova, dostupno na https://repozitorij.grf.unizg.hr/.

Iznos nabave knjižnične građe za navedeni period je 1.475,58 eur.

Također, u 2025. godini provedena je migracija knjižničnog kataloga sa sustava Aleph na sustav Alma/Primo VE.

U izložbenom prostoru knjižnice, galerija „U prolazu“, održana je 2025. godine izložba „Istraživanje izvornih i alternativnih fotografskih postupaka“. Izloženi radovi napravljeni su u sklopu kolegija Fotografski procesi pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Rahele Kulčar.

11. ODRŽAVANJE I OPREMA

Fakultet nastavlja s ulaganjima u modernizaciju nastavne i istraživačke infrastrukture, s ciljem osiguravanja visokokvalitetnih uvjeta za obrazovanje, znanstveni rad i suradnju s industrijom. Ulaganja su usmjerena na informatičku opremu, softverske alate te specijalizirane uređaje za istraživačke potrebe.

Tijekom 2025. godine nabavljen je vektorski analizator za beskontaktno mjerenje rezonantne frekvencije u rasponu od 1,5 GHz do 50 MHz, čime su proširene mogućnosti znanstvenih istraživanja u području.

Dana 1. rujna 2025. potpisan je ugovor o održavanju digitalnog tiskarskog sustava AccurioPress C3070, s važenjem do 30. rujna 2026., čime je osigurana kontinuirana tehnička podrška za produkcijske potrebe Fakulteta.

Računalna učionica na 3. katu obnovljena je novim Apple računalima, dok su računalne učionice 2A i atelje na 6. katu opremljene novim PC računalima i monitorima, čime su poboljšani uvjeti za nastavu i praktični rad studenata.

U prosincu 2024. godine provedeni su radovi na zamjeni prozora u računalnoj učionici i ateljeu na 6. katu. Zamjena prozora provedena je radi poboljšanja energetcke učinkovitosti, sigurnosti i kvalitete nastavnih uvjeta, osobito u prostorima s intenzivnim korištenjem.

Nastavljena je i nabava programskih alata - kupljene su Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps EDU licence, koje omogućuju korištenje profesionalnih alata za grafički dizajn, multimediju i digitalnu produkciju.

U predavaonicama B i C kupljena su nova računala, čime je unaprijeđena tehnička opremljenost za izvođenje nastave.

U sklopu projekta e-Sveučilište implementirana je nova pasivna i aktivna mrežna oprema, čime je značajno unaprijeđena bežična pokrivenost i propusnost mreže u prostorima Fakulteta. Brzina pristupa internetu povećana je s 1 Gbps na 10 Gbps, što omogućuje stabilan i brz rad u nastavnim i istraživačkim procesima. Uz to, nabavljen je novi router i firewall sustav, čime su dodatno povećani kapaciteti mreže te unaprijeđena kibernetička sigurnost i zaštita informacijskih sustava Fakulteta.

Popis znanstveno-istraživačke opreme dostupan je u digitalnom repozitoriju:
https://www.croris.hr/ustanove/ustanova/oprema/88

12. FINANCIJSKO POSLOVANJE GRAFIČKOG FAKULTETA U PERIODU 01.10.2024. do 30.09.2025.

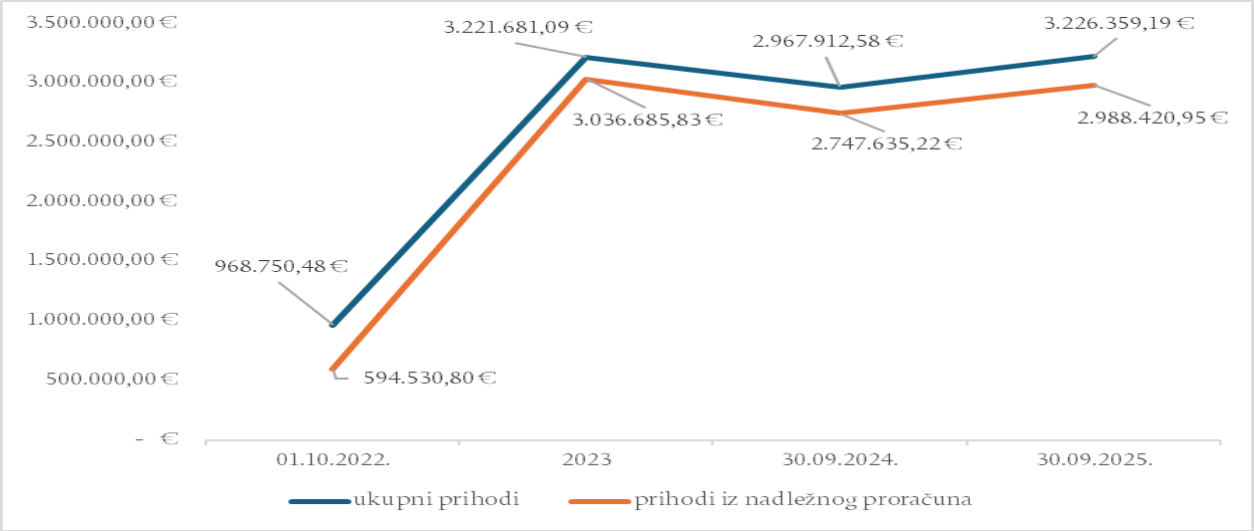
Za promatrano razdoblje od 01.10.2024. godine do 30.09.2025. godine korištena je valuta EUR.

12.1. Financijsko poslovanje

U promatranom razdoblju 01.10.2024. do 30.09.2025. ostvareni su ukupni prihodi od 3.226.359,19 EUR od čega se na prihode iz nadležnog proračuna odnosi 2.988.420,95 EUR, a što predstavlja 92,60% od ukupnih prihoda.

U promatranom periodu akademske godine 2024/ 2025 ukupni prohodi poslovanja veći su za 8,7 % što čini iznos od 258.466,61 EUR.

Udio prihoda od nadležnog proračuna u akademskoj godini 2023/2024 bio je 92,58% dok je u akademskoj godini 2024/2025 on iznosio 92,62%.



Slika 7. Prihodi

Sveukupni rashodi Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u periodu 01.10.2024. do 30.09.2025. iznosili su 3.077.945,76 EUR. Dok su prethodne akademske godine 2023/2024 iznosili 2.762.742,00 € EUR.

Rashodi za zaposlene su iznosili u prethodnom periodu 2.316.824,46 € EUR dok su isti u akademskoj godini 2024/2025 iznosili 2.727.588,62 € što čini povećanje od 15,04% . Povećanje od 15,04% je generirano rastom osnovice i koeficijenata u promatranom razdoblju.

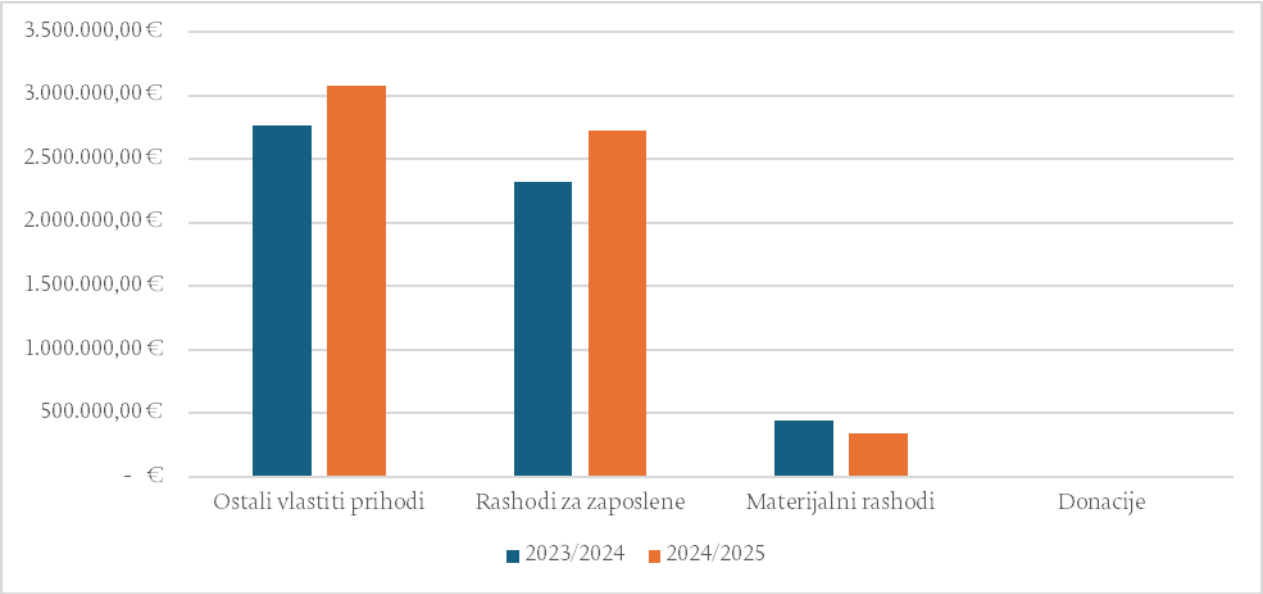
Tablica 16. Rashodi

Pozicija	2023/2024	2024/2025	Razlika
Ukupni rashodi	2.762.742,00 €	3.077.945,76 €	**315.203,76 €**
Rashodi za zaposlene	2.316.824,46 €	2.727.588,62 €	**410.764,16 €**
Materijalni rashodi	439.834,66 €	345.072,64 €	**- 94.762,02 €**

Donacije	2.475,00 €	2.062,50 €	-	**412,50 €**

Materijalni rashodi su iznosili u prethodnom periodu 439.834,66 € EUR dok su isti u akademskoj godini 2024/2025 iznosili 345.072,64 € € što čini umanjenje od 21,53% . Umanjenje od 21,53% je generirano rezanjem troškova poslovanja i manjom nabavom opreme.

U akademskoj godini 2024/2025 donacije su smanjene za 16,67% u odnosu na akademsku godinu 2023/2024.



Slika 8. Usporedba prihoda i rashoda

12.2. Vlastiti prihodi i prihodi po posebnim propisima

U promatranom razdoblju od 01.10.2024. do 30.09.2025. iz vlastitih prihoda ostvareno je 10.342,06 EUR prihoda, a koji su prikazani na kontima ostalih vlastitih prihoda ili nespomenutih vlastitih prihoda.

Ukupni prihodi po posebnim propisima u promatranom razdoblju iznosili su 137.338,83 EUR a dijele se na prihode od upisnina od kojih je prihodovano 48.458,47 EUR dok je od ostalih prihoda po posebnim propisima prihodovano 12.365,56 EUR.

Kada je riječ o školarinama u promatranom razdoblju akademske godine 2024/2025 ostvaren je prihod od 66.172,74 EUR.

Tablica 17. Prihodi

Pozicija	**2024/2025**
Ostali vlastiti prihodi	10.342,06 €
Nespomenuti vlastiti prihodi	0,00 €
Upisnine	48.458,47 €
Ostali prihodi po posebnim propisima	12.365,56 €
Školarine	66.172,74 €
Ukupno u promatranom razdoblju	**137.338,83 €**

12.3. Financiranje znanstvene djelatnosti

U promatranim akademskim godinama 2023./2024. i 2024./2025. prema odluci Senata Sveučilišta u Zagrebu raspodijeljene su akontacijske doznake za temeljno financiranje znanstvene i umjetničke djelatnosti prema tablici 18 u nastavku.

Tablica 18. Financiranje znanstvene djelatnosti

Voditelji istraživačkih skupina	2023./2024.	2024./2025.
doc.dr.sc. Marina Vukoje	13.791,88 €	15.288,54 €
doc.dr.sc. Marko Maričević	10.797,07 €	10.367,54 €
izv.prof.sc. Mile Matijević	5.043,89 €	4.586,56 €
izv.prof.dr.sc. Miroslav Mikota	10.166,59 €	6.421,19 €
izv.prof.dr.sc. Diana Bratić	/	5159,88 €
prof.dr.sc. Sanja Mahović Poljaček	9.112,49 €	10.319,76 €
izv.prof.dr.sc. Tomislav Cigula	8.866,21 €	8.599,80 €
doc.dr.sc. Josip Bota	10.639,45 €	10.166,88 €
izv.prof.dr.sc. Maja Rudolf	9.752,83 €	9.459,78 €
Ukupno	**78.170,41 €**	**80.369,93 €**

12.4. Studentski standard

U promatranim godinama uložena je posebna pažnja na studentske inicijative i aktivnosti studenata. Od istih posebno se ističe Tehnologijada na kojoj su sudjelovali studenti Grafičkog fakulteta sa 79 sudionika. U 2024./2025. na manifestaciji je sudjelovalo osam (8) Fakulteta te je ista i medijski popraćena sa internim i eksternim kanalima, studentskim web portalima te društvenim mrežama.

Studentski zbor Fakulteta nabavio je za potrebe Tehnologijade u 2025. godini medicinsku torbu, promo materijale, i opremu za sudjelovanje na natjecanju. Također utrošena su sredstva za prijevoz 83 studenta, smještaj studenata i profesora.

Za realizaciju sudjelovanja korištena su namjenska sredstva dobivena od Sveučilišta u Zagrebu. Sva sredstva za pojedine programe Sveučilište je doznačavalo Sastavnici koja je pratila daljnju realizaciju projekta i trošenje sredstava, i bila zadužena i odgovorna za praćenje kvalitete i financijski nadzor.

Ukupan trošak Tehnologijade za akademsku godinu 2024./ 2025. iznosio je 23.837,06 eur.

Posebno treba napomenuti i aktivnosti veslačke sekcije koja je radila kroz cijeli period te predstavljala Fakultet na studentskim regatama.

Veslačka sekcija promovira i zahtijeva uz sport i akademsku izvrsnost te s time su članovi aktivni i u Studentskom zboru Fakulteta te sudjeluju i pomažu na skoro svim događanjima vezanim uz Sveučilište. Regate su medijski popraćene kroz društvenu mrežu Instagram, stranice Fakulteta te druge medija.

13. PRILOZI

13.1. Izvedbeni plan nastave 2024./2025.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 28.4.2025.

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2024./2025.
Prijediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19511	Matematika 1	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Budimir, Čupić	
		19524	Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		
		254255	Laboratorijske metode u grafičkoj tehnologiji	2	0	2	5	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić		Plazonić, Barbarić-Mikočević
		19517	Inženjerska grafika	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić, Šarčević
		32894	Informatika 1	1	0	1	3	Skala, Maričević	Skala, Maričević		Skala
		32896	Tjelesno zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							22				
	Izborni	19518	Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3	Jurković	Jurković	Jurković	
		254254	Valovi, zvuk i svjetlost	2	0	1	4	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda		Itrić Ivanda, Topić
		19542	Tehnička mehanika	2	1	0	4	Miličić	Miličić	Miličić	
		28942	Engleski u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28944	Njemački u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 8							
II SEMESTAR	Obavezni	19512	Matematika 2	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Budimir	
		254260	Optika, elektrostatika i mehanika fluida	2	0	2	5	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda		Itrić Ivanda, Topić
		254256	Granične površine i premazi	2	0	1	4	Barbarić- Mikočević, Plazonić, Vukoje	Barbarić- Mikočević, Plazonić, Vukoje		Barbarić- Mikočević, Plazonić, Vukoje
		19535	Fotografski procesi	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar, Gudelj
		19521	Tehnički predobženi sustavi	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić, Šarčević
		32897	Tjelesno zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							24				
	Izborni	28943	Engleski u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28945	Njemački u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19529	Digitalni multimedij 1	2	0	2	5	Pap, Rudolf	Pap, Rudolf		Rudolf, Hudika
		19522	Teorija oblika	1	0	0	2	Jurković	Jurković		
		254263	Tehnologija izdvajanja celuloznih vlakana	2	0	0	3	Plazonić	Plazonić		
		32895	Informatika 2	1	0	1	3	Skala, Maričević	Skala, Maričević	Skala, Maričević	Skala
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 6							

Prijediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	19531	Vjerojatnost i statistika	2	1	0	4	Budimir	Budimir	Budimir	
		254268	Osnove računala i programiranja	2	1	1	5	Pap	Pap	Pap, Rudolf	Rudolf, Hudika
		19533	Grafički strojevi 1	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		19537	Tiskovne forme 1	2	0	2	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
		19549	Reprodukcijska fotografija 1	2	0	1	4	Mandić	Mandić		Mandić, Agić, Stanić Loknar
		32898	Tjelesno zdravstvena kultura 3	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							22				
	Izborni	19543	Multimedijske komunikacije 1	2	0	2	5	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Ježić
		19445	Komunikologija	2	1	0	4	Mrvac, Mustić	Mrvac, Mustić	Mustić, Varga	
		28946	Engleski u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28948	Njemački u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 8							
IV SEMESTAR	Obavezni	19536	Grafički strojevi 2	2	1	0	4	Banić, Donevski	Banić, Donevski	Banić, Donevski, Šarčević	
		19558	Tiskovne forme 2	2	0	1	4	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
		19538	Tipografija	2	1	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović, Pašalić
		19534	Papir	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
		19540	Tisak 1	2	0	2	5	Mrvac, Hajdek M.	Mrvac, Hajdek M.		Matijević, Hajdek M.
		19468	Reprodukcijska fotografija 2	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić, Stanić Loknar
		32899	Tjelesno zdravstvena kultura 4	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							26				
	Izborni	28947	Engleski u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28949	Njemački u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19446	Vizualne komunikacije	2	0	1	4	Mustić	Mustić		Mustić, Varga
		19528	Dizajn grafičkih medija 1	2	1	0	4	Pibernik	Pibernik	Cvitić	
		19546	Optoelektronički sustavi 1	2	0	2	5	Mandić	Mandić		Agić, Mihaljević
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 4							

Prijediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
V SEMESTAR	Obavezni	19560	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		19550	Ambalaža 1	2	0	1	4	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19551	Glavne tehnike tiska	2	0	2	5	Zjakić	Zjakić		Bates, Dragčević, Bratić
		98042	Industrija i okoliš	2	0	1	4	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković		Vukoje, Bolanča Mirković
		19539	Tiskarske boje	2	0	1	4	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
							21				
	Izborni	19559	Grafički programski jezici	2	0	1	4	Pap, Rudolf	Pap, Rudolf		Rudolf, Hudika
		19548	Organizacija grafičke proizvodnje	2	1	0	4	Bratić	Bratić	Bratić	
		19493	Ručni uvez knjige	1	0	2	4	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Belina
		19525	Sociologija dizajna	1	1	0	3	Pibernik	Pibernik	Pibernik	
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 9							
VI SEMESTAR	Obavezni	96535	Kontrola kvalitete	2	0	1	4	Milčić	Milčić, Cigula		Milčić, Donevski, Cigula
		19555	Male tehnike tiska	2	0	2	5	Majnarić	Majnarić		Majnarić, Dragčević, Bates
		128242	Tiskarski slog	1	0	2	4	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Koren Ivančević
		19557	Knjigoveštvo 1	2	0	2	5	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić
		38012	Stručna praksa i završni projekt*	0	12	0	6				
							24				
	Izborni	19561	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar
		19556	Marketing 1	2	1	0	4	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	Rončević	
		19553	Polimerni materijali	2	0	0	3	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		
		19563	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Lozo, Strižić Jakovljević
		19469	Upravljanje ofsetnim tiskom	2	0	2	5	Zjakić, Bates	Zjakić, Bates		Zjakić, Bates
		19470	Ručna izrada kutija	1	0	2	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić
		19564	Standardizacija tiskovnih formi	2	0	1	4	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 6							

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 28.4.2025.

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2024./2025.
Prijediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19511	Matematika 1	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Budimir, Čupić	
		254254	Valovi, zvuk i svjetlost	2	0	1	4	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda		Itrić Ivanda, Topić
		254255	Laboratorijske metode u grafičkoj tehnologiji	2	0	2	5	Barbarić- Mikočević, Plazonić	Barbarić- Mikočević, Plazonić		Plazonić, Barbarić-Mikočević
		19517	Inženjerska grafika	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić, Šarčević
		19518	Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3	Jurković	Jurković	Jurković	
		32894	Informatika 1	1	0	1	3	Skala, Maričević	Skala, Maričević		Skala
		32896	Tjelesno zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							26				
	Izborni	19542	Tehnička mehanika	2	1	0	4	Milčić	Milčić	Milčić	
		19524	Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		
		28942	Engleski u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28944	Njemački u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 4							
II SEMESTAR	Obavezni	19512	Matematika 2	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Budimir	
		19529	Digitalni multimedij 1	2	0	2	5	Pap, Rudolf	Pap, Rudolf		Rudolf, Hudika
		254256	Granične površine i premazi	2	0	1	4	Barbarić- Mikočević, Plazonić, Vukoje	Barbarić- Mikočević, Plazonić, Vukoje		Barbarić- Mikočević, Plazonić, Vukoje
		19519	Likovno grafička kultura 2	1	1	0	2	Jurković	Jurković	Jurković	
		19535	Fotografski procesi	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar, Gudelj
		19522	Teorija oblika	1	0	0	2	Jurković	Jurković		
		254573	Likovna praksa I	0	0	3	3	Jurković			Jurković, Basarić
		32897	Tjelesno zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							27				
	Izborni	28943	Engleski u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28945	Njemački u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19521	Tehnički predožbeni sustavi	2	0	1	4	Banić	Banić		Jokić, Šarčević
		32895	Informatika 2	1	0	1	3	Skala, Maričević	Skala, Maričević	Skala, Maričević	Skala
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 3							

Prijediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	254275	Likovna praksa II	0	0	4	4	Jurković			Jurković, Basarić
		254268	Osnove računala i programiranja	2	1	1	5	Pap	Pap	Pap, Rudolf	Rudolf, Hudika
		19445	Komunikologija	2	1	0	4	Mrvac, Mustić	Mrvac, Mustić	Mustić, Varga	
		19533	Grafički strojevi 1	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		19537	Tiskovne forme 1	2	0	2	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović
		19549	Reprodukcijska fotografija 1	2	0	1	4	Mandić	Mandić		Mandić, Agić, Stanić Loknar
		32898	Tjelesno zdravstvena kultura 3	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							26				
	Izborni	19543	Multimedijske komunikacije 1	2	0	2	5	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Ježić
		28946	Engleski u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28948	Njemački u struci 3	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19531	Vjerojatnost i statistika	2	1	0	4	Budimir	Budimir	Budimir	
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
							min 4				
IV SEMESTAR	Obavezni	254388	Originalna grafika I	0	0	3	3	Jozić			Jozić
		19446	Vizualne komunikacije	2	0	1	4	Mustić	Mustić		Mustić, Varga
		19538	Tipografija	2	1	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović, Pašalić
		19534	Papir	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
		19540	Tisak 1	2	0	2	5	Mrvac, Hajdek M.	Mrvac, Hajdek M.		Matijević, Hajdek M.
		32899	Tjelesno zdravstvena kultura 4	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
							21				
	Izborni	28947	Engleski u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28949	Njemački u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19536	Grafički strojevi 2	2	1	0	4	Banić, Donevski	Banić, Donevski	Banić, Donevski, Šarčević	
		19528	Dizajn grafičkih medija 1	2	1	0	4	Pibernik	Pibernik	Cvitić	
		19546	Optoelektronički sustavi 1	2	0	2	5	Mandić	Mandić		Agić, Mihaljević
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
							min 9				

Prijediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
V SEMESTAR	Obavezni	254895	Originalna grafika II	0	0	3	3	Jozić			Jozić
		32785	Grafički dizajn 1	1	0	3	4	Brozović	Brozović		Bota, Shreim, Gregorić
		19550	Ambalaža 1	2	0	1	4	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19551	Glavne tehnike tiska	2	0	2	5	Zjakić	Zjakić		Bates, Dragčević, Bratić
		19525	Sociologija dizajna	1	1	0	3	Pibernik	Pibernik	Pibernik	
		38011	Znanost o okolišu i dizajn	2	1	0	4	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
							23				
	Izborni	19559	Grafički programski jezici	2	0	1	4	Pap, Rudolf	Pap, Rudolf		Rudolf, Hudika
		19548	Organizacija grafičke proizvodnje	2	1	0	4	Bratić	Bratić	Bratić	
		19539	Tiskarske boje	2	0	1	4	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		Strižić Jakovljević, Jamnicki Hanzer
		19560	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
							min 7				
VI SEMESTAR	Obavezni	32786	Grafički dizajn 2	1	0	3	4	Brozović, Kovačević, Bota	Brozović, Kovačević, Bota		Bota, Kovačević, Gregorić
		19449	Tisak i dizajn	2	0	1	4	Matijević	Matijević		Matijević
		19450	Primjenjena fotografija 1	2	0	1	4	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		38012	Stručna praksa i završni projekt*	0	12	0	6				
							18				
	Izborni	96535	Kontrola kvalitete	2	0	1	4	Milčić	Milčić, Cigula		Milčić, Donevski, Cigula
		19555	Male tehnike tiska	2	0	2	5	Majnarić	Majnarić		Majnarić, Dragčević, Bates
		19556	Marketing 1	2	1	0	4	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	
		19557	Knjigovještvo 1	2	0	2	5	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić
		19561	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	2	0	1	4	Kulčar	Kulčar		Kulčar
		19553	Polimerni materijali	2	0	0	3	Jamnicki Hanzer	Jamnicki Hanzer		
		128242	Tiskarski slog	1	0	2	4	Koren Ivančević	Koren Ivančević		Koren Ivančević
		19563	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	2	0	1	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		Lozo, Strižić Jakovljević
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
							min 12				

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 28.4.2025.

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2024./2025.

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
		19498	Holografija	2	1	0	5	Itrić Ivanda, Cviljušac	Itrić Ivanda, Cviljušac	Itrić Ivanda, Cviljušac	
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	Mustić	Mustić		Mustić
		19458	Marketing 2	2	1	0	5	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Pašalić
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić, Cigula	Donevski, Cigula	
		19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Stanić Loknar
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Mandić	Mandić	Mandić	Mandić, Donevski
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates		Bates
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 30 max 35							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
II SEMESTAR	Izborni	33565	Ambalaža I tehnologija 1	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović
		19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren Ivančević, Stanić Loknar	Koren Ivančević, Stanić Loknar		Ježić, Stanić Loknar
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga, Labaš	Mustić, Varga, Labaš
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Skala, Maričević	Skala, Maričević		Skala, Maričević M.
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Itrić Ivanda, Kulčar	Itrić Ivanda, Kulčar		Itrić Ivanda, Kulčar
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić, Jović
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	
		19487	Projektiranje grafičkih proizvoda	2	0	2	6	Pasanec Preprotić, Dragčević	Pasanec Preprotić, Dragčević		Pasanec Preprotić, Dragčević
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Stanić Loknar
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković, Vukoje	Bolanča Mirković, Vukoje	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	Mikota	Mikota, Pavlović 30%		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 30 max 35							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
		19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Najdanović, Maričević	Najdanović, Maričević		Maričević
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić, Cigula		Milčić, Donevski, Cigula
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Matijević	Matijević		Matijević
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Hajdek, Mrvac	Hajdek, Mrvac	Hajdek, Mrvac	
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević	
		19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović, Žeželj, Bosančić
		19494	Uvod u teoriju eksprimentalnog rada	2	1	0	5	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda	
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cviljšac
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 30 max 35							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19498	Holografija	2	1	0	5	Itrić Ivanda, Cviljušac	Itrić Ivanda, Cviljušac	Itrić Ivanda, Cviljušac	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Pašalić
		40782	WEB dizajn 1	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Cvitić, Kanižaj
							17				
	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	Mustić	Mustić		Mustić
		19458	Marketing 2	2	1	0	5	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić, Cigula	Donevski, Cigula	
		19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Stanić Loknar
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Mandić	Mandić	Mandić	Mandić, Donevski
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates		Bates
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 13 max 18							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
II SEMESTAR	Obavezni	19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren Ivančević, Stanić Loknar	Koren Ivančević, Stanić Loknar		Ježić, Stanić Loknar
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Skala, Maričević	Skala, Maričević		Skala, Maričević M.
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić, Jović
		40783	WEB dizajn 2	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Pibernik, Kanižaj
							22				
	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga, Labaš	Mustić, Varga, Labaš
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Itrić Ivanda, Kulčar	Itrić Ivanda, Kulčar		Itrić Ivanda, Kulčar
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Stanić Loknar
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković, Vukoje	Bolanča Mirković, Vukoje	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	Mikota	Mikota, Pavlović 30%		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 8 max 13							

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Najdanović, Maričević	Najdanović, Maričević		Maričević
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cviljšac
							12				
	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić, Cigula		Milčić, Donevski, Cigula
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Matijević	Matijević		Matijević
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Hajdek, Mrvac	Hajdek, Mrvac	Hajdek, Mrvac	
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević	
		19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović, Žeželj, Bosančić
		19494	Uvod u teoriju eksprimentalnog rada	2	1	0	5	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda	
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 18 max 23							

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
I SEMESTAR	Obavezni	33072	Grafički dizajn 3	1	0	3	5	Brozović	Brozović		Kovačević, Perić Bulaja, Gregorić
		19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		33563	Realizacija idejnih riješenja 1	2	0	1	5	Brozović	Brozović		Kovačević, Perić Bulaja, Gregorić
							16				
	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Jurečić	Jurečić		Jurečić, Jokić
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarić	Majnarić		Majnarić
		19498	Holografija	2	1	0	5	Itrić Ivanda, Cviljušac	Itrić Ivanda, Cviljušac	Itrić Ivanda, Cviljušac	
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	Mustić	Mustić		Mustić
		19458	Marketing 2	2	1	0	5	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	Rončević, Najdanović	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Pašalić
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić, Cigula	Donevski, Cigula	
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	2	0	1	4	Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Stanić Loknar
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Mandić	Mandić	Mandić	Mandić, Donevski
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates		Bates
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 14 max 19							

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
II SEMESTAR	Obavezni	19455	Dizajn i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33073	Grafički dizajn 4	1	0	3	5	Brozović	Brozović		Brozović, Kovačević, Gregorić
		33564	Realizacija idejnih riješenja 2	2	0	1	5	Brozović	Brozović		Bota
		19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	Mikota	Mikota, Pavlović 30%		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
							21				
	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović	Mahović Poljaček, Tomašegović
		19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren Ivančević, Stanić Loknar	Koren Ivančević, Stanić Loknar		Ježić, Stanić Loknar
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula	Mahović Poljaček, Cigula, Tomašegović	
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga, Labaš	Mustić, Varga, Labaš
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Skala, Maričević	Skala, Maričević		Skala, Maričević M.
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Itrić Ivanda, Kulčar	Itrić Ivanda, Kulčar		Itrić Ivanda, Kulčar
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Agić, Jović
		96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milčić	Milčić		Donevski
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević		
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	Cigula, Tomašegović	
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar	Žiljak Stanimirović, Stanić Loknar		Stanić Loknar
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković, Vukoje	Bolanča Mirković, Vukoje	Vukoje	
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj, Pavlović, Bosančić
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 9 max 14							

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI		
		Šifra	Naziv	P	S	V			P	S	V
III SEMESTAR	Obavezni	19456	Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	1	0	3	5	Cvitić	Cvitić		Cvitić
		53571	Pokretna grafika	2	0	2	6	Pibernik	Pibernik		Cvitić, Mihaljević
		19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović, Žeželj, Bosančić
							17				
	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković, Vukoje	
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Donevski	Donevski		Donevski
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
		19491	Grafika dokumenata i vrednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
		19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Najdanović, Maričević	Najdanović, Maričević		Maričević
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milčić	Milčić, Cigula		Milčić, Donevski, Cigula
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
		19507	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Matijević	Matijević		Matijević
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Hajdek, Mrvac	Hajdek, Mrvac	Hajdek, Mrvac	
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Mustić	Mustić	Mustić, Varga	
		19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević	Lozo, Strižić Jakovljević	
		19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6	Skala	Skala		Skala, Cviljšac
		19463	Tržišne komunikacije	2	1	0	5	Bratić	Bratić	Bratić	
		19494	Uvod u teoriju eksprimentalnog rada	2	1	0	5	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda	Itrić Ivanda	
		255299	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model A	1	0	8	5				
		255300	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model B	0	0	6	3				
		255301	Vršnjačka potp. stud. s invaliditetom - model C	1	0	2	2				
				min 13 max 18							

13.2. Akademski kalendar 2024./2025.

AKADEMSKI KALENDAR ZA AK.GOD. 2024./2025.

Listopad 2024.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	30	1	2	3	4	5	6
1	7	8	9	10	11	12	13
2	14	15	16	17	18	19	20
3	21	22	23	24	25	26	27
4	28	29	30	31			

Studeni 2024.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
4	28	29	30	31	1	2	3
5	4	5	6	7	8	9	10
6	11	12	13	14	15	16	17
7	18	19	20	21	22	23	24
8	25	26	27	28	29	30	

Prosinac 2024.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	25	26	27	28	29	30	1
9	2	3	4	5	6	7	8
10	9	10	11	12	13	14	15
11	16	17	18	19	20	21	22
12	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					

Siječanj 2025.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	30	31	1	2	3	4	5
12	6	7	8	9	10	11	12
13	13	14	15	16	17	18	19
14	20	21	22	23	24	25	26
15	27	28	29	30	31		

Veljača 2025.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	27	28	29	30	31	1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28		

Ožujak 2025.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	24	25	26	27	28	1	2
	3	4	5	6	7	8	9
1	10	11	12	13	14	15	16
2	17	18	19	20	21	22	23
3	24	25	26	27	28	29	30
4	31						

Travanj 2025.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
4	31	1	2	3	4	5	6
5	7	8	9	10	11	12	13
6	14	15	16	17	18	19	20
7	21	22	23	24	25	26	27
8	28	29	30				

Svibanj 2025.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
8	28	29	30	1	2	3	4
9	5	6	7	8	9	10	11
10	12	13	14	15	16	17	18
11	19	20	21	22	23	24	25
12	26	27	28	29	30	31	

Lipanj 2025.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	26	27	28	29	30	31	1
13	2	3	4	5	6	7	8
14	9	10	11	12	13	14	15
15	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30						

Srpanj 2025.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	30	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

Kolovoz 2025.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	28	29	30	31	1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

Rujan 2025.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30					

Upisi u ak.god. 2024./2025.:

Zimski semestar: 23.9. - 26.9.2024.

Ljetni semestar: 3.3.2025. - 7.3.2025.

Upisi u ak.god. 2025./2026.:

Brucoši - ljetni upisni rok: 21.7. - 25.7.2025.

Brucoši - jesenski upisni rok: 22.9.2025.

Zimski semestar: 23.9. - 26.9.2025.

Nastava 2024./2025.:

Zim. sem.: 7.10.2024.- 31.1.2025.

Ljet. sem.: 10.3.2025. - 20.6.2025.

Državni blagdani i nedjelje

Ispitni rokovi:

Zimski: 10.2. - 28.2.2025.

Ljetni: 30.6. - 18.7.2025.

Jesenski: 25.8. - 12.9.2025.

Obrane završnih/diplomskih radova:

3.2. - 7.2.2025.

14.7. - 18.7.2025.

15.9. - 26.9.2025.

Preklapanje termina obrana i upisa

Sjednice fakultetskog vijeća u 12^{00} h

Preklapanje termina ispit i obrana diplomskih radova

1. listopad 2024.

13.3. Ispitni rokovi 2024./2025.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 13.1.2025

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2024./2025. - PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ

za kolegije ZIMSKOG semestra

	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (2 roka)		
	10.2.2025. - 28.2.2025.			30.6.2025. - 18.7.2025.			25.8.2025. - 29.8.2025. i 8.9.2025. - 12.9.2025.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Matematika 1, Vjerojatnost i statistika	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B
Valovi, zvuk i svjetlost	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B
Laboratorijske metode u grafičkoj tehnologiji	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B
Uvod u grafičku tehnologiju, Ručni uvez knjige, Ambalaže 1	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Tehnička mehanika	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Informatika 1	UTORAK	12	C	UTORAK	12	C	UTORAK	12	C
Engleski u struci 1, 3, Njemački u struci 1, 3	PONEDJELJAK	14	A	PONEDJELJAK	14	A	PONEDJELJAK	14	A
Originalna grafika II	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat
Likovna praksa II, Likovno grafička kultura 1	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat
Sociologija dizajna, Grafički dizajn 1	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Osnove računala i programiranja, Grafički programski jezici	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Multimedijske komunikacije 1	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Grafički strojevi 1, Automatika i održavanje grafičkih strojeva, Inženjerska grafika	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Glavne tehnike tiska	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reprodukcijska fotografija 1	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Tiskovne forme 1	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Tiskarske boje	UTORAK	14	A,B,C	UTORAK	14	A,B,C	UTORAK	14	A,B,C
Industrija i okoliš, Znanost o okolišu i dizajn	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Komunikologija	PETAK	8	A	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Organizacija grafičke proizvodnje	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B

za kolegije LJETNOG semestra

	Zimski ispitni rok (2 roka)			Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (3 roka)		
	10.2.2025. - 14.2.2025. i 24.2.2025. - 28.2.2025.			30.6.2025. - 18.7.2025.			25.8.2025. - 12.9.2025.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Matematika 2	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B
Optika, elektrostatika i mehanika fluida	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B
Granične površine i premazi, Tehnologija izdvajanja celuloznih vlakana	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B
Knjigoveštvo 1, Ručna izrada kutija	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Kontrola kvalitete	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Informatika 2	UTORAK	12	C	UTORAK	12	C	UTORAK	12	C
Engleski u struci 2, 4, Njemački u struci 2, 4	PONEDJELJAK	14	A	PONEDJELJAK	14	A	PONEDJELJAK	14	A
Originalna grafika I	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat	UTORAK	12	Atelje V kat
Likovna praksa I, Likovno grafička kultura 2, Teorija oblika	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat	UTORAK	12	Atelje VI kat
Dizajn grafičkih medija 1, Grafički dizajn 2	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Tipografija, Digitalni multimedij 1	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Tiskarski slog	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Grafički strojevi 2, Tehnički predoslijedni sustavi	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Tisak 1, Tisak i dizajn, Male tehnike tiska, Upravljanje otsetnim tiskom	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reprodukcijska fotografija 2, Optoelektronički sustavi 1	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Tiskovne forme 2, Standardizacija tiskovnih formi	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Papir, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala, Polimerni materijali	UTORAK	14	A,B,C	UTORAK	14	A,B,C	UTORAK	14	A,B,C
Marketing 1	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Vizualne komunikacije	PETAK	8	A	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Fotografski procesi, Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	PETAK	10	A	PETAK	10	A	PETAK	10	A
Primjenjena fotografija 1	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 13.1.2025

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2024./2025. - DIPLOMSKI STUDIJ

za kolegije ZIMSKOG semestra

	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (2 roka)		
	10.2.2025. - 28.2.2025.			30.6.2025. - 18.7.2025.			25.8.2025. - 29.8.2025. i 8.9.2025. - 12.9.2025.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Grafički dizajn 3, Realizacija idejnih rješenja 1	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Širokopojasne mrežne primjene	UTORAK	12	C	UTORAK	12	C	UTORAK	12	C
Komunikologija grafičkog dizajna, Poslovna komunikologija	PETAK	8	A	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom, Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Osnove primjenjene fotografije, Primijenjena fotografija 2, Umjetnička fotografija 2	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima, Reprodukcija slikovnih informacija	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Ambalaže 2, Knjigoveštvo 2, Ambalaža i tehnologija 2	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Ambalaža i okoliš	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Računarska tipografija, Grafika dokumenata i vrijednosnica, Digitalne baze normativa u tisku, Multimedijske komunikacije 2	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Digitalni tisak, Tehničko uređivanje i vođenje naklade, Izgradnja multimedijskih sustava, Mjeriteljstvo u tisku, Optimalizacija tiskarskog sustava, Tisak ambalaže, Marketing 2	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
WEB dizajn 1, Pokretna grafika, Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Razvoj tiskarstva	UTORAK	14	A,B,C	UTORAK	14	A,B,C	UTORAK	14	A,B,C
Holografija, Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B
Tržišne komunikacije	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B
Organizacija znanstvenog i stručnog rada	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B

za kolegije LJETNOG semestra

	Zimski ispitni rok (2 roka)			Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (3 roka)		
	10.2.2025. - 14.2.2025. i 24.2.2025. - 28.2.2025.			30.6.2025. - 18.7.2025.			25.8.2025. - 12.9.2025.		
PREDMET	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Grafički dizajn 4, Realizacija idejnih rješenja 2, WEB dizajn 2, Dizajn grafičkih medija 2	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	UTORAK	12	C	UTORAK	12	C	UTORAK	12	C
Medijska komunikacija	PETAK	8	A	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Pakiranje	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Umjetnička fotografija 1, Tehnike ispisa digitalnih fotografija	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab
Boja u digitalnom okruženju, Optoelektronički sustavi 2	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Ambalaže i tehnologija 1	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Sustav upravljanja okolišem, Dizajn i okoliš	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Automatizacija radnih tokova, Računarska grafika	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Poslovni i zaštitni tisak, Projektiranje grafičkih proizvoda	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Restauriranje i konzerviranje papira	UTORAK	14	A,B,C	UTORAK	14	A,B,C	UTORAK	14	A,B,C
Optičke metode ispitivanje tiskovnih površina	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B	SRIJEDA	10	A,B
Digitalni multimedij 2	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
CtP tehnologija, Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji, Površinske pojave na tiskovnim formama	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B

13.4. Mentori voditelji 2024./2025.

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet
Zagreb, 1.10.2024.

Mentori voditelji studenata 1. godine prijediplomskog studija ak. god. 2024./2025.

Studenti:

Franka Antolić	Marijo Batinović
Lana Antolović	Magdalena Berić
Jerko Artuković	Vita Biček
Paola Babić	Jelena Bobinski
Jan Baf	Lana Boljevac
Laura Bakota	Stipe Bošković
Dominik Ban	Petra Bradarić
Franco Ban	Petar Bralić
Petra Barić	Martina Brkić

Mentor: **dr.sc. Ana Agić, ana.agic@grf.unizg.hr**
Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije

Studenti:

Gala Brunović	Dora Čerkez
Marija Buljanović	Tea Čilaš
Lucija Burela	Antea Čop
Laura Buzov	Tena Čorko
Stella Car	Erik Ćurić
Laura Curić	Neva Dasović
Keona Chiara Časni	Ena Delić
Nika Čelec	Luka Dominiković
Filip Čelina	Ema Draganić

Mentor: **Aljoša Basarić, akad. slikar, aljosa.basaric@grf.unizg.hr**
Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije

Studenti:

Petra Duvnjak	Mihaela Gelenčir
Lara Marija Đuretić	Paula Gilić
Ana Farac	Lara Goreta
Fabijan Filipović	Viktorija Grdur
Irena Filipović	Gabriel Grgić
Lorena Filipović	Manda Gudelj
Zrinka Frketić	Marta Haistor Ramić
Lori Fuček	Paula Herceg
Ivan Garvanović	Zrinka Hihlik

Mentor: **dr. sc. Željko Bosančić, zeljko.bosancic@grf.unizg.hr**
Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije

Studenti:

Yuliia Holodianka	Lucia Jović Kekez
David Hranjec	Lorena Jožinec
Lana Hutinski	Anja Kasap
Sara Ilić	Grgo Katičin
Nika Ivandija	Sara Kerep
Marko Ivanović	Lukas Kinkela
Gabrijela Ivkić	Josip Knežević
Mislav Ižaković	Sara Knežević
Maša Jakelić	David Kolak

Mentor: **dr. sc. Martina Hajdek, martina.hajdek@grf.unizg.hr**
Katedra za tiskarske sustave

Studenti:

Karlo Kolak	Barbara Kušinec
Maja Kolanović	Ana Kužnin
Dorotea Kolega	Marko Letica
Mihaela Kostanjski	Marija Lisica
Karla Krklec	Barbara Lizatović
Tina Krmek	Katarina Logarić
Anita Krsnik	Iva Lončar
Rafael Kruljac	Daniela Lovrić
Đivo Kulaš	Lara Lugomer

Mentor: **dr. sc. Tomislav Hudika, tomislav.hudika@grf.unizg.hr**
Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave

Studenti:

Jakov Ljubešić	Petra Mihaljević
Josipa Malčević	Korina Mikulić
Anamarija Marciuš	Lana Milanović
Ivan Matijević	Matilda Milković
Ivor Matovinović	Matija Miočić
Ivana Matozan	Marija Mišić
Magdalena Medvidović	Amadea Muža
Andrea Melvan	Fran Nemčić
Filip Metz	Petra Nežić

Mentor: **dr. sc. Trpimir Jeronim Ježić, trpimir.jeronim.jezic@grf.unizg.hr**
Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave

Studenti:

Marta Nidogon	Rutha Opačak
Iva Nikić	Nikolina Opačić
Angelina Nikpalj	Iva Oreški
Emil Novak	Mia Palunčić
Tea Novosel	Lukas Pasarić
Petra Njavro	Ema Pavlaković
Ivona Obadić	Ines Pavlečić
Antea Olah	Verena Pavlin
Katja Opačak	Leon Pećuh

Mentor: **Tigran Jokić, dipl. ing. tigran.jokic@grf.unizg.hr**
Katedra za knjigoveštvo i ambalažu

Studenti:

Nikol Pejić	Niko Pintarić
Morana Peričić	Valentina Piršlin
Marta Perić	Fran Pišonić
Vinko Perković	Valentina Pofek
Marino Perović	Gloria Požgaj
Dora Peručić	Klara Prolić
Kim Petek	Ana Prpić
Alex Petelin	Andrija Pulić
Marko Petrak	Iva Radić
Marijana Petretić	Andrija Rakić

Mentor: **Katarina Knjaz, prof ., katarina.knjaz@grf.unizg.hr**
Katedra za temeljna i opća znanja

Studenti:

Lena Raos	Lana Sremec
Ana Raštegorac	Tara Srzentić
Eva Ratković	Tea Stanić
Melina Rudelić	Tereza Subašić
Roko Runjić	Ana Sunara
Ela Sadžak	Viktor Sušac
Marcel Sesvečan	Gabriela Sušec
Lucija Sever	Matea Šakota
Matea Sikirić	Mia Šantek
Luka Sitta	Mia Šarlija

Mentor: **Ana Nemec, prof ., ana.nemec@grf.unizg.hr**
Katedra za temeljna i opća znanja

Studenti:

Dominik Šebalj	Nika Švaco
Lucia Šimac	Lara Takač
Ana Šimić	Nika Tkalec
Marko Šimić	Iva Tolić
Marija Šinković	Lucija Tomašević
Sara Škoda	Nika Tomičić
Tadej Škoda	Ema Tomić
Matea Šmuk	Ana Turičar
Vito Špicar	Petra Uković

Mentor: **dr. sc. Ivana Pavlović, ivana.pavlovic@grf.unizg.hr**
Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije

Studenti:

Domagoj Uzelac- Šćiran	Damjan Vukoje Peranić
Ema Validžić	Petra Vukušić
Josip Vekić	Lana Vutuc
Petra Vidaković	Tonka Zlodi
Irina Vidiček-Ljubojević	Martin Zrno
Mirna Vidović	Iva Zubčić
Maura Violić	Gabriel Žagar
Maro Vuić	Đurđica Živković
Nika Vukadin	Marino Žunić

Mentor: **dr. sc. Teo Žeželj, teo.zezelj@grf.unizg.hr**
Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije

Prodekan za nastavu

Izv. prof. dr. sc. Miroslav Mikota

13.5. Izlasci na ispite 2024./2025.

Podatci o ispitima svih kolegija prijeddiplomskog i diplomskog studija za ak.god. 2024./2025.

Naziv kolegija	Studij P/D	Semestar zimski/ljetni	Semestar brojčano	Upisano studenata na kolegij	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite						Studenti koji su položili ispit	Prosjek prijava ispita	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu	Studenti koji nisu položili kolegij	Studenti koji nisu položili kolegij
							1 put	2 puta	3 puta	4 puta	>4 puta	Ukupno studenti koji su prijavili ispit							
Ambalaža i okoliš	D	z	3	70	73	4	66	2	1	0	0	69	68	1,06	4,49	93,15%	98,55%	2	2,86%
Ambalaža 1	P	z	5	159	154		152	1	0	0	0	153	153	1,01	3,63	99,35%	100,00%	6	3,77%
Ambalaža i tehnologija 2	D	z	6	15	19	1	9	5	0	0	0	14	13	1,36	2,92	68,42%	92,86%	2	13,33%
Automatika i održavanje grafičkih strojeva	P	z	5	128	112		112	0	0	0	0	112	111	1,00	3,16	99,11%	99,11%	17	13,28%
Boja u digitalnom okruženju	D	lj	2	69	71	2	67	2	0	0	0	69	69	1,03	5,00	97,18%	100,00%	0	0,00%
Digitalni multimedij 1	P	lj	2	210	212	11	183	4	3	3	0	193	191	1,10	4,33	90,09%	98,96%	19	9,05%
Digitalni multimedij 2	D	z	2	71	69		69	0	0	0	0	69	69	1,00	4,87	100,00%	100,00%	2	2,82%
Digitalni tisak	P	z	1	12	13	1	11	1	0	0	0	12	11	1,08	4,18	84,62%	91,67%	1	8,33%
Dizajn grafičkih medija 1	P	lj	4	170	141		141	0	0	0	0	141	141	1,00	4,16	100,00%	100,00%	29	17,06%
Dizajn i okoliš	D	z	2	73	75		69	3	0	0	0	72	72	1,04	4,50	96,00%	100,00%	1	1,37%
Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	D	z	3	77	94	23	61	8	3	2	0	74	71	1,27	4,32	75,53%	95,95%	6	7,79%
Engleski u struci 1	P	z	1	180	234	20	121	38	11	1	0	171	157	1,37	3,19	67,09%	91,81%	23	12,78%
Engleski u struci 2	P	lj	2	49	42	1	38	2	0	0	0	40	40	1,05	4,05	95,24%	100,00%	9	18,37%
Engleski u struci 3	P	z	3	29	29	1	27	1	0	0	0	28	27	1,04	4,26	93,10%	96,43%	2	6,90%
Engleski u struci 4	P	z	4	21	17		17	0	0	0	0	17	17	1,00	4,29	100,00%	100,00%	4	19,05%
Fotografski procesi	P	lj	2	219	228	19	184	15	3	1	1	204	200	1,12	3,59	87,72%	98,04%	19	8,68%
Glavne tehnike tiska	P	z	5	188	264	34	104	42	18	4	6	174	155	1,52	3,81	58,71%	89,08%	33	17,55%
Grafički dizajn 1	P	z	5	113	104		104	0	0	0	0	104	104	1,00	3,91	100,00%	100,00%	9	7,96%
Grafički dizajn 2	P	z	6	111	94		88	3	0	0	0	91	90	1,03	3,72	95,74%	98,90%	21	18,92%
Grafički dizajn 3	D	z	1	69	68		68	0	0	0	0	68	68	1,00	4,13	100,00%	100,00%	1	1,45%
Grafički dizajn 4	D	z	2	72	70		68	1	0	0	0	69	69	1,01	4,57	98,57%	100,00%	3	4,17%
Grafički programski jezici	P	z	5	71	68	11	56	2	1	1	1	61	57	1,11	4,00	83,82%	93,44%	14	19,72%
Grafički strojevi 1	P	z	3	214	190	4	190	0	0	0	0	190	186	1,00	2,94	97,89%	97,89%	28	13,08%
Grafički strojevi 2	P	z	4	71	74	1	64	5	0	0	0	69	68	1,07	3,65	91,89%	98,55%	3	4,23%
Grafika dokumenata i vrednosnica	D	z	3	36	37	2	35	1	0	0	0	36	35	1,03	4,49	94,59%	97,22%	1	2,78%
Granične površine i premazi	P	z	2	205	260	36	141	16	12	12	3	184	152	1,41	2,47	58,46%	82,61%	53	25,85%
Holografija	D	z	1	78	77	1	75	1	0	0	0	76	75	1,01	3,36	97,40%	98,68%	3	3,85%
Industrija i okoliš	P	z	5	60	58	3	50	4	0	0	0	54	53	1,07	3,17	91,38%	98,15%	7	11,67%
Informatika 1	P	z	1	209	211	14	192	5	3	0	0	200	192	1,06	4,13	91,00%	96,00%	17	8,13%
Informatika 2	P	z	2	94	99	9	75	7	2	1	0	85	81	1,16	3,83	81,82%	95,29%	13	13,83%
Inženjerska grafika	P	z	1	208	201		201	0	0	0	0	201	201	1,00	4,47	100,00%	100,00%	7	3,37%
Izgradnja multimedijskih sustava	D	z	3	50	48	3	46	1	0	0	0	47	45	1,02	4,04	93,75%	95,74%	5	10,00%
Knjigoveštvo 1	P	lj	6	74	57		53	2	0	0	0	55	55	1,04	4,13	96,49%	100,00%	19	25,68%
Komunikologija	P	z	3	191	205	28	169	7	4	2	2	184	178	1,11	4,37	86,83%	96,74%	13	6,81%
Komunikologija grafičkog dizajna	D	z	1	111	114	5	107	2	1	0	0	110	107	1,04	4,23	93,86%	97,27%	4	3,60%
Kontrola kvalitete	P	lj	6	87	121	22	30	18	13	4	0	65	58	1,86	2,76	47,93%	89,23%	29	33,33%
Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	P	lj	6	125	148	18	109	5	7	2	0	123	119	1,20	3,67	80,41%	96,75%	6	4,80%
Laboratorijske metode u grafičkoj tehnologiji	P	z	1	218	288	48	164	20	15	9	3	211	201	1,36	2,71	69,79%	95,26%	17	7,80%
Likovna praksa I	P	lj	2	159	149		147	1	0	0	0	148	148	1,01	4,42	99,33%	100,00%	11	6,92%
Likovna praksa II	P	z	3	144	136		136	0	0	0	0	136	136	1,00	4,51	100,00%	100,00%	8	5,56%
Likovno grafička kultura 1	P	z	1	194	188		188	0	0	0	0	188	188	1,00	5,00	100,00%	100,00%	6	3,09%
Likovno grafička kultura 2	P	z	2	146	141		141	0	0	0	0	141	141	1,00	5,00	100,00%	100,00%	5	3,42%
Male tehnike tiska	P	lj	6	92	117	43	51	17	4	4	4	80	65	1,46	3,38	55,56%	81,25%	27	29,35%
Marketing 1	P	z	6	36	32		32	0	0	0	0	32	32	1,00	4,03	100,00%	100,00%	4	11,11%
Marketing 2	D	z	1	17	21	4	14	2	1	0	0	17	16	1,24	3,94	76,19%	94,12%	1	5,88%
Matematika 1	P	z	1	207	204	10	194	3	1	0	1	199	198	1,03	4,27	97,06%	99,50%	9	4,35%
Matematika 2	P	lj	2	204	204	8	196	2	0	1	0	199	196	1,03	4,27	96,08%	98,49%	8	3,92%
Medijska komunikacija	D	z	2	86	88	3	80	4	0	0	0	84	83	1,05	4,14	94,32%	98,81%	3	3,49%
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	D	z	2	32	30	1	28	1	0	0	0	29	27	1,03	3,96	90,00%	93,10%	5	15,63%
Mjeriteljstvo u tisku	D	z	3	12	16		8	4	0	0	0	12	12	1,33	3,33	75,00%	100,00%	0	0,00%
Multimedijske komunikacije 1	P	z	3	120	114	4	104	5	0	0	0	109	108	1,05	4,86	94,74%	99,08%	12	10,00%
Multimedijske komunikacije 2	D	z	1	83	94	14	71	10	1	0	0	82	80	1,15	4,79	85,11%	97,56%	3	3,61%
Optika, elektrostatika i mehanika fluida	P	lj	2	102	122	38	55	14	9	2	4	84	71	1,45	2,35	58,20%	84,52%	31	30,39%
Optoelektronički sustavi 1	P	lj	4	142	140	9	134	1	0	1	0	136	131	1,03	4,21	93,57%	96,32%	11	7,75%
Optoelektronički sustavi 2	D	lj	2	47	47	1	45	1	0	0	0	46	46	1,02	4,74	97,87%	100,00%	1	2,13%
Organizacija grafičke proizvodnje	P	z	5	117	170	51	65	34	10	1	3	113	104	1,50	3,81	61,18%	92,04%	13	11,11%
Organizacija znanstvenog i stručnog rada	D	z	3	48	52		41	4	1	0	0	46	45	1,13	3,00	86,54%	97,83%	3	6,25%
Originalna grafika I	P	z	4	142	172	45	106	18	10	0	0	134	127	1,28	3,06	73,84%	94,78%	15	10,56%
Originalna grafika II	P	z	5	114	118	9	103	6	1	0	0	110	109	1,07	2,99	92,37%	99,09%	5	4,39%
Osnove primjenjene fotografije	D	z	1	36	43	7	29	7	0	0	0	36	35	1,19	4,91	81,40%	97,22%	1	2,78%
Osnove računala i programiranja	P	z	3	216	254	57	158	23	8	5	6	200	187	1,27	3,61	73,62%	93,50%	29	13,43%
Papir	P	lj	4	205	193	2	186	2	1	0	0	189	188	1,02	4,88	97,41%	99,47%	17	8,29%
Pokretna grafika	D	z	3	78	72		72	0	0	0	0	72	71	1,00	3,90	98,61%	98,61%	7	8,97%
Polimerni materijali	P	lj	6	68	70	7	58	1	2	1	0	62	58	1,13	4,52	82,86%	93,55%	10	14,71%
Poslovna komunikologija	D	z	3	96	105	11	88	5	2	0	1	96	96	1,09	4,28	91,43%	100,00%	0	0,00%
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima	D	z	1	89	86		86	0	0	0	0	86	86	1,00	4,33	100,00%	100,00%	3	3,37%
Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	P	lj	6	134	137	13	126	1	3	0	0	130	123	1,05	4,11	89,78%	94,62%	11	8,21%
Primjenjena fotografija 1	P	lj	6	123	108		96	6	0	0	0	102	101	1,06	4,11	93,52%	99,02%	22	17,89%
Primjenjena fotografija 2	D	z	1	113	121	7	103	9	0	0	0	112	111	1,08	4,03	91,74%	99,11%	2	1,77%
Računarska tipografija	D	z	1	27	33	10	18	6	1	0	0	25	23	1,32	4,35	69,70%	92,00%	4	14,81%
Razvoj tiskarstva	D	z	3	34	38	1	30	4	0	0	0	34	34	1,12	3,82	89,47%	100,00%	0	0,00%
Realizacija idejnih rješenja 1	D	z	1	75	71		71	0	0	0	0	71	71	1,00	4,58	100,00%	100,00%	4	5,33%
Realizacija idejnih rješenja 2	D	lj	2	67	66		66	0	0	0	0	66	66	1,00	4,79	100,00%	100,00%	1	1,49%
Reinžinjering u grafičkoj proizvodnji	D	lj	2	23	22		22	0	0	0	0	22	22	1,00	4,18	100,00%	100,00%	1	4,35%
Reprodukcija slikovnih informacija	D	z	1	33	34	1	32	1	0	0	0	33	33	1,03	4,15	97,06%	100,00%	0	0,00%
Reprodukcijska fotografija 1	P	z	3	206	228	43	175	7	8	3	3	196	182	1,16	3,63	79,82%	92,86%	24	11,65%
Reprodukcijska fotografija 2	P	z	4	60	59	2	57	1	0	0	0	58	57	1,02	3,68	96,61%	98,28%	3	5,00%
Ručni uvez knjige	P	z	5	26	20		20	0	0	0	0	20	18	1,00	4,72	90,00%	90,00%	8	30,77%
Sociologija dizajna	P	z	5	188	155	1	155	0	0	0	0	155	154	1,00	3,99	99,35%	99,35%	34	18,09%
Sustav upravljanja okolišem	D	z	2	27	29	5	22	3	0	0	1	26	25	1,12	4,52	86,21%	96,15%	2	7,41%
Širokopojasne mrežne primjene	D	z	3	44	42		38	2	0	0	0	40	40	1,05	3,88	95,24%	100,00%	4	9,09%
Tehnička mehanika	P	z	1	70	83	27	46	6	3	3	4	62	55	1,34	3,18	66,27%	88,71%	15	21,43%
Tehnički predodžbeni sustavi	P	lj	2	141	121		121	0	0	0	0	121	121	1,00	3,88	100,00%	100,00%	20	14,18%
Tehnike ispisa digitalne fotografije	D	z	2	68	78		57	9	1	0	0	67	67	1,16	5,00	85,90%	100,00%	1	1,47%
Teorija oblika	P	z	2	175	175		162	5	1	0	0	168	164	1,04	4,78	93,71%	97,62%	11	6,29%
Tipografija	P	lj	4	208	214	33	176	13	4	0	0	193	181	1,11	4,58	84,58%	93,78%	27	12,98%
Tisak 1	P	lj	4	207	222	19	172	11	9	0	1	193	177	1,15	3,45	79,73%	91,71%	30	14,49%
Tisak ambalaže	D	z	1	22	24	1	21	0	1	0	0	22	22	1,09	4,23	91,67%	100,00%	0	0,00%

Naziv kolegija	Studij P/D	Semestar zimski/ ljetni	Semestar brojčano	Upisano studenata na kolegij	Ukupno prijav-ljenih ispita	NP na pis-menom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite						Studenti koji su položili ispit	Prosjek prijava ispita	Prosječ-na ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu	Studenti koji nisu položili kolegij	Studenti koji nisu položili kolegij
							1 put	2 puta	3 puta	4 puta	>4 puta	Ukupno studenti koji su prijavili ispit							
Tisak i dizajn	P	lj	6	111	110	10	97	5	1	0	0	103	100	1,07	4,21	90,91%	97,09%	11	9,91%
Tiskarske boje	P	z	5	138	188	40	90	19	11	5	7	132	116	1,42	3,49	61,70%	87,88%	22	15,94%
Tiskarski slog	P	lj	6	114	105	11	89	3	2	1	0	95	90	1,11	4,54	85,71%	94,74%	24	21,05%
Tiskovne forme 1	P	z	3	226	278	75	160	19	11	9	11	210	188	1,32	3,31	67,63%	89,52%	38	16,81%
Tiskovne forme 2	P	lj	4	87	100	24	51	7	9	2	0	69	53	1,45	3,51	53,00%	76,81%	34	39,08%
Tržišne komunikacije	D	z	3	19	23	3	16	2	1	0	0	19	18	1,21	4,56	78,26%	94,74%	1	5,26%
Umjetnička fotografija 1	D	z	2	114	110		95	6	1	0	0	102	93	1,08	3,70	84,55%	91,18%	21	18,42%
Umjetnička fotografija 2	D	z	3	101	106	1	93	5	1	0	0	99	98	1,07	3,03	92,45%	98,99%	3	2,97%
Uvod u grafičku tehnologiju	P	z	1	196	177		175	1	0	0	0	176	175	1,01	3,45	98,87%	99,43%	21	10,71%
Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	D	z	3	40	40	1	38	1	0	0	0	39	39	1,03	3,85	97,50%	100,00%	1	2,50%
Valovi, zvuk i svjetlost	P	z	1	204	208	18	179	4	3	3	0	189	184	1,10	3,04	88,46%	97,35%	20	9,80%
Vizualne komunikacije	P	lj	4	175	178	22	146	14	1	0	1	162	159	1,10	4,31	89,33%	98,15%	16	9,14%
Vjerojatnost i statistika	P	z	3	144	145	3	141	2	0	0	0	143	141	1,01	4,18	97,24%	98,60%	3	2,08%
WEB dizajn 1	D	z	1	36	27		27	0	0	0	0	27	27	1,00	4,04	100,00%	100,00%	9	25,00%
WEB dizajn 2	D	z	2	31	16		16	0	0	0	0	16	16	1,00	4,25	100,00%	100,00%	15	48,39%
Znanost o okolišu i dizajn	D	z	5	115	114	2	110	2	0	0	0	112	111	1,02	3,41	97,37%	99,11%	4	3,48%
Analiza po vrsti studija - zimski semestar	P	z		5551	5920	595	4625	305	133	59	50	5172	4958	1,13	3,81	87,08%	95,95%	593	10,68%
	D	z		2198	2257	111	1977	111	16	2	2	2108	2071	1,09	4,11	90,46%	97,97%	127	5,78%
Ukupno:				7749	8177	706	6602	416	149	61	52	7280	7029	1,11	3,96	88,77%	96,97%	720	9,29%
Analiza po vrsti studija - ljetni semestar	P	lj		3206	3239	310	2639	144	71	22	11	2887	2766	1,16	3,97	84,67%	94,89%	440	13,72%
	D	lj		206	206	3	200	3	0	0	0	203	203	1,01	4,68	98,76%	100,00%	3	1,46%
Ukupno:				3412	3445	313	2839	147	71	22	11	3090	2969	1,08	4,33	91,72%	97,45%	443	12,98%
Akademska godina 2024/2025				**11161**	**11622**	**1019**	**9441**	**563**	**220**	**83**	**63**	**10370**	**9998**	**1,12**	**3,99**	**88,20%**	**96,59%**	**1163**	**10,42%**

13.6. Popis radova WoS 2024. - 2025.

42 record(s) printed from Clarivate Web of Science

Record 1 of 42
By: Banic, D (Banic, Dubravko); Ivanda Itric, K (Ivanda Itric, Katarina); Vukoje, M (Vukoje, Marina); Cigula, T (Cigula, Tomislav)
Title: Impact Fracture Resistance of Fused Deposition Models from Polylactic Acid with Respect to Infill Density and Sample Thickness
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 14
Issue: 5
Article Number: 2035
DOI: 10.3390/app14052035
Document Type: Article
Published: MAR 2024
Accession Number: WOS:001182834100001
Record 2 of 42
By: Valenko, SI (Valenko, Snjezana Ivancic); Cacic, M (Cacic, Marko); Stanimirovic, IZ (Stanimirovic, Ivana Ziljak); Zorko, A (Zorko, Anja)
Title: Visual Perception of Peripheral Screen Elements: The Impact of Text and Background Colors
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 15
Issue: 14
Article Number: 7636
DOI: 10.3390/app15147636
Document Type: Article
Published: JUL 8 2025
Accession Number: WOS:001549372100001

Record 3 of 42
By: Jezic, TJ (Jezic, Trpimir Jeronim); Maricevic, M (Maricevic, Marko); Pavlovic, I (Pavlovic, Ivana); Mikota, M (Mikota, Miroslav)
Title: Computing the Deep Semantics of Visual Communications
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 19
Issue: 3
Pages: 427-433
DOI: 10.31803/tg-20240603185810
Document Type: Article
Published: SEP 2025
Accession Number: WOS:001519212700012

Record 4 of 42
By: Budimir, I (Budimir, Ivan); Zjakic, I (Zjakic, Igor)

Title: Two-dimensional logistic regression model of the white effect in printed media
Source: EXPERT SYSTEMS WITH APPLICATIONS
Volume: 293
Article Number: 128784
DOI: 10.1016/j.eswa.2025.128784
Document Type: Article
Published: DEC 1 2025
Accession Number: WOS:001523249300003

Record 5 of 42
By: Vukoje, M (Vukoje, Marina); Kulcar, R (Kulcar, Rahela); Cigula, T (Cigula, Tomislav)
Title: Description of Paper-UV-Curable Thermochromic Ink Interactions with Surface-Free Energy Measurements
Source: MACROMOL
Volume: 5
Issue: 2
Article Number: 22
DOI: 10.3390/macromol5020022
Document Type: Article
Published: MAY 6 2025
Accession Number: WOS:001515923000001

Record 6 of 42
By: Milosevic, M (Milosevic, Marina); Kovacevic, D (Kovacevic, Dorotea); Brozovic, M (Brozovic, Maja)
Title: The Influence of Monochromatic Illustrations on the Attention to Public Health Messages: An Eye-Tracking Study
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 14
Issue: 14
Article Number: 6003
DOI: 10.3390/app14146003
Document Type: Article
Published: JUL 2024
Accession Number: WOS:001276492300001

Record 7 of 42
By: Mozina, K (Mozina, Klementina); Kovacevic, D (Kovacevic, Dorotea); Mozina, K (Mozina, Klemen)
Title: Legibility of Sans-Serif Typeface on Different Paper Grades Made from Invasive Alien Plant Species
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 14
Issue: 3
Article Number: 1281
DOI: 10.3390/app14031281
Document Type: Article
Published: FEB 2024

Accession Number: WOS:001160109300001

Record 8 of 42
By: Srdanovic, P (Srdanovic, Paula); Skala, T (Skala, Tibor); Maricevic, M (Maricevic, Marko)
Title: Neurocognitive Foundations of Memory Retention in AR and VR Cultural Heritage Experiences
Source: ELECTRONICS
Volume: 14
Issue: 15
Article Number: 2920
DOI: 10.3390/electronics14152920
Document Type: Article
Published: JUL 22 2025
Accession Number: WOS:001548758100001

Record 9 of 42
By: Bosancic, Z (Bosancic, Zeljko); Zezelj, T (Zezelj, Teo); Matijevic, M (Matijevic, Mile)
Title: Does Ageing Have an Impact on Color Preferences: A Study of Color Preference Trends in Croatia?
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 18
Issue: 3
Pages: 394-399
DOI: 10.31803/tg-20240425095548
Document Type: Article
Published: JUL 2024
Accession Number: WOS:001279211600008

Record 10 of 42
By: Budimir, I (Budimir, Ivan); Matijevic, M (Matijevic, Mile); Bosancic, Z (Bosancic, Zeljko); Zezelj, T (Zezelj, Teo)
Title: Regression Approach in the Evaluation of White's Effect Magnitude in Comparison to Lightness
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 18
Issue: 2
Pages: 191-198
DOI: 10.31803/tg-20230615195915
Document Type: Article
Published: MAY 2024
Accession Number: WOS:001267098000005

Record 11 of 42
By: Matijevic, M (Matijevic, Mile); Bosancic, Z (Bosancic, Zeljko); Hajdek, M (Hajdek, Martina)
Title: Koffka Ring Perception in Digital Environments with Brightness Modulation
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 15
Issue: 15

Article Number: 8501
DOI: 10.3390/app15158501
Document Type: Article
Published: JUL 31 2025
Accession Number: WOS:001549044900001

Record 12 of 42
By: Bates, I (Bates, Irena); Plazonic, I (Plazonic, Ivana); Rudolf, M (Rudolf, Maja); Bratic, D (Bratic, Diana)
Title: Quantification of the Influence of Ink Penetration and Optical Ink Density on the Print-through of Printed Straw-Based Papers
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 14
Issue: 1
Article Number: 288
DOI: 10.3390/app14010288
Document Type: Article
Published: JAN 2024
Accession Number: WOS:001139255700001

Record 13 of 42
By: Palic, M (Palic, Mirko); Sacer, S (Sacer, Sabina); Bratic, D (Bratic, Diana)
Title: Impact of Promotional Activities on Social Networks on Election Results for the Mayor of Zagreb in 2021
Source: EKONOMSKI PREGLED
Volume: 75
Issue: 6
Pages: 477-493
DOI: 10.32910/ep.75.6.3
Document Type: Article
Published: DEC 2024
Accession Number: WOS:001415849800003

Record 14 of 42
By: Zjakic, I (Zjakic, Igor); Galic, E (Galic, Eduard); Ljevak, I (Ljevak, Ivana); Matijevic, M (Matijevic, Mile)
Title: Improving Prediction Model for Colorimetric Changes Due to Coating Processes with Oil-Based and UV Coatings
Source: COATINGS
Volume: 14
Issue: 12
Article Number: 1488
DOI: 10.3390/coatings14121488
Document Type: Article
Published: DEC 2024
Accession Number: WOS:001383741500001

Record 15 of 42
By: Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Jurisic, I (Jurisic, Ivona); Donevski, D (Donevski, Davor)
Title: Fine-Tuning Flexographic Ink's Surface Properties and Providing Anti-Counterfeit Potential via the Addition of TiO₂ and ZnO Nanoparticles
Source: MICRO-SWITZERLAND
Volume: 5
Issue: 2
Article Number: 20
DOI: 10.3390/micro5020020
Document Type: Article
Published: APR 28 2025
Accession Number: WOS:001519208200001

Record 16 of 42
By: Petkovic, G (Petkovic, Gorana); Preprotic, SP (Preprotic, Suzana Pasanec); Cindric, AK (Cindric, Anamarija Kozjan)
Title: Experiential Graphic Design: Informing, Inspiring, and Integrating People in Physical Spaces-A Review
Source: BUILDINGS
Volume: 15
Issue: 11
Article Number: 1862
DOI: 10.3390/buildings15111862
Document Type: Review
Published: MAY 28 2025
Accession Number: WOS:001507546500001

Record 17 of 42
By: Dragcevic, K (Dragcevic, Kresimir); Mikota, M (Mikota, Miroslav); Pavlovic, I (Pavlovic, Ivana); Maricevic, M (Maricevic, Marko)
Title: Dependence of the Emotional Experience of Newspaper Photographic Illustration on the Medium of Realization
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 18
Issue: 4
Pages: 560-567
DOI: 10.31803/tg-20231018125023
Document Type: Article
Published: DEC 2024
Accession Number: WOS:001337064800008

Record 18 of 42
By: Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca); Ivanda, KI (Ivanda, Katarina Itric); Bolanca, Z (Bolanca, Zdenka); Vukoje, M (Vukoje, Marina)
Title: The Impact of Social Media on the Sustainability of Fashion Industry Marketing

Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 19
Issue: 3
Pages: 503-508
DOI: 10.31803/tg-20230925081813
Document Type: Article
Published: SEP 2025
Accession Number: WOS:001519212700021

Record 19 of 42
By: Matijevic, M (Matijevic, Mile); Hajdek, M (Hajdek, Martina); Milkovi, K (Milkovi, Katia)
Title: The Influence of Anilox Roller Lines on the Ink Impression on Different Polymer Substrates in Flexo Printing
Source: TEHNICKI VJESNIK-TECHNICAL GAZETTE
Volume: 31
Issue: 2
Pages: 502-509
DOI: 10.17559/TV-20230601000688
Document Type: Article
Published: FEB 2024
Accession Number: WOS:001183756000026

Record 20 of 42
By: Srdanovic, P (Srdanovic, Paula); Skala, T (Skala, Tibor); Maricevic, M (Maricevic, Marko)
Title: InHeritage-A Gamified Mobile Application with AR and VR for Cultural Heritage Preservation in the Metaverse
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 15
Issue: 1
Article Number: 257
DOI: 10.3390/app15010257
Document Type: Article
Published: JAN 2025
Accession Number: WOS:001393452200001

Record 21 of 42
By: Buljat, P (Buljat, Petra); Kovacevic, D (Kovacevic, Dorotea); Kulcar, R (Kulcar, Rahela)
Title: Determining Effective Color Combinations for Enhanced Legibility Presented on Print and Digital Formats
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 14
Issue: 24
Article Number: 11498
DOI: 10.3390/app142411498
Document Type: Article

Published: DEC 2024
Accession Number: WOS:001384267300001

Record 22 of 42
By: Naric, B (Naric, Bojana); Stancic, M (Stancic, Mladen); Majnaric, I (Majnaric, Igor); Malinovic, B (Malinovic, Borislav)
Title: LIGHTFASTNESS OF WATER-BASED YELLOW INKJET IMPRINTS
Source: CELLULOSE CHEMISTRY AND TECHNOLOGY
Volume: 59
Issue: 3-4
Pages: 353-363
Document Type: Article
Published: MAR-APR 2025
Accession Number: WOS:001523552500011

Record 23 of 42
By: Petkovic, G (Petkovic, Gorana); Preprotic, SP (Preprotic, Suzana Pasanec); Vukoje, M (Vukoje, Marina); Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca)
Title: Impact of SiO₂ and TiO₂ Nanoparticles on the Elasticity and Aging Resistance of Polyvinyl Acetate (PVAc) Adhesive
Source: MATERIALS
Volume: 17
Issue: 23
Article Number: 5957
DOI: 10.3390/ma17235957
Document Type: Article
Published: DEC 2024
Accession Number: WOS:001376488600001
PubMed ID: 39685394

Record 24 of 42
By: Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca); Bolanca, Z (Bolanca, Zdenka); Medek, G (Medek, Goran)
Title: Impact of Aging and Recycling on Optical Properties of Cardboard for Circular Economy
Source: RECYCLING
Volume: 9
Issue: 6
Article Number: 112
DOI: 10.3390/recycling9060112
Document Type: Article
Published: DEC 2024
Accession Number: WOS:001384551200001

Record 25 of 42
By: Bilalli, A (Bilalli, Albulena); Zjakic, I (Zjakic, Igor)
Title: Impact of Illuminant Metamerism on Colour Fidelity in Graphic Reproduction of Artistic Images

Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 18
Issue: 4
Pages: 609-617
DOI: 10.31803/tg-20240504182020
Document Type: Article
Published: DEC 2024
Accession Number: WOS:001337064800014

Record 26 of 42
By: Milkovic, K (Milkovic, Katja); Vusic, D (Vusic, Damir); Hajdek, M (Hajdek, Martina)
Title: Comparison of Chromatic Assimilation Effects Depending on Printing Substrate in the Munker-White Model
Source: TEHNICKI GLASNIK-TECHNICAL JOURNAL
Volume: 18
Issue: 3
Pages: 470-475
DOI: 10.31803/tg-20240626221644
Document Type: Article
Published: JUL 2024
Accession Number: WOS:001279211600018

Record 27 of 42
By: Majnaric, I (Majnaric, Igor); Moric, M (Moric, Marko); Valdec, D (Valdec, Dean); Milkovic, K (Milkovic, Katja)
Title: The Effect of Applying UV LED-Cured Varnish to Metalized Printing Elements during Cold Foil Lamination
Source: COATINGS
Volume: 14
Issue: 5
Article Number: 604
DOI: 10.3390/coatings14050604
Document Type: Article
Published: MAY 2024
Accession Number: WOS:001233014600001

Record 28 of 42
By: Barbaric-Mikocevic, Z (Barbaric-Mikocevic, Zeljka); Bates, I (Bates, Irena); Rudolf, M (Rudolf, Maja); Plazonic, I (Plazonic, Ivana)
Title: The Influence of Ultraviolet Radiation on the Surface Roughness of Prints Made on Papers with Natural and Bleached Hemp Fibers
Source: FIBERS
Volume: 12
Issue: 12
Article Number: 112

DOI: 10.3390/fib12120112
Document Type: Article
Published: DEC 2024
Accession Number: WOS:001384366200001

Record 29 of 42
By: Jakovljevic, MS (Jakovljevic, Maja Strizic); Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Hanzer, SJ (Hanzer, Sonja Jamnicki); Donevski, D (Donevski, Davor); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara)
Title: Towards Expanding the Use of Paper Made from Recycled and Non-Woody Plants: Enhancing the Print Quality through the Application of Nano-Modified Offset Inks
Source: SUSTAINABILITY
Volume: 16
Issue: 11
Article Number: 4785
DOI: 10.3390/su16114785
Document Type: Article
Published: JUN 2024
Accession Number: WOS:001245507600001

Record 30 of 42
By: Branilovie, MG (Branilovie, Marina Grabar); Hajdarovie, P (Hajdarovie, Perica); Ban, A (Ban, Andela); Pokopec, IM (Pokopec, Ivana Mihalic)
Title: DESIGN AND PRODUCTION OF THE SPLINT USING REVERSE ENGINEERING AND ADDITIVE MANUFACTURING
Source: TRANSACTIONS OF FAMENA
Volume: 48
Issue: 2
Pages: 101-110
DOI: 10.21278/TOF.482043222
Document Type: Article
Published: 2024
Accession Number: WOS:001230446300001

Record 31 of 42
By: Bratic, D (Bratic, Diana); Miljkovic, P (Miljkovic, Petar); Jurecic, D (Jurecic, Denis); Grabaric, T (Grabaric, Tvrtko)
Title: AI-Driven Random Forest Model and the Six Sigma Approach for Enhancing Offset Printing Process and Product Quality
Source: APPLIED SCIENCES-BASEL
Volume: 15
Issue: 5
Article Number: 2266
DOI: 10.3390/app15052266
Document Type: Article
Published: MAR 2025

Accession Number: WOS:001442384700001

Record 32 of 42
By: Bratic, D (Bratic, Diana); Sapina, M (Sapina, Marko); Jurecic, D (Jurecic, Denis); Grsic, JZ (Grsic, Jana Ziljak)
Title: Centralized Database Access: Transformer Framework and LLM/Chatbot Integration-Based Hybrid Model
Source: APPLIED SYSTEM INNOVATION
Volume: 7
Issue: 1
Article Number: 17
DOI: 10.3390/asi7010017
Document Type: Article
Published: FEB 2024
Accession Number: WOS:001172176900001

Record 33 of 42
By: Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Donevski, D (Donevski, Davor); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Brodnjak, UV (Brodnjak, Urska Vrabic); Leskovsek, M (Leskovsek, Mirjam)
Title: Mechanical Properties of 3D-Printed PLA Structures Observed in Framework of Different Rotational Symmetry Orders in Infill Patterns
Source: SYMMETRY-BASEL
Volume: 17
Issue: 3
Article Number: 466
DOI: 10.3390/sym17030466
Document Type: Article
Published: MAR 20 2025
Accession Number: WOS:001453774800001

Record 34 of 42
By: Kovacevic, D (Kovacevic, Dorotea); Brozovic, M (Brozovic, Maja); Mozina, K (Mozina, Klementina)
Title: Comprehension of City Map Pictograms Designed for Specific Tourists' Needs
Source: ISPRS INTERNATIONAL JOURNAL OF GEO-INFORMATION
Volume: 13
Issue: 4
Article Number: 137
DOI: 10.3390/ijgi13040137
Document Type: Article
Published: APR 2024
Accession Number: WOS:001210330000001

Record 35 of 42
By: Klemencic, M (Klemencic, Mia); Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca); Bolf, N (Bolf, Nenad); Markic, M (Markic, Marinko)

Title: Determination of the Mass Fractions of the Heavy Metals in the Recycled Cellulose Pulp
Source: POLYMERS
Volume: 16
Issue: 7
Article Number: 934
DOI: 10.3390/polym16070934
Document Type: Article
Published: APR 2024
Accession Number: WOS:001201120700001
PubMed ID: 38611192

Record 36 of 42
By: Mirkovic, IB (Mirkovic, Ivana Bolanca); Medek, G (Medek, Goran); Bolanca, Z (Bolanca, Zdenka); Reháková, M (Rehakova, Milena)
Title: Environmentally Sustainable Offset Prints Exposed to Thermal Aging and NO₂
Source: SUSTAINABILITY
Volume: 16
Issue: 4
Article Number: 1681
DOI: 10.3390/su16041681
Document Type: Article
Published: FEB 2024
Accession Number: WOS:001176469000001

Record 37 of 42
By: Jakovljevic, MS (Jakovljevic, Maja Strizic); Gunde, MK (Gunde, Marta Klanjsek); Cigula, T (Cigula, Tomislav); Lavric, G (Lavric, Gregor)
Title: Dynamic Colour Changes in Thermochromic Liquid Crystal Inks: Compatibility with Bacterial Nanocellulose for Sustainable Packaging Solutions
Source: CRYSTALS
Volume: 15
Issue: 3
Article Number: 283
DOI: 10.3390/cryst15030283
Document Type: Article
Published: MAR 19 2025
Accession Number: WOS:001452044700001

Record 38 of 42
By: Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Priselac, D (Priselac, Dino); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Leskovac, M (Leskovac, Mirela); Soster, A (Soster, Ales); Elesini, US (Elesini, Urska Stankovic)
Title: Quantitative Analysis of Morphology and Surface Properties of Poly(lactic acid)/Poly(ε-caprolactone)/Hydrophilic Nano-Silica Blends
Source: POLYMERS
Volume: 16

Issue: 12
Article Number: 1739
DOI: 10.3390/polym16121739
Document Type: Article
Published: JUN 2024
Accession Number: WOS:001256777500001
PubMed ID: 38932088

Record 39 of 42
By: Alpeza, I (Alpeza, Ivana); Buljevic, N (Buljevic, Nina); Budimir, I (Budimir, Ivan)
Title: The reliability of wine sensory analysis results tested by different correlation models: the example of the impact of SARS-CoV-2 virus infection
Source: JOURNAL OF CENTRAL EUROPEAN AGRICULTURE
Volume: 26
Issue: 3
Pages: 710-719
DOI: 10.5513/JCEA01/26.3.4508
Document Type: Article
Published: 2025
Accession Number: WOS:001570540400013

Record 40 of 42
By: Hajdek, M (Hajdek, Martina); Ardabili, S (Ardabili, Sina); Ghaebi, H (Ghaebi, Hadi); Mosavi, A (Mosavi, Amir)
Title: Nanoadditives for Enzymatic Biohydrogen Production
Source: ACTA POLYTECHNICA HUNGARICA
Volume: 22
Issue: 3
Pages: 7-25
DOI: 10.12700/APH.22.3.2025.3.1
Document Type: Article
Published: 2025
Accession Number: WOS:001392565800001

Record 41 of 42
By: Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Jakovljevic, MS (Jakovljevic, Maja Strizic); Hanzer, SJ (Hanzer, Sonja Jamnicki); Steinberg, IM (Steinberg, Ivana Murkovic); Zuvic, I (Zuvic, Iva); Leskovac, M (Leskovac, Mirela); Lavric, G (Lavric, Gregor); Kavcic, U (Kavcic, Urska); Karlovits, I (Karlovits, Igor)
Title: Starch-Based Functional Films Enhanced with Bacterial Nanocellulose for Smart Packaging: Physicochemical Properties, pH Sensitivity and Colorimetric Response
Source: POLYMERS
Volume: 16
Issue: 16
Article Number: 2259

DOI: 10.3390/polym16162259
Document Type: Article
Published: AUG 2024
Accession Number: WOS:001305562900001
PubMed ID: 39204480

Record 42 of 42
By: Poljacek, SM (Poljacek, Sanja Mahovic); Tomasegovic, T (Tomasegovic, Tamara); Theohari, S (Theohari, Stamatina); Iakovidis, I (Iakovidis, Isidoros); Orfanoudakis, S (Orfanoudakis, Spyros); Ntaflou, E (Ntaflou, Eleni)
Title: Optimization of the interfacial properties between mechanically and electrochemically treated aluminium and nano-modified coatings for printed outdoor applications
Source: INTERNATIONAL JOURNAL OF ADHESION AND ADHESIVES
Volume: 135
Article Number: 103840
DOI: 10.1016/j.ijadhadh.2024.103840
Early Access Date: SEP 2024
Document Type: Article
Published: DEC 2024
Accession Number: WOS:001320019900001

13.7. Popis radova Scopus 2024. - 2025.

Scopus
EXPORT DATE: 13 November 2025

Budimir, I., Zjakić, I.
AUTHOR FULL NAMES: Budimir, Ivan (57189069793); Zjakić, Igor (7801466708)
57189069793; 7801466708
Two-dimensional logistic regression model of the white effect in printed media
(2025) Expert Systems with Applications, 293, art. no. 128784
DOI: 10.1016/j.eswa.2025.128784
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-105009115878&doi=10.1016%2Fj.eswa.2025.128784&partnerID=40&md5=9ab97c14c5c41c61304e6fe83d11c24f

Alpeza, I., Buljević, N., Budimir, I.
AUTHOR FULL NAMES: Alpeza, Ivana (25631941200); Buljević, Nina (59303043600); Budimir, Ivan (57189069793)
25631941200; 59303043600; 57189069793
The reliability of wine sensory analysis results tested by different correlation models: the example of the impact of SARS-CoV-2 virus infection Testiranje pouzdanosti rezultata senzornih ispitivanja vina različitim korelacijskim modelima: primjer utjecaja infekcije SARS-CoV-2 virusom
(2025) Journal of Central European Agriculture, 26 (3), pp. 710 - 719

DOI: 10.5513/JCEA01/26.3.4508
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-105016560867&doi=10.5513%2FJCEA01%2F26.3.4508&partnerID=40&md5=359c256a4d609e85478f0d6b5d56eb2b

Majnarič, I., Valdec, D., Vujčić, Đ.
AUTHOR FULL NAMES: Majnarič, Igor (6504226950); Valdec, Dean (55839626400); Vujčić, Đorđe (57210117732)
6504226950; 55839626400; 57210117732
Possibility of exact realization of silver tones in electrophotographic printing
(2025) Journal of Graphic Engineering and Design, 16 (3), pp. 41 - 49
DOI: 10.24867/JGED-2025-3-041
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-105015380932&doi=10.24867%2FJGED-2025-3-041&partnerID=40&md5=5d848ddd824a1384eaa2900f3640ce07

Srdanović, P., Skala, T., Maričević, M.
AUTHOR FULL NAMES: Srdanović, Paula (59507022300); Skala, Tibor (36810644900); Maričević, Marko (58205084400)
59507022300; 36810644900; 58205084400
Neurocognitive Foundations of Memory Retention in AR and VR Cultural Heritage Experiences
(2025) Electronics (Switzerland), 14 (15), art. no. 2920
DOI: 10.3390/electronics14152920
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-105013189371&doi=10.3390%2Felectronics14152920&partnerID=40&md5=f74280db5f4fc95d0d16c172c6976c23

Matijević, M., Bosančić, Ž., Hajdek, M.
AUTHOR FULL NAMES: Matijević, Mile (36179818300); Bosančić, Željko (59139077900); Hajdek, Martina (57208017514)
36179818300; 59139077900; 57208017514
Koffka Ring Perception in Digital Environments with Brightness Modulation
(2025) Applied Sciences (Switzerland), 15 (15), art. no. 8501
DOI: 10.3390/app15158501
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-105013137714&doi=10.3390%2Fapp15158501&partnerID=40&md5=f90ad4bbc3fcca4fe9109ac7005835ae

Valenko, S.I., Cacic, M., Stanimirović, I.Ž., Zorko, A.
AUTHOR FULL NAMES: Valenko, Snježana Ivančić (57211349601); Cacic, Marko (57225432160); Stanimirović, Ivana Žiljak (36551543000); Zorko, Anja (59417113600)
57211349601; 57225432160; 36551543000; 59417113600
Visual Perception of Peripheral Screen Elements: The Impact of Text and Background Colors
(2025) Applied Sciences (Switzerland), 15 (14), art. no. 7636
DOI: 10.3390/app15147636

https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-105011858059&doi=10.3390%2Fapp15147636&partnerID=40&md5=4db7012398100fa7c2c91dfb57a73f40

Vukoje, M., Kulčar, R., Cigula, T.
AUTHOR FULL NAMES: Vukoje, Marina (57192433753); Kulčar, Rahela (26648876400); Cigula, Tomislav (36805618700)
57192433753; 26648876400; 36805618700
Description of Paper–UV-Curable Thermochromic Ink Interactions with Surface-Free Energy Measurements
(2025) Macromol, 5 (2), art. no. 22
DOI: 10.3390/macromol5020022
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-105009272803&doi=10.3390%2Fmacromol5020022&partnerID=40&md5=3502484cfd535554acbcfedd564a610c

Tomašegović, T., Mahović Poljaček, S., Jurišić, I., Donevski, D.
AUTHOR FULL NAMES: Tomašegović, Tamara (56208526100); Mahović Poljaček, Sanja (16304677900); Jurišić, Ivona (59959579300); Donevski, Davor (26655380100)
56208526100; 16304677900; 59959579300; 26655380100
Fine-Tuning Flexographic Ink's Surface Properties and Providing Anti-Counterfeit Potential via the Addition of TiO2 and ZnO Nanoparticles
(2025) Micro, 5 (2), art. no. 20
DOI: 10.3390/micro5020020
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-105008921515&doi=10.3390%2Fmicro5020020&partnerID=40&md5=1cb154ef41dee3bccdd9150c799e1787

Petković, G., Pasanec Preprotić, S., Kozjan Cindrić, A.
AUTHOR FULL NAMES: Petković, Gorana (57201902801); Pasanec Preprotić, Suzana (58198509500); Kozjan Cindrić, Anamarija (59939416700)
57201902801; 58198509500; 59939416700
Experiential Graphic Design: Informing, Inspiring, and Integrating People in Physical Spaces—A Review
(2025) Buildings, 15 (11), art. no. 1862
DOI: 10.3390/buildings15111862
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-105007830942&doi=10.3390%2Fbuildings15111862&partnerID=40&md5=0874350532b0784d3fea51e3d9b35fb8

Ivanda, K.I., Morić, M., Brkić, A.L., Modrić, D.
AUTHOR FULL NAMES: Ivanda, Katarina Itrić (59417234100); Morić, Marko (57209540302); Brkić, Antun Lovro (57213124002); Modrić, Damir (35765511700)
59417234100; 57209540302; 57213124002; 35765511700
Quantifying optical and mechanical contributions to dot gain
(2025) Nordic Pulp and Paper Research Journal, 40 (2), pp. 385 - 394

DOI: 10.1515/npprj-2024-0079
https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-105001721450&doi=10.1515%2Fnpprj-2024-0079&partnerID=40&md5=790f5dd87e8876014e51e0588b1af647